ТҮПІКОМ

MISAT NHT ATAK

MELVHΣ ΕΚΚΥΗΣΙΥΣ ΔΗΣ ΤΟΥ ΧΕΙΣΤΟΥ

Δὶς ἐκδοθὲν ὑπὸ Κωνσταντίνου πρωτοψάλτου, διασκευασθὲι δὲ καὶ πολλαίς προσθήκαις καὶ ἐπιδιορθώσεσι συμπ.ληρωθὲν ὑπὸ τοῦ νῦν πρωτοψάλτο υ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΙΟΛΑΚΗ

Έργασθέντος μετά δύο άλλεπαλλήλων έπιτροπών έπι τοψτώ πατριαρχική πελεύσει ύρισθεισών

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΑΔΕΙΑ ΚΑΙ ΕΓΚΡΙΣΕΙ

THE A. O. H. TOY OIROYMENIKOY HATRIAPNOY KAI THE HEPI AYTON IEPAE EYNOAOY



en konztantinopiioaei

1888

BY TOY HATPIAPXIKOY TYHOPPASSIOT

εκκλησίαις εύλογεξτε τον Θεάν.

(WAAM, EZ', 22)

ίντα εὐοχημόνως καὶ κατὰ τάξεν γενέσθω.

(ΚΟΡΙΝΘ. Α΄, κεφ. ΙΔ', 40)



SOIGNHOLD

ΕΛΕΩ, ΘΕΟΥ

APXIEHINENONOS KRNSTANTINOVHOLERS NELS PRIHS KAI OIKOYMENIKOS HATPIAPXHS

'Αριθμ. Πρωτοκ. 4048.

'Ιερώτατε Μητροπολέτα Μιτυλήνης, υπέρτιμε καλ έξαρχε πάσης Λέσδου, Πρόεδρε της έπλ της άναθεωρή. σεως του Τυπικού Επιτροπής, εν αγίω Πνεύματι αγαπητε άδελφε και συλλειτουργέ της ήμων Μετριότητος κύρ Κωνσταντένε, χάρις είη τη φίλη ήμεν αύτης Έερότητι καὶ εἰρήνη παρά Θεού. Διεξελθόντες ἰδία τε καὶ έν συνο. δική συνεδριάσει την άπο κ' του παρφχημένου Σεπτεμδρέου έκθεσεν της ύπο την προεδρείαν αύτης Έπετροπης, ήπερ άνετέθειτο ή άναθεώρησις τῆς ἐπὶ τοῦ Τυπικοῦ ἐργασίας της ύφ' έτέρας έπιτροπης πρό έξαετιας παρεσκευα. σμένης, άσμένως προαγόμεθα άνακοινώσασθαι αύτή, συνοδική ἀποφάσει, ὅτι τὸ ἀναθεωρηθέν τοῦτο ἔργον ἔτυγε της πλήρους έγκρισεως και έπιδοκιμασίας ήμων και της περί ήμας άγίας και ίερας Συνόδου, ώς καλώς και έπιμελώς ἐπεξειργασμένον, ὅπου δ'ἐν αὐτῷ διετυπούντο ἀπορέαι ἐπελύθησαν συνοδικώς διά τών προσηκουσών σημειώ. σεων, ας ή επιτροπή όφείλει λαδείν ύπ' όψει πρός συμπλήρωσιν του γειρογράφου. Απογρώντως δ'έχτιμήσαντες την καταδληθείσαν ύπο της Επιτροπής πολλήν όμολογουμένως φιλοπονίαν και τον ένδειχθέντα ζήλον ὑπέρ

της ὁρθης διατάξεως των παραδεδεγμένων διατυπώσεων καὶ εὐληπτοτέρας τακτοποιήσεως της τοῦ Τυπικοῦ ὕλης, ἐκδηλούμεν μὲν τη αὐτης Ἱερύτητι τὰς εὐχαριστίας καὶ τὴν εὐαρέσκειαν ήμων ἐπὶ τη ἐπιτυχεῖ ἀποπερατώσει τοῦ ἔργου, ἀξιούμεν δὲ ἴνα εὐαρεστηθή μεταδιδάσαι ταύτας καὶ τοῖς σὺν αὐτη ἐργασθεῖσι μετὰ της αὐτης ἐπιμελείας μέλεσι της Ἐπιτροπής. Ἐπὶ τούτοις ἀνακοινούμεθα τη αὐτης ἱερύτητι ὅτι διαταγαὶ ἐδόθησαν ἀρμοδίως ἵνα ληφοώσι τὰ δέοντα μέτρα πρὸς ἔκδοσιν τοῦ νέου Τυπικοῦ ἐν τῷ καθ' ἡμᾶς Πατριαρχικῷ Τυπογραφείῳ. Ἡ δὲ τοῦ Θεοῦ χάρις εἴη μετ' αὐτης.

† Ο ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ εν Χριστῷ ἀγαπητὸς ἀδελφός.

ENGREIS THE ENITROPHE

YHODAHOEIXA TU: A. O. H. TQ: OIKOYMENIKQ: HATPIAPXH:

R. R. SIONTEID: TO: E.

'Αριθ. Πρωτ. 4048.

🖪 αναγεώτατε Δ έσποτα,

Διορισθείσης συνοδικώς κατὰ Μάρτιον πενταμελούς ἐπιτροπῆς συγκειμένης ὑπὸ τῶν Μητροπολιτῶν Καισαρείας, Μιτυλήνης, Αίνου, Σάμου καὶ τοῦ, πρωτοψάλτου τῆς Μεγάλης Έκκλησίας κ. Γ. Βιολάκη, ἐντολὴν δ'ἐχούσης ἐνα ἀναθεωρήση τὴν ἐπὶ τοῦ Τυπικοῦ ἐργασίαν, ἢν ἐτέρα Επιτροπὴ πρὸ ἐξαετίας διορισθείσα εἶχε παρασκευάσασα, ἐρχόμεθα ἤδη ἡμεῖς οἱ ὑπολειφθέντες ἐνα διὰ τῆς παρούσης ἐκθέσεως ὑποδάλωμεν τῆ Υμετέρα Θειστάτη Παναγιότητι καὶ τῆ περὶ Αὐτὴν ἱερῷ Συνόδω τὰς προσηκούσας ἐπὶ τοῦ ἔργου ἐξηγήσεις.

Ή πρώτη ἐπιτροπη, ήτις συνέκειτο ἐκ τοῦ τότε Μητροπολίτου Νεοκαισαρείας κυρού Γεροθέου, ώς Προέδρου, τοῦ Θεοφιλεστάτου Επισμόπου Χαριουπόλεως μυρ. Γενναδίου, τοῦ πρωτοψάλτου κ. Γεωργίου Βιολάκη, τοῦ Λαμπαδαρίου κ. Νικολάου, του Δομεστίγου κ. Κωνσταντίνου Σαββοπούλου, των καθηγητών της Μ. του Γένους Σχολής πυρ. Βασιλείου Καλλίφρονος καὶ πυρ. Κωνσταντίνου Ζαχαριάδου, καὶ τοῦ τότε Μ. 'Λργιμανδρίτου κυρ. 'Ιωαννικίου, του νυν Αρχιεπισκόπου Δισκάτης, επέρανει όπωςδήποτε τὸ ἔργον τῆς ἐπιδιορθώσεως τοῦ Τυπιχοῦ ἐν τριάποντα καὶ πέντε συνεδριάσεσιν, ώς λέγει εν τῆ ιδιαιτέρα αύτης εκθέσει. 'Αλλ' επειδή πολλά μεν κατέλιπε χάσματα, καὶ ἀπορίας οὐκ ὁλίγας ἐσημείωσε πρὸς λύσιν αὐτών ὑπὸ της Ίερας Συνόδου, ελάχιστον δε προσέσχεν είς το έφος του λόγου καὶ τὸν συνειρμὸν τῶν τυπικῶν περὶ εκάστης έορτης διατάξεων, απέκειτο ήμεν το καθήκον του διορθώσαι

έφ' ὅσον ἦτο δυνατὸν τὸ ὑφος, ἐξακριβῶσαι δὲ καὶ συμπληρῶσαι πάσας τὰς ὑπὸ τῆς ἐπιτροπῆς ἐκείνης ἐγκαταλειφθείσας ἐλλείψεις. Καὶ μετὰ μὲν τῶν Μητροπολιτῶν Καισαρείας καὶ Αἴνου διεξήλθομεν καὶ διωρθώσαμεν τὴν Προθεωρίαν τοῦ Τυπικοῦ καὶ τοὺς μῆνας Νοέμβριον, Δεκέμβριον καὶ
Ἰανονάριον, τὸ δὲ ἐπίλοιπον μέρος ἀνεθεωρήσαμεν μόνοι οἱ
ὑποφαινόμενοι ἐπὶ τῆ βάσει τῶν τῆς Προθεωρίας ἀρχῶν,
συζητηθεισῶν καὶ ἐγκριθεισῶν.

Η Προθεωρία καὶ ὁ Πίταξ τοῦ Εορτοδρομίου, Παναγιώ. τατε, έργα ίδια όττα του πρωτοψάλτου κ. Γ. Βιολάκη, είσι δύο μέρη του Τυπικού όλως νέα και πολλού λόγου αξια. διότι ή μεν είσάγει μετ' έπιστημοσύνης είς την γνώσιν των λεπτομερειών και μερικωτέρων δυσχερειών του Τυπικου τοὺς Ιερείς καὶ ψάλτας καὶ πάντα ἄλλον εὐσεβή φιλαναγεώστης, εφιέμετος τια κατέχη την τυπικήν των ιερών 'Ακολουθιών ακρίβειαν, ὁ δὲ αποτελεί εἶδος κατόπτρου, ἐν ψ είμοτίζοτται αι κιτηταί του Τριωδίου και του Πεττηκοσταρίου έορται κατά πάσας τὰς δυνατὰς αὐτων περιπτώσεις, καὶ διευκολύνοτται αὶ ἐκ τῆς συναντήσεως αὐτῶν μετὰ τῶν απιτήτων του Μηνολογίου έορτων προκύπτουσαι δυσχέρειαι. 'Αμφότερα τὰ ἔργα ταῦτα, ἐκτὸς τῆς γνώσεως καὶ εὐχερείας ητ παρέχουσι τοις έφημεριοις και ιεροψάλταις, δύτατται χρησιμεύσαι καὶ ἐν Θεολογικαις καὶ Ἱερατικαις Σχολαις ὡς έγχειρίδιον πρὸς ἐπιστημονικωτέραν μελέτην τοῦ συστήματος της τυπικης τάξεως των εκκλησιαστικών 'Ακολουθιών, άττικειμένου μελέτης καὶ σπουδής άληθως άξιου τοις ιεροσπουδασταίς.

Έπειδη πᾶν ἔργον, Παναγιώτατε, ὅσον τέλειον καὶ ἄν θεωρηθῆ, οὐκἔστιν ἀπηλλαγμένον ἀνακριβειῶν καὶ ἐλλείψεων, καταφανεστέρων γινομένων ἐν τοις μετὰ ταῦτα χρόνοις, τοῦθ ὅπερ καὶ αὐτὸς ὁ ἀοίδιμος ἐκδότης τοῦ μέχρι σήμερον ἐν χρήσει Τυπικοῦ πρωτοψάλτης Κωνσταντίνος ὁμολογεί ἐν τῷ Προλόγω, λέγων ὅτι «πολλὰ ἐπηνωρθώσατο τῶν ἐν τῷ πρώτη ἐκδόσει διεπταισμένων καὶ τὰ ἐλλείποντα ἀνεπλή-

ρωσε, προσθείς είτι ἄλλο ἐθεώρησε συμδάλλον πρός όδηγίαν των κατά τόπους έφημερευόντων καὶ ψαλλόντων καὶ οῦτως εντηνεωτέρα αὐτοῦ εκδόσει προσέθετο καὶ διεζηκρίδωσεν είτι το μεταξύ τρισκαιδεκάετες του χρόνου διάστημα άνέφηνε λεληθός, έξαιτετται δέ συγγνώμην είτι καὶ αὐθις διέλαθεν αὐτὸν δι'ήλικίας ἀμβλύτητα» καὶ επειδή όσημεραι εκλειπουσι δυστυχώς από των εκκλησιαστικών χορών οι της τυπικής τάξεως γνωσται, ήρξατο δε ότε μεν ή άγνοια καὶ ἀδιαφορία, ότὲ δὲ ἡ αὐτοβουλία καὶ φιλαρέσκεια δεσπόζουσαι καὶ ἐπὶ τῶν ἰερῶν 'Ακολουθιῶν, οὕτως ώστε νὰ προκύπτωσι σπουδαιοι φόβοι μήπως μικρον κατά μικρον επέ.l. θη εν πολλοίς πλήρης άγνοια της απριβείας, και λογισθή ώς τάξις ή του Προεστώτος γνώμη, άρκει τὰ τείνη είς την συντομίαν, διὰ ταῦτα πάντα κατεβλήθη μεγάλη προσοχή ώστε at εν τω Τυπικώ του Κωνσταντίνου παραλειφθείσαι λεπτομέρειαι να άναπληρωθώσι μεθ' σσης ήτο δυνατον άκριβείας. Έντευθεν όρμώμενα τὰ μέλη καὶ τῆς πρώτης καὶ της δευτέρας επιτροπης εθεώρησαν επάναγκες τια συμπεοιληφθώσιν εν τῷ νέω Τυπικῷ ά.) ἡ τάξις τοῦ Έσπερινοῦ, Μεσονυκτικού, "Ορθρου και Λειτουργίας κατά μιαν ήμέραν μή έορτάσιμον β') ή τάξις τῆς Κυριακῆς καθ' όλην τὴν ἔκτασιν άπὸ τοῦ Έσπερινοῦ μέχρι τῆς ἀπολύσεως τῆς Λειτουργίας, γ'.) ή τάξις μιᾶς τῶν ἡμερῶν τῆς Μ. Τεσσαρακοστῆς, ἤτοι τοῦ Μεγάλου 'Αποδείπτου, τοῦ "Ορθρου, τῶν 'Ωρῶν, τοῦ Έσπερινού και της Προηγιασμένης: δ'.) η τάξις του 'Ακαθίστον ύμνον καὶ τῆς Μ. Πέμπτης ώς τηρείται έν τοις Πατριαρχείοις, πρός όδηγίαν ου μόνον του χορου, alla και των διακόνων και λοιπων δφφικιά. ων εκκλησιαστικών.

Έν βλέμμα προσεκτικόν έπὶ τοῦ Τυπικοῦ τοῦ Κωνσταντίνου ἀνακαλύψει ὅτι διέφυγον ἀληθῶς καὶ τὴν ἐκείνου προσοχὴν καὶ ἐν τῆ δευτέρα ἐκδύσει λάθη καὶ ἀνακρίβειαι διορθώσεως ἄξιαι. Οῦτως αὶ πολλαχοῦ ἐγκατεσπαρμέναι σημειώσεις ἐνίστε διαφωνοῦσε πρὸς ὅσα σημειοὶ ἐν ταις μινήμαις Άγιων σχετικὰ, καὶ εθει νὰ λείνη πάσα

άσυμφωνία, άρθη πάσα άπορία και διορθωθή πάσα, έστω και επουσιώδης, αντίφασις ή παραλλαγή. Ή Θ΄ ώρα εκάστης ημέρας συνεχομένη τη Λ^*T^* καὶ \mathbf{G}^* καὶ ἀνήκουσα τη ήμερα, ήτις λήγει εκκλησιαστικώς πρό του Έσπερινου, έθει το συμβαδίζη τη τοιαύτη τάξει διό και ώρισεν ή ημιτέρα Επιτροπή ἀναλόγως την Θ'την πρό του Εσπερινου της Κυριακής του Θωμά, ώς και την πρό των Έσπερινών της Τετάρτης και Πέμπτης πρό της 'Αναλήψεως. 'Επίσης καίτοι ὁ Έσπερινὸς ἀνήκει τῆ ἐπιούση ἡμέρα, μεθ'ής καὶ συνέχεται άναποσπάστως καθ' όλα τὰ μέρη, καὶ εν εκάστη δεσποτική έορτη ή απόλυσις του Έσπερινου έστιν ή αύτη τη της Αυτουργίας, ο πρωτοψάλτης Κωνσταντίνος σημειοί èr τῷ Εσπερινῷ τῆς Κυριακῆς τῶν Αγίων Πάντων ότι ή χρήσις του 😘 ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν κατὰ τὴν ἀπό-Αυσιν του Έσπιμινου της Κυριακής, ου μόνον απάδει, αλλά και άσυγχώρητός έστι, διότι τάχα ό Κύριος ήμων άνέστη κατά τὸ μεσονύκτιον. Η ήμετέρα ἐπιτροπή καθώρισε καὶ τούτο τῷ στάθμη τῆς ἀναλογίας καὶ ἀκριβείας ἀκολουθήσασα, ήτις τηρείται καὶ εν πάσαις ταις Δεσποτικαίς έορταίς. 'Ωσαύτως την χρησιν του Βασιλεύ οδράνιε μετά τὸ Εύλογητὸς ὁ Θεὸς ήμων ορίζει το Τυπικόν του Κωνσταντίτου άπὸ τοῦ "Ορθρου τῆς Δευτέρας τοῦ Αγίου Πιεύματος, ένω, ψαλέν έν τοις αποστίγοις του Έσπερινου της Κυριακής ώς στιχηρος, ουδες κώλυμα έχει το λέγηται και μετά τὸ Εὐλογητὸς ἀπὸ τοῦ "Ορθρου τῆς Κυριακῆς, ἄτ μὴ ἀπὸ του Έσπεμινου αύτης. Οὐδὲν ήττον όμως ή ήμετέρα Έπιτροπη αμφιβάλλει αν φητώς αρχατόν τι Τυπικόν απαγορεύει την χρησιν της τοιαύτης κατανυπτικής εύχης έν τω από της Κυριακής του θωμά μέχρι της Πεντηκοστης διαστήματι.

Τὸ réor Τυπικὸν ἡθέλησεν ἐπίσης εἰς τοὺς Κανόνας καὶ τὰ Καθίσματα ϊνα τηρήση τὴν δυνατὴν ἀκρίβειαν ἐφ' ὅσον αὶ σημεριναὶ περιστάσεις ἐπιτρέπουσιν ὥστε, διαγραφομένης πιστῶς τῆς τυπικῆς ἀκριβείας, ἀπόκειται τῷ κατὰ τό-

πον 'Αρχιερεί συντέμιτειν ή παραλείπειν, αν απαραίτητος άνάγκη καιρών, τόπων καὶ περιστάσεων ἐπιβάλλη τοῦτο. 'Ιδίως περί Καθισμάτων Λέγομεν ότι ο ἀσίδιμος πρωτοψάλτης Κωνσταντίνος, ότε συνέπιπτεν είς Κυριακήν μνήμη 'Αγίου έορταζομένου, ώς π. χ. τοῦ άγ. Ίωάννου τοῦ Θεολόγου (κς' Σεπτ.), τοῦ άγιου Δημητρίου (κς' 'Οκτ.), τοῦ άγιου Νιπολάου (ς' Δεπ.), των άγιων Αποστόλων (πθ' 'Ιουrίου), των Ταξιαρχών (η' Νοεμβρ.), κτλ. σημειοί «τὰ 'Λναστάσιμα Καθίσματα κατά σειράν καὶ τὸ τελευταῖον τοῦ άγίου της ημέρας» και ούτως ένταις δυσί πρώταις Στιχο.loγίαις οὐδὲν τοῦ άγιου ἐλέγετο παρὰ τὴν άρχαιαν τάξιν (καθ'ῆν εν εκάστη Στιχολογία παρενείρετο και εν Κάθισμα του άγίου), άλλὰ μόνον τὰ μετὰ τὸν Πολνέλεον Καθίσματα του άγιου. Έν δὲ μνήμαις ά.λ.λων άγιων, οίον του Προφήτου Ήλιού, της άγιας Μαρίτης καὶ έτερων, καταλιμπάνει όλο. σχερώς τὰ Καθίσματα τοῦ ἐορταζομένου άγίου, ἄν συμπέση Κυριακή. Το réor Τυπικον ενταίς μνήμαις των επισημότερον έορταζομένων εκκλησιαστικώς άγίων, ήτοι των άγίων 'Αποστόλων, του Εὐαγγελιστου Ίωάννου, του άγιου Ανδρέου, των Ταξιαρχών, έχει ἀνὰ εν έκ τοῦ Αγίου εν εκάστη των δύο πρώτων Στιχολογιών, και εν τη τρίτη όσα μετά την του Πο-Αυελέου Στιχολογίαν έχει ὁ άγιος. Έπίσης περί Μακαρισμών σημειοι πολλαχού τὸ ἐν χρήσει Τυπικὸν του Κωνσταντίνου την περιληπτικήν ταύτην φράσιν « λέγονται οί Μακαρισμοί » η λέγονται «οί 'Αναστάσιμοι Μακαρισμοί», υποδη λουν ούτως ότι καταλιμπάνονται τὰ της ς΄ ώδης του άγίου Τροπάρια ώς π. χ. την β΄ και ε΄ Κυριακην της Μ. Τεσσαρακοστης (ένῷ ἐν τῆ δ΄ λέγει «ἀμφότεροι οἱ Μακαρισμοὶ»), τὴν ἐορτὴν τοῦ προφήτου 'Ηλιού και την του άγιου Παντε. leήμονος· ένιαχου δέ μετά την Δοξολυγίαν λέγει «και καθεξής», agièr άτευ τινός όδηγίας τὸν ψάλτην διὰ τὰ περαιτέρω. Τὸ νέον Τυπικὸν οἰδὲν έγκαταλείπει ασημείωτον έξ έκείνων δι' απροκύπτει αμφιβολία, έχον υπ' όψει τους άδαεστέρους των έφημερίων και ψαιτων μαλλον ή τους τριβωνας και είδημονεστέρους της τυπικής

τάξεως. Τὸ Τυπικὸν τοῦ Κωνσταντίνου σημειοί ἐν τῷ Μεσονυχτικώ της Κυριακής τὰ τρία Κατανυκτικά Τροπάρια **Έλέη**σον ήμας, Κύριε, ελέησον ήμας το νέον συνωδά τη έν τω 'Ωρολογίω διατυπώσει όρίζει τὴν Υπακοήν του ήχου, καὶ μόror διὰ τὰς Κυριακάς του Τριωδίου ἐπέτρεψε τὰ εἰρημένα τρία Κατανυκτικά άντι της Τπακοής.

Τὸ τέοτ Τυπικότ λαμβάτοι ύπ' όψει πολλάς δυσχερείας περιέλαβε τὰ 'Αντίφωνα πασών τών Δεσποτικών καὶ Θεομητορικών έορτων ως και τὰ Μεγαλυνάρια αυτών, ώστε νὰ έχωσιν αυτά πρόχειρα οι χοροί καὶ μη προκύπτη χασμωδία έν τη

, 'Exx.lnola.

Ή Επιτροπή, πρὶν ή δῷ πέρας είς τὴν παρούσαν ἔκθεσιν, παρακαλεί την Ύμετέραν Παναγιότητα καὶ την Ίεραν Σύroδον ira ἀποφήνηται περί των έξης:

- ά.) Εί, συμπεσούσης Κυριακής τῆ κδ' Δεκ., καταλιμπάrεται ή 'Αναστάσιμος 'Ακολουθία εν τε τῷ Έσπερινῷ καὶ εν τῷ "Ορθρῳ, ὡς ἀναφέρει τὸ Tυπικὸν τοῦ Kωνσταντίνου, ὡς καὶ ἄλλο Τυπικὸν ἔντυπον, ἐκδοθὲν τῷ αχπε΄ καὶ φέρον ἐπιγραφήν «Τυπικόν της έκκλησιαστικής 'Ακολουθίας».
- eta') Eί, τυχούσης τῆς ἑορτῆς τῶν Xριστουγέννων ἡμέρ $\mathfrak q$ Κυριακής ή Δευτέρας, την Παρασκευήν ψαλλομένων των Μ. 'Ωρωτ λεκτέοτ τὸ προεόρτιοτ 'Απολυτίκιοτ 'Ετοιμάζου Βηθλεξιλ, η τὸ της παραμονής 'Απεγράφετό ποτε, ἀναλόγως δὲ όριστέον εν όμοια περιπτώσει καὶ τὸ Απολυτίκιον τῶν Μ. Ωρῶν τής έορτής των Θεοφανείων, ήτοι τὸ Έτοιμάζου Ζαδουλών, η τὸ της παραμονής "Απεστρέφετό ποτε.
- γ') Εί τὸ τοῦ Πάσγα Εἰσοδικὸν Εν ἐκκλησίαις εὐλογεῖτε τὸν Θεὸν λεκτέος καὶ τὰς μετὰ της Κυριακής τοῦ Θωμά ήμέρας, όσάχις ἄν γίνηται Λειτουργία, ἢ τὸ Δεύτε προσκυνήσωμεν, ώς σημειοι ή έτ τῷ Πεττηχοσταρίω διάταξις (ίδε Κυριαχήν θωμά) καὶ διὰ τὰς Κυριακὰς ἔτι αὐτὰς τοῦ Πεντηποσταρίου.
 - δ΄) Ει παραλειπτέον τὸ Αλληλούζα μετὰ τὴν ἀνάγνω-

σιν της περικοπης των Πράξεων των 'Αποστόλων κατά την Διακαινήσιμον έβδομάδα, ως είθίσθη ἀπότινων έτων, καίτοι ή εν τῷ Πεντηκοσταρίω διάταξις διαγορεύει τὸ έναντίον, προστιθείσα καὶ τοὺς στίχους ἔτι τοῦ 'Αλληλούζα μετὰ τὸ ἀνάγνωσμα.

- ε') Εὶ ὁ Ἑσπερινὸς καὶ ὁ "Ορθρος κατὰ τὰς ἡμέρας τῆς Διακαινησίμον ἐβδομάδος ἄρχονται διὰ τοῦ Δόξα τῆ ἀγία καὶ ὁμοουσίω καὶ ζωοποιῷ ὡς διαγορεύει τὸ ἐν χρήσει Τυπικὸν, ἢ διὰ τοῦ Εὐλογητὸς ὁ Φεὸς ἡμῶν, ὡς ἀναφέρει τὸ ἀρχαίον Τυπικὸν τοῦ αχπε' καὶ αὐτὴ ἡ ἐν τῷ Πεντηκοσταρίω τάξις (ὅρα Κυριακὴν τοῦ Πάσχα ἐσπέρας).
- ς') Παρακαλεί δὲ τια ἀποφήτηται ἡ Ἱερὰ Σύτοδος καὶ ἐπὶ χειροτονίας διακότον, ἱερέως καὶ ἀρχιερέως ὁπόσα καὶ ὁποια ἐκ τῆς ἀκολουθίας τῆς Πεντηκοστῆς δεῖ ψάλλειν, τια ἀναλόγως συνταχθῆ διάταξίς τις.
- ζ΄) Έν τέλει ἡ Ἐπιτροπὴ φρονεί ὅτι ἐπὶ ἐκ.loγῆς Πατριάρχου ἀντὶ τοῦ "Αξιών ἐστιν ὡς ἀληθῶς μακαρίζειν σε τὴν Θεοτόκον προτιμητέον ψά.l.lεσθαι τὸ "Αξιών ἐστιν ὡς ἀληθῶς τὴν Υπέρθεον ὑμνεϊν Τριάδα καὶ ἐξαιτεϊται τια σημειωθῆ τοῦτο (*).

Συμπεραίνοντες λέγομεν ὅτι οὐσιώδεις μὲν μεταβολὶς ἐπὶ τοῦ Τυπικοῦ δὲν ἐπηνέγκομεν οὕτε ἡμετς οὕτε τὰ μέλη τῆς πρώτης ἐπιτροπῆς, καθότι αὶ τροποποιήσεις αὶ γενόμεναι στηρίζονται ἐπὶ τῶν παραδεδεγμένων διατυπώσεων, ἐνησχολή-

^(*) Συνοδικώς ένεκρίθη προτάσει τῆς Α. Θ. Παναγιότητος τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου Κυρίου Διουυσίου, ἐπὶ μὲν τῆς α' ἐρωτήσεως ἐνα καταλιμπάνηται ἡ 'Αναστάσιμος 'Ακολουθία τὸ ἐσπέρας τοῦ Σαθθάτου, ἐπὶ δὲ τῆς β' ἴνα λέγωνται τὰ προεόρτια 'Απολυτίκια Έτοιμάζου Βηθλεὲμ, Έτοιμάζου Ζαβουλών, ἐπὶ τῆς τὸ Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα Έν ἐκκλησίαις ἐπὶ τῆς δ' ὅτι δὲν πρέπει τὰ παραλείπηται τὸ 'Αλληλούνα ἐπὶ τῆς ε' ὅτι πρέπει τὰ λεγηται τὸ Δόξα τῆ ἀγία ἐπὶ τῆς ζ' ὅτι ἀρίεται τῆ ἐγκρίσει τῆς ἐπιτροπῆς, ῆτις καὶ σκεύαμένη ἀπεφάσισεν ὡς ἔχει ἡ τάξις ἐν τῷ οἰκείῳ τόπων καὶ ἐπὶ τῆς ζ' ὅτι πρέπει γὰ λέγηται "Αξιόν ἐστιν ὡς ἀληθώς μακαρίζειν σε τὴν Θεοτόκον, διότι οὐτω συνειθίσθη.

θημεν δε πάντες είς την εύληπτοτέραν τακτοποίησιν της ύλης, είς την άναπλήρωσιν των έλλειπώντων, είς την τήρησιν συμμιτρίας κατά πάσας τὰς έορτὰς ώστε νὰ μὴ μένωσι χάσματα παρέχοντα δισταγμούς τοις προφάλταις, καὶ τέλος εἰς την εύχερεστέραν τοις χρήζουσιν άνεύρεσιν της τυπικής τάξεως κατά τὰς διαφόρους περιπτώσεις.

Έξαιτούμεθα δε συγγεώμην εί διέφυγον και ήμας λάθη και εί παρά την προθυμίαν ήμων εβραδύναμεν είς την συμπλήρωσιν της ανατεθείσης ήμιν έργασίας.

Τη 20 Σεπτεμβρίου 1887.

Τής 'Γμετέρας Φειοτάτης Παναγιότητος όλοπρόθυμοι θεράποντες

- † Ο Μιτυλήνης ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
- † Ό Σάμου ΓΑΒΡΙΗΛ

Ο πρωτοψάλτης Γ. ΒΙΟΛΑΚΗΣ

KANON OE

ΤΗΣ ΕΝ ΤΡΟΥΑΛΩ ΣΤ΄ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΉΣ ΣΥΝΟΛΟΥ

Πούς επί τῷ ψάλλειν εν ταῖς ἐκκλησίαις παραγινομένους, βουλόμεθα μήτε βοαῖς ἀτάκτοις κεχρησθαι καὶ
τὴν φύσιν πρὸς κραυγὴν ἐκβιάζεσθαι, μήτε τι ἐπιλέγειν
τῶν μὴ τῇ ἐκκλησίᾳ ἀρμοδίων τε καὶ οἰκείων ἀλλὰ μετὰ
πολλῆς προσοχῆς καὶ κατανύξεως τὰς ψαλμωδίας προσάγειν τῷ τῶν κρυπτῶν ἐφόρῳ Θεῷ· εὐλαβεῖς γὰρ ἔσεσθαι τοὺς υἰοὺς Ἰσραὴλ τὸ ἰερὸν ἐδίδαξε λύγιον.

ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΖΩΝΑΡΑ

Η έν ταϊς έκκλησίαις γινομένη ψαλμφδία παράκλησις έστι πρός Θεόν, δεομένων ήμων έλεων έσεσθαι το θείον ήμιν, έφ' οίς αὐτῷ προσκεκρούκαμεν. Οἱ δὲ παρακαλοῦντές τε καὶ δεόμενοι, ταπεινόν ήθος και κατανενυγμένον έχειν όφείλουσι το δέ βοάν και κραυγάζειν, ου κατεσταλμένου ήθους, άλλα θρασέος έστι και γεγαυρωμένου. Διὸ καὶ τοὺς ψάλλοντας ἐν ἐκκλησίαις, ὁ Κανών ἀπαιτεὶ μετὰ προσοχής και κατανύξεως ψάλλειν, άλλά μή ἀτάκτως βοᾶν, και τὴν φωνήν έκδιάζεσθαι πρός κραυγήν κραυγή δε έστιν επιτεταμένη φωνή καὶ βιαίως ἐκρηγνυμένη. Καὶ οὐ μόνον τοῦτο ἀπαγορεύει, ἀλλ' οὐδέ τι επιλέγειν συγχωρετ άνοίχειον καὶ άνάρμοστον εκκλησία, οἰά εἰσι τά κεκλασμένα μέλη καὶ μινυρίσματα καὶ ή περιττή τῶν μελῳδιῶν ποιχιλία, εἰς ψόὰς έχτρεπομένη θυμελικάς καὶ εἰς ἄσματα πορνικά, τα νῦν ἐν ψαλμωδίαις ἐπιτηδευόμενα μάλιστα. Ταῦτα διαταττόμενος έπάγει και γραφικήν μαρτυρίαν, λέγων Εύλαβεις γάρ ἔσεσθαι τοὺς υίους Ίσραήλ, το ίερον εδίδαξε λόγιον υίοι δε Ίσραήλ έσμεν ήμεις, κατά τον άγιον Παύλον, λέγοντα· οὐ γάρ πάντες οἱ έξ Ίσραἡλ, οῦτοι Ίσραήλ, οὐδ' ὅτι εἰσὶ σπέρματα Άδραὰμ, πάντα τέχνα, άλλ' ἐν Ίσαἀχ χληθήσεταί σοι σπέρμα· τουτέστιν, οὐ τὰ τέχνα τῆς σαρχός, ταύτα τέχνα Θεού, άλλὰ τὰ τέχνα τῆς ἐπαγγελίας λογίζεται εἰς σπέρμα.

ΕΡΜΗΝ ΙΑ ΒΑΛΣΑΜΩΝΟΣ

 Λ_i τοῦ Θεοῦ ἐχκλησίαι, οἶκοι προσευχῶν λέγονται ὅθεν καiοί προσευχόμενοι παρακαλείν τον Θεόν οφείλουσι μετά δακρύων καί ταπεινώσεως, ου μην μετα άτάκτου και άναιδους σχήματος. Διωρίσαντο γοῦν οἱ Πατέρες, μὴ γίνεσθαι τὰ ἱερά ψαλμωδήματα διὰ βοῶν ατάχτων και επιτεταμένων και την φύσιν παραβιαζομένων μήτε μην διά τινων καλλιφωνιών, άνοικείων τη έκκλησιαστική καταστάσει καί άκολουθία, οιά είσι τα θυμελικά μέλη και αι περιτται ποικιλίαι των φωνῶν άλλά μετά πολλής κατανύζεως και θεαρέστου τρόπου προσάγειν τῷ Θεῷ τὰς εὐχὰς, τῷ εἰδότι τὰ κρυπτὰ τῶν καρδιῶν ἡμῶν. Ταύτα δε παρεκελεύσαντο ἀκολούθως τῷ εὐαγγελικῷ ρητῷ, τῷ διοριζομένω, μη κατά έθνικούς εύχεσθαι ήμας μετά βαττολογίας και κραυγής, ώς οιομένους εἰσακουσθήναι διὰ τὴν πολυλογίαν ἡμῶν, ἀλλ' ἐν τῷ χρυπτῷ προσάγειν τὸν ὕμνον τῷ Θεῷ ποιεῖν δὲ καὶ τὰς αἰτήσεις όμοίως, ϊνα καὶ ὁ πατήρ ἡμῶν ὁ οὐράνιος, ὁ βλέπων ἐν τῷ κρυπτῷ, άποδώση ήμεν έν τῷ φανερῷ. Ἐπεὶ δέ, φασὶ, καὶ ὁ Μωσαϊκὸς νόμος είπεν έν τῷ Λευϊτικῷ, Εὐλαβεῖς ποιεῖτε τοὺς υίοὺς Ίσραἢλ, μᾶλλον ήμεις οί του νόμου τούτου δεζάμενοι το πλήρωμα, όφείλομεν εύλαδέστεροι είναι καὶ κατὰ τὰ νενομισμένα πολιτεύεσθαι. Ἐπεί δὲ παρὰ διαφόροις άγιωτάτοις πατριάργαις έλαλήθη, μη μόνον έν ταῖς έορταις γίνεσθαι τοιαύτα παρά των ψαλτών, άλλά και έν παννυγίσι και μνημοσύνοις τεθνεώτων, γεγόνασι διάφορα σημειώματα συνοδικά, άφορισμῷ καθυποδάλλοντα τους τοιαύτα ποιούντας, καί μη διὰ ψαλμωδημάτων και άλληλουαρίων λιτών, ψαλλομένων κατά το θεμέλιον της έχαλησίας, έκπληρούντας την παννύχιον ψαλμωδίαν. 'Ανάγνωθι καί τῆς ἐν Καρθαγένη συνόδου κανόνα ρη καὶ τὰ ἐν αὐτῷ γραφέντα: ώσαύτως ἀνάγνωθι καὶ τὸν εἰς τὰ Σεραφείμ καὶ τὸν πανηγυρικὸν λόγον του έν άγίοις Πατρός ήμων Ίωάννου του Χρυσοστόμου, τον γραφέντα είς την έρμηνείαν του προφητικού ρητού, του λέγοντος «είδον τόν Κύριον καθήμενον έπὶ θρόνου ύψηλοῦ καὶ έπηρμένου» κωλύει γάρ τάς θυμελικάς ψαλμωδίας και τάς όρχήσεις των χειρονομούντων, και τάς έχτεταμένας έχφωνήσεις.

ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΑΡΙΣΤΗΝΟΥ

'Α τακτος κραυγή τοῦ ψάλλοντος, ἄδεκτος· καὶ ὁ ἐπιλέγων τὰ ταῖς ἐκκλησίαις ἀνάρμοστα.

Μετά κατανύζεως καὶ προσοχῆς πολλῆς δεῖ τὰς ψαλμφδίας προσάγειν τῷ τῶν κρυπτῶν ἐφόρῳ Θεῷ, καὶ μὴ ἀτάκτοις χρῆσθαι βοαίς,

καὶ την φύσιν πρός κραυγήν ἐκδιάζεσθαι; εὐλάδεῖς γὰρ ἔσεσθαι τοὺς υίοὺς Ἰσραήλ, τὸ ἱερὸν ἐδίδαξε λόγιον: ἄλλὰ μηδέ τι ψάλλειν ἀνοίκειον, καὶ τῆ ἐκκλησιαστικῆ καταστάσει μη ὄν άρμοδιον.

Ο εν άγίοις πατήρ ήμων Ίωάννης ὁ Χρυσόστομος πολλαχοῦ τῶν 'Ομιλιῶν αὐτοῦ ποιεῖται λόγον περὶ τῆς ἐν ταῖς ἐκκλησίαις καὶ τῆ ὑμνωδία τηρητέας τάξεως, εὐλαβείας καὶ σεμνότητος: ἐκ τούτων δ' ἀποσπῶμεν τὰς ἐπομένας πολυτίμους παντὶ χριστιανῷ ὑποθήκας:

« Μετά προσημούσης εὐλαβείας ἐνταῦθα (εἰς τὸν raòr) παραγιτώμεθα, όπως μη άντι άμαρτημάτων άφέσεως προσθήκην τούτων ποιησάμενοι οίκαδε πορευσώμεθα. Τι δ' έστι τὸ ζητούμετον καὶ ὁ παρ' ἡμων απαιτείται; Τὸ τοὺς θείους αναπέμποντας ύμνους φόθω πολίω συνεσταλμένους και εὐλαβεία πεποσμημένους, ούτω προσφέρειν τούτους. Καὶ γὰρ είσι τινες καταφρονούντες μέν του Θεού, τὰ δὲ του Πνεύματος λόγια ώς ποινά ήγούμενοι, φωνάς ατάπτους αφιασι καὶ των μαινομένων οὐδὲν ἄμεινον διάκεινται, ὅ.ἰφ τῷ σώματι δονούμενοι καὶ περιφερόμενοι καὶ άλλότρια τῆς πνευματικῆς καταστάσεως επιδεικνύμενοι τὰ ήθη. "Αθ.λιε καὶ τα.λαίπωρε! δέον σε δεδοικότα και τρέμοντα την άγγελικην δοξολογίαν έκπέμπειν φόθω τε την έξομολόγησιν τω κτίστη ποιείσθαι καί διὰ ταύτης συγγνώμην των έπταισμένων αίτεισθαι, σὺ δε τὰ μίμων καὶ ὀρχηστών ενταύθα παράγεις ἀτάκτως μεν τάς χείρας επανατείνων καὶ τοις ποσίν εφαιλιόμενος καὶ ολφ περικλώμενος τῷ σώματι. . . Τί συντείνουσι πρὸς ixeolar χείρες επί μετεωρισμώ συνεχώς επαιρόμεναι και ατάκτως περιφερόμεναι, πραυγή τε σφοδρά καὶ τῆ βιαία ώθήσει τὸ άσημον έχουσα; . . . Τοῦτό ἐστιν ἐν φόθω δου Ιεύειν τὸ διακεχύσθαι τε καὶ διατείνεσθαι καὶ μηδὲ σεαυτὸν ἐπίστασθαι περί τίνων διαλέγη τῆ ἀτάκτφ τῆς φωνῆς ἐνηχήσει;... 'Αλλ' ό προφήτης, φησίν, άλαλαγμώ ποιείσθαι την δυξολογιαν προτρέπεται « ά.λα.λάξατε γὰρ τῷ Κυρίφ πάσα ἡ γῆ». 'Αλλ' ούδ' ήμεις τον τοιούτον διακωλύομεν αλαλαγμόν, αλλά

την ἄσημον βοήν, οὐδὲ την φωνήν της αἰνέσεως, ἀλλὰ την φωνήν της ἀταξίας » (Χρυσοστ. ἐν τῆ Ὁμιλία εἰς Ἡσαίου 6, 1 ἔκδ. Migne τόμ. 6 σ. 99—102).

- α' Αλλ' αν δύο ψαλμούς η τρείς ύπηχησαντες καὶ τὰς συνήθεις εὐχὰς ἀπλῶς καὶ ὡς ἔτυχε ποιούμενοι διαλυθητε, νομίζετε ἀρκείν τοῦτο εἰς σωτηρίαν ἡμίν; Οὐκ ἡκούσατε τοῦ προφήτου λέγοντος, μαλλον δὲ τοῦ Θεοῦ διὰ τοῦ προφήτου, ὅτι ὁ λαὸς οὐτος τοῖς χείλεσι με τιμᾶ, ἡ δὲ καρδία αὐτῶν πόρρω ἀπέχει ἀπ' ἐμοῦ;» (Τοῦ αὐτοῦ 'Ομιλ. ΧΙ εἰς τὸν Ματθ. ἔκδ. Migne τόμ. 57, σελ. 200).
- α Έχώμεθα τοίτντ τῆς ἀρετῆς μὴ μέχρι τέρψεως τὰ λεγόμετα ἔστω, μηδὲ μέχρι παραμνθίας τιτός. Οὐκ ἔστι τὸ θέατροι τοῦτο, ἀγαπητὲ, κιθαρφόῶτ, οὐδὲ τραγφόῶτ, ἔτθα μέχρι τῆς τέρψεως ὁ καρπὸς, καὶ τῆς ἡμέρας παραδραμούσης παρῆλθετ ἡ τέρψις. Καὶ εἴθε ἦτ τέρψις μότη καὶ μὴ καὶ βλάδη μετὰ τῆς τέρψεως ἀλλ' ὅμως ἄπεισιτ ἐκεῖθετ οἴκαδε ἕκαστος, καθάπερ ἀπό τιτος λύμης ἀταμαξάμετος πολλὰ τῶτ αὐτόθι καὶ ὁ μὲτ τέος ἀπολαβώτ τιτα τῶτ σατατικῶτ ἀσμάτωτ μέλη, ὅσα ἴσχυσε τῆ μτήμη καταθέσθαι, συτεχῶς ἐπὶ τῆς οἰκίας ἤδει ὁ δὲ πρεσδύτης, ἄτε δὴ σεμτότερος, τοῦτο μὲτ οὐ ποιεί, τῶτ δὲ ἐκείσε λεγομέτωτ ἡημάτωτ μέμτηται πάττωτ. Έττεῦθετ οὐδὲτ ἕχοιτες ἄπιτε. Καὶ πῶς οὐκ αἰσχύτης ἄξιοτ ;΄» (Τοῦ αὐτοῦ 'Ομιλ. Χ εἰς τὰς Πράξ, τῶν 'Αποστ. ἔκδ. Μίgne τόμ. 60).
- « 'Αλλά πληρούσθε èr Πτεύματι, λαλούντες ἐαντοίς èr ψαλμοίς καὶ ὅμτοις καὶ ὡδαίς πτευματικαίς, ἄδοντες καὶ ψάλλοντες ἐν τῆ καρδία ὑμῶν τῷ Κυρίω εὐχαριστούντες πάντοτε ὑπὲρ πάντων ἐν ὀνόματι τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ τῷ Θεῷ καὶ Πατρὶ, ὑποτασσόμενοι ἀλλήλοις ἐν φόδω Χριστοῦ. Βούλει, φησὶν, εὐφραίνεσθαι; Βούλει τὴν ἡμέραν ἀναλισκειν; Ἐνώ σοι δίδωμι πότον πνευματικόν ἡ γὰρ μέθη καὶ τὴν εὕσημον ἐκκόπτει φωνὴν τῆς γλώσσης τῆς ἡμετέρας ψελλίζειν παρασκευάζουσα, καὶ ὀφθαλμοὺς καὶ πάντα ἀπλῶς διαστρέφουσα. Μάθε ψάλλειν, καὶ ὄψει

του πράγματος την ήδονην οι ψάλλοντες γαρ πνεύματος πληρούνται άγιον, ώς περ οι ήδοντες τὰς σατανικάς φδας πνεύματος ἀκαθάρτου. Τι ἐστιν ἐν ταις καρδίαις ἡιῶν τῷ Κυρίῳ; τουτέστι, μετὰ συνέσεως προσέχοντες οι γαρ οὐ προσέχοντες, ἀπλῶς ψάλλουσι, τὰ ἡηματα φθεγγόμενοι, τῆς καρδίας ἡεμβομένης ἐτέρωθι» (Τοῦ αὐτοῦ 'Ομιλ. ΧΙΧ εἰς τὴν πρὸς 'Ερεσίους ἐπιστολήν' Migne τόμ. 62).

Ό δ' ἐν 'Αγίσις πατὴρ ἡμῶν Θεόδωρος ὁ Στουδίτης ἐν τατς Κατηχήσεσιν αὐτοῦ τὰς ἐξῆς διατυποῖ πρὸς τοὺς κανονάρχας παραινέσεις, αἴτινες ἀφορῶσι σήμερον τοὺ; ἱεροψάλτας τῶν Ἐνκλησιῶν:

« Σύ οὖν, τέκνον κανονάρχα, ώς τοῦ μεγάλου καὶ πρώτου ἔργου κατάρχων της θείας Λειτουργίας καὶ ύμνφδίας, διεγερτής τῶν ψαλλόντων, έκαστα, καθώς διατέτακταί σοι, άποπληρών, τὰ καθίσματα, τὰ στιγηρά, συνείδησιν τηρών ένὶ έκάστω. Νήφε καὶ άδολέσγει, καὶ δικαίω λόγω και τὰς ἐορτασίμους ἡμέρας και τὰς ἐπιλοίπους διέζαγε πρός έχαστον τῶν ἀδελφῶν, ἐν αὐτἢ τῇ ήμέρχ τόδε ψάλλειν, ἢ ἀναγίνώσκειν τόδε, και έν τζίδε τόδε έπιτηρών και το εύφωνον και το εύλαλον και ταχύλαλον τοῦ ἀναγινώσκοντος, πρός τὸ καὶ τοὺς παρατυγχάνοντας εμιζενορίτενους φώεγεισμαι, αρλαλαγαίτεαλομενος εαπλολ μαλικα εραχνμόνως καί κατά τάξιν ποίει, ϊνα χορεύσης έν τοις ούρανοις μετά τών Αγίων και της σης άδελφότητος, είπερ καταξιωθείης έχειν τοιαύτην κατάστασιν: εὐστόχως δε καὶ ἀφύρτως καὶ τὴν τῶν ψαλμῶν στιχολογίαν έκτέλει, ὑποστηρίζων καὶ ἐμιδιδάζων, καὶ ἐπὶ λόγοις σφαλεροῖς ἐπανορθων, και πρός εν μέλος πάντας διακρατών, κατά τόν ήχον τζς ψαλμφδίας, μήτε ύπερανάγων, μήτε καταρρίπτων, άλλά μεσότητε προσυπάγων· ούτω γάρ καὶ διδασκόμεθα ύπο τῶν Πατέρων· θέλημα ἔχων καὶ έργον ποιούμενος τὰ ἀποτυπωθέντα στιχηροκαθίσματα έκμαθείν την άδελφότητα, Γιάγιστα τορέ φριαθίειορε και μέροειορίας ορι ερ μογγώ ταπεινοφροσύνη, πληθύνων το τάλαντον, ο παρά Θεού σοι κεγάρισται: ΐνα ακούσης της ευλογημένης έχείνης φωνής. Εξ δουλε, αγαθέ καί πιστε, επί όλιγα ής πιστός, επί πολλών σε καταστήσω.

Ό ΙΕ΄ τῆς ἐν Λαοδικεία Συνόδου κανών οὐδόλως ἐπιτρέπει νὰ ψάλλη ἐν τῆ Ἐκκλησία ὁ τυχών, ἀλλὰ καθηκον τοῦτο θεωρεῖ τῶν κανονικῶν ἤτοι τῶν ἐν τῷ κλήρῳ συνηριθμημένων καὶ ἔπὶ τοῦτφ προκεγειρισμένων ψαλτῶν διότι ἀταξία ὁμολογουμένως συμβαίνει καὶ χασμφδία ὅταν ψάλλη ὁ τυχών ἀμαθής καὶ ἄμουσος, τοῦναντίον δὲ εὐταζία καὶ συγκίνησις ὅταν ψάλλωσιν οἱ μουσικῆς ἔμπειροι καὶ τῆς ἐκκλησιαστικῆς τάξεως γνῶσται.

Πρός δόηγίαν δὲ τῶν ψαλτῶν πολλάκις καὶ ἐν τοῖς τελευταίοις χρόνοις ἡ Ἐκκλησία διέταξε τὰ προσήκοντα, καὶ τελευταῖον ἔτι ἡ Μουσική Ἐπιτροπὴ ἀπεφήνατο τάδε:

« Περὶ τῆς διορθώσεως τοῦ ἐχχλησιαστικοῦ μουσικοῦ χορου διασχεφθέντες φρονούμεν δτι πρός τούτο ἀπαιτούνται 1] έχλογή ιεροψαλτών συμφωνούντων πρός άλλήλους κατά τε την ποιό. τητα της φωνής καὶ τὴν τέχνην. 2] ἐκλογὴ ἰσοκρατῶν καὶ κανοναργών, τουλάγιστον τριών έκατέρωθεν, γυμναζομένων δὶς ἡ τρὶς καθ' έβδομάδα: 3] όρισμός των ψαλτέων μαθημάτων καὶ γύμνασις επ' αύτων: 4] σύστασις τοῦ σεμνοῦ καὶ ἐεροπρεποῦς εἰς πάντα τὰ μέλη του γορού, αποφυγή δε του επιτετηδευμένου και εκλελυμένου 5] σύστασις εἰς πάντας προφορᾶς ἀχριβοῦς, ὥστε τὸ ἀχροατήριον ούχὶ μόνον νὰ ἀκούη, ἀλλὰ καὶ νὰ κατανοῆ τὰ ψαλλόμενα ούτως ώστε να παράγωνται εν ταῖς καρδίαις τῶν ἐκκλησιαζομένων τὰ ἀνάλογα αἰσθήματα: 6] καθορισμός ἐκ τῶν προτέρων τῆς οἰκείας έκαστω εκκλησιαστικώ άσματι γρονικής άγωγής καὶ τοῦ ρυθμοῦ, καὶ ἀναγραφή αὐτοῦ κατὰ τομήν ἐν τῆ διαρκεία τῶν μελῶν καὶ 7] προσθήκη ίδιαιτέρας γραμμής άναγραφούσης έν τῆ διαρκεία του ψαλλομένου ἄσματος τὸ μέρος τῶν ἐσοχρατῶν » (Βλ. "Εκθ. Μουσικής Έπιτροπής δημοσιευθείσαν εν τη Έκκλησιαστική Αληθεία, έτ. Η΄ σελ. 119-121).

ΠΡΟΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΤΥΠΙΚΟΥ

HETTOR

ΤΥΠΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΙΣ ΤΗΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΣ

TOY ESHEPINOY, TOY OPOPOY KAI THE AEITOYPPIAS KATA TE TAS KYPIAKAS KAI TAS AOIHAS EOPTAS TOY OAOY ENIAYTOY

META HAEGN TON HEPIHTOEEON ATTON

Η Θ΄ ΩΡΑ

πρό τοῦ Ἑσπερινοῦ καθ' ἐκάστην ἡμέραν ἀναγινωσκο-μένη Θ΄ ὥρα ἐστὶ σρραγὶς τῆς ᾿Ακολουθίας τῆς ἤδη ληγούσης εκκλησιαστικώς ήμέρας. Καὶ ᾶν ή ήμέρα ἦ Δεσποτική ἢ Θεομητορική έορτη ή μεθέορτος ή μνήμη έορταζομένου Άγίου, Άπολυτίχιον και Κοντάχιον λέγονται ἐν ταύτη τὰ τῆς ἐορτῆς ἢ τοῦ Αγίου είδε μή, το του τυγόντος Αγίου της ημέρας Απολυτίκιον, καὶ άντὶ Κονταχίου λέγεται τὸ Β. Ιέπων ὁ Ληστής τὸν άρχηγὸν τῆς ζωής. Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας 'Απολυτίκιον 'Απόστο.loι Μάρτυρες καὶ Κοντάκιον 'Ως ἀπαργάς τῆς φύσεως τῆ δὲ Κυριακῆ ἐσπέρας τὸ ἀναστάσιμον Απολυτίκιον, καὶ ἀντὶ Κοντακίου ἡ Υπακοή του "Ηγου. 'Εν όλη δὲ τῆ Διακαινησίμω έβδομάδι καὶ τῷ Σαδβάτω της Διακαινησίμου έππέρας πρό του Έσπερινου του Θωμᾶ, ώς καὶ τῆ Τετάρτη τῆς 'Αποδόσεως τῆς έορτῆς τοῦ Πάσχα έσπέρας ποὸ του Έσπερινου τῆς Αναλήψεως, ἀναγινώσκεται ή του Πάσχα Θ΄ ήτοι τὸ 'Ανάστασιν Χριστού, Προλαβούσαι τὸν ὅρ $heta_{QOV}$ κτλ. ώς έν τῷ Ώρολογίῳ διατυποῦται. Τῆ δὲ Τρίτη του Τυφλου έσπέρας, πρό του Έσπερινου της Αποδόσεως του Πάσχα, άναγινώσκεται ή Θ' τρίψαλμος καὶ λέγεται Άπολυτίκιον Torσυνάνασχον Λόγον και Κοντάκιον Τῆς βυχής τὰ ὁμιματα. Έν τη Μ. δὲ Τεσσαρακοστή ἀναγινώσκεται ως ἐστι διατεταγμένη ἐν τῷ 'Ωρολογίω μετὰ τῶν Μακαρισμῶν καὶ τῶν ἀκολούθων αὐτοῖς.

'Απόλυσις έν τῆ Θ΄ λέγεται πάντοτε ἡ μικρὰ (ὅρα αὐτὴν κατωτέρω ἐν § 16) μετὰ τοῦ χαρακτηριστικοῦ τῆς ἐορτῆς, ἤς ἐλέχθησαν τὸ 'Απολυτίκιον καὶ τὸ Κοντάκιον.

Ο ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΕΥΛΟΓΗΤΟΣ Ο ΘΕΟΣ

2. 'Λρχή τῆς 'Ακολουθίας τοῦ Έσπερινοῦ καὶ τῆς τοῦ "Ορθρου καὶ πάσης ἀλλης ἱερᾶς τελετῆς ἐστιν ἡ ὑπὸ τοῦ Ἱερέως ἐκφωνουμένη εὐχὴ, Εὐ.λογητὸς ὁ Θεὸς ἡμιῶνι, ἐζαιρέσει τῆς Θείας Λειτουργίας, τῆς τελετῆς τοῦ 'Αγίου Βαπτίσματος καὶ τοῦ Μυστηρίου τοῦ Γάμου πρὸ τῶν ὁποίων ἐκφωνεῖται τὸ Εὐ.λογημένη ἡ Βασιλεία τοῦ Πατρός. Έν τοῖς Έσπερινοῖς δὲ² καὶ τοῖς "Ορθροις τῆς Διακαινησίμου ἐβδομάδος καὶ τῆς ἡμέρας τῆς 'Αποδόσεως τοῦ Πάσχα, ὡς καὶ πρὸ τοῦ καθ' ἐκάστην ἡμέραν ἀναγινωσκομένου 'Εξαμάλμου, ἐκφωνεῖται τὸ Λόξα τῆ 'Αγία καὶ 'Ομοουσίω καὶ ζωοποιώ καὶ ἀδιαιρέτω Τριάδι.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΠΡΟΟΙΜΙΑΚΟΥ ΨΑΛΜΟΥ

3. Ὁ Προοιμιακός Ψαλμός, ἡ μεγαλοπρεστέρα δοζολογία τοῦ Θεοῦ τυγχάνων³, ἀναγινώσκεται εἰς ἄπαντας τοὺς Ἑσπερινοὺς τοῦ

^{1. &#}x27;Ο φεί λει δε ό 'Γερεύς πρό της έκφωνήσεως ταύτης προσκυνήσαι και ασπασθηναι την άγιαν Τράπεζαν και φορέσαι το επιτραχήλιον και τούτο αποτίθησι μόνον μετά την 'Από λυσιν του 'Εσπερινου' άλλως άτακτει και παρανομεί.

^{2.} Τὰ ἀρχαΐα Τυπικὰ σημειούσιν ὅτι ποιούμεν Ευλογητὸν καὶ ἐν τῷ Ἐσπερινῷ τῆς Καινῆς Δευτέρας, ὡς συνήθως, ἐκφωνούντες Ευλογητὸς ὁ θεὸς ἡμῶν πάντοτε, ὅπερ δη.λοῖ ὅτι ἡ ἀντικατάστασις τούτου διὰ τοῦ Δόξα τῆ ἀγία καὶ ὁμοουσίω ἐστὶ παράτυπος νεωτερισμός ἀλλὰ ντν είθισται πανταχοῦ σχεδὸν ούτω καθ' ὁλην τὴν Διακαινήσιμον μόνον ἀντὶ τοῦ Δόξα σοι ὁ θεὸς ἡμῶν δόξα σοι μετὰ τὸ Ευλογητὸς σημειούσι τὰ ἀρχαῖα Τυπικὰ ὅτι λέγεται τὸ Χριστὸς ἀνέστη κατὰ τὴν Διακαινήσιμον ἐδδομάδα.

^{3.} Ό,τι περί των ψαλμων έν γένει καὶ των του Δαβίδ ίδλα ο χρυσούς την γλώτταν Ίωάννης είπε, καλόν θεωρούμεν ΐνα έπισυ-

καθ' όλην την Διακαινήσιμον έβδομάδα, ώς καὶ έν τῷ Ἑσπερινῷ

rάψωμεν ένταθθα πρός συχνήν ἀνάγνωσιν καὶ μελέτην παντός χριστιανού, μάλιστα δε των κληρικών, οίς έστιν εγχειρίδιον ιερον το Valtholor. «Tiroc Erexer ὁ ψαλμὸς εἰς τὸν βίον εἰσενήνεχται τὸν ημέτερον καὶ μετ' ώδης μάλιστα αυτη ή προφητεία λέγεται; . . . άκουσον. Hollove των ανθρώπων κατιδών ὁ Θεός ραθυμωτέρους δντας και πρός την των πνευματικών ανάγνωσιν δυσχερώς έγοντας και τὸν ἐκεῖθεν οὺχ ἡθέως ὑπομένοντας κάματον, ποθεινότερον ποιήσαι τον πόνον βουλόμενος και του καμάτου την αισθησιν υποτεμέσθαι, μελωδίαν ανέμιξε τη προφητεία, ϊνα τῷ ρυθμῷ τοῦ μέλους ψυχαγωγούμετοι πάντες μετά πολλής της προθυμίας τους λερούς άναπέμπωσιν αυτώ υμνους ουθέν γαρ ουθέν ουτως ανίστησι ψυχήν και πτεροί και της γης άπαιλλάττει και των του σώματος άποιθει δεσμών και φιίοσοφείτ ποιεί και πάττωτ καταγειίζη των βιωτικών ώς μέιλος συμφωria; καὶ ρυθμώ συγκείμενον θετον άσμα. Ούτω γουν ήμων ή φύσις πρός τὰ ἄσματα καὶ τὰ μέ. Ιη ήθέως έγει καὶ οἰκείως, ώς καὶ τὰ όπομάζια παιδία κ.λαυθμηριζόμετα καὶ δυσχεραίνοντα ούτω κατακοιμίζεσθαι . . . Ποιούσι δε τούτο καὶ γυναϊκές καὶ όδοιπόροι καὶ γηπόνοι καὶ ταυται, τῷ ἄσματι τὸν ἐκ τῶν ἔργων πόνον παραμυθήσασθαι σπεύδοντες, ώς της ψυχης, εί μέλους ακούσειε της φόης, όζον απαντα έτεγκετη δυταμέτης τὰ όχ. Ιηρά καὶ ἐπίποτα . . . 'Από τωτ y'a.lμων των πνευματικών ποιίν μεν το κέρδος ποιίι δε ή ωρέιεια, ποlòn δε ὁ άγιασμὸς καὶ πάσης φιλοσοφίας επόθεσις γένοιτ αν, των τε ρημάτων την ψυχην εκκαθαιρόντων, του τε άγιου Πνεύματος τη τά τοιαύτα ψαλλούση ταχέως εφιπταμένου ψυχή, οι γας μετά συνέσεως ψάλλοντες την του Πνεύματος καλούσι χάριν . . . Ένθα μεν άσματα πορτικά δαίμονες επισωρεύονται, ένθα δε μέ.λη πνευματικά ή του Πνεθματος εφίπταται χάρις και το στόμα και την ψυχήν αγιάζει . . . Καὶ καθάπερ πολλοί των πλουτούντων την σπογγίαν βαλυάμου πλήσαντες, ούτω τὰς τραπέζας ἀπομάσσουσιν, ϊνα είτις ἀπὸ τῶν είδεσμάτων γένηται κηθίς, παρασυρείσα καθαράν δείξη την τράπεζαν, ούτω δη και ήμετς ποιώμεν, αντί βαλσάμου το στόμα έμπλησαντες μελφθίας πευματικής, ίνα εί τις έγένετο κηλίο από της άδθηφαγίας έν τη ψυχή, δια της μελφοδίας αποσμήξωμεν εκείνης και λέγωμεν κοινή στάντες: «Ευφρανας ήμας, Κύριε, έν τοις ποιήμασί σου . . .» Ουτως οι τον Δαβίδ και Ιουντες μετά της κιθάρας, ένδον τον Χριτῆς 'Αποδότεω; του Πάτχα. 'Από του 'Εππερινού τῆς Κυριακῆς του Θωμα μέχρι τῆς 'Αποδότεως του Πάτχα, ἀναγινώτκεται μὲν, ἀλλ'ά. νευ του Δειτε προσκευήσωμεν, διότι ψάλλεται ἀντ' αὐτού τὸ Χριστὸς ἀντότη ἀπαζ ἀπό του βήματος, καὶ δὶς ἐκ τῶν χορῶν.

ατὸν δι' αὐτοῦ κα Ιούσιν. "Όπου δὲ ὁ Χριστὸς, δαίμων μὲν οὐδεὶς ἐπισε θεῖν, μα l. lor δὲ οὐδὲ παρακύψαι το lμήσει εποτε, εἰρήνη δὲ καὶ ἀγάπη καὶ πάντα ὅσπερ ἐκ πηγῶν ἤξει τὰ ἀγαθά... "Ενθα ψα lμὸς καὶ εἰχὴ καὶ προφητῶν χορεία καὶ διάνοια τῶν ἀδόντων θεομολής, οἰκ ἄν τις ἀμάρτοι τὴν σύνοδον ταίτην προσειπῶν 'Εκκ. lησίαν. Κὰν μὴ εἰδῆς τὴν δύναμιν τῶν ρημάτων, αὐτὸ τέως τὸ στόμα παίδευσον τὰ βήματα λέγειν ἀγιάζεται γὰρ καὶ διὰ βημάτων ἡ γ. lῶττα ὅταν μετὰ προθυμίας ταίτα λέγηται. 'Εὰν εἰς ταύτην ἐαυτοὺς καταστήσωμεν τὴν συνήθειαν, οὐδὲ ἐκόντες οὐδὲ βαθυμοῦντές ποτε ποιησόμεθα τὴν κα. lòν ταίτην λειτουργίαν, τοῦ ἔθους καὶ ἄκοντας ἡμῶς ἀναγκά-ζοντος καθ ἐκάστην ἡμέραν τὴν κα. lòν ταύτην ἐπιτε l. εῖς λατρείαν. (Χρυσοστ. Έρι, εἰς τὸν ψα. lμὸν ΜΑ΄ ἔκδ. Migne τόμ. 55).

Ο Μ. Βασίλειος λέγει «Τὸ ἐχ τῆς μελφδίας τερπτόν τοῖς δόγμασιν ἐγκατέμιξεν, ἵνα τῷ προσηνεῖ καὶ λείῷ τῆς ἀκοῆς τὸ ἐκ τῶν λόγων ὑφέλιμον λανθανόντως ὑποδεχώμεθα κατὰ τοὺς σοφοὺς τῶν ἱατρῶν, ὅτι τῶν φαρμάκων τὰ αὐστηρότερα πίνειν διδόντες τοῖς κακοσίτοις, μέλιτι πολλάκις τὴν κύλικα περιχρίουσι»... αψαλμὸς γαλήνη ψυχῶν, βραθευτής εἰρήνης, τὸ θορυθοῦν καὶ κυμαϊνον τῶν λογισμῶν καταστέλλων... ψαλμὸς φιλίας συναγωγὸς, ἔνωσις διεστώτων ψαλμὸς νηπίοις ἀσφάλεια, ἀκμάζουσιν ἐγκαλλώπισμα, πρεσθυτέροις παρηγορία, γυναιξὶ κόσμος ἀρμοδιώτατος, ἀνάπαυσις κόπων ἡμερινῶν, ἐκκλησίας φωνή».

Ο Θεοδώρητος ὁ Κύρου «τῆ γὰρ ἡδονῆ τῆς μελφδίας τὴν ὡφέλειαν ἡ θεία χάρις κεράσασα, τριπόθητόν τε καὶ ἀξιέραστον τοῖς ἀνθρώποις διδασκαλίαν προτέθηκεν».

Γρηγόριος ὁ Νύσσης αἐπεὶ οὖν τὸ κατὰ φύσιν φίλον τῆ φύσει, ἀπεθείχθη δὲ κατὰ φύσιν ἡμῖν οὖσα ἡ μουσική, τούτου χάριν ὁ μέγας Δαδὶδ τῆ περὶ τῶν ἀρετῶν φιλοσοφία τὴν μελωδίαν κατέμιξεν οἰόν τινα μέλιτος ἡδονὴν τῶν ὑψηλῶν καταχέας δογμάτων».

Ίδου οι λόγοι, δι' ους και ή άγια ήμων Έκκλησία τους Ψαλμους του Δαθίδ έχει βάσιν των μερικών και δημοσίων προσευχών, και δι' ους έν τοις άρχαιοις χρόνοις πάντως έψαλλε τους Ψαλμούς, ώς σήμερον τον ρμ', ρμα' και άλλους τινάς. 'Από δὲ τοῦ Έσπερινου τῆς 'Αναλήψεως καὶ ἐφεξῆς, συνάπτεται εἰς τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ Δεϋτε προσκυνήσωμεν τρὶς, κατὰ τὸν τύπον τοῦ 'Ωρολογίου.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ Α΄ ΚΑΘΙΣΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΨΑΛΤΗΡΙΟΥ

4. Κατὰ πᾶν Σάβδατον ἐν τῷ Ἐσπερινῷ στιχολογεῖται τὸ Α΄ Κάθισμα τοῦ Ψαλτηρίου, καὶ Θεομητορικῆς ἐορτῆς τυχούσης, ἢ μνήμης ἑορταζομένου 'Αγίου. Οὐ στιχολογεῖται δὲ ἐν ταῖς ἐφξῆς Δεσποτικαῖς ἐορταῖς καὶ ἄν ἔτι συμπέσωσιν ἐν ἡμέρα Κυριακῆ, ἤτοι τῆ ἐορτῆ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως, τῆ τῶν Θεοφανείων καὶ τῆς Μεταμορφώσεως, ἐν αἰς οὐδὲ 'Αναστάσιμα ψάλλονται' ἐπίσης οὐ στιχολογεῖται καὶ ἐν τῆ Κυριακῆ τῆς Πεντηκοστῆς, ὡς οὐδὲ ἐν τοῖς μεθεόρτοις 'Εσπερινοῖς τῶν Χριστουγέννων καὶ τῶν Θεοφανείων, ὅταν αὶ ἑορταὶ αὐται συμπέσωσιν ἐν ἡμέρα Σαδδάτου, προηγοῦνται ὅμως ἐν τούτοις τὰ 'Αναστάσιμα στιχηρά. 'Εν δὲ ταῖς ἐφεξῆς Δεσποτικαῖ; ἐορταῖς, ἤτοι τῆ Κυριακῆ τῶν Βαίων, τῆ Κυριακῆ τοῦ Θωμᾶ καὶ τῆ ἑορτῆ τῆς 'Υψώσεως τοῦ Σταυροῦ (ὅταν τύχη αὕτη ἐν Κυριακῆ), τὸ μὲν 'Ψαλτήριον στιχολογεῖται, ἀλλὰ τὰ 'Αναστάσιμα καταλιμπάνονται.

ΠΕΡΙ ΤΗΣ Α΄ ΣΤΑΣΕΩΣ ΤΟΥ ΨΑΛΤΗΡΙΟΥ

5. Έν ταῖς Θεομητορικαῖς ἐορταῖς (ἐζαιρουμένων τῶν ἑορτῶν τῆς Ὑπαπαντῆς καὶ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ) καὶ ἐν ταῖς τῶν ἑορταζο. μένων Ἁγίων μνήμαις ταῖς ἐντὸς τῶν τεισάρων ἡμερῶν τῆς ἑδορκάδος συμπιπτούσαις, ἐν τῷ Ἑσπερινῷ στιχολογεῖται ἡ Α΄ Στάσις τοῦ Ψαλτηρίου, ἤτοι οἱ τρεῖς πρῶτοι ψαλμοί. Οὐ στιχολογεῖται δὲ ὅταν συμπίπτωσιν ἐν Σαββάτῳ ἢ Δευτέρα, καθότι ἐν τοῖς Ἑσπερινοῖς τῶν δύο τούτων ἡμερῶν Στιχολογία οὐ γίνεται.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΡΜ΄ ΨΑΛΜΟΥ «ΚΥΡΙΕ ΕΚΕΚΡΑΞΑ»

6. Έν τοϊς καθ' έκάστην ήμέραν ψαλλομένοις 'Εσπερινοϊς τῶν

^{4.} Σημειωτέον ότι αι δύο αίνται έορται, ώς μετέχουσαι και του χαρακτήρος Δεσποτικών έορτων, έμφαίνουσί τι έξαιρετικών διό και κατά πο.l.là μέρη έν ταις 'Ακο.loυθίαις αίντων παρατηρείται ή άπό των ά.l.lων Θεομητορικών έορτων υπεροχή αύτων.

Ψαλμών Κύριε ἐπέκραξα⁵, Φωτή μου πρὸς Κύριοτ, Έκ βαθέων ἐπέκραξά σοι, καὶ τὸ Λίνειτε τὸν Κύριοτ, ψάλλονται πλήρεις οἱ στίγοι εἰς τοὺς διατεταγμένους ἤχους. Ἐν δὲ τοῖς Έσπερινοῖς τῶν Μ. ἐρρτῶν εἴθισται πρὸς συντομίαν νὰ παραλείπωνται οἱ στίγοι ἀπὸ τοῦ θοῦ Κύριε καὶ ἐφεξῆς, καὶ νὰ μεταδαίνη ὁ πρῶτος χορὸς εἰς τὸν στίχον τὸν ἀρμόδιον ἀναλόγως τῆς ποσότητος τῶν ἐπομένων στιγηρῶν.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΠΡΩΤΩΝ ΕΣΠΕΡΙΩΝ ΣΤΙΧΗΡΩΝ

7. Εἰς πάντα Έσπερινὸν τοῦ Σαββάτου πρὸς τὴν Κυριακὴν καὶ πάντα "Ορθρον έκάστης Κυριακής του όλου ένιαυτου, ψάλλονται άπαραιτήτως τὰ της 'Οκτωήγου 'Αναστάσιμα, ήτοι Στιχηρά, Δοξαστικά, 'Απολυτίκια, Τριαδικά, Καθίσματα, Υπακοαί, 'Αντίφωνα, Κανόνες, Κοντάκια, Οίκοι, Έξαποστειλάρια, Έωθινά, Μακαρισμοί κτλ. άτινα καί προηγούνται των 'Ακολουθιών των Θεομητορικών έρρτων καὶ των 'Αποδόσεων αὐτών, ώς καὶ των 'Αποδόσεων τών Δεσποτικών έορτων, τών μεθεόρτων Κυριακών, καὶ τών έορταζομένων Αγίων, δταν συμπίπτωσιν εν ήμερα Κυριακή. Ψάλλονται δε ούτως: έν μέν ταῖς κυρίαις τῶν έρρτῶν ἡμέραις καὶ ταῖς τῶν ᾿Αποδόσεων αὐτῶν, πρῶτον ἐσπέρια Στιγηρὰ 'Αναστάσιμα δ' εἶτα ς' τῆς τυγούσης Θεομητορικής έορτης έν δὲ ταῖς μεθεόρτοις Κυριακαῖς καὶ πάσαις ταῖς τῶν ἐορταζομένων Ἁγίων μνήμαις, 'Αναστάσιμα ς' καὶ μεθέορτα ἢ τοῦ Αγίου δ΄. "Όταν δὲ συμπίπτη ἐν μεθεόρτω Κυριακή ή εν τη Αποδόσει Δεσποτικής ή Θεομητορικής έορτης καὶ έορταζόμενος "Αγιος, τότε ψάλλονται 'Αναστάσιμα δ', της έορτης γ' καὶ τοῦ Αγίου γ΄. Εν ταῖς τῶν ἐφεξῆς Αγίων ἐορταῖς ἤτοι, τῆ έορτῆ τῶν ᾿Λρχαγγέλων, τοῦ Γενεσίου τοῦ Προδρόμου, τῶν Κορυφαίων Άποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου, του Εθαγγελιστού Ίωάννου (Σεπτεμδρίου κτ΄), των Τριών Ίεραρχών (ἄν μὴ συμπίπτη ἡ έρρτη αύτῶν ἔν τινι Κυριακή Τριφδίου), τῶν Αγίων Πατέρων τῆς Δ΄ καὶ Ζ΄ Συνόδου, καὶ τῶν Άγίων Δημητρίου καὶ Νικολάου,

^{5. &}quot;Ότε άρχεται ὁ β΄ χορος ζάλλων τὸ Κατευθυνθήτω ή προσευχή μου, ὁ Τερεὸς εὐλογεῖ τὸ θυμίαμα καὶ θυμιὰ τὴν άγίαν Τράπεζαν, εἶτα τὰς άγίας εἰκόνας καὶ τὸν λαὸν κατὰ τὴν τάξιν καὶ εὰν μελλη ποιήσαι Εϊσοδον, ἐνθύεται εὐθὸς κατὰ τὸ Κύριε ἐκέκραξα καὶ τὸ φελώνιον, εἰδεμή, θυμιὰ φέρων τὸ ἐπιτραχήλιον μόνον.

ψάλλονται κατ' έξαίρετιν 'Αναστάσιμα δ' καὶ τῶν 'Αγίων σ'. "Όταν δὲ δ τυχών ἐν Κυριακῆ "Αγιος στερῆται Δοξαστικοῦ, ἐν τῷ 'Εσπερινῷ ψάλλονται 'Αναστάσιμα ζ' καὶ τοῦ 'Αγίου γ'. Καταλιμπάνονται δὲ ἄπαντα τὰ 'Αναστάσιμα ἐν ταῖς ἔξῆς Μ. Δεπποτικαῖς ἐορταῖς, ἤτοι τῆ ἐορτῆ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως, τῶν Θεορανείων, τῶν Βαίων, τοῦ Θωμᾶ, τῆς Πεντηκοστῆς, τῆς Μεταμορρώσεως, τῆς 'Γψώσεως τοῦ Σταυροῦ, καὶ τῆ Κυριακῆ πρὸ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως, ὅταν συμπίπτη τῆ κὸ 'τοῦ Δεκεμβρίου, ὅτε ὅμως ψάλλεται ἐν τῷ "Ορθρώ μετὰ τὸ Θεὸς Κύριος, καὶ ἐν τῷ Λειτουργία μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ τυχόντος ἤχου, ὡς καὶ τὸ 'Εξαποστειλάριον, και δ' τῶν Αἴνων 'Αναστάσιμα.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ Α ΕΣΠΕΡΙΟΥ ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΥ

8. "Αν συμπέση εν ήμερα Κυριακής Θεομητορική έρρτη, εν τῷ Έσπερινῷ Δόξα Καὶ νῦν ψάλλεται τὸ τῆς έρρτῆς μόνον. Έν ταῖς ᾿Αποδόσεσιν αὐτῶν (ἐξαιρουμένης τῆς ἀποδόσεως τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόχου ὅτε ψάλλεται Δόξα Καί νῦν μόνου τὸ Θεαρχίω ιεύειατι) καὶ ταῖς τῶν Δεσποτικῶν έρρτῶν, ἐν ταῖς μεθεόρτοις Κυριακαίς καὶ ἐν πᾶτι τοῖς ἐν ἡμέρα Κυριακῆ ἐορταζομένοις 'Αγίοις, Δόζα ψάλλεται τὸ τῆς τυγούτης ἐορτῆς, ἡ τοῦ ἑορταζομένου 'Αγίου, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοχίον τοῦ ἤχου. "Οταν ἡ ἐορτὴ τῆς Υπαπαντή; συμπέτη μια των πρώτων τεσσάρων Κυριακών του Τριφδίου, Δόξα ψάλλεται τοῦ Τριφδίου, Καὶ νῦν τὸ τῆς έρρτῆς. "Οταν ή έορτή του Εὐαγγελισμοῦ συμπέση τῆ Γ΄ Κυριακή τῶν Νηστειών, τῷ Σαδδάτω τοῦ Λαζάρου, ἢ τῆ Κυριακῆ τοῦ Πάσχα, ψάλλεται τὸ τοῦ Τριφδίου ἢ Πεντηκοσταρίου Δοξαστικόν πρώτον, Καὶ νῦν τὸ τῆς ἐορτῆς. *Αν συμπέση ὅμως τῆ Κυριακῆ τῶν Βαίων καὶ τῆ Δευτέρα τῆς Διακαινησίμου, Δόξα Καὶ νῦν λέγεται τὸ τῆς ἐορτῆς μόνον. "Όταν αί ἐορταὶ τῶν ἀγίων Γεωργίου, Ἰωάννου του Θεολόγου (Μαίου η΄) και Κωνσταντίνου και Έλενης τύχωσιν ἔν τινι Κυριακή του Πεντηκοσταρίου, ἢ ἐν Δεσποτική ἐορτῆ (έξαι. ρουμένης τῆς Κυριακῆς τῆς Πεντηκοστῆς), Δόξα ψάλλεται τῶν 'Αγίων, Καὶ νῦν, τῆς τυχούσης Κυριακῆς ἢ ἐορτῆς. Εἰ ὁ ἐν ἡμέρα Κυριακή τυχών "Αγιος στερείται Δοξαστικού, Δόξα Και νθυ ψάλ. λεται τὸ τοῦ ήχου Θεοτοκίον· εἰ δέ ἐστι μεγαλομάρτυς καὶ συμ-

πίπτει εν τινι μεθεόρτω Κυριακή Δεσποτικής ή Θεομητορικής κινιει το τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν, τὸ α΄ Θεοτοκίον έρρτῆς, ψάλλεται Δόξα τὸ τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν, τὸ α΄ Θεοτοκίον του ήχου.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΕΝ ΤΩ: ΕΣΠΕΡΙΝΩ: ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΥ

9. Έν τῷ Έσπερινῷ τοῦ Σαβδάτου, κῷν τύχωσι Θεομητορικαί ἢ Δεσποτικαί έρρταὶ (ἐζαιρουμένων τῶν δύο έρρτῶν τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως καὶ τῶν Θεοφανείων), Προκείμενον ψάλλεται τὸ Ὁ Κύριος εβασιλευσεν εξαιρούνται οι εν ημέρα Σαββάτου, ή και έν οίαδήτινι άλλη ημέρα συμπίπτοντες μεθέορτοι Έσπερινοί των Μ. Δεσποτιχών έορτων, έν οξς ψάλλονται πάντοτε τὰ Μ. Προχείμενα Τις θεὸς μέγας, και το Ο Θεὸς ήμων έν τῷ οὐρανῷ καὶ έν $au ilde{\eta}$ $au ilde{\eta}$, μετά τῶν στίχων αὐτῶν. Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ τοῦ Μ. Σαδδάτου μετά τὴν τοῦ Αποστόλου ἀνάγνωσιν ψάλλλεται τὸ Προκείμενον 'Ανάστα ο Θεός, μετά των ώρισμένων στίχων.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΕΝ ΤΩ: ΕΣΠΕΡΙΝΩ:

ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΩΝ

10. Έν τῷ Έσπερινῷ τοῦ Σαββάτου ἀναγινώσκονται Προφητείαι, όταν συμπίπτωσι τῆ Κυριακή Δεσποτικαί καὶ Θεομητορικαί έρρταὶ, ἢ μνῆμαι έρρταζομένων 'Αγίων' καὶ πρό τῆς ἀναγνώσεως αὐτῶν ὁ Διάκονος ἐπιρωνεῖ τὸ $\Sigma o \phi (a)$ πρόσχωμεν \cdot τὰ 'Αποστολικά δὲ Αναγνώσματα, ἄτινα ἀναγινώσκονται ἐν ταῖς μνή καις τῶν Αποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου, Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου, 'Ιακώδου του Άδελφοθέου, καὶ Άνδρέου του Πρωτοκλήτου, ἀναγινώσκονται συνήθως κατά τὴν ἀπαγγελίαν τοῦ ἐν τῆ Λειτουργία ἀναγινωτκομένου 'Αποστόλου καὶ ὁ Διάκονος ἐκφωνεῖ τὸ $H
ho \acute{o} \sigma \chi \omega$ μεν, σοφία, πρόσχωμεν.

ΠΕΡΙ ΑΡΤΟΚΛΑΣΙΑΣ

11. "Αν ὑπάρχη 'Αρτοκλασία, μετὰ τὴν ἐκφώνησιν Eζη τὸ κhoάτος της βασιλείας σου, ψάλλεται ύπό του β΄ χορού εν κατ' έκλογήν Στιχηρόν έκ της Λιτής, καὶ ἐν τούτφ τῷ μεταξύ ἐξέρχεται ἀπὸ του βορείου κλίτους ὁ Διάκονος καὶ ὁ Ἱερεὺς καὶ ἔρχονται φέροντες

είς χετρας λαμπάδας, και έστανται έν τῷ μέσφ τοῦ ναοῦ, ὅπου εἰσὶ προτεθειμένοι οι άρτοι, οίνος καὶ ἔλαιον ὁ Διάκονος τότε λέγει τὸ Έλεησον ήμας ὁ Θεός. . . "Ετι δεόμεθα υπέρ του διαφυλαχθήναι την άγιαν έππλησιαν ταύτην, την πόλιν (η χώραν) ταύτην κτλ. οἱ χοροὶ ψάλλουτιν εὐλαδῶς καὶ πραεία τῆ φωνῆ τὸ Kύοιε ελέησον ως ή τάζις· ό Ίερευς Έπακουσον ήμων ό Θεός.... Είρητη πάσι δ γρος Καὶ τῷ πνεύματί σου δ Διάκονος Τὰς κεφαλάς ήμων . . . δχορός Σολ Κύριε δ Ίερευς (ἢ ό Άργιερευς) Δέσποτα ποιδυέδεε ... είτα δ Τερεύς θυμιά σταυροειδώς στρεφόμενος περὶ τοὺς ἄρτους καὶ ψάλλων τὸ Θεοτόκε Π αρθένε. . . 'Εν πάταις ἀνεν ξαιρέτως ταϊς Δεσποτικαϊς καὶ Θεομητορικαϊς έορταϊς ώς καὶ ἐν ταϊς τῶν ἀγίων μνήμαις, ἐὰν γίνηται Άρτοκλασία, ψάλλεται πάντοτε τὸ Θεοτόκε Παρθένε. . . Τούτου πληρωθέντος, λέγει ὁ Διάλονος τοῦ Κυρίου δεηθωμεν ο χρρός Κύριε ελέησον ο Ίερευς εύλογες τους άρτους, λέγων την εύχην Δέσποτα Κύριε Ίησου Χριστε ό Θεός ήμων... είτα ψάλλεται τρίς το Π.Ιούσιοι επτώγευσαν, και μετ'αύτὸ τὰ 'Απόστιγα.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΕΣΠΕΡΙΩΝ ΑΠΟΣΤΙΧΩΝ

١

12. Τὰ ἀναστάτιμα 'Απόστιγα κατὰ τὸν Ἑσπερινὸν τοῦ Σαδ. δάτου οὐδέποτε καταλιμπάνονται κᾶν τύγωσι Θεομητορικαὶ έρρταὶ, προεόρτιοι ἢ μεθέρρτοι Κυριακαὶ καὶ 'Αποδόσεις Δεσποτικῶν ἢ Θεομητορικῶν ἑορτῶν, ἢ μνῆμαι ἐορταζομένων 'Αγίων. Έν τῷ 'Εσπερινῷ τοῦ Σαδδάτου τῶν τεσσάρων μετὰ τὴν Κυριακὴν τοῦ Θωμά Κυριακῶν ψάλλεται ἐν πρώτοις τὸ τοῦ ἤγου πρῶτον 'Απόστιχον (ὅπερ ἄργεται ἀπὸ τοῦ α΄ γοροῦ), εἶτα ψάλλονται τὰ δ΄ Στιγηρὰ Πάσχα ἔερὸν μετὰ τῶν στίγων αὐτῶν.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΥ ΤΩΝ ΑΠΟΣΤΙΧΩΝ

13. Έν ταϊς συμπιπτούσαις εν ήμερα Κυριακή Θεομητορικαίς εορταϊς, ταϊς μεθεόρτοις Κυριακαϊς αὐτῶν τε καὶ τῶν Δεσποτικῶν εορτῶν, ὡς καὶ τῶν Αποδότεων αὐτῶν, τῆ Γ΄ Κυριακή τῶν Νηστειῶν, τῆ Κυριακή τῶν Μυροφόρων, τῆ ἐρρτῆ τῶν Θιοπατόρων τοιῶν, τὰ Κυριακή τῶν Ταξιαρχῶν (ὅταν συμπίπτωτιν ἐν Κυριακή) Δοξαστικὸν τῶν ᾿Αποστίχων ψάλλεται μόνον τὸ τῆς τυ-

χούσης έορτης ἄνευ Θεοτοχίου. "Όταν ή έορτη της Υπαπαυτής καὶ ή Απόδοσις αὐτῆς συμπίπτη ἐν μιᾶ τῶν τεσσάρων πρώτων Κυριαχῶν του Τριφδίου, ψάλλεται Δόξα τῶν τὸ Αποστίχων του Τριφδίου, Καὶ νον το της έορτης. Καὶ ή του Εὐαγγελισμού έορτη δταν συμπίπτη τἢ Γ΄ Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν ἢ τῆ τῶν Βαΐων, ψάλλονται τα του Τριωδίου Απόστιχα Δοξαστικά, Καὶ νυν τὸ τῆς έορτης εάν δε συμπέση τῷ Πάσχα, τότε εν τῷ Έσπερινῷ λέγεται Δόξα της έρρτης, Καὶ νον 'Αναστάσεως ημέρα. Έν ταῖς ἐν ἡμέρα Κυριακής συμπιπτούσαις Άγίων μνήμαις, Δόξα των Άποστίγων ψάλλεται τὸ του Άγίου, Καὶ νῦν Θεοτοχίον ἐχ τῆς Ὀχτωήχου σύμφωνον τῷ ήχῳ τοῦ Δοξαστικοῦ. "Οταν δὲ αἰ τῶν έρρταζομένων Αγίων μνημαι συμπίπτωσιν εν μεθεόρτω Κυριακή, ή Αποδόσει Δεσποτικής τινος η Θεομητορικής έορτης, Δόξα Άπόστιχον ψάλ. λεται τὸ τοῦ Αγίου, Καὶ νῦν τὸ τῆς τυχούσης ἐορτῆς. Τοῦ ἐν ἡμέρα Κυριακής τυχόντος Άγίου μὴ ἔγοντος εἰς τὰ ᾿Απόστιγα Δοξαστιχόν, Δόξα Καὶ νῦν ψάλλεται τὸ τῶν Αποστίγων Θεοτοχίον τοῦ ἔχου.

Σημειωτέον δὲ ὅτι ἐν ταῖς μετὰ τὸ Πάσχα ἐντὸς τῶν έξ ἡμερῶν τῆς ἑβοομάδος (πλὴν δηλ. τῆς Κυριακῆς) μέχρι τῆς Αναλήψεως συμπιπτούσαις μνήμαις τῶν ἀγίων Γεωργίου, Ἰωάννου τοῦ
Θεολόγου, ἸΑθανασίου τοῦ Μεγάλου καὶ Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης,
ἸΑπόστιχα Δοξαστικὰ ψάλλονται τὰ τῶν ἸΑγίων, Καὶ νῦν δὲ ἐκ τοῦ
Πεντηκοσταρίου τῆς προλαβούσης Κυριακῆς ἢ ἐορτῆς, καὶ οὐχὶ τὸ
ἸΑπαστάσεως ἡιιέρα, τὸ ὁποῖον μόνον ἐν τῷ Ἑσπερινῷ τοῦ Σαβ-

θάτου καὶ τῷ τῶν Κυριακῶν "Ορθρῷ δεῖ ψάλλεσθαι.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΝΥΝ ΑΠΟΛΥΕΙΣ

ΚΑΙ ΤΟΥ ΤΡΙΣΑΓΙΟΥ

14. Καθ' ἐκάστην ἡμέραν ἐν τῷ Ἐσπερινῷ πρὸ τῆς 'Απολύσεως λέγεται τὸ Νην ἀπολύεις μετὰ τοῦ Τρισαγίου, ἐν δὲ τῆ Διακαινησίμω ἐβδομάδι καὶ ἐν τῷ Ἑσπερινῷ τῆς 'Αποδόσεως τοῦ Πάτγα, μετὰ τὸ 'Αναστάσεως ἡμέρα, ἀντὶ τοῦ Τρισαγίου ψάλλεται τὸ Χριστὸς ἀνέστη τρὶς κατὰ τὸ σύνηθες αὐτοῦ μέλος καὶ οὐχὶ κατὰ τὸ μέλος τοῦ 'Αναστάσεως ἡμέρα, καὶ εὐθὺς ἔπεται ἡ 'Απόλυσις.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΩΝ

15. Έν τῷ του Σαββάτου Έσπερινῷ ψάλλονται τὰ Άναστάσιμα της 'Οκτωήχου 'Απολυτίκια πρό τῶν 'Απολυτικίων τῶν έν ήμερα Κυριακής συμπιπτουτών Θεομητορικών έορτών, τών μεθεόρτων Κυριαχών χαὶ των 'Αποδόσεων Δεσποτιχών τε καὶ Θεομητορικών έορτου. Ψάλλονται δέ έν μέν τατς κυρίαις έορτατς καὶ έν ταῖς 'Αποδόσεσι τὸ 'Αναστάσιμον ἄπαξ καὶ τὸ τῆς έορτῆς δίς. 'Εν δὲ ταῖς μεθεόρτοις Κυριακαῖ; καὶ τὸ ἀναστάσιμον καὶ το τῆς ἐορτῆς απαξ. ἀλλ' ἐν τῷ "Ορθρω τὸ 'Αναστάσιμον λέγεται δὶς καὶ τὸ τῆς έορτῆς ἄπαξ. Τῆς έορτῆς του Εὐαγγελισμού συμπεπτούσης τῆ Γ' Κυριακή τῶν Νηστειῶν, ψάλλεται πρῶτον τὸ Αναστάσιμον, δεύτερον τὸ του Σταυρού, καὶ τρίτον τὸ τῆς ἐορτῆς τῷ Σαδδάτω του Λαζάρου, τὸ της έρρτης δίς, καὶ τὸ τοῦ Λαζάρου ἄπαξ τῆ Κυριακή των Βαίων, τὸ της έορτης, τὸ τοῦ Λαζάρου, καὶ αιθις τὸ της έρρτης. Έν ταίς προεορτίοις Κυριακαίς των Δεσποτικών και Θερμητορικών έορτών, ψάλλεται άρ' έσπέρας μέν τὸ Άναστάσιμον καὶ τὸ Προεόρτιον ἀνὰ μίαν: τὸ πρωί δὲ εἰς τὸ Θεὸς Κύριος διπλασιάζεται τὸ πρώτον. Έρρταζομένου Αγίου μνήμης τυγούσης έν μεθεόρτω Κυριακή ή έν ἀποδόσει Δεσποτικής ή Θεομητορικής έορτης, ψάλλεται πρώτου το Άναστάσιμου, είτα το του Άγίου καὶ τελευταΐον τὸ τῆς τυχούσης έρρτῆς: τοῦ δὲ μὴ ἔχοντος Δοξαστικόν 'Αγίου έν τῷ Έπερινῷ τοῦ Σαββάτου Άπολυτίκιον οὐ ψάλλεται, εἰμὴ μόνον τὸ 'Αναστάσιμον μετὰ τοῦ Θεοτοχίου αὐτοῦ, ἀλλ' οὐδὲ καὶ ἐν τῷ "Ορίρω ἢ τῆ Λειτουργία.

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΑΠΟΛΥΣΕΩΣ ΕΝ ΓΕΝΕΙ

16. Ἡ ἐν τῷ Ἑσπερινῷ τοῦ Σαββάτου ὑπὸ τοῦ Ἱερέως λεγομένη ᾿Απόλυσίς ἐστιν αὕτη ὁ Διάλονος Σοφία ὁ Ἱερεὺς Ὁ ὧν εὐ. Λογητὸς Θεὸς ἡμιῶν, πάντοτε νον κὰὶ ἀεὶ κὰι Ἐις τὸνς ὑπωνας τῶν αἰώνων ὁ Χορὸς ᾿Αμήν ὁ προῖστάμενος Στερεωσια Κυριος ὁ Θεὸς τὴν ἀγίαν πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὁρθυδυξων χριστιανῶν σὸν τῷ ἀγία αὐτοῦ ταύτη ἐκκλησία καὶ τῷ πολει (ἡ τῷ χώρα) ταύτη εἰς αἰῶνας αἰώνων ὁ Χορὸς ᾿Αμήν (᾿Αρτο.

κλασίας δμως ύπαρχούσης, ὁ Διάκονος ἀντὶ τοῦ Σοφία, λέγει τοῦ Κυρίου δεηθώμες ὁ χορὸς Κύριε ἐλέησος, Κύριε ἐλέησος, Κύριε ἐλέησος, Κύριε ἐλέησος καὶ Κύριε ἐλέησος ὁ ᾿Αρχιερεὺς ἢ ὁ Ἱερεὺς Εὐλογία Κυρίου καὶ έλεος αὐτοῦ έλθοι ἐφ' ἡμᾶς τῷ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία παντοτε τον και αεί και είς τούς αίωνας των αίωνων ο γορός αμην και εύθυς ο Ίερευς την Απόλυσιν Δοξα σοι ο Θεος, η έλ. τὸς ήμων δόξα σοι. Ο άναστάς έκ νεκρών Χριστός ὁ άληθινός θεὸς ημών, ταις πρεσβείαις τῆς παναχράντου αυτού Μη-τρὸς, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιού Σταυρού, προστασίαις των τιμίων επουρανίων Δυνάμεων 'Ασωμάτων, του τιμίου ένδυξου Προφήτου Προδρόμου και βαπτιστου Ίωάννου, των άγιων ενδόξων καὶ πανευφήμων 'Αποστόλων, τῶν άγίων ἐν-δόξων καὶ καιλλινίκων Μαρτύρων, τῶν όσιων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τῶν άγιων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ίωακείμι και "Αντης (είτα του 'Αγίου του Ναου και του 'Αγίου της ημέρας, εάν έχη Δοξαστικόν, καὶ πάντων των άγίων, ελεήσαι καὶ σώσαι ήμας ως άγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος⁶. Είτα το Δι'εὐχῶν τῶν άγίων πατέρων ήμῶν, Κύριε Ίησοῦ Χριστὲ ὁ Θεὸς, ελέησον ήμᾶς 'Αμήν⁷. Αῦτη λέγεται καὶ τῆ Κυριακή εν τε τῷ "Ορθρω καὶ ἐν τῆ Λειτουργία (ἀλλ' ἐν τῆ τῆς Λειτουργίας προστίθεται καὶ τὸ ὄνομα τοῦ Ἁγίου τῆς Λειτουργίας πρὸ τοῦ 'Αγίου τῆς ἡμέρας): ἡ αὐτὴ καὶ τῆ Κυριακῆ τοῦ Πάσχα. Ἐκάστη δὲ τῶν Δεοποτικῶν ἐορτῶν ἔχει ἐδιαίτερον χαρακτηριστικὸν ἐν τῆ Απολύσει, ὡς γνωστὸν τοῖς ἰερεῦσιν: ἀλλ' ἐν ταῖς μεθεόρτοις αὐτῶν Κυριακαῖς καὶ ἐν ταῖς ᾿Αποδότεσιν, ἄν συμπέση Κυριακή, ὅτε καὶ προηγούνται τὰ ἀΑναστάσιμα, ἔν τε τῷ Ἑσπερινῷ του Σαββάτου καὶ ἐν τῷ "Ορθρῳ τῆς Κυριακῆς καὶ ἐν τῆ Λειτουργία, ή ᾿Απόλυσις φέρει τὰ χαρακτηριστικά καὶ τῆς Κυριακῆς καὶ τῆς τυχούσης έορτῆς. ώς Δόξα σοι ό θεὸς ἡ έλπὶς ἡμῶν δόξα σοι ό ἐν σπηλαίω γεννηθείς και έν φάτνη ανακλιθείς (η 'Ο έν Ίορδάνη υπό Ιωάννου βαπτισθήναι παταδεξάμενος διὰ την ημών σωτη-

^{6.} Η αυτή Απόλυσις γίνεται και τὰς λοιπὰς ἡμέρας τῆς έβδομάδος, παραλείπεται δε μόνον ή φράσις 'Ο ἀναστάς εκ νεκρῶν ἐν ἀρχῆ.

^{7.} Τὰ ἀρχαΐα Τυπικὰ σημειούσι καὶ ὀσομάζουσι ταύτης τελείαν Απόλυσιν.

ρίαν) καὶ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀιληθινὸς Θεὸς ἡμῶν κτ.λ. Έν τῆ ἐορτῆ τῆς Ύψωτεως τοῦ Σταυροῦ, λέγεται ἡ ἀναστάσιμος 'Απόλυσις οἴὰ ἄν ἡμέρα τύχοι ἡ ἐορτὴ, καθότι καὶ ἐν τῷ "Ορθρῳ λέγομεν τὸ 'Ανάστασιν Χριστοῦ. Σημειωτέον δὲ ὅτι μόνον αἱ δύο Θεομητορικαὶ ἐορταὶ, ἡ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ καὶ ἡ τῆς Ύπαπαντῆς, ἔχουσιν ἰδιαίτερα χαρακτηριστικὰ ἐν τῆ 'Απολύσει, ἄτινα, ὡς εἴπομεν ἀνωτέρω, παρενείρονται ἐν τῆ ἀναστασίμω 'Απολύσει, ὅταν τύχωσιν ἐν ἡμέρα Κυριακῆς.

Πλὴν τῆς μεγάλης 'Απολύσεως, ὑπάρχει καὶ ἡ λεγομένη μικρὰ, ῆτις λέγεται τὸ ἐσπέρκς μετὰ τὴν Θ΄ ὥραν καὶ μετὰ τὸν μικρὸν Ἑσπερινὸν, ὅταν γίνηται 'Αγρυπνία, καὶ μετὰ τὸ 'Απόδειπνον, καὶ τὸ πρωὶ μετὰ τὸ Μεσονυκτικόν. "Εστι δὲ ἡ μικρὰ 'Απόλυσις αὕτη. Δόξα σοι ὁ θεὸς ἡ ἐλπὶς ἡμῶν δόξα σοι (ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν — ἐν Κυριακῆ) Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταις πρεσβείαις τῆς παναχράντον αὐτοῦ Μητρὸς, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων 'Αποστόλων (τοῦ 'Αγίου τῆς ἡμέρας) καὶ πάντων τῶν 'Αγίων ἐλεήσαι καὶ σώσαι ἡμᾶς ὡς ἀγαθὸς καὶ gιλάνθρωπος. εἶτα τὸ Δι' εὐχῶν. . . 'Αν ὅμως ἔπηται τὸ Εὐξώμεθα ὑπὲρ εἰρήνης. . . (ὡς μετὰ τὸ 'Απόδειπνον καὶ μετὰ τὸ Μεσονυκτικὸν) τὸ Δι' εὐχῶν λέγεται εἰς τὸ τέλος τοῦ Εὐ-ξώμεθα.

$0.0P0P0\Sigma^{s}$

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΜΕΣΟΝΥΚΤΙΚΟΥ

17. Τῆς τοῦ "Ορθρου 'Ακολουθίας προηγεῖται ἡ τοῦ Μεσονυκτικοῦ. Εἰσὶ δὲ δύο τὰ ἀναγινωσκόμενα Μεσονυκτικά, τὸ τῶν πέντε

^{8.} Περὶ τοῦ ὅτι ἀνέκαθεν αὶ τοῦ Χριστοῦ Ἐκκ. Ιησίαι εἶχον ἔθος ἱερὸν τὸ ὀρθρίζειν πρὸς τὸν Θεὸν διὰ προσευχῶν καὶ ζα. Ιμφδιῶν, . Ιέγει ὁ Μέγας Βασί ι είος τὰ ἑξῆς ἀξιοσημείωτα . Ιόγια «Τὰ νῦν κεκρατηκότα ἔθη πάσαις ταῖς τοῦ Θεοῦ ἐκκ. Ιησίαις συνφδά ἐστι καὶ σύμφωνα ἐκ νυκτὸς γὰρ ὀρθρίζει παρ' ἡμῖν ὁ . Ιαὸς ἐπὶ τὸν οἶκον τῆς προσευχῆς καὶ ἐν πόνω καὶ θ. Ιίψει καὶ συνοχῆ δακρύων ἐξομο . Ιογόμενοι τῷ Θεῷ τε. ι ευταῖον ἐξαναστάντες τῶν προσευχῶν εἰς τὴν ζα. Ιμφδίαν καθίστατται. Καὶ νῶν μὲν διχῆ διανεμηθέντες ἀντιζά. ι Ιουσιν ἀ. Ι. Ιη. Ιοις, ὁμοῦ μὲν τὴν με. Ιέτην τῶν . Ισγίων ἐντεῦθεν κρατύνοντες, ὁμοῦ δὲ

ημερών της έβδομάδος, καὶ τὸ τοῦ Σαββάτου, ἔτινα εὕρηνται ἐν τῷ 'Ωρολογίω. Τῆ Κυριακῆ τὸν τόπον τοῦ Μεσονυκτικοῦ ἐπέχει ἡ ἔξῆς 'Ακολουθία. Μετὰ τὸ Εὐιλογητὸς ὁ Θεὸς ὁ Προϊστάμενος λέγει Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἰμιῶν δόξα σοι, τὸ Βασιλεῦ Οὐράνιε Παράκλητε, τὸ Τρισάγιον, Κύριε ἐλέησον ιβ΄, Δόξα Πατρὶ καὶ Υἰῷ, κτλ. Δεῦτε προσκυνήσωμεν τρὶς, καὶ τὸν Ν΄ Ψαλμὸν, εἶτα ψάλλεται ὁ Τριαδικὸς κανών μετὰ στίχου 'Αγία Τριὰς ὁ Θεὸς ἐλέησον καὶ σῶσον ὑμιᾶς καὶ τὰ δ΄ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν" μετὰ ταῦτα λέγεται τὸ Τρισάγιον αὖθις, καὶ ἡ Υπακοὴ τοῦ ἡχου εἶτα ὁ Ἱερεὺς 'Ελέησον ὑμιᾶς ὁ Θεὸς . . . ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεθῶν καὶ 'Ορθοδόξων Χριστιανῶν" ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ 'Αρχιεπισκόπου ὑμιῶν . . . ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι . . . καὶ ἡ μικρὰ 'Απόλυσις (ἴδε ταύτην ὅπισθεν ἐν § 16), καὶ εὐθὺς Εὐξώμεθα τὸπὲρ εἰρήνης τοῦ κόσμου . . . κτλ. τὸ τέλος Εἰπωμεν καὶ ὑπὲρ ἐαυτῶν τὸ Κύριε ἐλέησον, Κύριε ἐλέησον, καὶ εὐθὺς τὸ Δι' εὐχῶνο.

Εὶ τύχοι ἐν τῆ Κυριακῆ Θεομητορικὴ ἑορτὴ ἢ μνήμη ἑορταζομένου Ἁγίου, μετὰ τὸν Τριαδικὸν κανόνα ψάλλεται ἡ Λιτὴ τῆς ἑορτῆς ἢ ἡ τοῦ Ἁγίου, καὶ μετ' αὐτὴν τὰ Ἦξιόν ἐστιν . . . Ἐν ταῖς μεθεόρτοις Κυριακαϊς καὶ ταῖς ἐν Κυριακῆ ἀποδόσερι τῶν Δεστοτικῶν καὶ Θεομητορικῶν ἑορτῶν, ἀντὶ τῆς τοῦ ἤχου Ὑπακοῆς

καὶ τὴν προϋευχὴν καὶ τὸ ἀμετεωριστον τῶν καρδιῶν ἐαυτοῖς διοικούμενοι ἔπειτα πά.liν ἐπιτρέψαντες ἐνὶ κατάρχειν τοϋ μέ.lovς οἱ .loιποὶ ὑπηχοῦσι καὶ οὕτως ἐν τῆ ποικι.liq τῆς ψα.lμφδίας τὴν νύκτα διενεγκόντες, μεταξύ προσευχόμενοι, ἡμέρας ἡδη ὑπο.laμπούσης, πάντες κοινῆ ὡς ἐξ ἐνὸς στόματος καὶ μιᾶς καρδίας τὸν τῆς ἐξομο.loγήσεως ψα.lμὸν ἀναφέρουσι τῷ Κυρίφ, ἰδίφ ἑαυτῶν ἔκαστος τὰ ρήματα τῆς μετανοίας ποιούμενοι. Ἐπὶ τούτοις .loιπὸν εἰ ἡμᾶς ἀπεφεύγετε, φεύξεσθε μὲν Αίγυπτίους, φεύξεσθε δὲ καὶ Λίθυας ἀμφοτέρους, Θηδαίους, Πα.laιστίνους, *Αραβας, Φοίνικας, Σύρους καὶ τοὺς πρὸς τῷ Εὐφράτη κατωκισμένους καὶ πάντας ἀπαξαπ.lῶς παρ' οἰς ἀγρυπνίαι καὶ προσευχαὶ καὶ αὶ κοιναὶ ψα.lμφδίαι τετίμηνται ('Επιστ. ΣΖ' τοῖς κατὰ Νεοκαισάρειαν κ.lημκοῖς ἔκδοσις Μίχης τόμ. 32).

^{9.} Τουτό έστι της μοταχικής τάξεως λείψανον, άναφερόμενον είς τους παρισταμένους μοναχούς, ζητούντας τότε συγχώρησιν παρά του προεστώτος ("Όρα περί τουτου § 50 της Προθεωρίας ταυτης).

ψάλλεται τὸ ᾿Απολυτίκιον τῆς ἐορτῆς. ὡταύτως καὶ ὅταν τύχη ἐν Κυριακῆ ἐορταζόμενος Ἅγιος, τὸ τοῦ Ἁγίου. Ἐν ταῖς Κυριακαῖς τοῦ Τειψδίου (ὅταν μὴ συμπίπτη ἐν ταύταις ἡ ἐορτὴ τῆς Ὑπαπαν. τῆς ἢ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ), τῆς Γ΄ Κυριακῆς ἔζαιρουμένης, ἀντὶ τῆς Ὑπακοῆς ψάλλονται τὰ γ΄ Κατανυκτικὰ τροπάρια Ἐλέησον ἡμιᾶς Κύριε ἐλέησον ἡμιᾶς κτλ.

Έν δὲ ταῖς ὲν Κυριακῆ συμπιπτούσαις Δεσποτικαῖς ἑορταῖς, μετὰ τὸ Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς, τὸ Δόξα σοι ὁ Θεὸς . . . Βασιλεῦ Οὐράνιε κτλ. ὡς ἀνωτέρω μετὰ τὸν Ν΄ ψάλλεται ἡ Λιτὴ τῆς ἑορτῆς: εἶτα λέγεται τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς. Ὁ Ἱερεὺς Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς . . . ἡ ᾿Απόλυσις, τὸ Εὐξώμεθα καὶ τὸ Δι εὐχῶν. Αὕτη ἡ διάταζις ἰσχύει καὶ ὅταν Δεσποτικὴ ἢ Θεομητορικὴ ἑορτὴ, ἢ μνήμη ἑορταζομένου Ἡγίου συμπίπτη ἐν ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακῆς. Καθ ὅλην δὲ τὴν Διακαινήσιμον ἑδοςμάδα. Μεσονυκτικοῦ τόπον ἐπέχει τὸ ᾿Ανάστασιν Χριστοῦ . . . Προλαδοῦσαι τὸν ὄρθρον κτλ. ὡς καὶ κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς ᾿Αποδόσεως τοῦ Πάσχα (ὅρα § 2 σημ. 8 Κυριακὴ τοῦ Πάσχα).

Σημειωτέον ότι, τὸ Βασιλεῦ Οὐράνιε ἐν τῆ ἀρχῆ τοῦ Ἐσπερινοῦ καὶ τοῦ "Ορθρου οὐ λέγεται ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Πάσχα μέχρι τῆς Πεντηκοστῆς, οὐδὲ τὸ "Αγιος ὁ Θεὸς μέχρι τῆς 'Αναλή-ψεως, ἀλλά μετὰ τὸ Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς εὐθὺς Χριστὸς ἀνέστη τρὶς, Δόξα Πατρὶ . . . Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ Ηαναγία

Τριάς . . . κτλ.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΕΞΑΨΑΛΜΟΥ

18. Ο Ίερεὺς μετὰ τὴν ᾿Απόλυσιν τοῦ Μεσονυκτικοῦ εἰσέρχεται εἰς τὸ Ἱερὸν Βῆμα, καὶ στὰς ἐνώπιον τῆς ᾿Αγίας Τραπέζης ἐκφωνεῖ μετ᾽ εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ, Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν ὁ ᾿Αναγνώστης τὸ Τρισάγιον ὁ Ἱερεὺς Θτι σοῦ ἐστιν ὁ ᾿Αναγνώστης τὰ Τροπάρια Σώσον Κυρίε Δόξα Ὁ ὑμωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ, Καὶ νῦν Προστασία φοβερὰ, ὁ Ἱερεὺς Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κτλ. τὸ τέλος Θτι ἐλεήμων καὶ φιλινθρωπος . . καὶ ὁ ᾿Αναγνώστης Ἐν ὁνόματι Κυρίου εὐλόγησον Πάτερ ὁ Ἱερεὺς Δόξα τῆ ᾿Αγίμ καὶ Ὁμοουσίφ . . . κτλ. ὁ δὲ Προϊστάμενος λέξει τὸν Ἑζάψαλμον μετὰ κατανύζεως, τοῦ λαοῦ ἀκροωμένου μετὰ

πάσης σιωπης καὶ εὐλαβείας. Ὁ Ἑξάψαλμος οὐδέποτε παραλείπεται πλὴν της Διακαινησίμου έβδομάδος καὶ της ἡμέρας της ᾿Αποδόσεως τοῦ Πάσγα.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ «ΘΕΟΣ ΚΥΡΙΟΣ»

- 19. Το Θεός Κύριος ψάλλεται τετράκις: ἀπό του 6' δὲ λέγονται οι ωρισμένοι στίχοι Έξομολογείσθε τῷ Κυρίφ καὶ ἐπικαλείσθε τὰ ὅνομα τὸ ἄγιον αὐτοῦ --Πάντα τὰ ἔθνη . . .-Παρὰ Κυρίου εγένετο . . . Είτα εύθύς το Άπολυτίκιον είς τὸ 6΄ προηγείται τὸ Δόξα πατρί . . . καὶ εἰς τὸ γ' τὸ Καὶ νῦν . . . Τὸ ἀναστάσιμον του ήχου Απολυτίκιον εἰς τὸ Θεὸς Κύριος ἐν πάσαις ταϊς Κυριακαϊς ψάλλεται δὶς, καὶ ἄπαξ τὸ Θεοτοκίου. Θεομητορικῆς δὲ ἐορτῆς τυχούσης, τὸ ἀναστάσιμον ἄπαξ καὶ τὸ τῆς ἑορτῆς δίς. επίσης και αν συμπέση εν Κυριακή Απόδοσις Δεσποτικής ή Θεομητορικής έορτής. Έν τατς μεθεόρτοις Κυρίακατς τὸ Αναστάσιμον δίς, καὶ τὸ τῆς ἐορτῆς ἄπαζ. Εὶ τύχοι δὲ καὶ ἐορταζόμενος "Αγιος, λέγε. ται απαξ καὶ τὸ αναστάσιμον Απολυτίκιον, καὶ τὸ τοῦ Αγίου, καὶ τὸ τῆς ἐορτῆς. Ἐὰν δὲ ἦ.μόνος ὁ Ἅγιος ἐν τῆ Κυριακῆ, ψάλλονται ἀνὰ μίαν ώπαύτως φορὰν τὸ ἀΑναστάσιμον, τὸ τοῦ Ἁγίου καὶ Θεοτοχίον σύμφωνον τῷ ήχῳ τοῦ 'Απολυτιχίου τοῦ 'Αγίου. 'Εν ταῖς νηστησίμοις της Μ. Τεσσαρακοστης ήμέραις Θεός Κύριος οὐ ψάλλεται, άλλ' ἀντὶ τούτου ψάλλεται τὸ ' $A\lambda l\eta.loύτα$ τετράκις ἀνὰ τρὶς εἰς $\tilde{\eta}$ χον πλ. δ΄ μετά των έξης στίχων.
- α΄. Έχ νυχτός όρθρίζει τὸ πνεύμά μου πρός σὲ ὁ Θεὸς, διότι φῶς τὰ προστάγματά σου ἐπὶ τῆς γῆς.
 - 'Αλληλούια τρίς. δ'. Δικαιοσύνην μάθετε οἱ ἐνοικοῦντες ἐπὶ τῆς γῆς. 'Αλληλούια τρίς.
- γ'. Ζήλος λήψεται λαὸν ἀπαίδευτον, καὶ νῦν πῦρ τοὺς ὑπεναντίους ἔδεται. Aλληλούτα τρίς.
- δ΄. Πρόσθες αὐτοῖς κακὰ, Κάύριε, πρόσθες αὐτοῖς κακὰ τοῖς ἐνδάξοις τῆς γῆς. $^{\prime}\Lambda \lambda \lambda \eta \lambda o i u$ τρίq.

Σημειωτέον ότι τα Σάββατα, καθ' ά οὐ τυγχάνει έορτη ἐπισήμου Άγίου, ἀντὶ τοῦ Θεὸς Κύριος ψάλλεται τὸ 'Λ.lλη,lούτα μετὰ τῶν ώρισμένων στίχων αὐτοῦ (Μαπάριοι οῦς ἐξελέξω . . . Καὶ πὸ μυημόσυνον αὐτῶν) καὶ λέγονται τὰ γνωστὰ 'Απολυτίκια' Από-

στο. Ιοι΄ μάρτυρες . . . Δόξα Μυήσθητι Κύριε· Καὶ νῶν Μήτηρ άγ
ία.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΨΑΛΤΗΡΙΟΥ

20. Τὸ Ψαλτήριον κατά την άρχαίαν τυπικήν διάταξιν στιχολογεϊται πρό των Καθισμάτων έκάστης Στιχολογίας, ο δε Πολυέλεος (όταν υπάρχη) πρό του Καθίσματος της γ' Στιχολογίας της τυχούσης έορτης, άλλα νον ένιαχου πρός οἰκονομίαν καιρού κατά τὰς Κυριακάς καὶ έρρτασίμους ήμέρας άναγινώσκονται πρό του "Ορθρου τὰ ώρισμένα τῆς ἡμέρας Καθίσματα τοῦ Ψαλτηρίου ώς καὶ ὁ Πολυέλεος (ὅταν ἦνε έρρτη ἔχουσα Λιτήν) ἢ ὁ Ἄμωμος (ὅταν ἦνε ψιλή Κυριακή μετὰ Αγίου μή έορταζομένου). Έστι δὲ Πολυέλεος τῶν μὲν Δεσποτικῶν έορτῶν οἱ Ψαλμοὶ ΡΛΔ΄ καὶ ΡΛΕ΄ Αίνεῖτε τὸ ὅνομα Κυρίου, καὶ τὸ Έξομο. Ιογείσθε τῷ Κυρίω, τῶν δὲ Θεομητορικῶν έορτῶν, ὁ ψαλ. μός ΜΔ Έξηρεύξατο ή καρδία μου, των δὲ ἐορταζομένων 'Αγίων, οί ἔγοντες Ἐκλογάριον εὐρίσκουσιν ἐν αὐτῷ καταλλήλους Πολυελέους δι έκαστην έορτην, είδεμη, λεγέτωσαν τους ψαλμ. ΡΛΔ΄ καὶ ΡΛΕ΄. Ο ψαλμός ΡΑς 'Επὶ τὸν ποταμὸν Βαθυλώνος ἀναγινώσκεται τῆ Κυριακή της 'Απόκρεω καὶ της Τυρινής. Στιχολογούνται δὲ καθ' εκάστην ήμέραν ἀνὰ δύο Καθίσματα τοῦ Ψαλτηρίου, καὶ τῆ Μ. Τεσταρακοστή ανά τρία αλλα την μεν Α έδοομάδα της Τεσσαρακοστής πληρούται δὶς όλόχληρον το Ψαλτήριον, ἀπό δὲ τοῦ Έσπερινοῦ τῶν Βαίων μέγρι τῆς Μ. Τετάρτης πληρούται ἄπαξ. Οὐ στιχολογείται δὲ ἀπὸ τῆς Μ. Πέμπτης μέχρι τοῦ Σαββάτου τῆς Διακαινησίμου έδδομάδος.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΚΑΘΙΣΜΑΤΩΝ

21. Θεομητορικής έορτης ἐν ἡμέρα Κυριακή συμπιπτούσης, ψάλλονται Καθίσματα εἰς τὴν α΄ καὶ β΄ Στιχολογίαν ἀνὰ δύο 'Αναστάσιμα καὶ ἀνὰ ἔν τῆς έορτης ἀντὶ τῶν Θεοτοκίων τῆς 'Οκτωήχου. Εἰς δὲ τὴν γ΄ Στιχολογίαν μόνα τὰ τῆς έορτης. 'Εν ταῖς μεθεόρτοις Κυριακαῖς καὶ ταῖς 'Αποδόσεσι ψάλλονται ἐν τῆ α΄ καὶ β΄ Στιχολογία πάλιν ἀνὰ δύο 'Αναστάσιμα καὶ ἀντὶ Θεοτοκίων λέγονται τὰ τῆς ἐορτῆς γ΄. Στιχολογίας Κάθισμα οὐχ ὑπάρχει τότε. 'Εν ταῖς μνήμαις τῶν ἦττον ἐπισήμως ἑορταζομένων 'Αγίων μετὰ τὰ

'Αναστάσιμα καὶ τὰ Θεοτοκία τῆς α΄ καὶ δ΄ Στιχολογίας, ψάλλονται τὰ Καθίσματα τῆς γ΄ Στιχολογίας του 'Αγίου' ἐν δὲ ταῖς μνήμαις τῶν ἐπισημότερον ἐορταζομένων 'Αγίων καὶ ἐχόντων Λιτήν καὶ Πολυελέου Καθίσματα, οἶον τῶν 'Αποστόλων, του Προδρόμου, τῶν τριῶν 'Ιεραρχῶν, καὶ τῶν Μεγαλομαρτύρων, ψάλλεται καὶ εἰς τὰς δύο πρώτας Στιχολογίας μετὰ τὸ 'Αναστάσιμον ἀνὰ ἐν Κάθισμα τοῦ 'Αγίου, καὶ ἔπεται τὸ Θεοτοκίον ψάλλεται δὲ ὁλόκληρος ἐν τέλει ἡ γ΄ Στιχολογία τοῦ 'Αγίου, διὰ τὸν Πολυέλεον.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΩΝ,

ΤΗΣ ΥΠΑΚΟΗΣ, ΤΩΝ ΑΝΑΒΑΘΜΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΥ

22. Κατά πάσαν Κυριακήν, μετά τὰ Καθίσματα, ψάλλονται τὰ Εὐλογητάρια, εἶτα γίνεται παρὰ τοῦ Ἱερέως Αἴτησις καὶ ἡ Ἐκφώνησις "Οτι ηὐλόγηται, μετά ταῦτα ἡ Υπακοή τοῦ ήχου, τὰ Αντίφωνα, το Προκείμενον καὶ ἀκολούθως οἱ Κανόνες. Θεομητορικής δὲ έορτής συμπιπτούσης ἐν Κυριακή, Εὐλογητάρια οὐ ψάλλονται άλλά μετά τα Καθίσματα, εύθύς ή παρά του Ίερέως Αἴτησις καὶ ή Ἐκρώνησις, εἶτα ἡ Ὑπακοἡ τοῦ ἤχου καὶ οἱ ᾿Αναβαθμοὶ, τό Προκείμενον της έορτης, τὸ Πᾶσα πνοή καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Όρθρου της έορτης έπειτα τὸ Ανάστασιν Χριστοῦ καὶ δ Ν΄ Ψαλμός χύμα, Δόξα Ταϊς τῆς Θεοτόκου, Καὶ νῦν τὸ αὐτὸ, δ Στίχος Έ $.l\dot{\epsilon}\eta\sigma\dot{\phi}r$ $\mu\epsilon$ $\dot{\phi}$ Θεὸς, καὶ τὸ ώρισμένον Ἰδιόμελον τῆς έρρ τής, μεθ' δ ὁ Ἱερεὺς Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου . . . Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ ἄρχονται οι Κανόνες. Εἰς τὰς 'Αποδόσεις όμως και τὰς μεθεόρτους Κυριακάς τῶν Θεομητορικῶν ἢ τῶν Δεσποτικών έορτων, διατηρείται ή καθωρισμένη τάξις του Έωθινου Εύαγγελίου τῆς Κυριακῆς ("Ιδε τὴν ιδιαιτέραν τῆς Κυριακῆς Τυπικὴν Διάταξιν).

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΚΑΝΟΝΩΝ

23. Οι της Κυριακής ἀναστάσιμοι της Όκτωήχου Κανόνες οὐδέποτε καταλιμπάνονται, κἂν τύχωσι Θεομητορικαὶ ἐορταὶ καὶ ᾿Αποδόσεις Δεσποτικῶν ἢ Θεομητορικῶν ἑορτῶν ἐν Κυριακή. οὐ ψάλλονται δὲ οἱ ἀναστάσιμοι της Ὀκτωήχου Κανόνες ἐν ταῖς ἐφεξης

Κυριακαϊς, ήτοι τη Γ΄ Κυριακή των Νηστειών καὶ τὴ πρό της Χριστοῦ Γεννήσεως, καθ' ᾶς ψάλλονται οἱ Κανόνες τῆς ἡμέρας, ὧν τὰ μετά τὸν Είρμὸν πρῶτα Τροπάριά εἰσιν 'Αναστάσιμα, διὸ καὶ λέγομεν στίχον Δόξα τῆ άγία 'Αναστάσει σου Κύριε, εὶς τὰ λοιπὰ δὲ Τροπάρια τῆς μὲν Γ΄ τῶν Νηστειῶν Κυριακῆς Δόξα σοι ὁ Θεὸς ήμων δύξα σοι: της δὲ πρό της Χριστού Γεννήσεως Αγιοί του Θεού πρεσβεύσατε ύπερ ήμων. Ου ψάλλονται ώσαύτως οι τῆς 'Οκτωήγου ἀναστάσιμοι Κανόνες καὶ εἰς τὰς μετὰ τὴν του Θωμᾶ Κυριακήν τέσσαρας Κυριακάς ήτοι των Μυροφόρων, του Παραλύτου, της Σαμαρείτιδος καὶ τοῦ Τυρλοῦ, καθότι ψάλλεται ὁ ἀναστάσιμος του Πάσγα Κανών μετά των δύο αύτου Θεοτοκίων. "Όταν δέ συμπέση εν Κυριακή Θεομητορική έορτή ή και Άπόδοσις αὐτής, ώς καὶ Απόδοσις Δεσποτικής έφρτής, πρώτον ψάλλεται ὁ τής Όκτωή. χου Κανών μετά τοῦ Είρμοῦ αὐτοῦ εἰς οδ΄, εἶτα ὁ τῆς ἐορτῆς ἀν όμως ἔγη ή έορτή δύο Κανόνας, ψάλλονται ἀμφότεροι μετά τοῦ Α. ναστασίμου εἰς ιβ΄, ἐν δὲ μεθεόρτω Κυριακή ὁ Άναστάσιμος καὶ ό εἶς ἐχ τῶν δύο τῆς ἐορτῆς. "Όταν τύχη ἐν Κυριαχῆ ἑορταζομένου Αγίου μνήμη, ψάλλονται έχ τοῦ ἀναστασίμου Κανόνος μετὰ τοῦ Είρμοῦ έκάστης 'Ωδής δ' καὶ τοῦ 'Αγίου δ'. "Όταν ή μνήμη 'Αγίου συμπίπτη εν πάση άλλη ήμέρα πλήν Κυριακής, ει μέν είσι μεθέορτα ψάλλονται της έορτης μετά του Είρμου δ΄ καὶ δ΄ του Άγίου, εί δὲ μὴ, ψάλλεται ὁ μικρὸς Παρακλητικὸς κανὼν μετὰ τοῦ Είρμοῦ εὶς δ' καὶ ὁ τοῦ 'Αγίου εἰς δ'- ἐξαιροθνται αί ἐορταὶ τῶν έξῆς 'Αγίων, των άποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου, του Εὐαγγελιστοῦ Ίωάννου (Σεπτ. κς΄), του Γενεσίου του Προδρόμου, τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν, του ἀποστόλου Άνδρέου καὶ τῶν ἀγίων Δημητρίου καὶ Νιχολάου, ὧν εἰς τοὺς Κανόνας προηγοῦνται Κανόνες τῆς Θεοτόκου ιδιαίτεροι. Έξαιρούνται ώσαύτως καὶ αἱ τῶν άγίων Γεωργίου, Μάρκου τοῦ ἀποττόλου, 'Αθανασίου τοῦ Μεγάλου, 'Ιωάννου τοῦ Θεολόγου (Μαΐου ή) καὶ τῶν ἀγίων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης, εἰς ὧν τούς Κανόνας προτάττονται οι των προηγηθεισών έορτων ή των Κυριακών τοῦ Πεντηκοσταρίου.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΣΤΙΧΩΝ ΤΩΝ ΨΑΛΛΟΜΕΝΩΝ ΠΡΟ ΤΩΝ ΤΡΟΠΑΡΙΩΝ ΤΩΝ ΚΑΝΟΝΩΝ

24. Κατά τὴν ἀρχαίαν τυπικὴν διάταξιν, εἰς τοὺς ἐν τῷ ὑρθρῳ

Κανόνας τῶν Κυριακῶν καὶ τῶν ᾿Αγίων, καὶ εἰς τοὺς καθ᾽ ἐκάστην άναγινωτκομένους Κανόνας, προεψαλλοντο Στίχοι έα τῶν ἐννέα 'Ωδών τοσούτοι, όσα καὶ Τροπάρια έμπεριείχοντο εν έκάστη 'Ωδή του Κανόνος άλλα νον, μετα τον Είρμον έχαστης Ώδης, προψάλλονται των Τροπαρίων Στίχοι, εἰς μὲν τὰ ἀναστάσιμα, Δόξα τῆ ᾿Αγια 'Αναστάσει σων Κύριε, εἰς δὲ τὰ Θεομητορικά, Υπεραγία Θεοτώνε σώσον ίμιᾶς, και είς τὰ τῶν 'Αγίων, "Αγιοι τοῦ Θεού πρεσθεύσατε ύπερ ήμων. Είς του Μέγαν Κανόνα, Έλεησον με ό θρός έλεησών με είς τὰ πρό τῶν Νεχρωσίαων Μαρτυρικά, Πρεσβείαις των Μαρτύρων σου, Χριστε ό Θεός, ανάπαυσον τάς ψυχάς των δούλων σου είς τὰ Νεχρώσιμα, Μακάριου ούς έξελέξω και προσελάβου Κύριε, η Δι ψηχαι αυτών έν άγαθοις αν. Ιισθήσονται, η Καὶ τὸ μνημόσυνον αὐτών εἰς γενεάν καὶ σειτείν. Είς τὰ Κατανυκτικά προπάρια τῆς Παρακλητικῆς, ποῦ Τριφδίου, ώς καὶ τῶν προεορτίων καὶ μεθεορτίων τῶν Δεσποτικῶν έροτων, το Διιξα σοι ο Θεύς ήμιων δύξα σοι, καὶ εἰς τὰ Μαρτυρικά της Παρακλητικής το "Αγιοι του Θεού πρεσβεύσατε ύπερ ίμιων. Σημειωτέον δε ότι, επειδή έν ταϊς μεγάλαις Δεσποτικαϊς έρρταϊς ού στιχολογούνται κατά την άργαίαν τυπικήν διάταζιν αί Θ΄ 'Ωδαί, διά τοῦτο οὐδεὶς Στίχος προψάλλεται τῶν Τροπαρίων πασῶν τῶν Δεσποτικῶν έορτῶν (πλὴν τῆς τοῦ Πάσχα, ὅτε λέγεται τὸ Δόξα τῆ ἀγία 'Αναστάσει σου Κύριε), άλλα μόνον εἰς τὰ δύο τελευταΐα το Δόξα Καὶ τεν ουδέν ήττον όμως καθ' άπασας τὰς μεθεόρτους ήμέρας ψαλλομένου τοῦ Κανόνος τῆς προηγηθείσης Δεσποτικής έρρτης, προτάττεται το Δόξα σοι ό Θεός ήμιων δόξα σοι.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΕΝ ΤΗΙ Γ΄ ΩΔΗΙ ΚΑΘΙΣΜΑΤΟΣ

25. Έν ταῖς Κυριακαῖς, μετὰ τὴν τῆς γ΄ 'ஹοῆς Αἴτησιν, ψάλλεται τὸ Κάθισμα καὶ τὸ Θεοτοκίον τοῦ ἐπιλαγόντος 'Αγίου' Θεομητορικῆς οὲ ἐορτῆς τυγούσης, προαναγινώσκεται τὸ Κοντακιον καὶ ὁ Οἶκος τῆς 'Οκτωήγου, καὶ εἶτα ψάλλεται τὸ Κάθισμα τῆς ἑορτῆς ἄπαζ' τὸ αὐτὸ γίνεται καὶ κατὰ πάσας τὰς Κυριακὰς τοῦ Τριφιούου καὶ ἐν ταῖς μνήμαις τῶν ἐπισημότερον ἐορταζομένων 'Αγίων.

Έν δὲ ταῖς προεορτίοις καὶ μεθεόρτοις Κυριακαῖς πρώτον ψάλ.

λεται τὸ του τυχόντος 'Αγίου Κάθισμα, εἶτα τὸ προεόρτιον ἢ

ΠΕΡΙ ΚΟΝΤΑΚΙΟΥ ΚΑΙ ΟΙΚΟΥ

26. Έν ταις Κυριακαίς μετά την της σ' 'Ωδής του Κανόνος Αίτη. σιν, άναγινώσκονται το Κοντάκιον καὶ ο Οἰκος τῆς 'Οκτωήχου. έξαιρούνται αι Κυριακαί, έν αίς συμπίπτουτι Θεομητορικαί έρρταί καὶ πᾶται αἱ τοῦ Τριωδίου (πλὴν τῆς Β΄ Δ΄ καὶ Ε΄ Κυριακῆς τῶν Νηστειών, καθ' ας αναγινώσκονται τὰ τῆς 'Οκτωήγου) καὶ αὶ του Πεντηκοσταρίου, ή Κυριακή τῶν ἀγίων Προπατόρων, ή πρὸ τῆς Χριστού Γεννήσεως, η μετά την Χριστού Γέννησιν, αι τρεϊς Κυριακαὶ τῶν άγίων Πατέρων τῆς \mathbf{A}' $\mathbf{\Delta}'$ καὶ \mathbf{Z}' Συνόδου καὶ ἡ τῶν άγίων Πάντων, καθ άς άναγινώσκονται τὰ τῶν ἐορτῶν Κοντάκια καὶ οἱ Οἶκοι: ἐπίσης ἐξαιρούνται καὶ αἱ ἐφεζῆς ἐορταὶ, τοῦ Γενεσίου του Προδρόμου, των ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου, του Εὐαγγελιστού Ἰωάννου (Σεπτεμ. χς΄), του ἀποστόλου ἸΑνδρέου, των τριών Ίεραρχῶν (ὅταν συμπίπτη ἡ μνήμη αὐτῶν ἐν Κυριακἤ ἐκτὸς τοῦ Τριφδίου), τῶν Ταξιαρχῶν καὶ τῶν ἀγίων Δημητρίου καὶ Νικολάου, καθ' ας προαναγινώσκεται (ώς εξρητα: έν § 25) τὸ 'Αναστάσιμον Κοντάκιον μετά του Οίκου εν τη γ΄ 'Ωδή ποὸ τοῦ Καθίσματος. 'Αναγινώσχονται ώσαύτως μετὰ τὴν ς' 'Ωοὴν ἀντὶ τῶν 'Αναστασίμων τὰ Κοντάκια καὶ οἱ Οἶκοι τῶν άγίων Γεωργίου, Ἰωάννου του Θεολόγου (Μαΐου η΄) καὶ Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης, ὅταν συμπίπτωσιν έν τινι Κυριακή του Πεντηκοσταρίου, πλήν τής Κυριακής τοῦ Θωμᾶ, τῆς Πεντηχοστῆς καὶ τῶν άγίων Πάντων.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΚΑΤΑΒΑΣΙΩΝ

27. Εἰς πάσας τὰς Κυριακὰς τὰς μεταξύ τῶν ἐφεξῆς περιόδων περιλαμβανομένας, ἤτοι, ἀπὸ τῆς ᾿Αποδόσεως τῆς ἑορτῆς τοῦ Τιμίου Σταυροῦ μέχρι τῆς κα΄ Νοεμβρίου,—ἀπὸ τῆς ᾿Αποδόσεως τῆς ἐρρτῆς τῆς 'Υπαπαντῆς μέχρι τῆς ἐνάρξεως τοῦ Τριωδίου, ὡς καὶ τὴν Β΄ Δ΄ καὶ Ε΄ Κυριακὴν τῶν Νηστειῶν,—ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τῶν ἀγίων Πάντων μέχρι τῆς κζ΄ Ἰουλίου, καὶ εἰς πάσας τὰς ἐντὸς τῆς ἑδδομάδος τῶν περιόδων τούτων συμπιπτούσας ᾿Αγίων ἑορταζομένων μυή-

μας, ψάλλονται Καταβασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμια μου. Εἰς τὰς μεταξύ τῶν προεορτίων καὶ μεθεόρτων τῶν Δεσποτικῶν καὶ Θεομητορικῶν έρρτῶν συμπιπτούσας Κυριακὰς, καὶ τὰς ἐντὸς τῆς ἐβδομάδος τυγούσας 'Αγίων ἐρρταζομένων μνήμας, ψάλλονται αὶ Καταβασίαι τῆς τυγούσης Δεσποτικῆς ἢ Θεομητορικῆς ἑορτῆς. Εἰς τὰς πρώτας τέσσκρας Κυριακὰς τοῦ Τριφδίου (ἐἀν μὴ ἀπεδόθη ἡ ἑορτὴ τῆς 'Υπαπαντῆς) ψάλλονται αὶ τοῦ Τριφδίου Καταβασίαι, ὡς καὶ τὴν Α΄ Κυριακὴν τῶν Νηστειῶν. Έν οἰαδήποτε δὲ ἡμέρα άλλη, πλὴν τῆς Κυριακῆς τῶν ἑβδομάδων τοῦ Τριφδίου, συμπιπτούσης ἑορτῆς 'Αγίου τινὸς, ψάλλονται Καταβασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου, καὶ Κοντάκιον ἐν τῆ Λειτουργία Προστασία τῶν Χριστιανῶν.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΕΝ ΤΩ ΟΡΘΡΩ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΕΘΘΙΝΟΎ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

28. Έν ταῖς Κυριακαῖς, μετὰ τὴν Καταβασίαν τῆς η΄ 'Ωδῆς, ὁ Διάκονος (ἢ ὁ Τερεὺς ἐν ἐλλείψει Διακόνου) ἐκφωνεῖ, Τοῦ Κυρίου δεηθῶμειν ὁ Χορὸς Κύριε ἐλέησον τρίς ὁ Ἱερεὺς "Οτι "Αγιος εἰ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ 'Αγίοις ἐπαναπαύη . . . οἱ Χοροὶ τὸ Πᾶσα πνοὴ, καὶ ὁ Ἱερεὺς λέγει τὸ ἐνδιάτακτον 'Εωθινὸν Εὐαγγέλιον, μεθ' ὁ ἔπεται τὸ 'Ανάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι καὶ ψάλλεται ἡ Ν΄ ψαλμὸς Έλέησον με ὁ Θεός, Δόξα Ταῖς τῶν 'Αποστόλων, Καὶ νῦν Ταῖς τῆς Θεοτόκου, ὁ Στίχος Έλέησον με ὁ Θεὸς καὶ τὸ 'Αναστὰς ὁ Ἰησοῦς. Εἶτα ὁ Ἱερεὺς 10 Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου . . 'Ελέει καὶ οἰκτιρμοῖς . . . 'Εν δὲ ταῖς τοῦ Τριωδίου Κυριακαῖς μετὰ τὸν Ν΄ ἀντὶ τοῦ Δόξα Ταῖς τῶν 'Αποστόλων, ψάλλονται τὰ Ἱδιόμελα τοῦ Τριωδίου, Δόξα Τῆς μετανοίας ἄνοιξόν μοι, Καὶ νῦν Τῆς σωτηρίας εὔθυνόν

^{10.} Το Σώσον ο Θεός ανήκει τῷ Ίερεῖ κατὰ την ἀρχαίαν τυπικήν διάταξιν αλλί ἐπειδή συμβαίνει νὰ τελῆ τότε την Προσκομιδήν, ϊνα μὴ διακόψη αὐτην, ἐπετράπη φαίνεται καὶ τῷ Διακόνω λέγειν ταῦταν ἡ τάξις ὅμως τηρητέα, καὶ ὁ Ίερεὺς ὀφείλει λαμβάνων ὑπ' ὄψει ταὑτην, νὰ σταματήση εῖς τι σημεῖον την Προσκομιδήν διὰ νὰ εἴπη την εὐχήν τοῦ Σώσον ὁ Θεός.

μοι, ὁ στίχος Έλέησον με ό Θεὸς καὶ τὸ Ἰδιόμελον Τὰ πλήθη τῶν πεπρηγμένων μοι δεινῶν, τὸ Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σον, καὶ ἀκολούθως στιχολογετται τὸ Τὴν Τημωτέραν.

ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΥΝΕΙ Η ΨΥΧΗ ΜΟΥ

29. Καθ' έκάστην ήμέραν καὶ Κυριακήν, καὶ κατά πάσας τὰς τῶν ἑορταζομένων Άγίων μνήμας, κατὰ τὰς μεθεόρτους τῶν Δεσποτικών καί Θεομητορικών έρρτων Κυριακάς, και τάς μετά τήν Κυριακήν του Θωμά μέχρι της Πεντηκοστής έντος των λοιπών, πλήν της Κυριακής, ήμερων τυγούσας Άγίων έορταζομένων μνήμας, στιχολογούμεν Την Τιμιωτέραν είς του ήχου των έπιλαχου. σών Καταδασιών. Έν ταῖς μεγάλαις Δεσποτικαίς καὶ Θεομητορικαῖς έορταῖς, οἰαδήποτε ήμέρα καὶ ἂν τύχωτιν, ἔν τῆ Μ. Ἑβδομάδι, καὶ ταῖς μετὰ τὸ Πάσχα μέχρι τῆς 'Αναλήψεως Κυριακαῖς, ψάλλεται άντὶ τοῦ Μεγαλύνει ἡ ψυχή μου, ἡ θ΄ ஹὸἡ τοῦ Κανόνος τῶν ἐορτῶν μετὰ τῶν Μεγαλυναρίων αὐτῶν καὶ τῆς Καταδασίας. Έν ταῖς Άποδόσεσι δὲ τῶν μὲν Δεσποτικῶν ἐορτῶν, καὶ ἐν Κυριακῆ ἔτι ἄν τύχωσι, ψάλλεται μόνον ή θ' ' Ω δή αὐτῶν ἄνευ τοῦ Tὴν $T\iota$ μιωτέραν πλήν τῆς 'Αποδότεως του Σταυρου (ιδ΄ Σεπτ.) καὶ τῆς Μεταμορφώσεως κατά τὸ Τυπικόν τοῦ Κωνσταντίνου (ἴσως διὰ τὸν. λόγον ὅτι οὐκ ἔχουσι Μεγαλυνάρια), τῶν οὲ Θεομητορικῶν, προηγεῖ. ται τὸ Μεγαλύνει καὶ ἔπεται ή θ΄ μετὰ τῶν Μεγαλύναρίων αὐτῆς, αν συμπέσωσιν εν Κυριακή. αν εν αλλη ήμέρα, ψάλλεται μόνη ή θ'. 'Αλλα εν τη 'Αποδόσει της Υπαπαντής χάριν των Μεγαλυναρίων, άτινα ψάλλουται πάντα, τὸ Μεγα.lύνει οὐ χωρεῖ ποσῶς, καὶ ἐν τῆ του Εύαγγελισμού ψάλλεται μόνου τὸ Μεγαλύτει. Τὴν δὲ έορτὴν τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν, ἐν οἰαδήποτε ἡμέρα καὶ ἄν τύχη, ψάλλετα: όλόκληρος ή θ΄ ψδή ήτοι καὶ τῶν τριῶν Κανόνων ἄνευ του Μεralivei.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΩΝ

30. Έν οίαδήποτε άλλη ήμέρα, πλήν Κυριακής, αν συμπέση Αγίου μνήμη, πρό των Έξαποστειλαρίων ου προηγεϊται ή διά του

Άγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἰμιών Δοξολογία, διότι αύτη έστὶ χαρακτηριστικόν της Κυριακής ίδιου. Έν ημέρα Κυριακή όταν τύχη Θεομητορική έρρτη η Άπόδοσις αὐτης, ώς καὶ Άπόδοσις Δεσποτικής έορτης, Έταποστειλάριον ψάλλεται πρώτον το 'Λναστάσιμον, είτα τὸ τῆς ἐορτῆς δίς. Ἐν μεθεόρτω Κυριακῆ, μετὰ τὸ ᾿Αναστάσιμον τὸ μεθέορτον ἄπαξ: εἰ τύχοι δὲ ἐν ταύτη καὶ ἑορταζόμενος "Αγιος, πρώτον το Άναστάσιμον, είτα το του Άγίου, και τελευταίον το μεθέορτον άπαξ. Έν ταῖς μετὰ τὸ Πάσχα πέντε Κυριακαῖς, τῆ μὲν Κυριακή του Θωμά μετά τὸ "Αγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμιῶν", ψάλλεται τὸ Έξαποστειλάριον τοῦ Πάσχα καὶ μετὰ τοῦτο τὸ τῆς Κυριακής. Ει δὲ τύγοι ἐν ταύταις καὶ ἐορταζόμενος Αγιος, ἐν μὲν τῆ Κυριακή τοῦ Θωμά, τὸ Έξαποστειλάριον Έμων με.ίων χειρί σου απαξ, είτα το του Άγίου, και πρίτον το Σήμιερου εαρ μυρίζει, έν δὲ ταῖς λοιπαῖς τέσσαρσι Κυριαχαῖς μετὰ τὸ " A_1 νος Kύριος ὁ Θ εὸς τό $\Sigma a \rho x i$ ύπνώσας, τό του Άγίου, καὶ τὸ τῆς Κυριακῆς: εἰ τύχοι έορταζόμενος "Αγιος έν ταϊς λοιπαϊς ήμέραις της έβδομάδος ψάλλε. ται (ἄνευ του Αγιος Κύριος, ώς προεσημειώθη) τὸ Έξαποστειλάριου του Αγίου πρώτον, εἶτα τὸ τῆς προλαβούσης Κυριακῆς. Σημειωτέον δὲ ὅτι μόνη εκ τῶν Δεσποτικῶν έρρτῶν ἡ Βαϊρόρος στερεῖται ίδιαιτέρου Έξαποτοειλαρίου καὶ ψάλλεται ἐν ταύτη ὡς καὶ ἐν τῷ Μ. Σαββάτω τὸ "Αγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐχ τρίτου, ἄνευ του Τψοῦ. τε Κύριου του Θεου ήμιων, και μετά τουτο άναγινώσκεται ή Εὐγή τῶν Βαΐων, καὶ εὐθύς οἱ Χοροὶ ἄρχονται τοῦ Πᾶσα πνοή. Τὴν δὲ Κυριακήν τοῦ Πάσχα καὶ πᾶσαν ἐν γένει τὴν Διακαινήσιμον ἐβδομάδα το Έξαποστειλάριον λέγεται άνευ του "Αγιος Κύριος . . .

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΣΤΙΧΗΡΩΝ ΤΩΝ ΑΙΝΩΝ

31. "Όταν εν ήμερα Κυριακή τύχη Θεομητορική έορτή ή 'Απόδοσις αὐτής ώς καὶ 'Απόδοσις Δεσποτικής έορτής, εἰς τοὺς Αἴνους ψάλλονται πρώτον 'Αναστάσιμα Στιχηρὰ δ' καὶ εἴτα τής τυχούσης έορτης δ' ἐπίσης ἐν μεθεόρτω Κυριακή 'Αναστάσιμα δ' καὶ μεθέορ.

^{11.} Τούτο λέγεται πάντοτε δις, όσάκις αν επηται Ἐξαποστειλάριον είτα λέγεται ὁ στίχος 'Υψουτε Κύριον . . . καὶ ἄρχεται τὸ 'Εξαποστειλάριον λέγεται δὲ τρὰς τὸ "Αγιος Κύριος . . . τῆ Κυριακῆ τῶν
Βαίων καὶ τῷ Μ. Σαββάτω, διότι κεῖται ἀντὶ 'Εξαποστειλαρίου.

τα δ΄. ὅταν τύχη δὲ καὶ ἑορταζόμενος "Αγιος ἐν μεθεόρτφ Κυριακῆ η έν τη αποδόσει Δεσποτικής η Θεομητορικής έορτης, Άναστασιμα γ΄ μεθέορτα 6΄ καὶ τοῦ ἐορταζομένου 'Αγίου γ΄. Έαν ἡ ἐορτὴ τῆς Υπαπαντής τύχη εν μιά των τεσσάρων πρώτων Κυριακών του Τριωδίου, ἐν μὲν ταῖς δυσὶ πρώταις ψάλλονται Στιχηρά 'Αναστάσιμα.δ' καὶ τῆς έρρτῆς δ΄ ἐν δὲ ταῖς ἐτέραις δυσίν, ἤτοι τῆς Απόκρεω καὶ της Τυρινης, Αναστάσιμα γ΄, του Τριφδίου 6΄ καὶ της έορτης γ΄ επίσης καὶ όταν ἐν ταῖς Κυριακαῖς ταύταις τύχη μνήμη ἐορταζομένου Αγίου. Τής έρρτης του Εύαγγελισμού συγούσης τη Γ΄ Κυριακή τῶν Νηστειῶν, ψάλλονται Άναστάσιμα Στιχηρὰ 6΄, του Σταυρου γ΄ καὶ τῆς ἐορτῆς γ΄· τυγούσης δὲ τῆ Δ ΄ καὶ \mathbf{E} ΄ Κυριακῆ, 'Αναστάσιμα δ΄ καὶ τῆς έορτῆς δ΄. "Αν αι τῶν ἀγίων, Γεωργίου, Ίωάννου τοῦ Θεολόγου, καὶ Κωνσταντίνου καὶ Έλένης μνημαι συμπέσωσιν ἐν ταῖς μετὰ τὴν τοῦ Θωμᾶ τέσσαρσι Κυριακαῖς, εἰς τοὺς Αίνους ψάλλονται 'Αναστάσιμα δ΄, τῶν 'Αγίων δ' καὶ τὰ Στιγηρά Πάσγα ίερόν μετά τῶν στίχων αὐτῶν ἂν τύγωτι τῆ Κυριακή τοῦ Θωμᾶ, ἢ τῆ Τετάρτη τῆς Μεσοπεντηχοστῆς ἢ καὶ ταῖς ᾿Λποδόσεσιν αὐτῶν, ψαλλονται τῆς έρρτῆς δ' καὶ τῶν 'Αγίων δ' - ἀν δὲ τύχωσι τῆ 'Αποδόσει τῶν Μυροφόρων, ὡς καὶ τῆ τῶν λοιπῶν Κυριακῶν Ἀποδόσει, εἰς τους Αίνους ψάλλονται δύο Στιγηρά τῆς ἡμέρας, καὶ δ΄ τῶν Ἁγίων.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΛΟΞΑΣΤΙΚΟΥ ΤΩΝ ΑΙΝΩΝ

Χωσιν εν ήμερα Κυριακή, αύται είσιν αι τρείς έρρται του Προδρόμου (τὸ Γενέσιον, ἡ Σύναξι, καὶ ἡ "Αποτομή), ἡ ἐορτὴ τῶν ἀγίων ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου καὶ ή τῶν ιδ΄, ἡ ἐορτὴ ἐκάστου τῶν τεσσάρων Εὐαγγελιστῶν, ἡ τῶν Ταξιαρχῶν καὶ ἡ τῶν τριῶν Ίεραρχῶν (όταν η μνήμη αὐτῶν τύχη ἔξω του Τριωδίου) εἴθισται δὲ τὰ νῦν ψάλλεσθαι ἀντὶ τοῦ Ἑωθινοῦ τὰ Δοξαστικά καὶ των έξης Άγίων, του άγίου Γεωργίου, του άγίου Δημητρίου, του άγιου Νικολάου και τῶν άγιων Κωνσταντίνου και Έλένης, καὶ άλλων Άγίων, εἰς ὄνομα τῶν ὁποίων τετίμηται ὁ Ναὸς, ἢ πανηγυρίζεται επισήμως ή μνήμη αὐτῶν. Κατὰ τὴν γνώμην δὲ τοῦ ἀοιδίμου Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως Κωνσταντίου του Α΄ δετ ψάλλεσθαι εν Κυριακή τὰ Δοξαστικά καὶ τῶν έξης ἐγίων Γρηγορίου του Θεολόγου καὶ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου (ὅταν ἡ μνήμη αὐτῶν τύχη ἔτω τοῦ Τριφδίου), ᾿Ανδρέου τοῦ Πρωτοκλήτου, καὶ τῆς Μεγαλομάρτυρος Ευφημίας, καὶ τοῦτο μάλιστα ἐν τῆ Μ. Ἐκκλησία (ώς ἀποφαίνεται ἐν τῆ ὑποσημειώσει τῆς κε΄ Ἰάνουαρίου), χάριν τῶν μὲν, ὡς κατακοσμησάντων τὸν Πατριαρχικόν τῆς Κωνσταντινουπόλεως θρόνου, του δέ, ώς χρηματίσαντος πρώτου Έπισκόπου Βυζαντίου, καὶ τῆς Αγίας διὰ τὴν τελουμένην πανήγυριν έν τῷ Πατριαρχικῷ Ναῷ, ἐν ῷ τεθησαύρισται τὸ ἱερὸν αὐτῆς Λείψανου. Σημειωτέον δὲ ὅτι ὅταν αί μνῆμαι τῶν Ἁγίων Γεωργίου, Ίωάννου τοῦ Θεολόγου (Μαΐου η) καὶ Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης: τύγωτιν εν ταϊς μετά τὸ Πάτγα Κυριακαῖς, ψάλλεται εἰς τοὺς Αἴνους Δοξαστικόν τὸ τῶν Ἡγίων, εἶτα Καὶ νῦν τὸ τῆς Κυριακῆς (μετ' έξαιρέσεων, ας αναφέρει ή εποιλένη παράγραφος).

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΘΕΟΤΟΚΙΟΥ

ΤΟΥ ΜΕΤΑ ΤΟ ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ ΤΩΝ ΑΙΝΩΝ

33. Έν ταϊς Κυριακαῖς μετὰ τὸ Ἐωθινὸν Δοξαστικὸν τῶν Αἴνων, Καὶ νῦν ψάλλεται πάντςτε εἰς ῆχον β΄ τὸ Θεοτοκίον Ὑπερευλο-γημένη, κὰν ἔτι τύχη καὶ Θεομητορικὴ ἐορτὴ, ἢ ᾿Απόδοσις αὐτῆς, ἢ καὶ ᾿Απόδοσις Δεσποτικῆς ἑορτῆς ἐξαιροῦνται αὶ μετὰ τὸ Πάσχα τέσσαρες Κυριακαὶ, τῶν Μυροφόρων, τοῦ Παραλύτου, τῆς Σαμαρείτιδος καὶ τοῦ Τυρλοῦ, ἐν αἶς μετὰ τὸ Δοξαστικὸν ἀντὶ τοῦ Ὑπερευλογημένη, ψάλλεται τὸ ᾿Αναστάσεως ἡμέρα. Ὅταν ἐν ταῖς Κυριακαῖς ταύταις συμπέσωσι καὶ αἱ τῶν άγίων Γεωρ-

γίου, Ίωάννου του Θεολόγου καὶ Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης μνημαι, μετὰ τὸ Δόξα τῶν Ἁγίων, Καὶ νῦν τὸ τῆς Κυριακῆς, πλήν τῆς Κυριακῆς τῶν Μυροφόρων, καθ ἡν Καὶ νῦν λέγεται τὸ ᾿Αναστάσεως ἡμέρα, διότι τὸ Δοξαστικὸν τῆς Κυριακῆς ταύτης ἐστὶν Ἑωθινόν.

Σημειωτέον ὅτι μετὰ τὴν Κυριακὴν τοῦ Θωμᾶ μέχρι τῆς ᾿Αποδόσεως τοῦ Πάσχα ἐν ταὶς μνήμαις τῶν προειρημένων ἀγίων ταῖς συμπιπτούσαις ἐν ἄλλη πλὴν τῆς Κυριακῆς ἡμέρα, μετὰ τὸ εἰς τοὺς Αἴνου; Δόξα τῶν 'Αγίων, Καὶ νῦν τὸ τῆς προλαδούτης Κυριακῆς, καὶ οὐχὶ τὸ 'Αναστάσεως ἡμέρα 'ώσαύτως καὶ ὅταν αἱ τῶν προμνησθέντων 'Αγίων μνῆμαι τύχωσι τῆ Κυριακῆ τοῦ Θωμᾶ ἢ τῆ ἑορτῆ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς μέχρι τῆς ἀποδόσεως αὐτῶν, Καὶ νῦν ψάλλεται τὸ τῆς ἐορτῆς. "Αν ἡ ἑορτὴ τῆς 'Υπαπαντῆς συμπέση μιᾶ τῶν πρώτων τεσσάρων Κυριακῶν τοῦ Τριφδίου, μετὰ τὸ Δόξα τοῦ Τριφδίου, Καὶ νῦν τῆς ἐορτῆς. "Αν ἡ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ συμπέση τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου, τῆ Κυριακῆ τῶν Βαίων ἢ τῆ Μ. Πέμπτη, μετὰ τὸ Δόξα τοῦ Τριφδίου, Καὶ νῦν τῆς ἑορτῆς. ἀν δὲ τῆ Κυριακῆ τοῦ Πάσχα ἡ ἄλλη ἡμέρα τῆς Διακαινησίμου ἐβδὸμαίδος, Δόξα τὸ τῆς ἑορτῆς, Καὶ νῦν 'Ανακαινησίμου ἐβοδομαίδος, Δόξα τὸ τῆς ἑορτῆς, Καὶ νῦν 'Ανακαινησίμου ἡ ἐνριακῆς διακονος ἡμιέρα.

Θεωρούμεν περιττόν σημειώσαι ὅτι ἐν μνήμαις Ἁγίων συμπιπτόντων ἄλλαις ἡμέραις πλὴν τῆς Κυριακῆς καὶ ἐκτὸς τοῦ Πεντηκοσταρίου, ἄν μὴ ὑπάρχη ἡ σύμπτωσις προεορτίων ἢ μεθεόρτων, Καὶ νῦν λέγεται εἰς τοὺς Αἴνους, μετὰ τὸ Δόξα τοῦ Ἁγίου, Θεοτοκίον σύμφωνον τῷ ἤχῳ τοῦ Δοξαστικοῦ, ἐξ ἐκείνων ἄτινα οὐ λέγονται ταῖς Κυριακαῖς.

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑΣ

34. Κατά πάσαν Κυριακήν καὶ πάσαν Δεσποτικήν καὶ Θεομητορικήν έορτην καὶ τὰς μνήμας τῶν ἐορταζομένων 'Αγίων, ἐν τῷ 'Ορθρῳ ψάλλεται ἡ λεγομένη Μεγάλη Δοξολογία εἰς τὸν ἦχον τοῦ Δοξαστικοῦ, τὰς δὲ καθημερινὰς, τὰς νηστησίμους ἡμέρας καὶ τὰς πρώτας πέντε ἡμέρας τῆς Μ. ἐδδομάδος ἤτοι ἀπό τοῦ 'Όρθρου τῆς Μ. Δευτέρας μέχρι τοῦ τῆς Μ. Παρασκευῆς λέγεται χῦμα ἡ μικρά Δοξολογία Σοὶ δόξα πρέπει, μεθ' ἡν ἔπεται ἡ Έκτενής καὶ τὰ

'Απόστιχα. 'Εν έλη τη Διακαινησίμω έβδομάδι, ώς καὶ ἐν τῆ 'Αποδόσει τοῦ Πάσχα Δοξολογία οἱ ψάλλεται, ἀλλὰ μετὰ τὸ 'Απαστάσεως ἡμέρα τὸ Χριστὸς ἀστάστη τρὶς κατὰ τὸ σύνηθες αὐτοῦ μέλος, καὶ τοῦτο ἐπέχει τὸν τόπον τῆς Δοξολογίας καὶ τοῦ 'Απολυτικίου.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΎ ΤΟΥ ΟΡΘΡΟΎ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ

35. Κατά πάσαν Κυριακήν, καὶ ἂν συμπέση Θεομητορική έορτή, ἢ Ἀπόδοσις Δεσποτικῆς ἢ Θεομητορικῆς έορτῆς, καὶ τὰς μεθεόρτους Κυριακάς, τας Κυριακάς του Τριφδίου (πλην της των Βαίων) καὶ τὰς μετὰ τὴν τοῦ Θωμᾶ τέσσαρας Κυριακάς τοῦ Πεντηκοσταρίου, ως καὶ τὸ Σαββατον τοῦ Λαζάρου, μετὰ τὴν Δοξολογίαν ψάλ. λεται είς τὸν ἦχον τῆς ἡμέρας τὸ ᾿Απολυτίκιον τοῦ ϶Ορθρου τῆς Κυριακής Σήμιερον σωτηρία, κατά δὲ τὰς ἐν τῷ μέσῷ τῆς ἑβδομάδος τυχούσας Θεομητορικάς καὶ Δεσποτικάς έορτάς καὶ τάς τῶν έορταζομένων Άγίων μνήμας ψάλλεται τὸ ἰδιαίτερον έκάστης έορτης Απολυτίκιου, καὶ ἐν τῷ τέλει τοῦ "Ορθρου" καθ' ὅλην δὲ τὴν Διακαινήσιμον εδδομάδα καὶ τὴν ᾿Απόδοσιν τοῦ Πάτγα τὸ Χριστὸς άνεστη άναπληροϊ καὶ τὴν Δοξολογίαν καὶ τὸ ᾿Απολυτίκιον. ᾿Απὸ της Κυριακής του Θωμά μέχρι της Άποδόσεως του Πάσχα (έξαιρουμένων τῶν μεθεόρτων τῆς Μεσοπεντηκοστῆς) καὶ ἑορταζόμενος "Αγιος αν τύγη εν άλλη πλην της Κυριακής ημέρα, 'Απολυτίκιον ἐν τῷ τέλει τοῦ "Ορθρου ψάλλεται τὸ τῆς προλαδούσης Κυριακῆς. Σημειωτέον δὲ ὅτι μέχρι τῆς ἀΑποδόσεως έκάστης Δεσποτικῆς καὶ Θεομητορικής έορτής καθ' έκαστην ήμέραν εν τῷ σέλει τοῦ "Ορθρου ψάλλεται τὸ τῆς ἐορτῆς ᾿Απολυτίκιον, ὡς καὶ ἐν τῷ Ἑσπερινῷ καὶ τῆ Λειτουργία (§ 15). 'Αλλά τὰς καθημερινάς, ἄν μἡ προηγῆται Δεσποτική και Θεομητορική έορτή, εν τῷ τέλει τοῦ "Ορθρου λέγε. ται το Θεοτοκίον του ήχου του Άπολυτικίου, όπερ ευρίσκεται έν τῷ 'Ωρολογίω,

H AEITOYPTIA

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΤΥΠΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΜΑΚΑΡΙΣΜΩΝ

36. Κατά πάταν Κυριακήν εν τη Λειτουργία ψάλλονται ἀπαραιτήτως τὰ Τυπικά καὶ οἱ Μακκρισμοὶ μετά τῶν ὀκτὼ 'Αναστασίμων τῆς 'Οκτωήχου Τροπαρίων' ὅταν δὲ ἐν Κυριακῆ τύχωσι προεόρτια ἢ μεθέορτα Δεσποτικῶν καὶ Θεομητορικῶν ἐορτῶν, ἢ καὶ μνῆμαι ἐορταζομένων 'Αγίων, ψάλλονται πρὸς τοῖς τέσσαρτι τῶν Μακαρισμῶν [Τροπαρίοις, καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς' 'Ωρῆς τοῦ Κανόνος τῆς τυχούσης ἑορτῆς, ἢ τοῦ τυχόντος 'Αγίου.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΑΝΤΙΦΩΝΩΝ

37. Κατὰ πάσας τὰς Δεσποτικὰς ἐορτὰς ψάλλονται τὰ 'Αντίφωνα αὐτῶν μετά τῶν καταλλήλων στίχων ἐν οἰαρήποτε ἡμέρα καὶ ἂν τύχωσιν: ἀλλ' ἂν αἱ 'Αποδόσεις αὐτῶν τύχωσιν ἐν Κυριακῆ, δεύτερον 'Αντίφωνον ψάλλεται τὸ τῆς έορτῆς χαρακτηριστικόν καὶ οὐγὶ τὸ ᾿Αναστάσιμον. "Όταν δὲ τύχη Θεομητορική ἐορτή ἐν Κυριακή ή και 'Απόδοσις αὐτής, τὸ δεύτερον 'Αντίφωνόν ἐστι τὸ 'Αναστάσιμον Σωσον ήμιας Γιε θεού ό αναστάς εκ νεκρών άλλ' αν τύχη ἐν ἄλλη ήμέρα, τὸ β΄ ἀντίφωνόν ἐστι Σ ώσον . . . ο ἐν Ίγίοις θαυμαστός τη δέ έφρτη της Υπαπαντης 'Ο εν άγκά laig τοῦ δικαίου Συμεών βασταχθείς, καὶ τῆ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, Ο δι' ήμιᾶς σαρχωθείς. Τὰ 'Αντίφωνα τοῦ Πάσχα είθισται νῦν ἵνα ψάλλωνται ἀπαραλλάκτως καθ' ἐκάστην ἡμέραν μέγρι τῆς 'Αποδόσεως καίτοι τὰ ἀρχαῖα Τυπικὰ ἀπὸ τῆς Κυρ. τοῦ 'Αντιπάσχα διατάττουσιν ἔναρξιν τῶν Τυπικῶν καὶ Μακαρισμῶν, καὶ ἀντὶ Εἰσοδικοῦ δρίζουσι το Δεύτε προσκυνήσωμεν . . . ο άναστάς έκ νεκρών. Έν ταῖς μνήμαις τῶν ἐορταζομένων 'Αγίων οἰαδήποτε ἡμέρα τῆς εβδομάδος και αν τύχωσιν, απαραιτήτως επιβάλλονται τα Τυπικά, καθόσον στίχους 'Αντιφώνων οι "Αγιοι ούχ έχουσιν. Έν δὲ ταῖς καθημεριναίς Λειτουργίαις ψάλλονται τὰ Αντίρωνα 'Αγαθών τω εξομολογείσθαι τῷ Κυρίφ ... Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θευτύκου... τὸ 6' Αντίφωνον Ο Κύριος εβασίλευσες . . . Πρεσβείαις τως

Αγίων σου σώσον ήμας Κύριε, τὸ γ΄ Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ . . . Σώσον ήμας . . . ὁ ἐν Αγίοις θαυμαστός ("Ίδε αὐτὰ τὰ 'Αντίρωνα ἐν τῆ 'Ἰδιαιτέρα Διατάξει τῆς καθ' ἡμέραν 'Ακολουθίας).

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΕΝ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΕΙΣΟΔΙΚΩΝ

38. Κατὰ πᾶσαν Κυριακήν καὶ κατὰ πᾶσαν Θεομητορικήν έορτην είς την Εϊσοδον ψάλλεται το Είσοδικον Δεύτε προσκυνήσωμεν και προσπέσωμεν Χριστώ, Σώσον ήμας Τιε Θεού ό αναστάς εκ πεκρών, ψάλλοντάς σοι 'Αλληλούτα. Έξαιρούνται αί δύο Θεομητορικαί έορται, ή του Εύαγγελισμού και ή της Υπαπαντῆς, ὅταν τύχωτιν ἐν ἡμέρα Κυριακή, διότι ψάλλονται μὲν τὰ Εἰσοδικά αὐτῶν, ἀλλ' ἐν τῷ τέλει τοῦ Εἰσοδικοῦ λέγεται τὸ Σ ῶσον ήμας Τ' θεού μετά του ό άναστάς έπ νεπρών Επίσης καί έν ταϊς 'Αποδόσεσι' των δύο τούτων έορτων, δταν τύχωσιν έν Κυριακή. Δεσποτικών όμως έρρτων 'Αποδόσεις αν τύχωσιν έν Κυριακή, λέγονται τα Είσοδικά αὐτων, άλλα πάλιν μετά του Ο άναστάς έκ νε-ΑΘῶν. Τῆς ἐορτῆς τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τυχούσης τῷ Σαββάτῷ τοῦ Λαζάρου, Εἰσοδικὸν ψάλλεται τὸ τῆς ἐορτῆς, ἀλλ' ἐν τῷ Σ ῶσον ήμιας . . . λέγεται 'Ο άναστάς έπ νεπρών τυχούσης τῆ Κυριακῆ τῶν Βαίων, ἢ τῆ Μ. Πέμπτη, 'Αντίφωνα καὶ Εἰσοδικὸν λέγονται τὰ τῆς ἐορτῆς τοῦ Εὐαγγελισμοῦ εἰ δὲ τύχοι τῆ Κυριακῆ τοῦ Πάσγα καὶ ταῖς έξης τρισὶν ἡμέραις τῆς Διακαινησίμου, ᾿Αντίφωνα λέγονται τὰ τοῦ Πάσχα, καὶ Εἰσοδικὸν τῆς ἑορτῆς, ἀλλ' ἐν τῷ Σ ῶσον ήμας λέγεται 'Ο άναστάς έκ νεκρών. Έν ταῖς μνήμαις τῶν έορταζομένων Άγίων ώς καὶ καθ' όποιανδήποτε άλλην πλήν τῆς Κυριακής ήμέραν αν τελήται λειτουργία, Εἰσοδικόν ψάλλεται τὸ Δεῦτε προσκυνήσωμεν και προσπέσωμεν Χριστώ, Σώσον ήμιας Τίὲ Θεοῦ ὁ ἐν Αγίοις θαυμαστὸς πτ.λ.

Σημειωτέον δὲ ὅτι, ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Πάσχα μέγρι τῆς ᾿Αποδόσεως, εἴθισται νῦν, οὐχὶ τόσφ ἀκριδῶς, ψάλλεσθαι τὸ Εἰσο-

^{12.} Καίτοι, ώς γνωστόν, ή έορτη του Ευαγγελισμου 'Απόδοσιν κυρίως είπειν ούκ έγειν αν όμως συμπέση ή κυρία της έορτης ήμέρα εν Παρασκευή ή Σαββάτω, παρατείνεται ή 'Απόδοσις καὶ την έπιουσαν, ώς φαίνεται έν ταις περιπτώσεσι της έορτης του Ευαγγελισμου.

δικὸν Έν ἐκκλησίαις εὐλογεῖτε τὸν Θεόν... Σῶσον ἡμᾶς Υιὲ Θεοῦ ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν κτλ. 'Ωταύτως καὶ ἐν πάταις ταῖς μεθεόρτοις ἡμέραις τῶν Δεσποτικῶν ἑορτῶν (ἔξαιρουμένης τῆς ἐν τῷ μεταξὺ τούτων συμπιπτούτης Κυριακῆς) μέγρι τῆς 'Αποδότεως καθ' ἐνάστην Λειτουργίαν λέγονται μὲν τὰ 'Αντίφωνα, οὐγὶ δὲ καὶ τὰ Εἰσοδικὰ τῶν ἑορτῶν, ἀλλὰ τὸ Δεῦτε προσκυνήσωμεν μετὰ τοῦ χαρακτηριστικοῦ τῆς ἑορτῆς.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΜΕΤΑ ΤΙΙΝ ΕΙΣΟΔΟΝ

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΩΝ

39. Έν ταῖς Κυριακαῖς μετὰ τὴν Εἴσοδον ψάλλεται τὸ ἀναστάσιμον του ήχου Άπολυτίκιον, ο καὶ προηγείται πάντοτε των Απολυτικίων των έν ήμερα Κυριακή συμπιπτουσών Θεομητορικών έρρτων, ώς καὶ τῶν 'Απολυτικίων τῶν Δεσποτικῶν έρρτων, ὅταν αί Αποδόσεις αύτων συμπίπτωσιν έν ήμέρα Κυριακή. Έν μεθεόρτω Κυριακή ώς καὶ ἐν ᾿Αποδόσει Δεσποτικής ἢ Θεομητορικής ἐορτής, ἄν συμπέση μνήμη Αγίου έορταζομένου, πρώτον ψάλλεται το άναστάσιμον Άπολυτίκιον, δεύτερον τὸ τῆς τυχούσης έρρτῆς, τρίτον τὸ τοῦ έορταζομένου Άγίου καὶ ἀκολούθως τὸ τοῦ Άγίου τοῦ Ναοῦ. Ώσαύτως όταν εν ημέραις μεθεόρτοις συμπίπτη Αγίου έορταζομένου μνήμη, πρώτον ψάλλεται τὸ τῆς ἐορτῆς 'Απολυτίκιον, εἶτα τὸ τοῦ 'Αγίου, καὶ ἀκολούθως τὸ τοῦ Αγίου τοῦ Ναοῦ. Καὶ ὅταν ἐντὸς τῶν ήμερων της έβδομάδος ἀπὸ τῆς Κυριακής του Θωμά μέχρι της Άνχλήψεως τύγωσιν Αγίων έορταζουένων μνημαι, πρώτον ψάλλεται τὸ τῆς προλαδούσης Κυριακῆς Απολυτίκιον, εἶτα τὸ τοῦ ἑορταζομένου 'Αγίου, καὶ ἀκολούθως τὸ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ. 'Εν ταὶς καθημεριναίς μεθεόρτοις Δεσποτικής η Θεομητορικής έορτης (καθ' ας δηλονότι οὐ συμπίπτει έρρταζόμενος "Αγιος) μέχρι τῆς 'Αποδόσεως, μετά την Είτοδον ψάλλεται τὸ Απολυτίκιον μόνον τη: έορτης, καὶ τὸ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ. Εἰ δὲ τύχοι ὁ "Αγιος τῆς ἡμέρας ἐκ των Μεγαλομαρτύρων, κάν μὴ έρρτάζηται έπισήμως ὑπὸ τῆς ἐκκλησίας, οὐδόλως παραλείπεται το Απολυτίαιον αύτου μετά το τῆς τυχούσης έορτης καὶ ἕπεται ὕστερον τὸ τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ.

Σημειωτέον ότι μνημοσύνου τελουμένου έν Κυριακή, λέγεται πρό του Απολυτικίου του Άγίου του Ναού, το τών κεκοιμημένων Μυήσθητι Κύριε ώς άγαθός. . .

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΕΝ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΨΑΛΛΟΜΕΝΩΝ

KONTAKIΩN

10. Τὰ ἐν ὅλφ τῷ ἐνιαυτῷ καθ'ὡρισμένας περιόδους ψαλλόμενα έν ταϊς Τεραϊς Λειτουργίαις Κοντάκια έγουσιν ώς έξης. Από τῆς η΄ Νοεμβρίου μέχρι τῆς 'Αποδόσεως τῶν Εἰσοδίων ψάλλεται τὸ Κοντάχιον ΄Ο καθαρώτατος Ναὸς τοῦ Σωτῆρος τῆ παραμονῆ τῆς τῶν Εἰσοδίων ἐορτῆς, κὰν τύχη Κυριακή, ψάλλεται τὸ προεόρτιον Κοντάκιου, Εὐφυροσύνης σήμερου ἀπὸ τῆς Αποδόσεως τῆς ἐορτῆς τῶν Εἰσοδίων μέχρι τῆς παραμονῆς τῶν Χριστουγέννων, HΠαρθένος σημερον τον προαιώνιον λόγον τη θ' Δεκεμβρίου, το Εορτάζει σημερον ή οἰκουμένη, ἀπό της έορτης των Χριστουγέννων μέχρι τῆς Αποδόσεως, Η Παρθένος σήμερον τὸν υπερούσιου τίκτει τῆ α΄ Ίανουαρίου, Ὁ τῶν ὅλων Κύριος περιτοιιήν ύποιιένει άπό της β΄ Ίανουαρίου μέχρι της παραμονής των Θεορανείων, Έν τοις ρείθροις σήμερον τοῦ Ίορδάνου ἀπὸ της έρρτης των Θεορανείων μέχρι της Αποδόσεως, Έπεφάνης σήμεροι τῆ οἰπουμένη ἀπὸ τῆς Αποδόσεως τῆς έορτῆς τῶν Θεοφανείων μέχρι τῆς Αποδόσεως τῆς ἐορτῆς τῆς Ὑπαπαντῆς, Ὁ μήτραν παρθενικήν τη παραμονή της Υπαπαντής, το προεόρτιον, Οὐράνιος χορός ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ Τριωδίου (ἐἀν ἀπεδόθη ή έρρτη τῆς Ὑπαπαντῆς), τὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Τριφδίου Κοντάκιον 13 άπο τῆς Λ΄ Κυριακῆς τῶν Νηστειῶν μέχρι τῆς \mathbf{E}' Κυριακής, το $T \tilde{g}$ ύπερμά $\chi \phi$: τ $\tilde{\phi}$ Σαδβάτ ϕ του Λαζάρου, H π $\acute{a}r$ των χαρά τη Κυριακή των Βαίων, T ϕ θρόν ϕ εν οὐραν ϕ τη Μ. Πέμπτη, Τον άρτον λαθών είς χείρας ό προδότης τῷ Μ.

^{13. &#}x27;A.l.l' αν τύχη 'Αγίου έορταζομένου μνήμη εν άλλη ήμερα, πλην της Κυριακής, κατά τὰς τρείς πρώτας εθθομάθας του Τριφθίου, Κοντάκιον λέγεται τὸ Προστασία τῶν χριστιανῶν, καθόσον καὶ Κατα-βασίαι λέγονται 'Ανοίξω το στόμα μου.

Σαββάτω, Την ἄβυσσον ό κλείσας - ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Πάσχα μέγρι της 'Αποδόσεως, Εί καὶ ἐν τάφω κατη ίθες, ὅπες ψάλ. λεται και τη Κυριακή του Θωμά (άλλά τὰ; λοιπὰς μέγρι τῆς 'Αποδόσεως ημέρας της έβθομάδος ταύτης ψάλλεται το Τη φιλοπρώγγιον δεξιών τη τετάρτη της Μεσοπεντηχοστής μέχρι της Άποδόσεως, Της έορτης της Νομικής τη έορτη της Αναλή. ψεως μέχρι της Αποδόσεως, Την υπέρ ημών πληρώσας οίκονομίαν ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τῆς Πεντηκοστῆς μέχρι τῆς ᾿Αποδόσεως, "Ότε καταβάς" τη Κυριακή των άγίων Πάντων, $\Omega_{\rm C}$ άπαρχάς της φύσεως. είτα έλτοτε μέχρι της κζ΄ Ίουλίου, τὸ Προστασία των χριστιανών τῆ 6΄ Τουλίου, Περιβολήν πᾶσι πιστοίς άφθαρσίας τη έρρτη της Κοιμήσεως της άγίας "Αννης, (Ιουλίου κέ) Προγόνων Χριστού ἀπὸ τῆς κζ' Ιουλίου μέγρι τῆς Αποδόσεως της Μεταμορρώσεως, Έπι του όρους μετεμορφώθης. τῆ α Αυγούστου, Ο υψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἀλλ ἄν τύχη Κυριακή, πάλιν τὸ Έπὶ τοῦ ὄρους μετεμορ ϕ ώθης τη παραμονή της Κοιμήσεως της Θεοτόχου, Τη ενδόξω μιήμη σου τη ιε Αύγούστου μέγρι της 'Αποδόσεως, Την έν πρεσβείαις ακοίμητον Θεοτόχον άπό της 'Αποδόσεως της έορτης της Κοιμήσεως μέχρι τῆς 'Αποδόσεως τῆς έορτῆς τῆς Γεννήσεως τῆς Θεοτόχου, τὸ $I\omega a\cdot$ κείμι καὶ "Arra" τῆ λα' Αὐγούστου, Τὴν Θεοδόχον γαστέρα σου Θεοτόκες τῆ α' τῆς Ἰνδίκτου, Ὁ τῶν αἰώνων ποιητὴς καὶ Δεσπότης τῆ παραμονή τῆς Γεννήσεως τῆς Θεοτόχου τὸ προεόρτιον Η Παρθένος σήμερον καὶ Θεοτόκος Μαρία τῆ ἐορτῆ τῶν ἐγκαινίων (ιγ΄ Σεπτεμβρίου) Οὐρανὸς πολύφωτος ἡ Ἐκκλησία. τῆ έορτῆ τῆς Ύψώσεως του Σταυρού μέχρι τῆς Αποδόσεως Ο ὑψω $heta \epsilon i c$ ϵr $au \omega \Sigma au \omega \omega \omega$ από τῆς Αποδότεως τοῦ Σ ταυροῦ μέχρι τῆς η' Νοεμβρίου αθης το Προστασία των χριστιανών.

Έν δὲ ταῖς καθημεριναῖς λειτουργίαις (ἔξαιρουμένων τῶν προεορτίων καὶ μεθεόρτων ἡμερῶν τῶν Δεσποτικῶν καὶ Θεομητορικῶν έορτῶν) Κοντάκια ψάλλονται τῆ μὲν Δευτέρα Αρχιστράτηγοι Θεοῦ τῆ δὲ Τρίτη Προφήτα Θεοῦ καὶ Πρόδρομε τῆ Τετάρτη Ὁ ὑι'ωθείς τῆ Πέμπτη Τοὺς ἀσφαλεῖς καὶ θεοφθόγγους κηρυκας τῆ Παρασκευῆ Ὁ ὑι'ωθείς καὶ τῷ Σαββάτω ՝ Ώς ἀπαρχὰς τῆς φύσεως: τῷ δὲ Σαββάτω τῶν Ψυχῶν, Μετὰ τῶν 'Αρίων ἀνάπαυσον χριστέ. Σημειωτέον ὅτι ἐὰν ἡ ἐορτὴ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ προσον Χριστέ. Σημειωτέον ὅτι ἐὰν ἡ ἐορτὴ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ προσον Χριστέ.

λάδη την έορτην του 'Ακαθίστου, τη Ε΄ Κυριακή των Νηστειών, Κοντάκιον ψάλλεται το Προστασία των χριστιανών. "Όταν δὲ τύχη ὁ Εὐαγγελισμός τῷ Σαββάτω του Λαζάρου, ἢ τῆ Κυριακή τῶν Βαίων, ἢ ταὶς πρώταις τέσσαρτιν ἡμέραις τῆς Μ. ἑβδομάδος, Κοντάκιον ψάλλεται τὸ Τῆ ὑπεριμίχω, ὅταν δὲ τῆ Κυριακή του Πάσχα ἢ καὶ ἄλλη τῆς Διακαινησίμου ἑβδομάδος ἡμέρα, τὸ Εὶ καὶ ἐν τάφω.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΤΡΙΣΑΓΙΟΥ ΥΜΝΟΥ

41. Έν έκάστη τελουμένη Λειτουργία (ἐξαιρουμένης τῆς τῶν Προηγιασμένων) ψάλλεται ὁ Τρισάγιος ὕμνος: ἐν δὲ ταῖς έξῆς Μ. Δεσποτικαῖς ἐορταῖς ἤτοι, ταῖς δυσὶν ἡμέραις τῆς τε ἐορτῆς τῶν Χριστουγέννων καὶ τῆς τῶν Θεορανείων, τῷ Σαδδάτῳ τοῦ Λαζάρου, τῷ Μ. Σαδδάτῳ, τῷ Κυριακῷ τοῦ Πάσχα, ὡς καὶ ἐν ὅλη τῷ Διακαινησίμῳ ἐδοριμόδι, τῷ ᾿Αποδόσει τοῦ Πάσχα, τῷ Κυριακῷ τῆς Πεντηκοστῆς καὶ τῷ Δευτέρα τοῦ ᾿Αγίου Πνεύματος, ψάλλεται ἀντὶ τοῦ Τρισαγίου τὸ "Οσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, ἐν δὲ τῷ ἑορτῷ τῷς Ὑψώσεως τοῦ Σταυροῦ καὶ τῷ Κυριακῷ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως ψάλλεται Τὸν Σταυρόν σου προσκυνοῦμεν Δέσποτα.

ΠΕΡΙ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΚΑΙ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

42. Συμπιπτούσης ἐν ἡμέρα Κυριακῆ μνήμης ἐορταζομένου Ἡγίου, ᾿Απόστολος λέγεται τοῦ Ἡγίου, καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Ἐν δὲ ταῖς τῶν ἐφεξῆς Ἡγίων μνήμαις, ἤτοι τῶν τριῶν ἑορτῶν τοῦ Προδρόμου (τοῦ Γενεσίου, τῆς Συνάζεως καὶ τῆς ᾿Αποτομῆς), τῶν ἀγίων ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου, ὡς καὶ τῶν ΙΒ΄, τῶν τεσσάρων Εὐαγγελιστῶν Ματθαίου, Μάρκου, Λουκᾶ καὶ Ἰωάννου, τῶν ἀγίων Πατέρων τῆς Α΄ Δ΄ καὶ Ζ΄ Συνόδου, τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν (ὅταν ἡ ἐορτὴ αὐτῶν μὴ συμπίπτη ἐντὸς τοῦ Τριφδίου), ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον λέγονται, καὶ ἐν Κυριακῆ ἔτι, τῶν Ἁγίων. ἀν συμπέσωσι Κυριακῆ αὶ ἑξῆς Θεομητορικαὶ ἑορταὶ, ἤτοι τὸ Γενέσιον τῆς Θεοτόκου, ἡ Ὑπαπαντὴ, καὶ ὁ Εὐαγγελισμὸς, οὶ Ἡπόστολοι καὶ τὰ Εὐαγγέλια ὑπόκεινται εἰς τινας ἀλλοιώσεις ἀξιοσημειώτους οἰον, διὰ τὸ Γενέσιον ἐν Κυριακῆ, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον λέγον—

ται τὰ τῆς Κυριακῆς πρό τῆς Ύψώσεως, διὰ τὸ μὴ εἶναι ἄλλην Κυριακήν μεταξύ τῆς έορτῆς ταύτης καὶ τῆς Ύψώσεως του Σταυρού. διά την Υπαπαντήν εν Κυριακή, εί μεν έστιν έζω του Τριφδίου Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον λέγονται τῆς έορτῆς, εἰ δὲ ἐν μιᾳ τῶν Κυριακών του Τριφδίου, έν μέν τῷ "Ορθρφ λέγεται το τῆς Λειτουργίας Εὐαγγέλιον τῆς έρρτῆς, ἐν δὲ τῆ Λειτουργία ὁ ᾿Απόστολος τῆς έρρτης, και τὸ Εὐαγγέλιον της Κυριακης του Τριφδίου. Διά τον Εὐαγγελισμών, ἄν συμπέση τῆ Γ΄ Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν, ᾿Απόστολος λέγεται της Κυριακής, καὶ Εὐαγγέλιον της έορτης: ἄν δὲ τη Δ΄ καὶ Ε΄ Κυριακή τῶν Νηστειῶν, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον λέγον. ται τὰ τῆς ἐορτῆς: ἄν τῷ Σαββάτφ τοῦ Λαζάρου ἢ τῆ Κυριακῆ τῶν Βαΐων, έν μέν τῷ "Ορθρω λέγεται τὸ τῆς Λειτουργίας Εὐαγγέλιον της έορτης, εν δε τη Λειτουργία ό Άπόστολος της έορτης καὶ τό Εύαγγέλιον της ημέρας αν τη Μ. Πέμπτη καὶ τη Κυριακή του Πάσγα, ἐν μὲν τῷ "Ορθρω λέγεται τὸ τῆς Λειτουργίας Εὐαγγέλιον τῆς έρρτῆς, ἐν δὲ τῆ Λειτουργία Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ήμέρας: καὶ ἄν τῆ Δευτέρα, τῆ Τρίτη ἢ τῆ Τετάρτη τῆς Διακαινησίμου, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον λέγονται τῆς ἐορτῆς. Έν τῆ Κοιμήσει τῆς Θεοτόχου καὶ ἐν τῆ ᾿Αποδόσει, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον λέγονται πάντοτε τὰ τῆς έορτῆς, εν οία ἂν ἡμέρα τύχη.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΑΛΛΗΛΟΥΙΑ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

43. Έν πάσαις ταῖς Ἱεραῖς Λειτουργίαις μετὰ τὴν ἀνάγνωστι τοῦ ᾿Αποστόλου ψάλλεται τὸ ᾿Αλλη.λούῖα τρὶς ὑπὸ τοῦ ϐ΄ Χοροῦ, τὸ δὲ Μέγα Σάββατον ἀντὶ τοῦ ᾿Αλλη.λούῖα μετὰ τὸν ᾿Απόστολον εὐθὺς ὁ Ἱερεὺς ἔσωθεν τοῦ Ἁγίου Βήματος ψάλλει τὸ Μ. Προκείμενον τῆς ᾿Αναστάσεως ᾿Ανάστα ὁ Θεὸς αρίτοι τὴν γῆν εἰς ἦχον βαρὺν, ὁ ἐπαναλαμβάνεται καὶ ὑπὸ τῶν Χορῶν μεχρισοῦ πληρωθῶσινοὶ Στίχοι τοῦ ΠΑ΄ ψαλμοῦ τὸ δὲ παραλείπειν τῆ ἡμέρα τοῦ Πάτχα καὶ ταῖς λοιπαῖς τῆς Διακαινησίμου Ἑβδομάδος ἡμέραις μετὰ τὸν ᾿Απόστολον καὶ τὸ Κοινωνικὸν τὸ ᾿Αλλη.λοιῖια, οὐδαμοῦ τῶν ἀργαίων Τυπικῶν εὕρηται, ἀλλὰ τοὐναντίον εἰς τὸ τέλος ἐκάστου τῶν ᾿Αποστόλων τῆς ἑβδομάδος ταύτης, εὐρίσκεται γεγραμμένον τὸ ᾿Αλλη.λοιῖια τρὶς, μετὰ τῶν Στίχων αὐτοῦ, καὶ ὀρείλουσιν οἱ Χοροὶ ψάλλειν τοῦτο.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΧΕΡΟΥΒΙΚΟΥ ΥΜΝΟΥ

44. Έν ἐκάττη Λειτουργία του Χρυσοστόμου ἢ του Μ. Βασιλείου ψάλλεται ὁ Χερουδικὸς "Γμνος τὸ Οἱ τὰ Χερουδίμ, ἀλλὰ τὴν Μ. Πέμπτην καὶ τὸ Μ. Σάββατον καίτοι τελεῖται ἡ αὐτὴ Λειτουργία τοῦ Μ. Βασιλείου, ὑπάρχει ὡς πρὸς τοῦτο διαφορὰ, διότι τῆ μὲν Μ. Πέμπτη ἀντὶ τοῦ Οἱ τὰ Χερουδίμι ψάλλεται τὸ Τροπάριον Τοῦ δείπτου σου τοῦ μυστικοῦ, τῷ δὲ Μ. Σαββάτῳ τὸ Σιγησάτω πῶσα σὰρξ βροτεία. 'Εὰν ἡ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ ἐορτὴ τύχη τῆ Μ. Πέμπτη, τελεῖται μὲν ἡ Λειτουργία τοῦ Χρυσοστόμου, ψάλλεται ὅμως τὸ Τοῦ δείπτου σου τοῦ μυστικοῦ. 'Εν δὲ ταῖς ἱεραῖς Λειτουργίαις τῶν Προηγιασμένων ψάλλεται πάντοτε τὸ Νῦν αὶ δυτάμεις.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙΝ

45. Έν ἐκάστη Λειτουργία τοῦ Χρυσοστόμου, καθ' οἰανδήποτε καὶ ἄν τελήται ἡμέραν, ἐν πάσαις ταῖς Κυριακαῖς καὶ ταῖς μεθεόρτοις Κυριακαῖς τῶν Δεσποτικῶν καὶ Θεομητορικῶν ἐορταζομένων 'Αγίων, καθ' ἀς ἐν τῷ 'Ορθρω στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, εἰς τὸ 'Εξαιρέτως ψάλλεται τὸ 'Αξιόν ἐστιν.' Εν ταῖ, Δεσποτικαῖς καὶ Θεομητορικαῖς ἐορταῖς καὶ ταῖς ἐν ἡμέρα Κυριακῆ 'Αποδόσεσιν αὐτῶν, ἀντὶ τοῦ 'Αξιόν ἐστιν, ψάλλεται ἡ Καταδασία τῆς Θ΄ 'Ωδῆς τῆς ἐορτῆς μετὰ τοῦ Μεγαλυναρίου. Τῆ ἐορτῆ τῆς Μεταμορφώσεως ἀντὶ τῆς Καταδασίας τῆς Θ΄ 'Ο τόκος σου ἄφθορος ἐδείχθη εἴθισται (καίτοι οὐδὲν τοιοῦτον σημειοῖ τὸ ἀρχαῖον Τυπικὸν) ψάλλεσθαι το ἐν τῆ Ζ΄ 'Ωδῆ Τροπάριον Νῦν τὰ ἀνήκουστα ἡκούσθη. 'Εν ταῖς τοῦ Μ. Βασιλείου Λειτουργίαις ἀντὶ τοῦ ''Αξιόν ἐστιν ψάλλεται τὸ Κάθισμα 'Επὶ σοὶ χαίρει Κεχαριτωμιένη.

Σημειωτέον δὲ ὅτι, ἐν ταῖς μνήμαις τῶν Ἁγίων ταῖς συμπιπτούταις μετὰ τὴν Κυριακὴν τοῦ Θωμᾶ μέχρι τῆς Ἀποδόσεως τοῦ Πάσχα ἐν ἄλλη ἡμέρα πλὴν τῆς Κυριακῆς, ψάλλεται μετὰ τὸ Ἐξαιρέτως τὸ "Αξιόν ἐστι καὶ οὐγὶ τὸ "Ο "Αγγελος ἐβόα, ὅπερ μόνον ἐν ταῖς Κυριακαῖς καθιέρωται ἤδη διότι ἐν αὐταῖς οὐδὲ τὸ Τὴν

τιμιωτέραν στιχολογούμεν νου έζαίρεσις γίνεται όταν συμπέση ή του έορταζομένου 'Αγίου μυήμη τῷ Σαββάτω τῆς 'Αποδόσεως τῆς του Θωμᾶ έορτῆς, καὶ τῆ έορτῆ ἢ 'Αποδόσει τῆς Μεσοπεντηκοστῆς, ὅτε ψάλλεται ἡ Καταβασία τῆς Θ΄ ἀντὶ του "Αξιών ἐστιν.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ

46. Το Κοινωνικόν Λίτεϊτε τον Κύριον ψάλλεται έν ταϊς τών Κυριακών ίεραζς Λειτουργίαις, αν μή συμπίπτη ταύταις Θεομητο. ρική έορτη η Άποδοσις Δεσποτικής έορτης η Θεομητορικής. Ψάλλεται ώσαύτως καὶ ἐν τῇ ἐορτῇ τῆς Περιτομῆς τοῦ Σωτῆρος ἐν οία ἄν ήμέρα τύχη ή έορτη, ώς καὶ ἐν ταῖς παραμοναῖς τῶν Χριστουγέννων καὶ τῶν Θεοφανείων, ὅτε συνεγίζονται αί ὧραι μετά τοῦ Ἑσπερινού καὶ τῆς Λειτουργίας του Μ. Βασιλείου. Έν ταῖς Δεσποτικαῖς έορταϊς καὶ ἐν ταῖς ᾿Αποδόσεσιν αὐτῶν, ἐν οίᾳδήποτε ἡμέρᾳ καὶ ἂν τύχωσι, ψάλλονται τὰ έκάστη ὡρισμένα Κοινωνικά, ἐν δὲ ταῖς Θεομητορικαῖς (ἐξαιρουμένης τῆς ἐρρτῆς τοῦ Εὐαγγελισμοῦ ὅτε ψάλλεται τὸ Εξελέξατο Κύριος την Σιών) καὶ Κυριακή ἂν τύχη ψάλ. λεται τὸ Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι. "Όταν αί μυῆμαι τῶν έξης Αγίων συμπέσωσιν έν ήμέρα Κυριακή αντί του Αίνεϊτε, ψάλλονται άλλα Κοινωνικά τὰ χαρακτηρίζοντα ἔκαστον ώς, ἐν ταῖς τρισὲ του Προδρόμου έρρταϊς, τὸ Είς μνημόσυνον αίώνιον, ἐν ταῖς τῶν Πρωτοκορυφαίων 'Αποστόλων, ὡς καὶ τῶν ιθ', ἐν ταῖς τῶν τεσσάρων Εὐαγγελιστῶν, ἐν τῆ τοῦ ἀποστόλου 'Ανδρέου, ἐν τὴ τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν καὶ ἐν τῆ τῶν άγίων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλενης, τὸ Εἰς πάσαν τὴν γῆν ἐν τῆ τῶν Ταξικρχῶν τὸ Ὁ ποιῶν τοὺς 'Αγγέ.love' τῆ δὲ Γ΄ Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν τὸ 'Εσημειώθη .eg ήμάς, ώς καὶ τῆ α΄ τοῦ Αὐγούστου (ἄν μὴ συμπέση Κυριακή.) Έν ταϊς μετὰ τὴν Κυριακὴν τοῦ Θωμᾶ τέσσαρσι Κυριακαῖς τὸ Σώμα Χριστοῦ καὶ ἐν τῆ τῶν ἀγίων Πάντων Κυριακῆ καὶ ταῖς μνήμαις των Θεοπατόρων Ίωακείμ καὶ "Αννης τὸ 'Αγαιλλιάσθε δίκαισι. Έν δὲ ταῖς χαθημεριναῖς, καὶ ταὶς μεταζύ τῶν μεθεόρτων ἡμερῶν τελουμέναις Ίεραϊς Λειτουργίαις (έκτὸς τῶν ἡμερῶν τῶν ᾿Αποδοσεων) ψάλλονται τὰ τῆς ἐδδομάδος Κοινωνικά, τῆ Δευτέρα Ο ποιών τοὺς 'Αγγέλους αύτου πνεύματα και τούς λειτουργούς αύτου πυρὸς φ. Ιόγα τη Τρίτη Είς μυημόσυνου αίώνιου έσται δικαιος

τη τε τάρτη Ποτήριος σωτηρίου λήψομαι καὶ τὸ ὅτομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι τη Πέμπτη Είς πάσας της ρης ἐξηλθες ὁ φθός τος αὐτώς, καὶ είς τὰ πέρατα της οἰκουμέτης τὰ ὑήματα αὐτώς τη Περκτκευη Σωτηρίας εἰργάσω ἐν μέσω της ρης, Χριστε ὁ θεὸς καὶ τῷ Σκδδάτω Μακάριοι οῦς ἐξελέξω καὶ προσελάδου Κύριε, καὶ τὸ μιτημόσυνος αὐτώς εἰς γενεὰς καὶ γενεάς. Ἐν δὲ ταῖ, Προηγικσμέναις Λειτουργίκις ψάλλεται τὸ Γεύσασθε καὶ ἔδετε ὅτι χρηστὸς ὁ Κύριος, ἐκτὸς ἄν τύχη ἐρρταζόμενος Αγιος, ὅτε ἀντὶ τοῦ Γεύσασθε ψάλλεται τὸ Εἰς μιτημόσυνος. Σημειωτέρν ὅτι καν ἡ ἐρρτὴ τοῦ Εὐκγγελισμοῦ συμπέση τη Γ΄ Κυριακή τῶν Νηστειῶν, τῷ Σκδβάτω τοῦ Λαζάρου, τῆ Κυριακή τῶν Βαίων, τῷ Μ. Πέμπτη, ὡ; καὶ ταῖς ἄλλαις ἡμέρκις τῆς Διακαινησίμου ἐδδομάδος, πλὴν τῆς Κυριακής τοῦ Πάσγα, Κοινωνικὸν ψάλλεται τὸ τῆς ἑρρτῆς Ἐξελέξατο Κύριος τὴν Σιώς.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΕΙΔΟΜΕΝ ΤΟ ΦΩΣ

47. Έν έκάστη Λειτουργία, καὶ Θεομητορική έρρτη έκν ή, μετά τὸ εἰπεῖν τὸν Διάχονον τὸ Μετὰ φοδου Θεοῦ καὶ τὸν Ἱερέα Σώσον ο θεὸς τὸν λαόν σου, ψάλλεται εἰς ήγου 6΄ τὸ Εἰδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν. Έν δὲ ταῖς Δεσποτικαῖ; ἐρρταῖς καὶ ταῖς 'Αποδόσετιν αὐτῶν, τῆ Γ΄ Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν καὶ τῷ Σαδδάτω τοῦ Λαζάρου, ἀντί τούτου ψάλλουται τὰ τῶν ἐορτῶν ἀπολυτίκια. Τῆ Μ. Πέμπτη τὸ Τροπάριον Τοῦ δείπτου σου τοῦ ζευστιπου χύμα τῷ Μ. Σαβδάτω τὸ Μνήσθητι εὐσπ.λαγγνε καὶ ἡμῶν καθώς έμνημότευσας του ληστού έν τη βασιλεία των ούρατων είς ήχον 6΄ είρμολογιαῶς. 'Από δὲ τῆς Κυριακῆς τοῦ Πάσχα μέχρι τῆς Άποδόσεως, καθ΄ ἐκάστην ψάλλεται τὸ Χριστὸς ἀνέστη: και ἀπό της έορτης της 'Αναλήψεως μέχρι της 'Αποδόσεως τὸ 'Are.ligθης èr δόξη. Τῆ Κυριακῆ τῆς Πεντηκοττῆς τὸ 'Απολυ. τίχιον E \dot{v} .lογ ητὸς \dot{v} \dot{v} \dot{v} \dot{v} οιστ \dot{v} \dot{v} ἀπὸ δὲ τῆς Δευτέρας τοῦ ἀγίου [[νεύματος καὶ ἐφεξῆς τὸ Elδομεν τὸ φῶς. Έν δὲ ταῖς Προηγιασμέναις Λειτουργίαις αντί του Εἰδομεν τὸ φῶς λέγεται τὸ Εὐλογήσω τὸν Kúpior.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΕΙΗ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΚΥΡΙΟΥ

48. Τὸ Εἴη τὸ ὄνομα Κυρίου ψάλλεται πάντοτε εἰς ἦχον 6΄ χῦμα καὶ ἐν ταῖς τρισὶ Λειτουργίαις, τῆ Προηγιατμένη, τῆ τοῦ Χρυσοστόμου καὶ τῆ τοῦ Μ. Βασιλείου, μετὰ τὴν 'Οπισθάμδωνον εὐχήν. Μόνον ἐν τῆ Διακαινησίμω ἐβδομάδι καὶ τῆ ἡμέρα τῆς τοῦ Πάσχα 'Αποδόσεως, ἀντὶ τούτου ψάλλεται τὸ Χριστὸς ἀνέστη τρὶς, καὶ τοῦτο εἰς ἦχον 6΄ χῦμα.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΕΥΛΟΓΙΑ ΚΥΡΙΟΥ

49. Πρὸ τῆς 'Απολύσεως τῆς ἱερᾶς Λειτουργίας ἀπευθύνεται ὑπὸ τοῦ Ἱερέως πρὸς τὸν λαὸν ἡ εὐχὴ Εὐιλογία Κυρίου καὶ ἔλεος ἔλθοι ἐφ' ἡμιᾶς, τῆ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλατθρωπία πάντοτε. . . ἐπίσης καὶ ἐν τοῖς Ἑσπερινοῖς ἐν οἶς γίνεται 'Αρτοκλασία, ὡς ἐσημειώθη καὶ ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. "Εστι δ' αῦτη ἡ ἐκάστῳ χριστιανῷ ποθεινὴ εὐχὴ, ἡ ἐν ὀνόματι Κυρίου τοῦ Θεοῦ ἡμῶν παρὰ τοῦ λειτουργοῦ Ἱερέως εὐλογία.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΔΙ ΕΥΧΩΝ

50. Τὸ ὑπὸ τοῦ Ἱερέως ἐν τῷ τέλει πάσης προσευχῆς καὶ ἱεροπραξίας καὶ δὴ καὶ τῆς Λειτουργίας ἐκφωνούμενον Δι' εὐχῶν τῶν ἀρτων Πατέρων ἡιῶν ἐστὶ τὸ ἐπισφράγισμα. Ἐν τῆ Διακαινησίμω ὅμως ἐδδομάδι ἀντὶ τούτου καταλιμπανομένου, ὁ Ἱερεὺς μετὰ τὴν ἀπόλυσιν καὶ τοῦ Ἑσπερινοῦ καὶ τῆς Λειτουργίας ἐκρωνεὶ τρὶς τὸ Χριστὸς ἀνέστη, καὶ ὁ λαὸς ἀνταπαντῷ ἐκάστοτε λέγων τὸ ᾿Αληθῶς ἀνέστη εἶτα ὁ Ἱερεὺς τελευταῖον Προσκυνοῦμεν αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἔγερσιν, καὶ αὖθις τὸ Χριστὸς ἀνέστη ὁλόκληρον.

Σημειωτέον δὲ ὅτι χοροστατοῦντος ἐν ταῖ; ἱεραῖς ᾿Ακολουθίαις ᾿Αρχιερέως ἢ Πατριάρχου, λέγεται—ἀντὶ Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων Πατέρων,—Δι' εὐχῶν τοῦ ἀγίου Δεσπότου ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστὲ ὁ Θεὸς, ἐλέησον ἡμᾶς, ᾿Αμήν.

TYTIKH AIATAEIS

ΤΗΣ ΚΑΘ' ΗΜΕΡΑΝ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΣ

ΤΟΥ ΕΣΗΕΡΙΝΟΥ', ΟΡΘΡΟΥ ΚΑΙ ΑΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

τῷ Ἑσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν Στιχηρὰ Προσόμοια ἐκ τῆς Παρακλητικῆς τοῦ τυχόντος ήγου, δ΄ ἐκ τῶν πρώτων τριῶν Στιχηρῶν, α΄ ἐκ τῶν δευτέρων τριῶν, καὶ γ΄ τοῦ 'Αγίου τῆς ἡμέρας ἐκ τοῦ Μηναίου. Δόξα Καὶ νῦν Προσόμοιον Θεοτοκίον, (ἢ Σταυροθεοτοκίον, τῆ Τρίτη καὶ τῆ Πέμπτη ἐσπέρας) Φῶς ἰ.laρὸν, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας, καὶ μετὰ τὸ Εἰη τὸ κράτος, τὰ 'Απόστιχα ἐκ τῆς Παρακλητικῆς, Δόξα Καὶ νῦν Προσόμοιον Θεοτοκίον (ἢ Σταυροθεοτοκίον), Νῦν ἀπολύεις, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου, Δόξα Καὶ νῦν, ἐκ τῶν ἐν τῷ τέλει τοῦ 'Ωρολογίου ὡς καὶ τῆς Παρακλητικῆς καθημερινῶν Θεοτοκίων τῶν 'Οκτὼ ἡχων, καὶ ἡμεγάλη 'Απόλυσις.

α΄. Έαν ο τυχών τῆς ἡμέρας "Αγιος ἔχη ς Στιχηρά, ἀλλὰ στερῆται Δοξαστικού, καταλιμπάνονται τὰ γ΄ καὶ ἀντ' αὐτῶν ψάλλονται τὰ τῆς Παρακλητικῆς, ἄτινα καὶ προηγούνται.

6΄. Ἐἀν ὁ Ἅγιος ἔχη δύο Δοξαστικὰ, ψάλλονται μόνα τὰ Στιχηρὰ τοῦ Ἁγίου ἄνευ τῆς Παρακλητικῆς, διπλασιαζόμενα.

γ΄. Έαν ὧσε δύο "Αγιοι ἔχοντες ἴδια Στιχηρὰ ἕκαστος, ψάλ· λονται μόνα τὰ τῶν 'Αγίων, ἄνευ τῶν τῆς Παρακλητικῆς.

δ΄. Έαν δ τυχών εν Σαββάτω Αγιος μή έχη Δοξαστικόν, Δόξα Καὶ

^{1.} Οὐθὲν ἐνταϊθα περὶ τῆς Θ΄ λέγομεν, ῆτις πρόηγείται τοῦ Έσπερινοῦ, διότι περὶ αὐτῆς ἐν τῆ Προθεωρία ἀρκετὰ ἐσημειώθησαν § 1.

νον τη Παρασκευή έσπέρας τὸ α΄ Θεοτοκίον του τυχόντος ήχου, ἐἀν δὲ ἔχη Δοξαστικὸν, Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νον τὸ ά Θεοτοκίον τοῦ ήχου, καὶ 'Απολυτίκιον λέγεται ἐπίσης τοῦ 'Αγίου, καὶ Θεοτοκίον σύμφωνον τῷ ήχω τοῦ 'Απολυτικίου' ἀλλ' ἐὰν μὴ ἔχη ὁ "Αγιος Δοξαστικὰ, 'Απολυτίκιον ψάλλεται τὸ 'Απόστολοι Μάρτυρες, Δόξα Μπήσθητι Κύριε ὡς ἀγαθὸς τῶν δούλων σου, Καὶ νῦν Μήτηρ ἀγία ("Ορα ἐν τῷ 'Ωρολογίω' Απολυτίκια τοῦ β΄ ήχου, Παρασκ. ἐσπέρας).

2. Είς τον "Ορθοον ο Ίερευς Ευλογητός ο Θεός, Δόξα σοι ό θεὸς ήμιῶν δόξα σοι, Βασιλεῦ Οὐράνιε, τὸ Τρισάγιον, "Οτι σοῦ έστιν. Κύριε έλέησον ιθ', Δόξα Πατρί, Καὶ νὸν καὶ ἀεὶ, Δεύτε προσκυνήσωμεν τρίς καὶ δ Ν΄ Ψαλμός, καὶ τὸ Μεσονυκτικόν ώς έστι διατεταγμένου έν τῷ 'Ωρολογίω. 'Εν ταῖς Προεορτίοις καὶ Μεθεόρτοις ήμεραις των Δεσποτικών καὶ Θεομητορικών έορτών άντι του Ίδου ο Νυμφίος λέγεται το Προεόρτιον Απολυτίκιον, η τὸ της ἐορτης εἰς τὰς μεθεόρτους, καὶ ἀντὶ τῶν Τροπαρίων $Mr\eta$. σθητι Κύριε ως άγαθὸς των δούλων σου λέγονται τὰ Κοντάκια. Μετά τὸ Μεσονυκτικόν εύθυς ψάλλονται τὰ Κατανυκτικά Τροπάρια Έλέησον ήμας Κύριε έλέησον ήμας, Δόζα Κύριε έλέησον ήμας, Καὶ νῦν Τῆς εὐσπλαγχνίας τὴν πύλην (τούτου ψαλλομέ. νου αζοεται το παραπέτασμα τῆς 'Ωραίας Πύλης), ὁ δὲ Ίερευς βαλών ἐπιτραχήλιον βσταται πρό τῶν πυλῶν τοῦ άγίου Βήματος καὶ βλέπων πρὸς ἀνατολὰς, λέγει, Έλέησον ήμας ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα έλεός σου, δεόμεθά σου επάπουσον καὶ ελέησον δ α΄ Χορὸς Κύριε ελέησον τρὶς, "Ετι δεόμεθα ύπερ των εύσεβων καὶ ορθοδοξων Χριστιανών, δ β΄ Χορος Κύριε ελέησον πρίς, "Ετι δεόμεθα υπέρ του 'Αρχιεπισκόπου ήμων . . . Κύριε ελέησον τρίς, Έτι δεόμεθα υπέρ του διαφυλαχθηται την άγιαν Έκκλησιαν ταύτην καὶ την πόλιν (η χώραν) ταύτην, καὶ πάσαν πόλιν καὶ χώραν, από όργης λιμού, λοιμού, σεισμού, καταποντισμού κτλ. την καθ' ήμων κινουμένην και ρύσασθαι ήμας έκ της επικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλης καὶ ελεήσαι ήμας. οι Χοροί ψάλλουτι τὸ Κύριε έλέησον εκ περιτροπῆς τετράκις ἀνὰ δέχα, ο Ίερευς έτι δεόμεθα και υπέρ του είσακουσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνής τῆς δεήσεως ημών των αμαρτωλών καὶ ελεή. σαι ήμᾶς οι Χοροί τὸ Κύριε ἐλέησον ἔτι τρίς ὁ Ἱερεὺς Έπ \dot{a} κυνσον ήμων όθεὸς ό Σωτηρ ήμων ή έλπις πάντων των περάτων της γης κτλ. ότι ελεήμων καὶ φιλάνθρωπος θεὸς ύπάρ-χεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γἰῷ καὶ τῷ 'Αγίω Πτεύματι, τὖν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰωνας τῶν αἰώνων, 'Αμήν. Εἶτα στραφεὶς πρὸς τὸν λαὸν ποιεῖ τὴν 'Απόλυσιν Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, δόξα σοι Χριστὸς ὁ άληθινός Θεός ήμων, ταις πρεσβείαις της Παναχράντου αὐτου Μητρός, των άγιων ενδόξων και πανευφήμων 'Αποστόλων καὶ πάντων των Αγίων ε. εήσαι καὶ σώσαι ήμιᾶς ώς άγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ κατελθών μίαν βαθμίδα τοῦ βήματος έξακολουθεῖ, Εὐξώμεθα ύπὲρ εἰρήνης τοῦ κόσμον καὶ οἱ Χοροὶ τὸ Κύριε ἐλέησον συνεχῶς: Ὑπὲρ τῶν εὐσεδῶν καὶ ορθοδόξων Χριστιανών, ύπερ τοῦ Αρχιεπισκόπου ήμων και κασους ων Αριστιανων, υπέρ του Αρχιεπισκόπου ήμων καὶ καθέξης, εἰπωμεν καὶ ὑπὲρ ἐαυτῶν τὸ Κύριε ἐλέησον τρὶς καὶ εὐθὺς τὸ Δι' εὐχῶν καὶ ὁ λαὸς 'Αμήν. Ὁ Ἱερεὺς λαδὼν συγχώρησιν, εἰσέρχεται εἰς τὸ Ἱερὸν καὶ στὰς ἐνώπιον τῆς ἀγίας Τραπέζης, ἐκφωνεῖ Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν ὁ ἀναγνώστης τὸ Τρισάγιον ὁ Ἱερεὺς "Οτι σοῦ ἐστιν ὁ ἀναγνώστης τὰ Τροπάρια, Σῶσον Κύριε Δόξα Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ, Καὶ νῦν Προστασία φοθερά ὁ Ἱερεὺς 'Ελέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλέωσον δεόμεθά σου ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον οι Χοροὶ Κύριε ἐλένσον πίνι "Ετι δράμεθα ἀπὸρ τῶν εὐσεθῶν: Κύριε ἐλένσον πίνι "Ετι δράμεθα ἀπὸρ τῶν εὐσεβῶν: Κύριε ἐλένσον πίνι "Ετι δράμεθα ἀπὸρ τῶν εὐσεβῶν: Κύριε ἐλένσον πίνι "Ετι δράμεθα ἀπὸρ τῶν εὐσεβῶν: Κύριε ἐλένον ριε ελέησον τρίς: "Ετι δεόμεθα υπέρ των ευσεδών Κύριε ελέησον τρίς: "Ετι δεόμεθα υπέρ του 'Αρχιεπισκόπου ήμων ή 'Εκρώνησις, "Οτι ελεήμων καὶ φιλάνθρωπος ὁ Χορὸς 'Εν ὁνοί ματι Κυρίου εὐλόγησον Πάτερ ὁ Ἱερεὺς Δόξα τῆ 'Αγίη καὶ όμοουσίω και ζωοποιώ και άδιαιρέτω Τριάδι, πάντοτε νύν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, 'Αμήν' καὶ ἀναγινώ-σκεται ὁ Ἑξάψαλμος, ἀκροωμένου τοῦ λαοῦ ἐν πάση σιωπῆ καὶ κατανύξει μετὰ τὸν Ἑξάψαλμον ἡ Μ. Συναπτὴ ὑπὸ τοῦ Ἱερέως καὶ ή Έκφωνησις "Ότι πρέπει. Είς το Θεός Κύριος το Απολυτίκιον του Αγίου της ήμέρας καὶ τὸ Θεοτοκίον του ήχου ώς ἐν τῷ Ἑσπε. ρινῷ, εἶτα τὸ Ψαλτήριον τῆς ἡμέρας, καὶ μετὰ τοῦτο ἡ Λίτησις καὶ ἡ Ἐκρώνησις, "Ότι σὸν τὸ κράτος. Καθίσματα τὰ τῆς Παρακλητικής, ο Ν΄ Ψαλμός, οι Κανόνες τῆς Παρακλητικής, εν οίς διὰ μὲν τὰ Κατανυκτικὰ τοῦ Κανόνος τροπάρια λέγομεν Στίχον τὸ Δό-ξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι· διὰ δὲ τὰ Μαρτυρικὰ, "Αγιοι τοῦ Θεού πρεσβεύσατε ύπερ ήμων, δια δε τον έτερον Κανόνα της

Παρακλητικής, τη μέν Δευτέρα λέγομεν 'Αρχάργελοι του Θεου πρεσβεύσατε ύπερ ήμιων τη δε Τρίτη, Προφήτα του Χριστου πρέσθενε υπέρ ήμων τη τετάρτη και τη Παρασκευή, Υπερα-για Θεοτόκε Σώσου ήμας τη Πέμπτη, 'Απόστολοι του Χριστοῦ πρεσβεύσατε ύπερ ίμιῶν, καὶ διὰ τὸν τοῦ άγίου Νικολάου, Αρτε τοῦ Θεοῦ καὶ τῷ Σκδδάτῳ διὰ μὲν τὰ Μαρτυρικά Ηρεσβείαις των Μαρτύρων σου Χριστε ό Θεὸς ἀνάπαυσον τὰς ψυχὰς των δούλων σου διὰ δὲ τὰ Νεκρώτιμα, Αί ψυχαὶ αὐτων ει άγαθοις αι λισθήσουται, και διά τα των κεκοιμημένων, Μαχάριοι οδο έξελέξω καὶ προσελάβου Κύριε. Εἶτα λέγομεν τὸν Κανόνα του Αγίου του Μηναίου μετά του άρμοδίου Στίγου, "Αγιε τον θεού πρέσθενε ύπερ ήμιων (έαν ωτι δύο, "Αγιοι του Θεού) ἀπό γ΄ 'Ωδής ψάλλεται ὁ Είρμὸς ἐκ τοῦ Μηναίου, ἡ Αἴτησις, τὸ Καθισμα τοῦ Αγίου καὶ τὸ Θεοτοκίον ἀφ'ς' ὁ Είρμος καὶ ἡ Αἴτησις, το Κοντάκιον τῆς ἡμέρας (ὅρα ἐν τῷ Ὠρολογίω) ἐἀν μή ἔγη ὁ "Αγιος, καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν Αγίων τῆς ἡμέρας εἶτα άναγινώσκονται καὶ αι λοιπαὶ τοῦ Κανόνος 'Ωδαὶ, ἀπ' θ' Αίνοῦμεν εύλογουμεν και προσκυνούμεν τον Κύριον, και ψάλλεται ό Είρμός της η' 'Ωδής, εἶτα στιχολογεῖται ή Τιμιωτέρα καὶ ὁ Είρμός της θ' 'Ωόης του Μηναίου, η Αίτησις καὶ ή Έκφώνησις "Ότι σὲ αἰνοῦσι το Ἐξαποστειλάριον τοῦ Ἁγίου τῆς ἐβδομάδος (ὅρα ἐν τῷ ὑρολογίῳ ἢ τῇ Παρακλητικῆ), εἶτα τὸ τοῦ Ἡγίου τῆς ἡμέρας ἐν τῷ Μηναίω καὶ τὸ Θεοτοκίον, καὶ εὐθὸς τὸ Σ οὶ δό ξa πρέπει ο Ίερεὺς Πληρώσωμεν την έωθινην, καὶ μετά το Σον γάρ έστι τὰ Άπόστιγα τῆς Παρακλητικῆς μετὰ τῶν Στίγων αὐτων ο Α΄ Ένεπλησθημεν το πρωί του ελέους σου καί ο Β΄ Καὶ έστω ή λαμπρότης Κυρίου του Θεου ήμων έφ' ήμας (όρα εν τῷ 'Ωρολογίω) Δόξα καὶ Νον τὸ Θεοτοκίον, τὸ 'Αγαθὸν' τὸ εξομο Ιογετσθαι τῷ Κυρίω, τὸ Τρισάγιον, "Ότι σοῦ ἐστιι, τὸ εἰς τὸ τέλος τοῦ "Ορθρου Θεοτοχίον καὶ ἄρχεται ή Λειτουργία.

3. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ 'Αντίφωνα.

Ταις πρευθείαις της Θεοτόπου Σώτερ σώσον ήμιας.

^{*}Αγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι τῷ Κυρίῳ καὶ ψάλλειν τῷ ὀνόματί σου "Ρψιστε.

Τοῦ ἀναγγέλλειν τὸ πρωΐ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλή. Θειάν σου κατὰ νύκτα.

Ταις πρεσβείαις της Θεοτόπου. . .

"Οτι εὐθὸς Κύριος ὁ Θεὸς ήμων καὶ οὐκ ἔστιν άδι. κία ἐν αὐτω.

Ταίς πρεσθείαις της Θεοτόπου. . .

Δόξα Καὶ νον Ταις πρεσθείαις της Θεοτόκου. . .

B'.

'Ο Κύριος εδασίλευσεν ευπρέπειαν ενεδύσατο, ένεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Πρεσβείαις των Άγίων σου σωσον ήμας Κύριε.

Μαὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰχουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Πρεσβείαις των Αγίων σου. . .

Τῷ οἴκφ σου πρέπει άγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ήμερων.

Πρεσθείαις των Άγίων σου. . .

Δόξα.

Πρεσθείαις των Αγίων σου. . .

Kαl νῦν,

Ό μονογενής Υίὸς καὶ λόγος τοῦ Θεοῦ. . .

Г'.

Δεύτε άγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, άλαλάξωμεν τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρι ἡμῶν.

Σωσον ήμας Υιε Θεού, ὁ εν Αγίοις θανμαστός, ψάλλον-

τάς σοι 'Αλληλούτα.

Προφθάσωμεν τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐν έξομολογήσει καὶ ἐν ψαλμοῖς ἀλαλάξωμεν αὐτῷ, ὅτι Θεὸς μέγας Κύ-ριος καὶ ઉασιλεὺς μέγας ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν.

Σωσον ήμας Υίε θεού, ὁ εν Αγίοις θαυμαστός. . .

"Οτι έν τη χειρί αύτου τὰ πέρατα της γης καὶ τὰ ύψη των ὁρέων αύτου είσιν, ὅτι αύτου έστιν ή θάλασσα, καὶ κύτὸς ἐποίησεν αύτὴν καὶ τὴν ξηρὰν αί χετρες αὐτοῦ ἔπλασαν.

Σώσον ήμας Γιε Θεού, ὁ ἐν Αρίοις θαυμαστός, γάλλοντάς σοι Αλληλούτα.

Μετά την Εισοδον, Δεύτε προσκυνήσωμεν και προσπέσω.

μεν Χριστώ, σώσον ήμας Τ' τὰ Θεοῦ, ὁ ἐν 'Αγίοις θαυμαστὸς, τὰ .l. lωντάς σοι 'Α. l. η ιδύαι τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου τῆς ἡμέρες, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον τῆς ἡμέρες, τῆς ἐβδομάδος (ὅρα ταῦτα ἐν τῷ 'Ωρολογίω) τῆ Δευτέρα 'Αρχιστράτηγοι Θεοῦν τῆ Τρίτη Προφήτα Θεοῦ καὶ Προδρομέν τῆ Τετάρτη καὶ τῆ Παρασκευῆ 'Ο ὑγωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷν τῆ Πέμπτη, Τοὺς ἀσφαλείς καὶ θεοφθόγγους τῷ Σαββάτω, 'Ως ἀπαρχὰς τῆς φύσεως² τὸ Τρισάγιον, ὁ 'Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τῆς ἡμέρας εἰς τὸ 'Εξαιρέτως, ''Αξιόν ἐστιν', Κοινωνικὸν τῆς ἡμέρας, Είδομεν τὸ φῶς, ὁ 'Ιερεὺς τὴν 'Οπισθάμδωνον εὐχὴν Εἴη τὸ ὄνομα Κυρίου ἐκ γ' Εὐ. loγία Κυρίου ἡ μεγάλη 'Απόλυτις καὶ τὸ Δι' εὐχῶν.

"Όταν δὲ μετὰ τὸν "Ορθρον μὴ ἔπηται Λειτουργία, εὐθὺς μετὰ τὸ 'Αγαθὸν τὸ ἐξομο. Ιογεϊσθαι λέγεται τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου τῆς ἡμέρας, εὐθὺς Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ συνάπτεται ἡ Α΄ "Ώρα, καὶ μετ' αὐτὴν ὁ 'Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τῆς ἡμέρας, εἶτα ὁ Ἱερεὺς 'Ελέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου κτλ... "Ότι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάργεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Τἰῷ καὶ τῷ ἀγίω Πνεύματι τῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, 'Αμήν. Σοφία, ὁ ὧν εὐλογητός ὁ Χορὸς, Στερεώσαι Κύριος ὁ Θεός ὁ Ἱερεὺς, Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡ ἐλτὶς ἡμῶν δόξα σοι τὴν μεγάλην 'Απόλυσιν καὶ τὸ Δι' εὐχῶν.

Έν ἡμέρα Σαββάτου εἰς τὸ "Ορθρον ἐὰν ὁ "Αγιος μὴ ἔχη μήτε Έςαποστειλάριον, μήτε Αἴνους, ψάλλομεν Έξαποστειλάρια τὰ τῆς ἡμέρας (ἄτινα ὅρα ἐν τῷ τέλει τῆς Παρακλητικῆς ἢ ἐν τῷ τέλει τοῦ 'Ωρολογίου), εἰς τοὺς Αἴνους τὰ τῆς Παρακλητικῆς τῶν Αἴνουν Στιγηρὰ, ὡς καὶ τὸ Δόξα Καὶ νῦν, τὸ Θεοτοκίον, τὸ Εοὶ δόξα πρέπει Πληρώσωμες τὴν ἐωθινὴν καλ. Σὸν γάρ ἐστι καὶ τὰ Νεκρώτιμα ᾿Απόστιγα Προσόμοια, τὸ ᾿Αγαθὸν τὸ ἐξομολογει σθαι, τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον ᾿Απόστολοι Μάρτυρες καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία.

4. "Όταν ή ημέρα τύχη ποοεόρτιος ἢ μεθέορτος Δεσποτιαῆς ἢ Θεομητοριαῆς έορτῆς, τύχη δὲ καὶ "Αγιος ἔχων Δοζαιτικά, ἐν τῷ

^{2.} Τινὲς ψάλλουσι καθ' έκάστην Κοντάκιον Προστασία τῶν χριστιανῶν.

Έσπερινῷ ψάλλομεν Στιχηρὰ προεόρτια ἢ μεθέορτα γ΄ καὶ τοῦ 'Αγίου γ΄ Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῶν τὸ προεόρτιον ἢ τὸ μεθέορτον, ἐν τοῖς 'Αποστίχοις τὰ προεόρτια, ἢ τὰ μεθέορτα, Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῶν τὸ προεόρτιον, ἢ τὸ μεθέορτον, 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου, καὶ τὸ προεόρτιον ἢ τὸ μεθέορτον, ἡ 'Απόλυσις μετὰ τοῦ χαρακτηριστικοῦ τῆς ἐορτῆς κατὰ τὰς μεθεόρτους ἡμέρας, οὐχὶ δὲ καὶ κατὰ τὰς προεορτίους.

5. Το πρωί, είς το Θεός Κύριος τὰ 'Απολυτίκια ώς έν τῷ Έσπερινῷ, τὰ προεόρτια Καθίσματα (ἐὰν ὑπάρχωσιν) ἢ τὰ μεθέορ. τα, ὁ προεόρτιος Κανών ἢ ὁ μεθέορτος, καὶ ὁ τοῦ Άγίου, ἀπὸ γ΄ 'Ωδής το Κάθισμα του 'Αγίου καὶ το προεόρτιον ή το μεθέορτον. ἀφ΄ς΄ τὸ προεόρτιου Κοντάκιον ἢ τὸ τῆς ἐορτῆς, καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν 'Αγίων τῆς ἡμέρας, μετὰ τὴν Θ΄ ὁ Είρμὸς τῆς η΄ 'Ωδῆς τοῦ Κανόνος του Αγίου, και στιγολογούμεν Την τιμιωτέραν, Έξαποστειλάριον τοῦ 'Αγίου (ἐἀν ἔχη) καὶ τὸ προεόρτιον ἢ μεθέορτον ἐἀν ὁ «Αγιος ἔχη Αἴνους, ψάλλεται τὸ Πᾶσα πνοὴ καὶ τὰ Στιγηρὰ τοῦ 'Αγίου, Δόζα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν προεόρτιον ἢ μεθέορ. τον εὶ δὲ μὴ ἔχη, μετὰ τὰ Ἐξαποστειλάρια εύθὺς τὸ Σοὶ δόξα πρέπει, Η Ιηρώσωμεν την έωθινήν η Έχφώνητις Σον γάρ έστλ καὶ τὰ προεόρτια ἢ μεθέορτα 'Απόστιχα, ὡς καὶ τὸ Δόξα Καὶ νῦν; τὸ 'Αγαθὸν τὸ ἐξομο. Ιογεϊσθαι, τὸ Τρισάγιον, τὸ προεόρτιον 'Απολυτίχιον ή τὸ τῆς έρρτης καὶ ἄρχεται ἡ Λειτουργία, ἐν ή ψάλλομεν έν μέν ταϊς προεορτίοις ήμέραις 'Αντίφωνα τὰ 'Αγαθόν τὸ έξομολογεισθαι τῷ Κυρίω, ως καὶ ἐν πάσαις ταῖς καθημεριναῖς Δειτουργίαις, εν δὲ ταῖς μεθεόρτοις ἡμέρχις τὰ τῶν ἐρρτῶν ἀντίφωνα³, άλλ' εἰς τὴν Εἴσοδον Δεῦτε προσκυνήσωμεν... σῶσον ήμᾶς μετὰ του χαρακτηριστικού της τυχούσης έορτης, 'Απολυτίκιον το προεόρτιον ἢ τὸ τῆς ἐορτῆς, τὸ τοῦ Αγίου, τὸ τοῦ Αγίου τοῦ Ναοῦ, Κου. τάκιον προεόρτιον, ἢ τὸ τῆς ἐορτῆς, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον της ημέρας είς το Εζαιρέτως Αξιόν έσσιν, Κοινωνικόν της ημέρας καὶ 'Απόλυσις.

^{3.} Τιτές καὶ εἰς τὰς μεθεόςτους ἡμέρας ψάλλουσε τὰ καθημεριτὰ 'Αττίφωτα.

ΤΥΠΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΙΣ

THE

ΕΝ ΗΜΕΡΑ ΚΥΡΙΑΚΗ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΣ

ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ, ΤΟΥ ΟΡΟΡΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Σαββάτω έσπέρας, μετὰ τὴν Θ΄ ώραν, εὐλογήσαντος Π΄ τοῦ Ἱερέως¹, ὁ χοροστατῶν Ἐπίσκοπος (ἢ ὁ Προϊστάμενος) λέγει τὸν Προσιμιακὸν ψαλμὸν, εἶτα ὁ Διάκονος (ἢ ἐν ἐλλείψει αὐτοῦ ὁ Ἱερεὺς) τὴν μεγάλην Συναπτὴν Ἐν εἰρήνη τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν καὶ ὁ Ἱερεὺς τὴν Ἐκρώνησιν "Οτι πρέπει σοι πάσα δόξα καὶ ἀναγινώσκεται ὑπὸ τοῦ ταχθέντος ἀναγνώστου ὁλόκληρον τὸ Α΄ Κάθισμα τοῦ Ψαλτηρίου μετὰ τοῦτο ὁ Διάκονος λέγει τὴν μικράν Συναπτὴν "Ετι καὶ ἔτι ὁ Ἱερεὺς τὴν Ἐκρώνησιν, "Οτι σὸν τὸ κράτος. Εἰθ' οὕτως ἄρχονται οἱ Χοροὶ ψάλλειν τοὺς ψαλμοὺς ΡΜ΄ καὶ ΡΜΑ΄ ἤτοι τὸ Κύριε ἐκέκραξα πρὸς σὲ καὶ τὸ Φωνή μου πρὸς Κύρον ἐκέκραξα εἰς τὸν τυχόντα τῆς ἡμέρας ἡχον μέχρι τοῦ 'Ρῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με ἀπὸ δὲ τοῦ 'Εξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχήν μου, συμψάλλονται σὺν τοὶς λοιποῖς Στίγοις τὰ ζ΄ ἀναστάσιμα τοῦ ἤχου Στιχηρὰ, καὶ τὰ γ΄ τοῦ ἐπιλαγόντοι 'Αγίου Προσόμοια μετὰ τῶν ἐρεξῆς Στίχων'

διά τὸ α΄ Στιχηρόν ὁ Στίχος

³Εξάγαγε έκ φυλακής τὴν ψυχήν μου τοῦ έξομολογήσαοθαι τῷ ὀνόματί σου.

Έν έκάστη Έκφωνήσει τοῦ Ἱερέως καταληγούση εἰς τὸ Ἰμὴν,
 Χορὸς ὀφείλει ἐκ προσώπου τοῦ λαοῦ λέγειν μετὰ μέλους καὶ εὐλαβείας τὸ Ἰκὴν ἄλλως παραβαίνει τὸ καθῆκον αὐτοῦ ὡς ζάλτου.

Τὸ 6'] Ἐμε ὑπομενούσε δέκατοι, ἔως οὖ ἀνταποδῷς μοι.
Τὸ γ'] Ἐκ δαθέων ἐκέκραξά σοι Κιύριε. Κιύριε, εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

 $T\delta \delta'$] Γενηθήτω τὰ ὧτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φω. γὴν τῆς δεήσεώς μου.

Τὸ ε'] 'Εὰν ἀνομίας παρατηρήσης Κύριε, Κύριε, τίς ὑποστήσεται; "Ότι παρὰ σοὶ ὁ ἱλασμός ἐστιν.

Τὸ ς] "Ενεκεν τοῦ ἀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε· ὑπέμεινεν ἡ ψυχή μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχή μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τὸ ζ΄] 'Απὸ φυλακής πρωΐας μέχρε νυκτὸς, ἀπὸ φυλακής πρωΐας έλπεσάτω 'Ισραήλ ἐπὶ τὸν Κύρεον.

Τό η] "Οτι παρά τῷ \mathbf{K} υρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλή παρ' αὐτῷ λύτρωσις, καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν \mathbf{I} Τοραήλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Τὸ θ'] Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτὸν πάντες οἱ λαοί.

Τὸ τ΄] "Οτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

(Σημειωτέον ὅτι οὐδόλως συγχωρεῖται τοῖς ψάλλουσι νὰ καταλιμπάνωσιν ἢ κατεσθίωσι λέξεις ἐκ τῶν προψαλλομένων τοῖς Στιχηροῖς Στίχων, διότι ἀμαρτάνουσιν, ἀλλ' ὀρείλει ἕκαστος τούτων λέγειν ὁλοκλήρους τοὺς Στίχους εἰς ἀκοὴν πάντων τῶν ἐκκλη. σιαζομένων).

Καὶ εἰ μὲν ὁ τυχὼν "Αγιος ἔγει Δοξαστικὸν, ψάλλονται ἀναστάσιμα Στιχηρὰς' καὶ Προσόμοια τοῦ 'Αγίου δ', Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἤχου εἰ δὲ μὴ ἔχη, λέγονται τρία μόνον τοῦ 'Αγίου, Δόξα Καὶ νῦν, τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἤχου Εἴσοδος, ὁ Προϊστάμενος τὸ Φῶς ἐλαρόν οἱ Χοροὶ τὸ Προκείμενον 'Ο Κύριος ἐβασίλευσεν ἐκ τρίτου εἰς ἤχον δ΄ μετὰ τὸ Προκείμενον ὁ Διάκονος τὴν 'Εκτενῆ Εἴπωμεν πάντες καὶ ὁ Ἱερεὺς τὴν 'Εκρώνητιν "Οτι ἐλεήμων, ὁ Προϊστάμενος τὸ Καταξίωσον Κύριε ὁ Διάκονος, Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίων ὁ Ἱερεὺς τὴν 'Εκρώνησιν Εἴη τὸ κράτος καὶ ψάλλουσιν οἱ Χοροὶ τὰ

δ΄ 'Απόστιχα τής 'Οκτωήχου Στιχηρά, άρχης γινομένης άπό του δ΄ Χορού: τό α΄ λέγεται άνευ στίχου, των δε λοιπών τριών προψάλλον. ται οί εφεξής Στίχοι:

- 6'] 'Ο Κύριος εδασίλευσεν, εύπρέπειαν ένεδύσατο, ένεδύσατο Κύριος δύναμιν καλ περιεζώσατο.
- γ΄] Καὶ γάρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἤτις οὐ σχ-
- δ] Τῷ οἔκφ σου πρέπει άγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ήμερών.

Δόξα Καὶ νῦν, τὸ ᾿Απόστιχον Θεοτοκίον τῆς ᾿Οκτωήχου. Εἰ δὲ ὁ Ἅγιος ἔχει Δοξαστικὸν, Δόξα τοῦ Ἡγίου, Καὶ νῦν Θεοτοκίον ἐκ τῆς ᾿Οκτωήχου σύμρωνον τῷ ἤχῳ τοῦ Δοξαστικοῦ ὁ Προϊσταμενος τὸ Νῦν ἀπολύεις, ὁ ἀναγνώστης τὸ Τρισάγιον ὁ Ἱερεὺς Ἦτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία, καὶ οἱ Χοροὶ ψάλλουσιν ὁ α΄ τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον καὶ ὁ β΄ Δόξα Καὶ νῦν τὸ Θεοτοκίον ἐὰν δὲ ἐρρτάζηται ὁ Ἅγιος, μετὰ τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον ψάλλεται τὸ τοῦ Ἁγίου μετὰ τοῦ Δόξα Πατρὶ, εἶτα Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ, τὸ Θεοτοκίον σύμρωνον τῷ ἤχῳ τοῦ ᾿Απολυτικίου τοῦ Ἁγίου μετὰ τὰ ᾿Απολυτίκια ὁ Διάκονος ἐκφωνεῖ, Σορία ὁ Ἱερεὺς Ὁ ῶν εὐλονητὸς Θεὸς ἡμιῶν ὁ Προϊστάμενος Στερεώσαι Κύριος ὁ Θεὸς τὴν ἀγίαν πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων ὁ Ἱερεὺς Ἰόξα σοι ὁ Θεὸς ἡ ἐλπὶς ἡμιῶν δόξα σοι ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμιῶν δόξα σοι ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμιῶν καλ. τὸ Δι' εὐχῶν, ὁ Χορὸς τὸ ᾿Αμὴν, καὶ οῦτω λήγει ὁ Ἑσπερινός.

ΜΕΣΟΝΥΚΤΙΚΟΝ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

2. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον εὐλογήσαντος τοῦ Ἱερέως, ὁ Προϊστάμενος λέγει Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι Βασιλεῦ Οὐράνιε, Παράκλητε ὁ Αναγνώστης τὸ Τρισάγιον, ὁ Ἱερεὺς Ότι σοῦ ἐστιν, Κύριε ἐλέησον ιδ΄ Δόξα Πατρὶ καὶ νίῷ, Δεῆτε προσκυνήσωμεν γ΄ καὶ ἀναγινώσκεται ὁ Ν΄ ψαλμὸς, εἶτα ψάλλεται ὁ Τριαδικὸς κανὼν, καὶ ἐὰν ἔχη Λιτὴν ὁ "Αγιος τῆς ἡμέρας ἐπιτάττε-

ται, είδ' οῦ, μετά τὸν Τριαδικόν εὐθὺς ψάλλονται τὰ ἐφεξῆς δ' Τριαδικὰ Μεγαλυνάρια.

"Αξιών έστιν ως άληθως την υπέρθεων υμνέζν Τριάδα.

"Αξιόν έστιν ώς άληθώς του δοξάζειν σε τὸν ⊕εὸν λόγον.

' Τομνήσωμεν πάντες Θεοπρεπώς ἄσμασιν ενθέοις.

'Εκ νεκρών ίδουσα τὸν σὸν Ν'ίὸν, ''Αχραντε Παρθένε (ὅρα ἐν τῷ 'Ωρολογίῳ εἰς τὸ Μεσονυκτικὸν τῆς Κυριακῆς).

Μετὰ τὰ Τριαδικὰ, τὸ Τρισάγιον, καὶ ψάλλεται ἡ Ὑπακοὴ τοῦ ἤχου, ἢ τοῦ Ἡγίου τὸ ᾿Απολυτίκιον, ἐὰν ἑορτάζηται, εἶτα ὁ Ἡερεὺς Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσειῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν, ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ᾿Αρχιεπισκόπου ἡμῶν... ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἀγίαν Ἐκκλησίαν ταύτην καὶ τὴν πόλιν (ἢ τὴν χώραν) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ ὀργῆς, λιμοῦ, λοιμοῦ, σεισμοῦ κτλ. Ἐπάκουσον ἡμῶν ὁ Θεὸς κτλ. Δόξα σοι ὁ Θεὸς... ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν... Εὐξώμεθα ὑπὲρ εἰρήνης τοῦ κόσμου... μακαρίσωμεν τοὺς εὐσειες βασιλεῖς, τοὺς ὀρθοδόξους ἀρχιεμείς, τοὺς κτίτορας κτλ. εἴπωμεν καὶ ὑπὲρ ἐαυτῶν τὸ Κύζιε ἐλέησον, Κύριε ἐλέησον, Κύριε ἐλέησον. Δι' εὐχῶν... ὁ Χορὸς τὸ Ἁμὴν καὶ οῦτω συμπληροῦται τὸ Μετονυκτικὸν καὶ ἄρχεται ὁ Ὅρθρος.

0 OPOPO S

Εὐλογήσαντος τοῦ Ἱερέως, ὁ ἀναγνώστης λέγει τὸ Τρισάγιον, ὁ Ἱερεὺς "Οτι σοῦ ἐστιν, ὁ ἀναγνώστης τὰ Τροπάρια, Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου, Δόξα Ὁ Τψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ, Καὶ νῦν Προστασία φοβερὰ. Ὁ Ἱερεὺς, Ἐλέησον ἡμιᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου ἡ Ἐκρώνησις "Οτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος, ὁ Χορὸς Ἐν ὁνόματι Κυρίου εὐλόγησον Πάτερ ὁ Ἱερεὺς Δόξα τῆ ἀγία καὶ όμοουσίω καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτω Τριά.

δι, ο Χορός Επάδει το Αμίρ, και ο Προϊστάμενος άρχεται του Έξαψάλμου, πάντων εν πάση σιωπή και κατανύζει ακροωμένων καί μηδενός μήτε υπό βηγός μήτε υπό άλλης άνησυχίας την χατανυκτικήν προσευχήν ταράττοντος, ώς διαγορεύουσι τὰ ἀρχαῖα Τυπικά. Μετά τὸν Ἑξάψαλμον ὁ Ἱερεὺς τὴν μεγάλην Συναπτὴν καὶ τὴν Έχφώνησιν "Ότι πρέπει και ούτως άρχουται οι Χοροί ψάλλειν τετράκις το Θεός Κύριος και επέφανεν ήμαν είς τον ήχον της ήμερας μετὰ τῶν ὡρισμένων ἀπό τοῦ Β΄ στίχων Ἐξομοlorεισhetaε τῷ K_{v-} οιω και επικαλεισθε τὸ ὅνομα τὸ ἄγιον αὐτου. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκ.λωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς. Παρὰ Κυρίου εγένετο αυτή και έστι θαυμαστή εν οφθαλμοις ήμων καὶ τὰ Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Έσπερινὸν, ἀλλὰ τὸ πρῶτον διπλασιάζεται εάν δε ή ο Αγιος της ήμερας έορταζόμενος, το άναστάσιμον Απολυτίκιον ἄπαξ, εἶτα Δόξα Πατρὶ τὸ τοῦ Αγίου, Καὶ νῦν τὸ Θεοτοχίον ώς είς τὸν Έσπερινόν, μετά τὰ Απολυτίκια ἀναγινώτκεται τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος (ἐὰν ὁ "Αγιος τῆς ἡμέρας ἡ ἐορταζόμενος), είδὲ μὴ, ὁ "Αμωμος" μετὰ ταῦτα ψάλλονται τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατά σειράν, ἐάν δὲ ὁ Ἅγιος ἔχη Καθίσματα, ψάλλονται τὰ τῆ; γ' Στιγολογίας2. εἶτα τὰ Εὐλογητάρια, καὶ μετὰ ταῦτα ο Ίερεὺς την Αἴτησιν καὶ την Εκρώνησιν Ότι ηὐ.Ιόγηται καὶ δεδόξασται άχολούθως ή Υπαχοή του ήχου, οί Άναδαθμοί, χαί τὸ Προκείμενον μετ' αὐτὸ ἄρχονται οἱ Χοροὶ ψάλλειν τους Κανόνας, τὸν 'Αναστάσιμον, καὶ τὸν τοῦ 'Αγίου ἀνὰ δ' Τροπ. ἀρ' ἐκάστης 'Ωδής. Στίχους δὲ εἰς μὲν τὸν 'Αναστ. μετὰ τὸν Εἰρμὸν, Δόξα τῆ άγια 'Αναστάσει σου Κύριε, εὶς δὲ τὸν τοῦ 'Αγίου, "Αγιε τοῦ Θεοῦ πρέσθευε ύπερ ήμων. 'Από γ΄ 'Ωόης, ο Ίερευς την Αίτησιν καὶ την Έκφωνησιν, "Ότι σὸ εἶ ὁ Θεὸς ήμων, τὸ Κοντάκιον τοῦ Αγίου, εαν η έορταζόμενος, λέγεται ένταθθα και επειτα ψάλλεται τὸ Κάθισμα του Άγίου μετὰ του Θεοτοχίου ἀρ΄ς, ὁ Ίερεὺς τὴν Αἴτησιν καὶ τὴν Εκφώνητιν Σὸ γὰρ εἶ ὁ Βασιλεὺς τῆς εἰρηνης και άναγινώσκεται παρά του Αναγνώστου το Κοντάκιον καί

^{2.} Έαν ὁ ἐορταζόμενος "Αγιος ἢ ἐκ τῶν ἐπισημότερον ἐπό τῆς Εκκ.Αησίας εὐφημουμένων, καὶ ἐν ταῖς ἀνοὶ πρώταις στι γολογίαις τῶν Καθισμάτων, ψά.Ελονται ἀνὰ ἔν ἐκ τῶν τοῦ Αγίου, ὡς ἐν ταῖς ἰδιπιτέ- ραις αὐτῶν 'Ακο.λουθίαις σημειούται.

ο ΟΙκος της Όκτωήχου, το Μηνολόγιον των Άγίων της ήμερας, καὶ ἀκολούθως ψάλλονται ἡ ζ΄, ἡ΄ καὶ θ΄ Ώδὴ τῶν Κανόνων. Μετά τους Κανόνας άρχονται οί Χοροί ψάλλειν τας Καταδασίας μετά την η 'Ωδήν ο Διάκ, εκφωνεί Του Κυρίου δεηθώμενό Τερ. "Ότι "Αγτος εξ ό θεὸς ήμων καὶ Αγίοις έπαναπαδηοί Χοροί το Πάσα πνοή είς ήγον 6' έκ τρίσου, ο Διάκ. Καὶ ύπερ του παταξιωθήναι ήμας της απροάσεως του άγιου Ευαγγελίου Σοφία, όρθοι, ακανσωμέν τον άρτου Εὐαργελίου ὁ Ίερ. Είρητη πάσι, οί Χοροί Καὶ τῷ πτεύματί σου ὁ Ίερ. ἐκ τοῦ. . . άγιου Ευαγγελίου . . Πρόσχωμεν καὶ ἀναγινώτκει τὸ Έωθ. Εθαγγέλιον, μεθ' ο ο Χορλς ψάλλει το δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοικαὶ ὁ Προϊστάμενος λέγει τὸ 'Ανάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, οἰ δὲ Χρροὶ ψάλλ, τὸν Ν΄ ψαλ. Εἰς τὸ 'Ιδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἡγάπηστις εξέρχεται δ Ίερ, μετά του Ί. Εθαγγελίου καὶ έσταται εν τφ μέσω του ναου, ο δε Επίσκοπος η ο Προϊστάμενος ασπάζεται το Εὐαγι, εἶτα δὲ καὶ ὁ λαὸς ἐν τάζει καὶ εὐλαβεία μετά τὸ πέρας του Ν΄ $\Delta \tilde{z}_{2}^{\alpha}$ Tατς των 'Αποστόλων πρεσθείαις ελεήμων, \tilde{K} αλ νον Τατς της Θεοτόκου πρεσβείαις ελείμιων 6 Στίγος Ελέησόν με ό Θεὸς. . . καὶ τὸ 'Αναστάς ὁ 'Τησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου. Είτα ὁ Ίερ. Σώσον ὁ Θεὸς τὸν Λαόν σου καὶ τὰ λοιπά μέχρι του Έπάκουσον ημών των άμαρτωλών δεομένων σου καὶ έλέησον ήμιας οι Χοροί ψάλλουσι δ΄ τὸ Κύριε έλέησον ἀνὰ τρίς. Καὶ ὁ Τερ. Έλέει καὶ οἰκτίρμοτς, καὶ εὐθὺς ὁ Διάκονος ἐκφωνεί, Την Θεοτόχον και Μητέρα του Φωτός εν υμινοις τιμώντες μεγαλύνωμεν καί οι Χοροί ψάλλουσιν είς τον ήχον τῶν Καταδασιών, Την τιμιωτέραν προτάττοντες ένα έκαστον εκ τῶν Στί· χων της θ΄ 'Ωδης της Θεοτόχου.

 Λ] Μεγαλύνει ή ψυχή μου τὸν Κύριον καὶ ήγαλ. λίασε τὸ πνεϋμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου.

Την τιμιωτέραν των Χερουβίμι.

B'] "Ott enebleve ent the taneiroser the both as a strong thou has and tou have manageouse he had a revert.

Tip τημωτέραν.

 $[\]Gamma'$] "Ote enothet mos inerareta $\dot{\mathbf{o}}$ boratòs nal ärson t $\dot{\mathbf{o}}$

όνομα αύτου- καλ τὸ έλεος αύτου είς γενεάν καλ γενεάν τοζς φοθουμένοις αύτόν.

Τίρι τιμιωτέραν,

Δ΄] 'Εποίησε κράτος εν βραχίονε αύτοϋ, διεσκύρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν.

Την τημωτέραν.

E'] **Ι** Δ 0εξλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ΰψωσε ταπεινούς πεινώντας ἐνέπλησεν ἀγαθών καὶ πλουτοθντας έξαπέστειλε κενούς.

Την τιμιωτέραν.

ΣΤ΄] 'Αντελάδετο 'Ισραήλ παιδός αύτου, μνησθήνας ελέους, καθώς ελάλησε πρός τούς πατέρας ήμων, τῷ 'Αδραάμ, καὶ τῷ σπέρματι αὐτου εως αἰωνος.

Την τιμιωτέραν.

Καὶ ἀκολούθως ψάλλεται καὶ ἡ Θ΄ Κατκδασία. Εἶτα ὁ Ἱερεὺς ἔΕτι καὶ ἔτι, καὶ τὴν Ἐκρώνητιν τοι σὲ αἰνοῦσι πασαι αὶ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν, καὶ οἱ Χοροὶ ψάλλουσιν Τηνος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐκ δευτέρου, εἶτα τὸ Τὐροῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν καὶ τὸ ἀναστάσιμον Ἐξαποστειλάριον μετὰ τοῦ Θεοτοκίου ἐὰν δὲ ὁ τυχών Ἄγιος ἔχη Ἐξαποστειλάριον, ψάλλονται μετὰ τὸ ᾿Αναστάσιμον, τὸ τοῦ ᾿Αγίου καὶ τὸ Θεοτοκίον αὐτοῦ. Μετὰ τὰ Ἐξαποστειλάρια ψάλλονται οἱ Αἶνοι ὁ α΄ Χορὸς Πασα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον ὁ δ΄ Χορὸς, Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ Ἅγγειδοι αὐτοῦ ἀπὸ δὲ τοῦ Δόξα αὕτη ψάλλονται τὰ τῶν Αἴνων ἡ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ μετὰ τῶν ἐρεξῆς στίχων.

 $\Lambda^{\prime}]$ Δ óξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

B' Aiveste tòn Geòn en toss 'Aniors auton, aireste autòn en stepembate the dunámems auton.

 Γ] Aίνεϊτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλήθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

 Δ'] \mathbf{A} ένεϊτε αὐτὸν ἐν ήχω σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίω καὶ κιθάρα.

Ε΄] Αίνεϊτε αὐτὸν ἐν τυμπάνω καὶ χορώ, αίνεϊτε αὐτὸν ἐν χορδαϊς καὶ ὀργάνω.

ΣΤ΄ Αίνεϊτε αὐτὸν ἐν κυμιθάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμιθάλοις ἀλαλαγμοῦ. Πασα πνοή αἰνεσάτω τὸν Πεύριον.

χ] *Ανάστηθε, Εξύρεε ὁ Θεός μου, ὑψωθήτω ή χείρ

σου, μη επιλάθη των πενήτων σου είς τέλος.

[1] 'Εξομολογήσομαί σοι, Κύριε, έν όλη καρδία μου διηγήσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Έχν δὲ ὁ Άγιος ἔχη Λίνους, ψάλλονται ἀναστάσιμα Στιχηρά δ΄ και του Άγίου δ΄, άλλά τότε άντι των άνωτέρω ζ΄ και η΄ στίγων λέγονται του Άγίου οἱ κατάλληλοι, οἴτινες ἀπαντῶνται συνήθως εν τοῖς Αποστίχοις του Έσπερινού. Εἶτα Δόξα τὸ Έωθινόν, Καὶ νου Υπερινλογημένη υπάρχεις, Θεοτόπε Παρθένε, έμινο έμετ σε καὶ ψάλλεται ἡ Μ. Δοξολογία εἰς τὸν ἦχον τοῦ Δοξαστικού. Ψαλλομένης τῆς Δοξολογίας λέγει ὁ Διάκονος μυστικώς την Εκτενή Ελέησον ήμιας ό Θεός πατά το μέγα ε. Ιεός σου κτλ. ο Ίερευς "Ότι ε. Ιεήμων και φιλάνθοωπος ετι δ Διάκονος Πληρώσωμεν την έωθινην δέησιν ημών τῷ Κυρίω κτλ. ο Ίερευς "Ότι Θεός ε. λέους, ολατιρμών . . . Ελρήνη πάσι ο Διάκονος Τάς κεφαιλάς ήμιων τω Κυρίω κιλίνατε ο Ίερεὺς την Ευχήν Κύριε, άριε, ὁ ἐν ὑψηλοῖς κατοικών την Έκρωνησιν Σὸν γάρ έστι τὸ έ. εετν καὶ σώζειν ήμας, καὶ τὴν Μ. ᾿Απόλυτιν. Ὁ δὲ ϐ΄ Χορὸς μετὰ τὴν Δοξολογίαν ψάλλει τό Τροπάριον Σήμερου σωτηρία τῷ πόσμω γέγονε καὶ ούτως άρχεται ή Λειτουργία.

H AEITOYPTIA

Ό Διάκονος Εὐιλόγησου Δέσποτα ὁ Ἱερεὺς Εὐλογημένη ή βασιλεία τοῦ πατρός ὁ Χορὸς ἐπάδει τὸ 'Αμὴν μετὰ μέλους ὁ Διάκονος τὴν Μ. Συναπτὴν Έν εἰρήνη τοῦ Κυρίου δεηθωμεν, τῶν Χορῶν ψαλλόντων ἐν ἐκάστη Αἰτήσει τὸ Κύριε ἐλέησον μετὰ τὸ τέλος τῆς Συναπτῆς, ὁ Ἱερεὺς τὴν Ένρώνησιν "Ότι πρέπει σοι πάσα δόξα καὶ οἱ Χοροὶ ψάλλουσι τὰ Τυπικὰ, Εὐλόγει ἡ ψυχή

μου τον Κύριον εἰς ήχου πλάγιον τοῦ δ΄ μετὰ το τέλος τοῦ Ψαλμοῦ ὁ Διάκονος "Ετε καὶ ἔτι ὁ Ἱερεὺς, "Οτι σὸν τὸ κράτος καὶ ὁ δ΄ Χορὸς ἄρχεται εἰς ήχον δ΄ Δόξα τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γἰῷ καὶ τῷ άρθω Πνεύματι, Αἴνει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον μετὰ τὸ τέλος ὁ Διάκονος "Ετε καὶ ἔτι ὁ Ἱερεὺς "Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ὁ α΄ Χορὸς ἄρχεται τῶν Μακαρισμῶν οῦτως:

*Εν τη δασιλεία σου μνήσθητι ήμων, Κύριε, όταν έλθης έν τη δασιλεία σου. Μακάριοι οι πτωχοί τῷ πνεύματι, ότι αὐτών έστιν ἡ δασιλεία τών οὐρανών.

- 'O 6'. Maxápios of perbourtes, ot abtol papa. xxybáportas.
- '() α '. Maxápici of spacts, őtt aútol xληρονομή. σουσε τὴν γῆν.
- Ό 6'. Μακάριοι οἱ πεινώντες καὶ διψώντες τὴν δικαιοσύνην, ὅτι αὐτοὶ χορτασθήσονται.

(Καὶ ἀπὸ τοῦ στίχου τούτου ψάλλονται τὰ τῶν Μακκρισμῶν η ἀναπτάσιμα Στιχηρὰ, μετὰ τῶν λοιπῶν Μακαρισμῶν ὰν ὅμως ὁ Ἦγιος τῆς ἡμέρας ἡ ἔορταζόμενος, λέγονται μόνον τὰ οἱ πρῶτα ἀναπτάσιμα Στιχηρὰ, καὶ ἔπειτα ἐκτῆς ς΄ Ὠρῆς τοῦ Κανόνος τοῦ Ἁγίου ἔτερα δ΄).

- ό 6'. Μακάριοι οι καθαροί τῆ καρδία, ὅτι αὐτοί τὸν Θεὸν ὄψονται.
- δα'. Μακάριοι οἱ εἰρηνοποιοὶ, ὅτι αὐτοὶ υἰοὶ Θεοῦ κληθήσονται.
- δ 6'. Μακάριοι οι δεδιωγμένοι ένεκεν δικαιοσύνης, ότι αύτων έστιν ή δασιλεία των Φύρανων.
- δα΄. Μεακάριοι έστε όταν όνειδισωσιν ύμας και διώξωσι, και είπωσι παν πονηρόν βήμα καθ' ύμων ψευδόμενοι, ένεκεν έμου.
- ό 6'. Μαίρετε καλ άγαλλιάσθε, ότι ὁ μισθός ύμων πολύς έν τοζς Φύρανοζς.

Είτα δα'. Δόξα Πατρί και λείφ και 'Αγέφ Ηλνεύματι. δ 6'. Και νύν και άει, και είς τούς αἰώνας των αἰώνων, 'Αμήν-

Ή Εἴτοδος μετά τοῦ Εὐαγγ. ὁ Διάκον. Σοφία, ὀρθοί. Ὁ α΄ Χορός Δεύτε προσκυνήσωμεν ... σώσον ήμας Τ'ίδ Θεού, ό άναστάς εκ τεκρών, ο 6' Χορός συμπληροί σούτο λέγων Ψάλλοντάς σοι, 'Αλληλονία ὁ α΄ Χορὸς τὸ ἀναστάσιμου 'Απολυτίκ. τοῦ ήχου, ό 6΄ τὸ τοῦ Άγίου (ἐὰν ἐλέχθη καὶ εἰς τὸ Θεὸς Κύριος), εἶτα τοῦ Αγίου του Ναού, καὶ τὸ Κοντάκιου. Μετὰ ταῦτα ὁ Διάκ. Τοῦ Κυρίου δεηθώμεν, ο Χορός Κύριε ελέησον, ο Ίερευς Ότι άγιος ελ ο Θεος ήμων και σοι την δόξαν αναπέμπομεν ... ο Χορός επάδει το 'Αμιήν', είτα ψάλλεται ο Τρισάγιος "Υμνος³, μεθ' ον ο Άναγνώστης λέγει τὰ Προκείμενα τοῦ Αποστόλου καὶ ὁ Διάκον. έκρωνετ Πρόσχωμεν, σοφία, πρόσχωμεν· καὶ ἀναγινώτκεται ὁ 'Απόστολος. Μετὰ τὸ τέλος, ὁ β΄ Χορὸς ψάλλει τὸ 'Αλληλούτα έκ τρίτου εὶς ἦχον 6΄, ὁ δὲ Ἱερ. ἰστάμενος ἔμπροσθεν τῆς Ὠραίας Π ύλης ἐκρωνεῖ (ἐὰν μὴ ἢ ἕτερος Διάκονος) Σ οgία, ὁρθοὶ, άκουσωμεν του άγιου Ευαγγελίου, ό Ίερ. Εἰρήνη πάσι, οί Χοροί Kαὶ τῷ πr εύματί σου, ὁ δὲ Δ ιάχον. ἀπὸ τοῦ "Αμδωνος 4 λέγει $^\prime E$ χ του πατά . . . άγίου Εύαγγ. τὸ ἀνάγνωσμα, ὁ Ἱερ. (ἐἀν μὴ ἢ άλλος διάχονος) Πρόσχωμεν, και άναγινώσκεται το Ευαγγέλ. Μετά τὸ τέλος, ὁ α Χορὸς ψάλλει μετὰ μέλους τὸ Δόξα σοι Κύοιε δόξα σοι, ο Διάκ. την Εκτενή Είπωμεν πάντες έξ οίλης της ψυχής . . . μετὰ τῶν κατηχουμένων, τοῦ Ἱερέως ἐκφωνοῦντος έκάστοτε τὴν ώρισμένην Ἐκφώνησιν. Μετὰ δὲ τὸ "Όπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι ... ἄρχεται ὁ α΄ Χορὸς ψάλ. λων μετά μέλους, άλλά καί μετ' εύλαδείας καί κατανύξεως, είς τὸν ἦχον τῆς ἡμέρας τὸν Χερουδικὸν Ὑμνον.

^{3.} Τοῦ τε λευταίου Τρισαγίου τὸ Δύναμις, Διακόνου λειτουργοϋντος, λέγεται ὑπ' αὐτοῦ.

^{4.} Διακόνου μή όντος, λέγει πάντα τὰ τοῦ Διακόνου ὁ Ίερευς àλλα τὸ Εὐαγγέλιον ἀναγινώσκει ἀπὸ τῆς Ώραίας Πύλης καὶ οὐχί ποτε ἀπὸ τοῦ ἄμβωνος, ὡς τινες ἐν τοῖς τελευταίοις τούτοις χρόνοις ἐξ ἀγνοίας ἡ geλοδοξίας ἀκαίρου ἡθέλησαν ϊνα εἰσαγάγωσε.

Φί τὰ Χερουθίμ μυστικώς είκονίζοντες καὶ τἤ Ζωοποιώ Τριάδι τὸν Τρισάγιον ύμνον προσάδοντες πάσαν την δεωτεκήν ἀποθώμεθα μέρεμναν (τό ἐπίλοιπον τοῦ οκυνου ψάλλει δ 6' Χορός) ώς τὸν Βασιλέα των όλων ὑποδεξόμενοι ταξς άγγελικαξς άοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν-Αλληλούξα.

Μετά την Είσοδον των Αγίων, ο Διάκον. Πληρώσωμεν την δέησιν ήμων τῷ Κυρίω. Υπέρ των προτεθέντων τιμίων δώρων κτλ. Είς το τέλος ο Ίερ. την Έκφωνησιν Διά των οίκτιριιών του μονογενούς σου Υίου καὶ εύθύς Ειρήνη πάσι, οί Χοροί καὶ τω πνεύματι σου.

δ Διάχονος 'Αγαπήσωμεν άλλήλους το εν όμονοία όμολογήσωμεν.

δ α Χορός Πατέρα, Υίον και Αγιον Πνετμα, Τριώδα όμοούσιον καὶ άχώριστον.

δ Διάκονο; Τὰς θύρας, τὰς θύρας εν σοφία πρόσχωμεν.

Ο Προϊστάμενος λέγει εύλαδως καὶ εὐκρινώς τὸ Σύμδολον τῆς πίστεως: μεθ' ὁ ὁ Διάκονς ἐκφωνεῖ:

Στώμεν καλώς, στώμεν μετά φόβου πρόσχωμεν τήν άγιαν άναφοράν έν είρήνη προσφέρειν.

δ α' Χορός "Ελεον εἰρήνης, Θυσίαν αἰνέσεως.

δ Ίτρεὺς Ἡ χάρις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ ή αγάπη του Θεου και Πατρός, και ή κοινωνία του Αγίου Πνεύματος, είη μετά πάντων ήμων.

ο 6' Χορός Καὶ μετά τοῦ πνεύματός σου.

δ Ίερευς "Ανω σχώμεν τὰς καρδίας.

δ α΄ Χορός "Εχομεν πρός τον Κύριον.

ο Ίερεὺς $E \dot{v} \chi$ αριστήσωμεν τῷ $K v \rho \iota \phi$.

δ 6' Χορὸς "Αξιον καὶ δίκαιον.

δ Ίερευς Τον επικικον υμινον άδοντα κτλ.

ο α' Χορός "Αγιος, "Αγιος, "Αγιος Κύριος Σαββαώθ, π.lηρης ο Ουρανός και ή γη της δόξης σου ωσαντά έν τοις υψίστοις, Ενλογημένος ὁ Ερχόμενος Εν δνόματι Κυρίου, 'Ωσαννά ό Εν τοις ήγδιστοις.

- ε Ίερευς Λάθετε, φάγετε τοῦτό μου έστι το Σώμα·
- δ 6' Χορός 'Αμήρ"
- ό Ίερεύς Πίετε εξ αύτου πάντες τουτό έστι το αίμά μου.
- δ α' Χορδς 'Αμήν'.
- ε Τερεύς Τὰ σὰ ἐκ τῶν σῶν σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα καὶ διὰ πάντα.
- δ 6' Χορός Σε ύμνοτμεν, σε εύλογούμεν, σοι εύχαριστουμεν, Κύριε, και δεόμεθά σου ό θεὸς ήμων.
- 6 Ίερεὺς Ἐξαιρέτως τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένον Μαρίας.

Καὶ ὁ α΄ Χορ. ψάλλει, "Αξιόν έστιν ώς ἀληθώς εἰς ἡχον 6', μεθ ο ο Ίερευς Εκφωνεί Έν πρώτοις μινήσθητι, Κύριε, του 'Αρχιεπισκόπου ήμιων κτλ. οι Χορ. Κύριε ελέησον ο Διάκ. Καί ών έπαστος πατά διάνοιαν έχει, παὶ πάντων παὶ πασών οί Χορ. Κύριε έλεησον ο Ίερ. Και δός ήμιν έν ένι στόματι καί μιά παρδία δοξάζειν Καὶ έσται τὰ ελέη του μεγάλου Θεού. οί Χορ. Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου ὁ Διάκ. Πάντων των άγιων μυημονεύσαντες καλ. μέχρι του Την ένότητα της πίστεως ο Τερ. Εκφωνεί Και καταξίωσον ήμας, Δέσποτα κτλ. ό Προϊστάμενος λέγει την Κυριακήν Προσευγήν, ό Ίερ. την Έχφώνησιν Ότι σοῦ έστιν ή βασιλεία είτα Ειρήνη πάσι οί Χορ. Καὶ τῷ πτεύματι σου δ Διάκ. Τὰς κεφαλὰς ήμῶν τῷ Κυρίφ κλίνωμεν ὁ Ίερ. Χάριτι καὶ οίκτιρμοίς καὶ φιλανθρωτία τοῦ μονογενοῦς σου Υίοῦ ὁ Διάκ. Εκφωνεῖ Πρόσχωμεν & 'lep. Τὰ "Αγια τοις άγιοις οι Χορ. Είς "Αγιος, είς Κύριος, Ίησους Χριστός είς δόξαν Θεού Πατρός, 'Αμήν' καὶ ἄρχεται δ 6΄ Χορ. ψάλλειν μετὰ μέλους εἰς τὸν ήχον τῆς ἡμέρας τὸ Κοινωνικόν Λίτειτε του Κύριον έκ των ούρανων, 'Αλληλούια, μεθ' ο δ Διάκον, Εμφανισθείς Εμπροσθεν σῶν ἀγίων Πυλών μετὰ του ίερου Ποτηρίου, έκφωνες. Μετά φύθου Θεού πίστεως καί άγάπης προσέλθετε ό Ίερεὺς εὐλογῶν τὸν λαὸν ἐκφωνεῖ,

Σωσον ό Θεὸς τὸν λαύν σου καὶ ὁ α΄ Χορ. ψάλλει εἰς ἦγον 6' το Ειδομεν το φώς το αληθικόν ο Ίερευ; λαδών χαὶ ύψῶν τὸ ἱερὸν Ποτήριον, λέγει ταπεινῆ τῆ φωνῆ ἐπὶ τῆς άγίας Τραπέζης, Ευλογητός ο Θεός ήμιων είτα στρέφων πρός τὸν λαὸν λέγει ἐκρωνως: Πάντοτε νον καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αίωτας των αίωτων δ Χορ. 'Αμήν, καὶ δ Διάκον. 'Ορθοί μετα. λαβόττες των θείων άγίων, και ό Ίερ. την Έκφωνησιν, "Ότι σύ εί ὁ άγιασμὸς ήμων ὁ Διάκον. Έν είρηνη προέθθωμεν του Κυρίου δεηθώμει ο Χορός Κύριε ελέησον τρίς ο Ίερευς την όπισθάμβωνον εύχην Ο εύιλογών τους εύιλογουντάς σε, Κύοιε· μετά τὴν εὐχὴν οί Χοροί ψάλλουσι τρὶς γῦμα, ἀλλ' εὐλαδως, είς ήχον 6' το Είη το όνομα Κυρίου εύλογημένον από του τυν και έως του αίωνος είτα ε Διάκον. Του Κυρίου δεηθώμεν δ Χορός Κύριε έλέησον τρίς δ Ίερευς Ευλογία Κυρίου και έλεος αύτου έλθοι έφ' ήμιας ο Προιστάμενος λέγει τὸ Στερεώσαι Κύριος, ὡς ἐν τῷ Ἐσπερινῷ, ὁ Ἱερεὺς πάλιν Δόξα σοι ὁ Θεὸς ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν κτλ. εἰς τὸ τέλος Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων Πατέρων ἡμῶν οι Χοροί 'Αμήν, καὶ λάσπασάμενοι πάντες την του ίερουργούντος χείρα καὶ λαβόντες γὸν τῷ ἀντιδώρῳ τὴν εὐλογίαν αὐτοῦ, ἔζέρχονται εὐχαριστοῦντες τῶ Θεῷ.

4700 P

ΤΥΠΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΙΣ

ΤΗΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΣ

ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΎ, ΤΟΥ ΟΡΌΡΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΕΙΤΟΥΡΤΙΚΣ

TΩN KATA MHNA

ΔΕΣΠΟΤΙΚΏΝ ΚΑΙ ΘΕΟΜΗΤΟΡΙΚΏΝ ΕΟΡΤΏΝ

KAI TON EOPTAZOMENON ACION

MHN ZEHTEMBPIOZ

Τῆ Α΄.— ᾿Αρχὴ τῆς Ἰνδίκτου, ἤτοι τοῦ νέου ἔτους, καὶ μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ήμῶν Συμεὼν τοῦ Στυλίτου, καὶ ἡ Σύναξις τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου τῶν Μιασηνῶν.

1. Εἰ τύχοι ἡ α΄ τῆς Ἰνδίατου ἐν πάση ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακῆς, ἐν τῷ Ἐσπερινῷ μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὴν Α΄ Στάσιν τοῦ Ψαλτηρίου εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν Στιχηρὰ Προσόμοια τῆς Ἰνδίατου γ΄, τοῦ 'Οσίου Προσόμοια γ΄ ''Οσιε Πάτερ καὶ ἔτερα Ἰδιόμελα δ΄ 'Εκ ρίζης ἀγαθῆς, Δόζα θεία χάρις, Καὶ νῦν 'Ο Πνεύματι 'Αγίφ, Εἴσοδος Φῶς ἱ.laρὸν, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας καὶ τὰ 'Αναγνώσματα. Εἰς τὰ 'Απόστιχα τὰ δ΄ 'Ιδιόμελα τῆς Ἰνδίατου, Δόζα 'Όσιε Πάτερ, Καὶ νῦν Σὰ Βασιλεῦ, τὰ 'Απολυτίαια τῆς Ἰνδίατου 'Ο πάσης δημιουργὸς, τοῦ 'Οσίου 'Υπομονῆς στύλος, τῆς Θεοτόχου Χαίγε Κεχαριτωμένη καὶ 'Απόλυσις.

2. Είς τον "Ορθρον, μετά τον Ν΄ Ψαλμόν το Τρισάγιον, το Άπολυτίκιον της Ίνολκτου καὶ ο Έξάψαλμος, εἰς τὸ Θεὸς Kύ-

ριος τὰ ᾿Απολυτίκια, ὡς εἰς τὸν Ἑσπερινόν, τὸ Ψαλτήριον, τὰ Καθίσματα κατὰ σειρὰν, ὁ Ν΄ χῦμα καὶ οι Κανόνες, ἀπὸ γ΄ Ὠδῆς Κάθισμα τοῦ Ὁσίου καὶ τῆς Ἰνδίκτου, ἀρ΄ ς΄ τὸ Κοντάκιον Ὁ τῶν αἰώνων ποιητὴς καὶ δεσπότης, ὁ Οἶκος ᾿Αρρήτω πάντα ὡς Θεῷ ποιήσαντι σοφία καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν Ἁγίων τῆς ἡμέρας, αὶ Καταβασίαι Σταυρὸν χαράξας, Τὴν Τιμιωτέραν καὶ τὰ γ΄ Ἐξαποστειλάρια. Εἰς τοὺς Αἴνους τὰ δ΄ τῆς Ἰνδίκτου Ἰδιόμελα, Δόξα τοῦ ὑσίου Ἐκ βίζης ἀγαθῆς, Καὶ νῦν τῆς Ἰνδίκτου Ὁ ἀρρήτω σοφία, Δοξολογία Μ. καὶ ᾿Απολυτίκιον τῆς Ἰνδίκτου.

- 3. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ, οι Μακαρισμοί Τροπάρια ἐκ τῆς γ΄καὶ ς΄ 'Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τῆς 'Ινδίκτου' μετὰ τὴν Εἴσοδον τὰ 'Απολυτίκια τῆς 'Ινδίκτου, τὸ Χαϊρε κεχαριτωμιέτη, τὸ τοῦ 'Οσίου, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ τὸ Κοντάκιον 'Ο τῶν αἰώνων ποιητὴς καὶ δεσπότης τὸ Τρισάγιον, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς 'Ινδίκτου. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτω: "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Εὐλόγησον τὸν στέφανον, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.
- 4. Εἰ τύχοι ἐν ἡμέρα Κυριακῆ, τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ α΄ Κάθισμα τοῦ Ψαλτηρίου, εἰς τὸ Κύριε ἐκέ-κραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄, τῆς Ἰνδίκτου γ΄ καὶ τοῦ Όσίου γ΄ τὰ Όσιε Πάτερ. Δόζα τῆς Ἰνδίκτου Ὁ πνεύματι ἀγίῳ, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου, Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα "Όσιε Πάτερ, Καὶ νῦν Σὸ βασιλεῦ. ᾿Απολυτίκια τὸ ᾿Αναστάσιμον, τῆς Ἰνδίκτου, τῆς Θεοτόκου Χαίρε κεχαριτωμένη, καὶ ᾿Απόλυσις.
- 5. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν ὁ Τριαδικὸς κανὼν καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιον,
 τὸ 'Απολυτίκιον τῆς 'Ινδίκτου καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ
 "Αμωμος, τὰ 'Αναστάσιμα Καθίσματα κατὰ σειρὰν καὶ τὸ τῆς 'Ινδίκτου Ὁ καιροὺς καρποφόρους δἰς, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ 'Υπακοὴ, οἱ 'Αναδαθμοὶ τοῦ ἤχου, καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος καὶ ὁ τῆς 'Ινδίκτου μετὰ Στίχου Δόξα σοι ὁ Θεός ἀπὸ
 γ' 'Ὠδῆς τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον μετὰ τοῦ Οἴκου χῦμα, καὶ
 τὸ τελευταῖον Κάθισμα τῆς 'Ινδίκτου 'Ως δεσπότη τοῦ παντὸς

άπαξ, ἀρ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ τῆς Ἰνδίκτου καὶ τὸ Μηνολόγιον τῆς ἡμέρας: αἰ Κατκδασίαι Σταυρὸν χαράξας καὶ ἐπασα ἡ τάξις του Ἑωθινου Εὐαγγελίου, εἶτα στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, Ἑξαποστειλάρια τὸ ᾿Αναστάσιμον, τοῦ Ὑσίου καὶ τὸ τῆς Ἰνδίκτου. Εἰς τοὺς Αἴνους ᾿Αναστάσιμα δ΄ καὶ τῆς Ἰνδίκτου τὰ τοῦ Ἑσπερινοῦ Τῆς αὐτοιξέκτου καὶ θείας εἰς δ΄. Δόξα Ὁ ἀρρήτω σοφία, Καὶ νῶν Ὑπερευιλογημένη, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

6. Εἰς τὴν Λειτουργίαν τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μκακρισμοὶ τοῦ ἤχου εἰς δ΄ καὶ ἐκ τῆς ς΄ Ὠρῆς τοῦ Κανόνος τῆς Ἰνδίκτου δ΄. Μετὰ τὴν Εἴσοδον τὸ ἀναστάσιμου ᾿Απολυτίκιον, τὸ τῆς Ἰνδίκτου, τὸ Χαιρε Κεχαρισωμιένη, τὸ τοῦ ὑσίου, καὶ τὸ τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ, Κοντάκιον τῆς Ἰνδίκτου, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Ἰνδίκτου. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Ἦξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν τῆς Ἰνδίκτου, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ ᾿Απόλυσις.

Εὶ τύχοι τῆς Ἰνδίκτου ἐν Σαδδάτω, τῆ ἐλευσομένη Κυριακῆ ἤτοι τῆ ζ΄ τοῦ μηνὸς ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον λέγονται τα τῆς Κυριακῆς πρὸ τῆς Ὑψώσεως.

 $T\tilde{\eta}$ $\mathsf{G}'.$ Τὸ ἐν Χώναις θαῦμα τοῦ ᾿Αρχιστρατήγου Μιχαήλ.

- 1. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν 'Αναστάσιμα ς' καὶ τοῦ 'Αρχαγγέλου δ'. Δόζα Συγγάρητε ἡμῖν, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ήχου· Εἴσοδος Φῶς t.lapòr, τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ 'Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόζα Καὶ νῦν 'Ως ταξιάρχης καὶ πρόμαχος, 'Απολυτίκια τὸ 'Αναστάσιμον, τοῦ 'Αρχαγγέλου, Θεοτοκίον καὶ 'Απόλυσις.
- 2. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὴν συνήθη 'Ακολουθίαν, τῆς Κυριακῆς οἱ Κανόνες ἀμρότεροι, αἱ Καταβασίαι Σταυρὸν χαράξας, καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ 'Εωθινοῦ Εὐαγγελίου, Τὴν τιμιωτέραν, τὸ ἀναστάσιμον 'Εξαποστειλάριον, τοῦ 'Αρχαγγέλου καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους 'Αναστάσιμα δ' καὶ τοῦ 'Αρχαγγέλου δ', Δόξα τὸ 'Εωθινὸν, Καὶ νῦν Τπερευιλογημιένη, Δοξολογία Μ. Σήμερον σωτηρία καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία, 'Απόστολος καὶ

Εύαγγέλιον τῆς Κυριακῆς, Κοινωνικόν Λίνειτε, Είδομεν τὸ φῶς καὶ Απόλυσις.

- Tῆ Z'. Τὰ Προεόρτια της Γεννήσεως της Ύπερα- γίας Θεοτόχου, καὶ τοῦ ἀγίου Μάρτυρος Σώζοντος.
- 1. 'Αν τύχωσι τὰ Προεόρτια ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον εἰς τὸ Κύριε ἐκέραραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ σ' καὶ Προεόρτια δ', Δόξα Τὴν πάνσεπτον σου Γέννησιν, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἤχου. Εἴσοδος, Φῶς ఓἰαρὸν, καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ 'Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νῦν Ἡ παγκόσμιος χαρὰ, 'Απολυτίκια τὸ 'Αναστάσιμον καὶ τὸΠροεόρτιον 'Εκ τῆς ρίζης 'Ιεσσαὶ, καὶ 'Απόλυσις.
- (Σημ. Ἡ δὲ Ἡκολουθία τοῦ Ἡγίου ψάλλεται ἐν τοῖς Ἡποδείπνοις εἴπου δὲ ἑορτάζεται ὁ Ἅγιος, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα Ἡναστάσιμα δ΄, Προεόρτια γ΄ καὶ τοῦ Ἡγίου γ΄. Εἰς τὰ Ἡπόστιχα Δόξα τοῦ Ἡγίου, Καὶ νῦν τὸ Προεόρτιον, λέγεται δὲ καὶ τὸ τοῦ Ἁγίου Ἡπολυτίκιον).
- 2. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν ὁ Τριαδικὸς κανῶν καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, εἶτα τὰ Τρισάγιον, τὸ Προεόρτιον 'Απολυτίκιον καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον δὶς, καὶ τὸ Προεόρτιον ἄπαξ, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος, Καθίσματα εἰς τὴν α' Στιχολογίαν 'Αναστάσιμα δ', καὶ τὸ Προεόρτιον Τεχθεῖσα παραδόξως, εἰς τὴν δ' Στιχολογίαν αὐθις 'Αναστάσιμα δ', καὶ τὸ Προεόρτιον Τὰ οὐράνια πάντα, εἶτα τὰ Εὐλογητάρια, ἡ 'Υπακοἡ, οἱ 'Αναδαθμοὶ τοῦ ἤχου, καὶ τὸ Προκείμενον· Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος καὶ ὁ Προεόρτιος οῦ ὁ Στίγος 'Υπεραγία Θεοτόκε, ἀπὸ γ' 'Ωδῆς Κάθισμα 'Αγαλλιάσθω οὐρανὸς ἄπαξ· ἀρ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἰκος τὰ 'Αναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν 'Αγίων τῆς ἡμέρας, αὶ Καταδασίαι Σταυρὸν χαράξας καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ 'Εωθινοῦ Εὐαγγελίου εἶτα Στιγολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, 'Εξαποστειλάρια, τὸ 'Αναστάσιμον καὶ τὸ Προεόρτιον 'Αγάλλου κτίσις ἄπασα. Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ Προεόρτια δ' Δευτε οἱ ἐξ

'Αδάμι, Δόξα τὸ 'Εωθινὸν, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

3. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἤχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ Ὠρῆς τοῦ προεορτίου Κανόνος· μετὰ τὴν Εἴσοδον τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ Προεόρτιον καὶ τὸ τοῦ ἀγίου τοῦ Ναοῦ, Κοντάκιον Προεόρτιον Ἡ Παρθένος σήμερον καὶ Θεοτόκος Μαρία (ζήτει ἀρ' ς΄ Ὠρῆς). ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς πρὸ τῆς Ὑψώσεως· εἰς τὸ Ἑξαιρέτως Ἅ-ξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνείτε, Είδομεν τὸ φῶς καὶ ᾿Απόλυσις.

Tη H'.—Το Γενέσιον της Υπεραγίας ημών Θεοτόχου και ἀειπαρθένου Μαρίας.

- 4. Έν τῷ Μεγάλῳ Έσπερινῷ, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὴν Α΄ Στάσιν τοῦ Ψαλτηρίου, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὰ Ἰδιόμελα Σήμερον ὁ τοῖς νοεροῖς θρόνοις εἰς ς΄, Δόξα Καὶ νῦν τὸ αὐτὸ, Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα. Εἰς τὰ ᾿Απόστιγα τὰ γ΄ Ἰδιόμελα Ἡ παγκόσμιος χαρὰ κτλ. Δόξα Καὶ νῦν Δεῦτε ἄπαντες πιστοὶ, τὸ ᾿Απολυτίκιον Ἡ γέννησίς σου Θεοτόκε ἐκ τρίτου καὶ ᾿Απόλυσις.
- 5. Είς τὸν "Ορθρον μετά τὸ Εὐιλογητὸς ὁ Θεὸς τὸ Τρισάγιον καὶ τὸν Ν΄ ψαλμὸν, ψάλλεται ἡ Λιτὴ, εἶτα τὸ Τρισάγιον αὖθις, τὸ Απολυτίκιον καὶ ὁ Έξαψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὸ Απολυτίκιον έκ τρίτου, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος Ἐξηρεύξατο ή καρδία μου, τὰ Καθίσματα κατὰ σειράν ἐκ δευτέρου, οἰ 'Αναδαθμοί, τὸ α' 'Αντίφωνον τοῦ δ' ήχου καὶ τὸ Προκείμενον Μνησθήσομαι τοῦ ὀνόματός σου, Πᾶσα πνοὴ, καὶ Εὐαγγέλιον 'Αναστάσα Μαριάμ δ Ν΄ χύμα, Δόζα Ταις τής Θεοτόχου, Καὶ νῦν τὸ αὐτὸ, ὁ Στίχος Έλεησόν με ὁ Θεὸς, καὶ τὸ Ἰδιόμελον Αθτη ημέρα Κυρίου οι Κανόνες άμφότεροι μετά στίχου Γπεραγία Θεοτόπε, σωσον ήμας ἀπὸ γ΄ 'Ωοης ἡ Υπακοή Ηύλην κεκ.leiσμένην ἀρ'ς τὸ Κοντάχιον, ὁ Οἶχος καὶ τὸ Μηνολόγιον, αί Καταβασίαι Σταυρον χαράξας, καὶ ψάλλεται ή Θ΄ Ώδη, ή Καταδασία Μυστικύς εἶ Θεοτόκε: εἶτα τὰ 6΄ Ἐξαποστειλάρια. Εἰς τοὺς Αἴνους τὰ Προσόμοια εἰς δ΄, Δόξα Καὶ νου Αυτη ἡμέρα Κυρίου. Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Απολυτίκιον.

6. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ 'Αντίφωνα'

Arrigoror a'.

Μινήσθητε Κύρεε του Δαθίδ και πάσης της πραφτητός αύτου.

"Ιδού ήκουσαμεν αύτην έν "Εφραθά, ευρομεν αύτην έν τοζς πεδίοις του δρυμού.

Δεδοξασμένα ελαλήθη περί σου ή πόλις τού Θεού.

. Θεος εν ίτεαφ αρμίζ κας ος ααγερθύ. BETAL.

δυβείαις της Θεοτόχου

'Artigoror 6'.

"Ωμοσε Κύριος τῷ Δαδίδ ἀλήθειαν καί ού μή άθετήσει αύτήν.

ου μη ανετησεί συτην.

*Εκ καρπού της κοιλίας σου θήσομαι έπὶ
του θρόνου σου.

*Εκεῖ ἐξανατελῶ κέρας τῷ Δαδίδ, ἡτοί.
μασα λύχνον τῷ Χριστῷ μου.

θαυμαστὸς

"Οτι έξελέξατο Κύριος την Σιών, ήρετίσατο αύτην είς κατοικίαν έαυτῷ.

Artiquiror γ .

 T Ωδε κατοικήσω, ὅτι ἡρετισάμην αὐτήν. $^{'}$ Η γέννη- $^{'}$ Η γέννη- $^{'}$ Αγιος ὁ ναύς σου, θαυμαστὸς ἐν δι- $^{'}$ $^{'}$ σίς σου $^{'}$ $^{'}$ σύνε κτλ. και οσύνη.

Είς την Είσοδον Δεύτε προσκυνήσωμεν . . . ό εν 'Αγίοις θαυμαστός τὸ Άπολυτίκιου Η γέννησίς σου Θεοτόκε καὶ τὸ Κοντάκιον Ίωακείμι καὶ "Arra" ὁ 'Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον. Είς τὸ Έξαιρέτως 'Λιλιότριον των Μητέρων ή παρθενία: Κοινωνικόν Ποτήριου σωτηρίου, Εξδομεν το φώς και Απόλυσις.

7. Εί τύχοι ή έορτη εν Κυριακή, τῷ Σαββάτω εν τῷ Έσπερινῷ μετὰ τὸν Προσιμιακὸν και τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ K \acute{v} ριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρά δ΄ καὶ τῆς έορτῆς ς΄, Δόξα Καὶ νΟν Σήμερον ὁ τοις νοεροις θρόνοις. Είσοδος, Φώς ελαρόν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ 'Αναγνώσματα τῆς έρρτῆς. Εἰς τὰ 'Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νον Δεῦτε ἄπαντες πιστοὶ, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τῆς έρρτῆς δὶς, καὶ 'Απόλυσις.

8. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν ὁ Τριαδικός κανών, ή Λιτή της έορτης καὶ τὰ Τριαδικά "Αξιόν έστιν, είτα τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον τῆς ἐορτῆς καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Είς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ Απολυτίκια ὡς εἰς τὸ, Έσπερινόν, είτα το Ψαλτήριον και ο Πολυέλεος Έξηρεύξατο ή καρδία μου, είς τὴν α' Στιχολογίαν Καθίσματα Αναστάσιμα δ' καὶ τῆς έορτης 'Αναβόησον Δαβίδ, είς την 6' ώσαύτως 'Αναστάσιμα 6'καὶ τὸ της έορτης Έχ της ρίζης Ίεσσαὶ, τὸ δὲ γ΄ Κάθισμα έχ δευτέρου, καὶ εὐθύς ή Αἴτησις, ή Υπακοή καὶ οἱ Αναβαθμοὶ του ήγου καὶ τὸ Προκείμενον της έορτης Μνησθήσομαι τοῦ ὀνόματός σου, τὸ Πάσα πνοή καὶ τὸ Εὐαγγέλιον 'Αναστάσα Μαριάμ, τὸ 'Ανάστασιν Χριστού θεασάμενοι καὶ δ Ν΄ χύμα, Δόξα Ταις τής Θεοτόκου, Καὶ νον τὸ αὐτὸ, ὁ Στίχος Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς καὶ τὸ 'Ιδιόμελον Ή παγκόσμιος χαρά, Κανόνες ὁ Άναστάσιμος καλ οί της έρρτης μετά στίχου Υπεραγία Θεοτόκε άπο γ΄ Ωρης το άναστάσιμον Κοντάκιον μετά τοῦ Οίκου γύμα, είτα τὸ Κάθισμα τῆς έορτῆς Ἡ Παρθένος Μαριὰμι, ἀρ'ς Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῆς έρρτης καὶ τὸ Μηνολόγιον, αἱ Καταθασίαι Σταυρὸν χαράξας καὶ ψάλλονται αί δύο της $\Theta''\Omega$ δαὶ της έρρτης μετά του στίχου Υ περαγία Θεοτόκε, Έξαποστειλάρια το Αναστάσιμον καὶ τὰ δύο της έορτης. Εἰς τοὺς Αἰνους Άναστάσιμα δ΄ καὶ της έορτης δ΄, Δόξα Αύτη ήμέρα Κυρίου, Καὶ νον Υπερευ.loγημένη, Δοξολογία Μ. και τὸ Σήμερον σωτηρία.

9. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ ἀντίφωνα τῆς ἐρρτῆς μετὰ τοῦ Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον, τὸ τῆς ἑρρτῆς καὶ τὸ Κοντάκιον Ἰωακεὶμ καὶ ἄννα, Ἰπόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς πρὸ τῆς Ὑψώτεως εἰς τὸ Ἐξαιρέτως ᾿Αλλότριον τῶν μητέρων ἡ παρθενία, Κοινωνικόν Ποτήριον σωτηρίου, Εἴδομεν τὸ gῶς καὶ ᾿Απόλυτις.

 $T\tilde{\eta} \Theta'$. —Τῶν άγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ίωακεἰμ καὶ "Αννης.

10. Εἰ τύχοι ἡ μνήμη τῶν Ἁγίων ἐν πάτη ἄλλη ἡμέρα πλήν Κυριακῆς, ἡ Ἁκολουθία αὐτῶν ψάλλεται ῶς ἐιτι διατεταγμένη ἐν τῷ Μηναίῳ μετὰ τῶν μεθεέρτων.

Εὶ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν 'Αναστάσιμα Στιγηρὰ ς' καὶ τῶν 'Αγίων Δεῦτε τῦτ χορεύσωμεν δ'. Δόξα 'Ω μακαρία δυὰς, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἤγου, Εἴσοδος, Φῶς ἰλιιρὸν, καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ 'Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιγηρὰ, Δόξα Καὶ νῦν Οὶ ἐξ ἀκάρπων λαγόνων, 'Απολυτίκια τὸ 'Αναστάσιμον, τὸ τῶν 'Αγίων, 'Η γέννησίς σου Θεοτόκε καὶ 'Απόλυσις.

- 11. Τη Κυριακή μετά τὸν Ν΄ ὁ Τριαδικὸς Κανών καὶ τὰ "Α-ξιόν ἐστιν, τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς, καὶ ὁ Ἑζά-ψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ τῶν ᾿Αγίων καὶ τὸ τῆς ἑορτῆς, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα καὶ τὰ τῆς ἑορτῆς ἀντὶ Θεοτοκίων, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπακοὴ, οἱ ᾿Αναβαθμοὶ τοῦ ἤγου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ ᾿Αναστάσιμος καὶ ὁ τῶν ᾿Αγίων, ἀπὸ γ΄ ὑρῆς Κάθισμα τῶν ᾿Αγίων Ἰωακεὶμ καὶ ἡ "Αντα πανηγυρίζουσιν ἀρ' ς΄ Κοντάκιον καὶ Οίκος τὰ ᾿Αναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν ᾿Αγίων, αὶ Καταβασίαι Σταυρὸν χαράξας καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου εἶτα στιγολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, Έξαποστειλόρια τὸ ᾿Αναστάσιμον καὶ τὸ τῆς ἑορτῆς ᾿Αδὰμ ἀνακαινίσθητι. Εἰς τοὺς Αἴνους ᾿Αναστάσιμα δ΄ καὶ μεθέορτα δ΄ Χάρις τῷ Λυτρωτῆ, Δόξα τὸ Ἑωθινὸν, Καὶ νῦν Ὑπερευλογημιένη, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Σή μερον σωτηρία.
- 12. Εἰς τὴν Λειτουργίαν τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἤχου εἰς δ΄ καὶ ἐκ τῆς τ΄ 'Ωδῆς τοῦ Κανόνος τῶν 'Αγίων δ΄. Μετὰ τὴν Εἴτοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τῆς ἐκρτῆς, τῶν 'Αγίων, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον 'Ιωακείμι καὶ "Αννα. 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς πρὸ τῆς 'Υψώτεως. Εἰς τὸ

Έξαιρέτως "Λέιόν έστιν, Κοινωνικόν Αίνειτε, Είδομεν το φώς καὶ 'Απόλυσις.

- 13. Κυριακή μετὰ τὴν ἐορτήν τῷ Σιδδάτῳ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ ς' καὶ μεθέορτα τῆς σειρᾶς δ'. Δόξα τὸ τῆς Λιτῆς τῆς ἐορτῆς, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἤχου, Εἴσοδος, Φῶς ἐλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νῦν ἐκ τῶν τῆς ἑορτῆς, ᾿Απολυτίκια τὸ ᾿Αναστάσιμον, τὸ τῆς ἑορτῆς ἄπαξ, καὶ ᾿Απόλυσις.
- 14. Τῆ Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον μετά τὸν Ν' ψαλμὸν δ Τριαδικός κανών και το "Αξιόν έστιν, είτα το Τρισάγιον, το 'Απολυτίχιον της έρρτης καὶ ὁ Έξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ ἀναστάσιμον Απολυτίκιον δίς, καὶ τὸ τῆς ἐορτῆς ἀπαξ: τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος" Καθίσματα εἰς τὴν α' καὶ δ' στιγολογούμεν ἀνὰ β΄ 'Αναστάσιμα καὶ ἀνὰ α' τῆς ἐορτῆς, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπακοή, οί 'Αναδαθμοί του ήχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος και ό της έρρτης άπο γ΄ Ωδης Κάθισμα μεθέρρτον, άρ'ς' Κοντάκιου καὶ Οἶκος τὰ 'Αναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιου των Αγίων της ημέρας, αι Καταβασίαι Σταυρόν χαράξας και άπασα ή τάξις του Έωθινου Εύαγγελίου, είτα στιχολογούμεν Tην τιμιωτέραν, Έζαποστειλάρια το Αναστάσιμου καὶ το μεθέορτον. Είς τους Αίνους 'Αναστάτιμα δ' καὶ μεθέορτα δ', Δόξα το Έωθινόν, Καὶ νον Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μ. Σήμερον σωτηρία καὶ καθεξής ή Λειτουργία μετά τῶν Τυπικών καὶ Μακαρισμών (ἐν οἶς δ' ἐκ τοῦ ἤχου καὶ δ' ἐκ τῆς ς' ஹῆς τοῦ Κανόνος τῆς έορτης), ο Άπόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον της Κυριακής πρὸ τής Ύψωτεως, Κοινωνικόν Αίνειτε, Είδομεν το φώς και Απόλυτις.

Tỹ IB'.—'II ' $A\pi$ οδοσις τῆς έορτῆς.

15. Εἰ τύχοι ἡ ᾿Απόδοσις ἐν πάση ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακῆς, ἡ ᾿Ακολουθία ψάλλεται ὡς ἐν τῆ ἰδία τῆς ἐορτῆς ἡμέρα, ἔξαιρουμένων ἐν μὲν τῷ Ἱσπερινῷ τοῦ Ψαλτηρίου καὶ τῶν ᾿Αναγνωσμάτων, ἐν δὲ τῷ ¨Ορθρῳ τῆς Λιτῆς, τοῦ Εὐαγγελίου τοῦ ¨Ορθρου καὶ τοῦ Πολυελέου ἐν τῷ Λειτουργία λέγεται ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἡμέρας.

- 16. Εἰ τύχοι ἡ ᾿Απόδοσις ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄ καὶ τῆς ἑορτῆς ς΄ Δόξα τῆς ἑορτῆς, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θιοτοκίον τοῦ ἤχου, Εἴτοδος, Φῶς εἰθαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον, εἰς τὰ ᾿Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νῦν τὸ τῶν ᾿Αποστίχων τῆς ἑορτῆς, ᾿Απολυτίκια τὸ ᾿Αναστάσιμον, τὸ τῆς ἑορτῆς δὶς καὶ ᾿Απόλυσις.
- 17. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν, ὁ Τριαδικός κανών και τα Τριαδικά "Αξιόν έστιν, είτα το Τρισάγιον, το Απολυτίκιον της έρρτης και δ Έξάψαλμος. Είς το Θεός Κύριος τὰ Απολυτίκια ώς εἰς τὸν Έσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον τῆς ἡμέρας καὶ ὁ "Αμιωμός. Καθίσματα εἰς τὴν α' καὶ 6' Στιχολογίαν ἀνὰ δύο 'Αναστάσιμα, καὶ ἀνὰ ἐν τῆς ἐορτῆς, εἶτα τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπακοἡ, οί 'Αναβαθμοί του ήγου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος, καὶ οἱ τῆς ἐρρτῆς: ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς τὸ Κάθισμα 'Η Παρθένος Μαριὰμι ἄπαξ, ἀφ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ ἀναστάσιμα, καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν 'Αγίων τῆς ἡμέρας, αἱ Καταβασίαι $\Sigma \tau av \rho \delta r \gamma a$ -' ράξας καὶ άπασα ή τάξις τοῦ Έωθινοῦ Εὐαγγελίου, είτα στιχολογούμεν Tip τιμιωτέραν, καὶ μετ' αὐτὴν ψάλλεται ἡ Θ' της έορτης. Έξαποστειλάρια το Αναστάσιμον καὶ το της έορτης. Είς τους Αίνους 'Αναστάσιμα δ' καὶ τῆς έορτῆς δ'. Δόξα Λύτη ήμερα Κυρίου, Καὶ νῦν Υπερευλογημέτη: Δοξολογία Μεγάλη, Σήμερος σωτηρία, καὶ καθεξής ή Λειτουργία μετά των 'Αντιφώνων ώς έν τῆ ίδια ἡμέρα τῆς έορτῆς, ὁ Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον της Κυριακής πρό της Ύψώσεως. Εἰς τὸ Έξαιρέτως 'Allότριος τως μητέρως Κοινωνικόν Ποτήριος σωτηρίου, Είδομεν τὸ φῶς καὶ Απόλυσις.

Σημειωτέον ὅτι, ὅταν τύχη ἡ ᾿Απόδοσις ἐν Σκθβάτω, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον λέγονται τοῦ Σκθβάτου πρὸ τῆς Ὑψώσεως.

- Tη ΙΓ΄. Μνήμη τῶν Έγκαινίων, καὶ Προεόρτια τοῦ Τιμίου Σταυροῦ, καὶ τοῦ ἀγίου Μάρτυρος Κορνηλίου.
- Εἰ τύχοι ἡ μνήμη τῶν Ἐγκαινίων ἐν πάση ἄλλη ἡμέρα, πλὴν Κυριακῆς, ἡ ἀΑκολουθία ψάλλεται μετὰ τῶν Προεορτίων τοῦ Σταυροῦ, ὥς ἐστι διατεταγμένη ἐν τῷ Μηναίῳ.

- 2. "Αν τύχωτι τὰ Έγκαίνια ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαδδάτῳ ἐτπέρας μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέραραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄, τῶν Ἐγκαινίων γ΄ καὶ Προσόρτια τοῦ Σταυροῦ γ΄ τὰ ἐν τῷ μικρῷ Ἐππερινῷ Τίκουμείνου σου Δέσποτα. Δόξα Τὴν μικρίμην τῶν Ἐγκαινίων Καὶ νῦν τὸ α΄ Θερτοκίον τοῦ ἤχου. Εἴτοδος, Φῶς ఓἰαρὸν, τὸ Προκείμενον, καὶ τὰ ἀναγνώτματα τῶν Ἐγκαινίων. Εἰς τὰ ἀπόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νῦν Σύ μου σκέπη κραταιὰ, ἀπολυτίκια τὸ ἀναστάσιμον, τῶν Ἐγκαινίων, τὸ Προεόρτιον Τὸν ζωοποιὸν Σταυρὸν καὶ ἀπόλυτις.
- 3. Τῆ Κυριανῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν, ὁ Τριαδικὸς κανών, τὰ Τριαδικὰ Αξιόν ἐστιν, τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον 'Ως τοῦ ἄνω στερεώματος καὶ ὁ Εζάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Έππερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα καὶ τὰ τῶν Έγκαινίων άντὶ Θεοτοχίων τὰ Εὐλογητάριο, ἡ Υπαχοή, οἱ Αναδαθμοὶ τοῦ ήχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ Άναστάσιμος, ὁ τοῦ Σταυροῦ καὶ ὁ τῶν Ἐγκαινίων ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς Κάθισμα τῶν Ἐγκαινίων Ἐν πίστει τὰ Ἑγκαινία ἄπαξ, ἀρ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἶκος, τὰ 'Αναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν 'Αγίων τῆς ἡμέρας, αἰ Καταδασίαι Σταυρόν χαράξας καὶ άπασα ή τάζις του Ένθινου Εύαγγελίου, εἶτα Tην τιμιωτέραν, Έξαποστειλάρια το Άναστάσιμον, των Έγκαινίων Μέσου της γης ὁ Κύριος καὶ Μετ' εὐφροσύνης πράξωμεν. Εἰς τοὺς Αἴνευς Άναστάσιμα δ΄ καὶ τῶν Έγκαινίων δ' Σήμερον ὁ ένθεος, οἱ Στίγοι ὁ α' Κύριε ἡράπησα εὐπρέπειαν Οίκου σου καὶ τόπον σκηνώματος δύξης σου. δ 6' Σοί πρέπει έμνος ό θεὸς εν Σιών, καὶ σοὶ ἀποδοθήσεται εύχη έν Γερουσαλήμι Δόξα το Έωθινον, Και νον Υπερευθογημένη, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.
- 4. Εἰ; τὴν Λειτουργίαν τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἤχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς τ΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τῶν Ἐγκαινίων, μετὰ τὴν Εἴσοδον τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ Προεόρτιον Τὸν ζωοποιὸν Σταυρὸν τῆς σῆς ἀγαθότητος, τῶν Ἐγκαινίων Ὠς τοῦ ἄνω στερεώματος, τὸ τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Οὐρανὸς πολύφωτος ἡ Ἐκκλησία. ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς πρὸ τῆς Ὑψώσεως. Εἰς τὸ Ἑζαι-

ρέτως "Αξιών ἐστιν, Κοινωνικόν Αίνειτε, Είδομεν τό φως και 'Απόλυσις.

"Όταν δὲ συμπέση ή μνήμη των 'Εγκαινίων ἐν Σαββάτω 'Από. στολο; λέγεται τοῦ Σαββάτου πρὸ τῆς Τψώσεως, και Εὐαγγέλιον τῶν 'Εγκαινίων, Κοινωνικὸν Κύριε ἡγάπηση εὐπρέπειαν Οἴκου σου.

 $T\tilde{\eta}$ ΙΛ΄.— Ή παγχόσμιος "Υψωσις τοῦ τιμίου χαλ ζωοποιοῦ Σταυροῦ.

(Σημείωσες. Ίστεον δτι, κατά την μεγάλην ταύτην ήμέραν της Τψώσεως άνεπαύσατο εν Κυρίω δ εν άγίοις πατήρ ήμων Ίωάννης δ Χρυσόστομος, ου ψάλλεται δὲ ἡ Ἀκολουθία αὐτοῦ εν τῆ ἡπέρα τῆς Τψώσεως, μετατεθείσης τῆς μνήμης αὐτοῦ τῆ ιγ΄ τοῦ Νοεμδρίου ἔνα μείνωσι τὰ τῆς Ἀκολουθίας αὐτοῦ ἀνελλιπῆ καὶ ἀμείωτα).

5. Εἰ τύχοι ἡ Ύψωσις ἐν ἡμέρα Κυριακῆ, οὐδὲν τῶν Άνα-

στασίμων ψάλλομεν, άλλ' άπαντα τὰ τῆς έρρτῆς.

Έν τῷ Μ. Έπερινῷ μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτή-ριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὰ γ΄ Προσόμοια Σταυρὸς ἀπυψούμενος εἰς ς΄, Δέξα Καὶ νῦν Δεῦτε ἄπαντα τὰ ἔθνη, Εἰσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ ἀναγνώσματα. Εἰς τὰ ἀπόστιχα, τὰ Προσόμοια Χαίροις ὁ ζωηφόρος Σταυρός οἱ Στίχοι Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦν ἕτερος, Ὁ δὲ Θεὸς βασιλεὺς ἡμῶν πρὸ αἰώνων εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς Δόξα Καὶ νῦν "Ονπερ πάιλαι Μωϋσῆς, τὸ ἀπολυτίκιον Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου ἐκ τρίτου, καὶ ἀπολυσις.

6. Εἰς τὸν Ὁρθρον μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν ἡ Λιτὴ, τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον καὶ ὁ Ἐξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὸ ᾿Απολυτίκιον καὶ ὁ Ἐξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὸ ᾿Απολυτίκιον ἐκ τρίτου, εἶτα τὸ Ὑ κλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος: τὰ Καθίσματα κατὰ σειρὰν ἐκ δευτέρου, οἱ ᾿Αναβαθμοὶ, τὸ α΄ ᾿Αντίσωνον τοῦ ὁ ἡχου, τὸ Προκείμενον Εἰδοσαν πάντα τὰ πέρατα τῆς ρῆς τὸ σωτήριον τοῦ Θεοῦ ἡμῶν. Πάσα πνοὴ καὶ τὸ Εὐαγγέλιον, τὸ ᾿Ανάστασιν Χριστοῦ (ὅπερ λέγεται εἰς οἰανδήποτε ἡμέραν τύχη ἡ Ἅτψωτις τοῦ Σταυροῦ) καὶ ὁ Ν΄ ψαλμὸς χῦμα, Δόζα Σύ μιον σκέπη

πραταιά υπάρχεις. Καὶ νον τὸ αυτό, Στίχος Ελέησον με δ Θεός, και το Ίδιόμελον Σταυρέ του Χριστού, ο Κανών είς εξ άνευ Στίχων, έκτὸς του Δόξα Καὶ νον ἀπὸ γ΄ Ώδης το Κάθισμα άπαξ, άφ'ς το Κοντάκιου, ο Οίκος καὶ το Μηνολόγιον, α! Καταβασίαι Σταυρόν χαράξας, είτα ψάλλουται της Θ΄ καὶ αι δύο 'Ωδαί, καὶ αι δύο Καταβασίαι Μυστικός εἰ Θεοτόκε, καὶ 'Ο διὰ βρώσεως του ξύλου, τὸ α' Εξαποστειλάριον δὶς και τὸ 6' ἄπαξ. Εἰς τους Αίνους τὰ Προσόμοια "Ο τοῦ παραδόξου θαύματος εἰς δ' (εἰς τὸ Λίνειτε ὁ Πατριάρχης ἢ ὁ Άρχιερεύς οὐ προσκυνεί ὡς συνήθως, διότι μετ' όλίγον μέλλει προπαυνήσαι τον τίμιον Σταυρόν). Δόξα Καὶ νου Σήμερου προέρχεται, Δοξολογία Μεγάλη είς ήγον δ΄, εἰς δὲ τὸ ᾿Ασματικὸν Ἅγιος ὁ Θεὸς γίνεται ἡ Εἴτοδος του Τιμίου Σταυρού κατά την έξης διάταξιν. 😉 ἐερουργῶν Ἱερευς στὰς ἐνιώπιον τῆς ἀγίας Τραπέζης καὶ θυμιάσας τὸν τίμιον Σταυ. ρὸν κείμενον ἐπὶ ταύτης ἐν δίσκω μετά κλάδων βατιλικου καὶ τριών κηρίων, αξρει τον δισκον και τίθησιν αύτον έπι της κεραλής: στραφείς δε περί την άγίαν Τράπεζαν έκ δεξιών πρός τὰ άριστερά, τῶν Ἱεροδιακόνων θυμιώντων καὶ τῶν Λαμπάδων, τῶν Ἑζαπτεούγων, καὶ τῶν Ψαλτῶν προπορευομένων, καὶ μετὰ τούτους τοῦ Πριμικηρίου φέροντος το Διβάμβουλον, των Ψαλτών δὲ ψαλλόντων τὸ "Αγιος ὁ Θεὸς, φέρει τὸν Σταυρὸν ἐν τῷ μέσῳ τοῦ Ναοῦ ένθα ζεταται τὸ Τετραπόδιον ηψτρεπισμένον, καὶ κύκλω αὐτοῦ περιελθών τρὶς ἴσταται, καὶ βλέπων πρὸς 'Ανατολάς, κρατῶν δὲ εἰς + χείρας τὸν δίσκον ἐκφωνεί Σοφία, ὁρθοὶ, καὶ τίθησιν αὐτὸν ἐπὶ του Τετραποδίου είτα θυμιάζων κύκλφ αύτου σταυροειδώς, ψίλ-λει τὸ Σῶσον Κύριε ἄπαξ, τὸ αὐτὸ καὶ οί δύο Χοροὶ ἀνὰ μίαν μετά ταθτα βαλών μετανοίας τρείς (ἐν οία αν ἡμέρα τύχη), καὶ λαδών ἀνὰ γετρας τὸν τίμιον Σταυρόν μετὰ κλάδων βασιλικοῦ καὶ βλέπων πρὸς Άνατολὰ; ύψοι αὐτὸν καὶ λέγει μεγαλορώνως. Βλέησον ήμας ό θεὸς κατά τὸ μέγα ελεός σου δεόμεθά σου 🚓 ἐπάκουσον καὶ ἐ. ἐήσον, καὶ ἄρχονται οἱ Χοροὶ τῆς α΄ ἐκατον. τάδος του Κύριε ελέησον, του Ίερέως σφραγίζοντος εν τχίς ένάρξεσι μετά του τιμίου Σταυρού τρὶς καὶ κλίνοντος τὴν κεφαλὴν ἡρέμα, όσον σπιθαμήν ἀπέχειν ἀπό της γης ἀνίσταται δὲ αὖθις κατὰ μικρόν άχρι της συμπληρώσεως της α έκατοντάδος, είτα στραφείς πρός τὰ δεξιὰ και βλέπων πρός Βορράν λέγει "Ετι δεόμεθα ύπερ

των εὐσεθων καὶ ὀρθοδόξων γριστιανών, καὶ οι Χοροί ἄργονται της 6' έκατοντάδος, δ δὲ Ἱερευς ποιεί την 6' ύψωσιν ώς προ. διεγράφη είθ ούτως στραφείς πρός Δυσμάς, λέγει Ετι δεόμεθα της του Αρχιεπισκόπου ήμων. . . καὶ οἱ Χοροὶ ἄρχονται της γ΄ έκατοντάδος πληρουμένης δε ταύτης, ὁ Τερεύς στρέφεται πρός τὸ Νότιον μέρος καὶ λέγει "Ετι δεόμεθα ύπερ των ενδημούν. των άγιων 'Αρχιερέων καὶ τῶν ἀποδημούντων ἐν ταις ἐπαρ-χίαις αὐτῶν, καὶ γίνεται ἡ δ΄ ὕψωτις καὶ αὖλις δ Ἱερεὺς στρα-φεὶς πρὸς 'Ανατολάς, λέγει "Ετι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν διακονούντων και διακονησώντων εν τη άγια ταύτη του Χριστου Μεγάλη Έπελησία καὶ ύπερ πάσης ψυχής χριστιανών όρθοδόξων, ψιείας τε καὶ σωτηρίας καὶ ἀφέσεως τῶν άμαρτιῶν αὐτῶν, καὶ οἱ Χοροὶ ἄρχονται τῆς ε΄ ἐκατοντάδος· εἶτα τίθητιν ὁ Ἱερεὺς τὸν τίμιον Σταιρὸν ἐπὶ τοῦ δίσκου, καὶ πρόπελθὼν δ Πατριάρχης (ἢ δ 'Αρχιερεύς) καὶ λαδών αὐτὸν μετὰ κλάδων βα: σιλικοῦ, βλέπων πρὸς ᾿Ανατολάς, ὑψοῖ αὐτὸν ψάλλων τὸ Ὁ Ὑε'ωθεὶς ἐι τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως θεὶς δὲ τὸν Σταυρὸν ἐπὶ τοῦ
δίσκου καὶ προσκυνῶν ψάλλει Τὸν σταυρόν σου προσκυνοῦμεν Δέσποτα, άπαξι τὸ αὐτὸ ψάλλουσι καὶ οι Χοροὶ ἀνὰ μίαν: είτα άσπασάμενος τον τίμιον Σταυρόν εύλογες τον λαόν και άνέρ-. χεται είς τον θρόνον, των Χορών ψαλλόντων το Είς πολλά έτη. Μετά τουτο προσέρχονται οἱ Αρχιερεῖς ἀνὰ δύο κατὰ τάξιν καὶ μοοεκολοώτι του τίπιον Σταπόρι, μόοιεδΧύπενοι θε γαπεχινοπαι παρά του Πατριάρχου τους κλάδους του βαπιλικού ἀππαζόμενοι τὴν δεξιάν αὐτοῦ. ὡταύτως καὶ πάντες οἱ Ἐκκλησιαστικοὶ Ὁρφ:-κιάλοι. ἐν τῷ μεταξὺ τούτῳ, ὁ ϐ΄ Χορὸς ψάλλει τὸ Ἱδιόμελον Δεύτε πιστοί, καὶ τούτου πληρωθέντος, ψάλλεται τὸ 'Απολυ. τίκιον καὶ άργεται ή Λειτουργία.

(Σημ. Ίστέον δτι ἡ τάξις αὕτη τῆς Ύψώσεως τοῦ Σταυροῦ γίνεται ἐν τῆ Μ. Ἐκκλησία καὶ ἔνθα ἄν εὐρίσκηται χοροστατῶν ᾿Αργιερεύς: ἀπόντος δὲ τοῦ Πατριάρχου ἢ τοῦ ᾿Αργιερεώς, μόνος ὁ Ἱερεύς ποιεῖ τὴν Ὑψωσιν, ὡς καὶ ἐν ταῖς λοιπαῖς Ἱεραῖς Ἐκκλησίας: ἀλλὰ κατὰ τὴν δ΄ ἐκατοντάδα ὁ Ἱερεὺς λέγει: "Ετι δεόμεθα ὑπὲρελέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμιαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν Ἐπιτρόπων, ἐνοριτῶν καὶ συνδρομητῶν τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας

ταύτης σύν γυναιξί και τέκνοις αύτων κατά δε την ε΄ εκατοντάδα λέγει, Ετι δεόμεθα υπέρ πάσης ψυχής Χριστιανών Όρθοδό-ξων, ύγείας τε και σωτηρίας και άφέσεως των άμαρτιών αύτων).

7. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ 'Αντίφωνα:

'Αντίφωνον Α' 'Ήχος α'.

'Ο Θεός, ὁ Θεός μου πρόσχες μοι, ἔνα τί ἐγκατέλιπές με:

Μακράν ἀπὸ τῆς σωτηρίας μου οί λόγοι τῶν παραπτωμάτων μου.

'Ο Θεός μου κεκράξομαι ήμέρας καὶ ούκ είσακούση.

Σύ δὲ ἐν 'Αγίφ κατοικεῖς, ὁ ἔπαινος τοῦ 'Ισραήλ.

'Αντίρωνον Β΄ Ήχος 6'.

"Ινα τί ὁ Θεὸς ἀπώσω εἰς τέλος; Μινήσθητι τῆς συναγωγῆς σου, ἦς ἐκτήσω ἀπ' ἀρχῆς.

"Ορος Σιών τοθτο, ο κατεσκήνωσας έν αθτώ.

'O δὲ Θεὸς Βασιλεὸς ἡμῶν, πρὸ αἰώ- $\int_{\tau \circ \chi, \eta}^{(c)\chi} dx$

'Αντίρωνον Γ' 'Ήχος α'.

'Ο Κύριος έδασίλευσεν, όργιζέσθωσαν

Πεύριος εν Σιών μέγας και ύψηλός εστιν επί πάντας τούς λαούς.

*Εξομολογησάσθωσαν τῷ ὀνόματί σου τῷ μεγάλῳ, ὅτι φοβερὸν καὶ ἄγιόν ἐστιν.

Σῶσον ήμᾶς Τίὲ . . .
ό σαρκὶ σταυρωθείς ατλ.
(οῖα ἂν ἡμέρα

Ταίς πρε-

Σώσον Κύριε τὸν .laόν σου ατλ.

Είσοδικὸν Υψούτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμων καὶ προσκυνείτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι Αριός ἐστι, Σῶσον ἡμᾶς Υὶὲ Θεοῦ ὁ σαρκὶ Σταυρωθεὶς, ψά.l.lorτάς σοι 'Al-Αηλούτα' τὸ 'Απολυτίκιον Σῶσον Κύριε, τὸ Κοντάκιον 'O T- ψωθείς, ἀντί του Τρισαγίου Τὸν Σταυρον σου προσκυνοθμεν, δ 'Απόστολος 'Ο λόγος ὁ τοῦ Σταυροῦ, τὸ Εὐαγγέλιον Συμβούλιον ἐποίησαν οἱ 'Αρχιερείς μέχρι τοῦ κλίνας τὴν κεφαλὴν παρέδωκε τὸ πνεθμα. Εἰς τὸ Έξαιρέτως Μυστικὸς εἶ Θεοτόκε, Κοινωνικὸν Έσημειώθη ἐφ' ἡμιᾶς, τὸ 'Απολυτίκιον Σωσον Κύριε, καὶ 'Απόλυσις.

Σημειωτέον ότι εν ή αν ήμέρα τύχη ή έορτη της Ύψώσεως, έν τῷ Έσπερινῷ τῆς αὐτῆς ήμέρας, Προκείμενον ψάλλεται τὸ Ὁ Θεὸς ήμιῶν ἐν τῷ οἰρανῷ καὶ ἐν τῷ γῷ μετὰ τῶν Στίχων αὐτοῦ. Προσεπισημειωτέον ὅτι ἐν τῷ πανσέπτω ταὐτῃ ἐορτῆ, φερούσῃ τὰ ἴσα τῆς άγίας καὶ Μ. Παρασκευῖς, τελοῦμεν νηστείαν, μόνον δὲ αν συμπέση

ἐν Σαδδάτω ἢ Κυριακῆ γίνεται κατάλυσις οίνου καὶ ἐλαίου.

8. Σαδβάτω μετὰ τὴν Τψωσιν. Έν τῷ Ἐππερινῷ ψάλλεται ἡ ἐν τῷ Μηναίω ἐνδιάτακτος μεθέορτος τοῦ Ἑππερινοῦ ᾿Ακολουθία, ἐν δὲ τῷ Ὅρθρω λέγονται οἱ Κανόνες τῆς ἐορτῆς καὶ ὁ τοῦ τυχόντος ᾿Αγίου χομα, εἰς τὴν η΄ Ὠρὴν ψάλλεται ὁ Εἰρμὸς καὶ Στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν μετὰ τὸ Ἐξαποστειλάριον τοῦ τυχόντος ᾿Αγίου καὶ τὸ τῆς ἑορτῆς. Εἰς τοὺς Αἰνους, τὰ ᾿Απόστιγα τοῦ μικροῦ Ἐππερινοῦ, ὡς καὶ τὸ Δόξα Καὶ νῶν. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ ᾿Αντίρωνα τῆς ἐορτῆς, μετὰ δὲ τὴν Εἰτοδον Δεῦτε προσκυνήσωμεν... ὁ σαρκὶ σταυρωθεὶς, ᾿Απόλυτίκιον καὶ Κοντάκιον τῆς ἐορτῆς. ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ Σαββάτου μετὰ τὴν Ὑψωσιν, εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Ἦξιον ἐστιν, Κοινωνικὸν Μακάριοι οὺς ἐξελέξω, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ ᾿Απόλυσις.

9. Κυριακή μετά την Ύψωτιν. Τῷ Σκδδάτῳ ἐππέρκς μετά τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ ς΄ καὶ τῆς ἑορτῆς μεθέορτα δ΄. Δίξκ τῆς ἑορτῆς μεθέορτον, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου. Εἴσοδος, Φῶς ἐλαρὸν, καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νῦν μεθέορτον, ᾿Απολυτίκια, τὸ ᾿Αναστάσιμον τῆς

έορτης ἄπαξ, καὶ 'Απόλυσις.

10. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν, ὁ Τριαδικὸς κανών καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον τῆς ἐορτῆς καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον δὶς, καὶ τὸ τῆς ἑορτῆς ἄπαξ, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος" τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα καὶ ἀνὰ ἕν τῆς ἑορ-

τής άντὶ τῶν Θεοτοχίων τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπακοἡ, οἱ ᾿Αναδαθμοί του ήγου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες, ὁ 'Αναστάσιμος καὶ δ της έορτης ἀπὸ γ΄ 'Ωδης Κάθισμα του τυχόντος 'Αγίου καὶ μεθέορτον άρ'ς Κοντάκιον καὶ Οίκος τὰ Αναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν 'Αγίων τῆς ἡμέρες: αἱ Καταβασίαι Σταυρὸν χαράξας καὶ ἄπασα ἡ τάξις του Έωθινου Εὐαγγελίου, εἶτα Στιχολογουμεν Την τιμιωτέραν, το άναστάσιμον Εξαποστειλάριον, και μεθέορτον. Εὶς τοὺς Αἴνους 'Αναστάσιμα δ' καὶ μεθέορτα δ', Δόξα τὸ Έωθινόν, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

11. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ήχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ ஹοῆς τοῦ Καυόνος τῆς ἑορτῆς, μετὰ τὴν Είσοδον τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίχιον, τῆς ἑορτῆς, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναού, καὶ τὸ Κοντάκιον Ὁ Τψωθείς. Άπόστολος καὶ Εὐαγγελιον τῆς Κυριακῆς μετά την "Υψωτιν. Εἰς τὸ Έξαιρέτως "Αξιόν έστιν, Κοινωνικόν Αίνειτε, Είδομεν το φώς και Απόλυσις.

Τῆ Ις'.—Τῆς άγίας ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος καὶ πανευφήμου Εύφημίας.

12. Εἰ τύχοι ἡ μνήμη τῆς Άγίας ἐν πάση ἄλλη ἡμέρς πλὴν Κυριακής, η Ακολουθία ψάλλεται ως έστι διατεταγμένη έν τῷ Μηναίφ μετά τῶν μεθεόρτων τοῦ τιμίου Σταυροῦ.

13. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακόν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιγηρά δ΄, μεθέρρτα του Σταυρού γ΄ καὶ τῆς Άγίας γ΄, Δόξα της 'Αγίας 'Η διηνθισμένη ταις άρεταις, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον του ήχου. Εἴσοδος, Φῶς ἱλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τῆς Άγίας, Καὶ νῦν μεθέορτον, 'Απολυτίκια τὸ 'Αναστάσιμον, τὸ τῆς 'Αγίας, τὸ τῆς έορτῆς καὶ 'Απόλυσις.

14. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμόν ὁ Τριαδικές κανών και τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον τῆς ἐορτῆς καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ Απολυτίας ώς εἰς τὸν Έσπερινόν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα μετά των μεθεόρτων, τά Εὐλογητάρια, ἡ Ἰπακοή, εἰ

'Αναβαθμοί τοῦ ἤχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ 'Αναστάτιμος, ὁ τῆς ἐρρτῆς καὶ ὁ τῆς 'Αγίας ἀπὸ γ΄ 'Ωρῆς Κάθιτμα τῆς μος, ὁ τῆς ἐρρτῆς καὶ ὁ τῆς 'Αγίας ἀπὸ γ΄ 'Ωρῆς Κάθιτμα τῆς 'Αγίας καὶ μεθέορτον, ἀρ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ 'Αναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν 'Αγίων τῆς ἡμέρας: αὶ Καταβασίαι Σταγολογούμεν Τὴν τιμιωτέραν, 'Εξαποστειλάρια τὸ 'Αναστάσιμον, τὸ τῆς 'Αγίας καὶ τὸ τῆς ἑορτῆς. Εἰς τοὺς Αίνους 'Αναστάσιμα δ' καὶ τῆς 'Αγίας δ', Δέξα τὸ Ένθινὸν, Καὶ νῦν 'Υπερευστάσιμα δ' καὶ τῆς 'Αγίας δ', Δέξα τὸ Ένθινὸν, Καὶ νῦν 'Υπερευστάσιμα δ' καὶ τῆς 'Αγίας δ', Δέξα τὸ Ένθινὸν, Καὶ νῦν 'Υπερευστάσιμα δ' καὶ τῆς 'Αγίας δ', Δέξα τὸ Ένθινὸν, Καὶ νῦν 'Υπερευστάσιμα δ' καὶ τῆς 'Αγίας δ', Δέξα τὸ Ένθινὸν, Καὶ νῦν 'Υπερευστάσιμα δ' καὶ τῆς 'Αγίας δ', Δέξα τὸ Ένθινὸν, Καὶ νῦν 'Υπερευστάσιμα δ' καὶ τῆς 'Αγίας δ', Δέξα τὸ Ένθινὸν, Καὶ νῦν 'Υπερευστάσιμα δ' καὶ τῆς 'Αγίας δ', Δέξα τὸ Ένθινὸν, Καὶ νῦν 'Υπερευστάσιμα δ' καὶ τῆς 'Αγίας δ', Δέξα τὸ Ενθινὸν, Καὶ νῦν 'Υπερευστάσιμα δ' καὶ τῆς 'Αγίας δ', Δέξα τὸ Ενθινὸν, Καὶ νῦν 'Υπερευστάσιμα δ' καὶ τῆς 'Αγίας δ', Δέξα τὸ Ενθινὸν, Καὶ νῦν 'Υπερευστάσιμα δ' καὶ τῆς 'Αγίας δ', Δέξα τὸ Ενθινὸν, Καὶ νῦν 'Υπερευστάσιμα δ' καὶ τῆς 'Αγίας δ', Δέξα τὸ Ενθινὸν, Καὶ νῦν 'Υπερευστάσιμα δ' καὶ τῆς 'Αγίας δ', Δέξα τὸ Ενθινὸν, Καὶ νῦν 'Υπερευστάσιμα δ' καὶ τῆς 'Αγίας δ', Δέξα τὸ Ενθινὸν, Καὶ νῦν 'Υπερευστάσιμα δ' καὶ τῆς 'Αγίας δ', Δέξα τὸ Ενθινούς δια δ' Μπιστάσιμα δ' καὶ τῆς 'Αγίας δ', Δέξα τὸ Ενθινούς δια δ' Μπιστάσιμα δ' καὶ τῆς 'Αγίας δ', Δέξα τὸ 'Ενθινούς δια δ' καὶ 'Αναστάσιμα δ' καὶ τῆς 'Αγίας δ', Δέξα τὸ 'Ενθινούς δια δ' καὶ 'Αναστάσιμα δ' καὶ τῆς 'Αγίας δ', Δέξα τὸ 'Ενθινούς δια δ' καὶ 'Αναστάσιμα δ' καὶ τῆς 'Αγίας δ', Δέξα τὸ 'Ενθινούς δια δ' καὶ 'Αναστάσιμα δ' καὶ τῆς 'Αναστάσιμα δ' καὶ 'Αναστάσιμα

15. Εὶς τὴν Λειτουργίαν τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἤχου εἰς δ΄ καὶ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τῆς Ἁγίας δ΄, μετὰ τὴν Εἴσοὸον τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ τῆς ἑορτῆς, τὸ τῆς Ἁγίας, τὸ τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ καὶ τὸ Κοντάκιον Ὁ ὑψωθεὶς, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς μετὰ τὴν "Υψωσιν. Εἰς τὰ ὙΕζαιρέτως Ἅξιον ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνείτε, Εἴδομεν τὸ φῶς

καὶ 'Απόλυσις.

Tῆ K'.—Τοῦ ἀγίου Μεγαλομάρτυρος Εὐσταθίου και τῶν σὸν αὐτῷ.

16. Εὶ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ-Σαββάτῳ ἐσπέρας, εἰς τὸ Κύριε ἐπέκραξα, ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄, μεθέορτα γ΄ καὶ τοῦ 'Αγίου γ΄, Δέξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν μεθέορτον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τοῦ 'Αγίου, τὸ τῆς ἑορτῆς, καὶ 'Απόλυσις. Εἰς τὸν 'Ορθρον τὰ εἰς τὸ Θεὸς Κύριος 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν 'Εππερινὸν, Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος, ὁ τῆς ἑορτῆς καὶ ὁ τοῦ 'Αγίου, ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς τὸ Κάθισμα τοῦ 'Αγίου, τὸ 'Αναστάσιμον 'Εξαποστειλάριον, τοῦ 'Αγίου, καὶ τὸ τῆς ἑορτῆς. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τῆς ἑορτῆς, τὸ τοῦ 'Αγίου, καὶ τοῦ 'Αγίου τοῦ ναοῦ. 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς μετὰ τὴν "Υ-ψωσιν κτλ.

 $T\tilde{\eta} \ \mathrm{KA'}.$ "It 'Apoloosis this éorths this 'Yywosews.

17. Τῆ ΚΑ΄ τοῦ μηνὸς ἀποδίδοται ἡ ἐορτὴ καὶ ψάλλεται ἡ Ακολουθία ἀπαραλλάκτως ὡς ἐν τῆ κυρία τῆς ἐορτῆς ἡμέρα, ἐξαιρουμέ~

νων ἐν μὲν τῷ Ἑτπερινῷ τῶν ἀναγνωσμάτων, ἐν δὲ τῷ Ὅρθρῷ τῆς Λιτῆς, τοῦ Εὐαγγελίου τοῦ Ὅρθρου, καὶ τοῦ Πολυελέου καὶ ἐν τῆ Λειτουργίᾳ ἀπόστολος καὶ Εὐαγγέλιον λέγονται τὰ τῆς ἡμέρας, Κοινωνικὸν Ἐσημειώθη, τὸ ἀπολυτίκιον Σῶσον Κύριε, καὶ ἀπόλυσις.

- 18. Εἰ τύχοι ἡ ᾿Απόδοσις ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαδδάτῳ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄, τῆς ἑορτῆς ς΄, Δόξα τῆς ἑορτῆς, Καὶ νῶν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἥχου. Εἴτοδος, Φῶς ἰλαρὸν, καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νῶν τῆς ἑορτῆς, ᾿Απολυτίκια τὸ ᾿Αναστάσιμον, τὸ τῆς ἑορτῆς δὶς καὶ ᾿Απόλυσις.
- 19. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν, ὁ Τρια-δικὸς κανὼν καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ "Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς καὶ ὁ 'Εξάψαλμος: εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον ἄπαξ, καὶ τὸ τῆς ἑορτῆς δίς τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος: τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα καὶ ἀνὰ εν τῆς ἑορτῆς ἀντὶ Θεοτοκίων, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπακοἡ, οἱ 'Αναβαθμοὶ τοῦ ἤχου καὶ τὸ Προκείμενον: Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος καὶ ὁ τῆς ἑορτῆς: ἀπὸ γ' 'Ὠδῆς τὸ Κάθισμα τῆς ἑορτῆς ἄπαξ, ἀρ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ 'Αναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν 'Αγίων τῆς ἡμέρας: αὶ Καταβασίαι Σταυρὸν χαράξας καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ 'Εωθινοῦ Εὐαγγελίου: εἶτα ψάλλεται ἡ Θ' 'Ὠδὴ τῆς ἑορτῆς μετὰ τῶν δύο Καταβασιῶν. 'Εξαποστειλάρια, τὸ 'Αναστάσιμον καὶ τὰ δύο τῆς ἑορτῆς. Εἰς τοὺς Αἴνους 'Αναστάσιμα δ' καὶ τῆς ἑορτῆς δ'. Δόξα τῆς ἑορτῆς, Καὶ νῦν Ὑπερευλογημένη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

20. Εἰς τὴν Λειτουργίαν τὰ ἀντίφωνα τῆς ἐορτῆς, εἰς τὸ ϐ΄ ἀντίφωνον Ὁ σαρκὶ σταυρωθεὶς, εἶτα τὸ Εἰσοδικὸν τῆς ἑορτῆς μετὰ τοῦ Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον, τὸ τῆς ἑορτῆς, τὸ τοῦ ἀγίου τοῦ Ναοῦ καὶ τὸ Κοντάκιον Ὁ Ττίωθεἰς ἐν τῷ Σταυρῷ, ἀπόστολος καὶ Εὐκγγέλιον τῆς Κυριακῆς μετὰ τὴν Ὑψωσιν. Εἰς τὸ Ἑξαιρέτως Ὁ διὰ βρώσεως τοῦ ξύλου, Κοινωνικὸν Ἐσημειώθη ἐφ΄ ἡμιᾶς, τὸ Σῶσον Κύριε καὶ

'Απόλυσις.

Σημειωτέον δτι μετά την 'Απόδοσιν της έορτης τη α' Κυριακή

η τη α΄ συμπεσούση έορτη Καταβασίαι ψάλλονται 'Ανοίξω τὸ στόμα μου μέχρι της ΚΑ΄ Νοεμβρίου καὶ Κοντάκιον Προστασία των Χριστιανών μέχρι της Η΄ Νοεμβρίου.

$T_{\tilde{\eta}}$ $K\Gamma'$.— Ή Σύλληψις τοῦ τιμίου Προδρόμου.

Εἰ τύχοι ἐν πάση ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακῆς, ἡ 'Ακολουθία ψάλλεται ῶς ἐστι διατεταγμένη ἐν τῷ Μηναίῳ. Εἰς τὸν "Ορορον αἰ Καταβασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμια μου καὶ Κοντάκιον Προ-

στασία των χριστιανών.

- 2. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαββ. ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν 'Αναστάσιμα σ' καὶ τοῦ Προδρόμου δ', Δόξα τοῦ Προδρόμου, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ήχου, Εἴσοδος, Φῶς ἐλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ 'Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ Προδρόμου, Καὶ νῦν 'Ο ποιητὴς καὶ λυτρωτής μου, 'Απολυτίκια, τὸ 'Αναστάσιμον, τοῦ Προδρόμου 'Η πρώην οὐ τίκτουσα, τὸ Θεοτοκίον καὶ 'Απόλυσις.
- 3. Τῆ Κυρ. εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὴν ἐξ ἔθους 'Ακολουθίαν τῆς Κυριακῆς, οἱ Κανόνες ἀμφότεροι ὅ,τε 'Αναστάσιμος καὶ ὁ τοῦ Προδρόμου, ἀπὸ γ' 'Ὠδῆς τὸ Κάθισμα Θυμιῶντι ἐν Ναῷ, Καὶ νῦν Κατεπλάγη 'Ιωσὴφ, ἀφ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ 'Αναστάσιμα, καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν 'Αγίων τῆς ἡμέρας, αὶ Καταβασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου κτλ. 'Εξαποστειλάρια, τὸ 'Αναστάσιμον, τὸ τοῦ Προδρόμου καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους 'Αναστάσιμα δ' καὶ δ' τοῦ Προδρόμου, Δόξα τὸ 'Εωθινὸν, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μ. Σήμερον σωτηρία καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία, 'Απόστολος τοῦ Προδρόμου καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς, Κοινωνικὸν Αἰνεῖτε, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.
- \mathbf{T} η $\mathbf{K}\Delta'$. Μνήμη τοῦ γεγονότος Θαύματος παρὰ της Θεομήτορος ἐν τῆ νήσω \mathbf{K} υθήρων, καὶ της άγίας πρωτομάρτυρος καὶ Ίσαποστόλου Θέκλης.
- 1. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαββάτ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ K ύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν 'Ανα-

στάσιμα δ΄, της Θεοτόκου γ΄ καὶ της άγίας Θέκλη; γ΄. Δόζα Τις μη θαυμιάση; Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ήχου, Εἴσοδος, Φῶς ἐλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ ἀναγνώσματα της Θεοτόκου. Εἰς τὰ ἀκόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα της Ἁγίας, Καὶ νῦν της Θεοτόκου, ἀπολυτίκια τὸ ἀναστάσιμον, της Ἁγίας καὶ της Θεοτόκου Λαοὶ νῦν αροτήσωμεν καὶ ἀπόλυσις.

2. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν, ὁ Τριαδικὸς κανών καὶ ἡ Λιτὴ τῆς Θεοτόκου, τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον τῆς Θεοτόκου καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν 'Επερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα καὶ ἀνὰ ἐν τῆς Θεοτόκου, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπακοὴ, οἱ 'Αναδαθμοὶ τοῦ ἤχου καὶ τὸ Προκείμενον, Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος καὶ ὁ τῆς Θεοτόκου, ἀπὸ γ' 'Ωδῆς Κάθισμα τῆς 'Αγίας καὶ τῆς Θεοτόκου, ἀρὸς Κουτάκιον καὶ Οίκος τὰ 'Αναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον αὶ Καταδασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ 'Εωθινοῦ Εὐαγγελίου, εἶτα Στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν. 'Εξαποστειλάρια τὸ 'Αναστάσιμον, τὸ τῆς 'Αγίας καὶ τῆς Θεοτόκου. Εἰς τοὺς Αἴνους 'Αναστάσιμα δ' καὶ τῆς Θεοτόκου δ', Λόξα τὸ 'Εωθινὸν, Καὶ νῦν 'Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

52. Εἰ; τὴν Λειτουργίαν τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἡχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τῆς Θεοτόκου. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον τῆς Θεοτόκου, τῆς ʿΑγίας, τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Προστασία τῷν χριστιανῶν, ᾿Απόστολος τῆς ᾿Αγίας καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Ἅξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Λίνεῖτε, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ ᾿Απόλυσις.

Εἰ τύχοι δὲ ἡ ΚΔ΄ ἐν ἄλλη ἡμέρα, ψάλλεται ἡ ᾿Ακολουθία τῆς ᾿Αγίας μετὰ τῆς ᾿Ακολουθίας τῆς Θεοτόκου, ῆτις καὶ προηγεῖται. Ἡ ᾿Ακολουθία τῆς Θεοτόκου τετύπωται ἐν ἰδιαιτέρα φυλλάδι.

'Απολυτίκιον τῆς ἀγίας Θέκλης συντεθεν ὁπὸ τοῦ ἀοιδίμου Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως Κυρίλλου ἐν ἔτει ,αωιγ'.

'Ηχος γ'.

Φείου κήρυκος δεδασκαλίας, πόθω Κετίστου σου άνα. φλεχθείσα, των γεηρών ώς ρεύντων ήλόγησας καί σεαυ-

τήν ίερον καλλιέρημα τῷ Θεῷ δοθσα, ποινών κατετόλμησας, Θέκλα ἔνδοξε, Παύλου του θείου συνέκδημε, τὸν σὸν νυμφίον Χριστὸν ίκέτευε, δωρήσασθαι ήμεν τὸ μέγα ἔλεος.

"Ετερον 'Απολυτίκιον τῆς 'Αγίας, εύρεθεν ὑπὸ τοῦ ἀοιδίμου Πατριάςχου Κωνσταντινουπόλεως Κυροῦ Κωνσταντίου τοῦ Βυζαντίου ἐν μεμθράναις γεγραμμένον, ἐν ἔτει κωλθ'.

'Ilyoc 6'.

'Ως τῷ Παύλῳ μαθητευθεῖσα Πανεύφημε, καὶ τἢ πίστει στηριχθεῖσα Πέτρου Θεύσοφε, πρωτομάρτυς ἀνε. δείχθης καὶ πρώταθλος ἐν γυναιξὶν, ἐπέδης τἢ φλογὶ ὡς ἐν λειμῶνι εὐθαλεῖ, θἤρες καὶ ταθροι ἔφριξάν σε ὁπλισθεῖσαν τῷ Σταυρῷ, πρέσδευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, 'Αποστύλων, Θέκλα, συνέκδημε, σωθηναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Τῆ ΚΓ΄.— Ἡ μετάστασις τοῦ ἀγίου ἐνδόξου ἀποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου.

- 1. Έν τῷ Ἑσπερινῷ μετὰ τὸν Προριμιακὸν καὶ τὴν α' Στάστιν τοῦ Ψαλτηρίου, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὰ γ' Προσόμοια Ὁ θεατὴς τῶν ἀρρήτων εἰς ς'. Δίξα Τὸν Τίὸν τῆς βροντῆς, Καὶ νῦν Παρῆιθεν ἡ σκιὰ, Εἰτοδος, Φῶς ελαρὸν, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας καὶ τὰ ᾿Αναγνώτματα (καθ' ἄ ἡμεῖς ἱττάμεθα, ὁ δὲ Διάκονος ἐκφωνεῖ Πρόσχωμεν, Σοφία, Πρόσχωμεν). Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα τὰ Προσόμοια, Δόξα ᾿Απόστολε Χριστοῦ, Καὶ νῦν Θεοτόκε σὰ εἰ ἡ ἄμπελος, τὸ ᾿Απολυτίκιον ᾿Απόστολε Χριστοῦ, τὸ Θεοτόκε τῷ Θεῷ. Καὶ νῦν Πάντα ὑπὲρ ἔννοιαν, καὶ ᾿Απόλυσις.
- 2. Είς τον Όρθρον, μετά τον Ν΄ Ψαλμόν, ή Λιτή, είτα το Τρισάγιον, το Άπολυτίκιον καὶ ο Έξάψαλμος. Εἰς το Θεός Κύριος, τὸ Άπολυτίκιον δὶς, το Θεοτοκίον, εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ Καθίσματα κατά σειράν, οἱ ᾿Αναβαθμοὶ, τὸ α΄ ᾿Αντίρωνον τοῦ ὁ ἤχου, τὸ Προκείμενον Εἰς πάσαν τὴν μήν, Πάσα

πνοή καὶ τὸ ΙΑ΄ Έωθινον Εὐαγγέλιον, ὁ Ν΄ Ψαλμὸς χῦμα, Δόζα Ταις τοῦ 'Αποστάλου, Καὶ νῦν Ταις τῆς Θεοτόκου, Στίχος 'Ε-λέησόν με ὁ Θεὸς, καὶ τὸ ἰδιόμελον Θεολόγε Παρθένε, ὁ Κανών τῆς Θεοτόκου καὶ ὁ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ ἀπὸ γ΄ Ὠδῆς τὸ Κάθισμα καὶ τὸ Θεοτοκίον, ἀρ' ς΄ τὸ Κοντάκιον, ὁ Οἶκος καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταβασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου, εἶτα στιχολογούμεν Τὴν τιμιωτέραν, τὸ Έξαποστειλάριον καὶ τὸ Σταυροθεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους τὰ γ΄ Προσόμοια εἰς δ΄. Δόξα Εὐαγγελιστὰ Ἰωάννη, Καὶ νῦν Δέσποινα πρόσδεξαι, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ 'Απολυτίκιον.

- 3. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ Τυπικὰ, οἱ Μακαρισμοὶ, Τροπάρια ἐκ τῆς γ΄ καὶ ς΄ 'Ωδῆς τοῦ Κανόνος τοῦ Εὐαγγελιστοῦ μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, τοῦ ἀγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον Προστασία τῶν Χριστιανῶν, ὁ 'Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον. Εἰς τὸ 'Εζαιρέτως 'Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Εἰς πάσαν τὴν γῆν, Εἴδοιιεν τὸ Φῶς καὶ 'Απόλυσις.
- 4. Εἰ τύ/οι ἐν ἡμέρα Κυριακῆ, τῷ Σαδδάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιγηρὰ δ΄ καὶ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ τ΄. Δόξα τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου, Εἴτοδος, Φῶς ἐλαρὸι, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ ᾿Αναγνώτματα. Εἰς τὰ ᾿Απόσττιγα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, Καὶ νῦν Ὁ ποιητῆς καὶ ἐλυτρωτής μου, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, τὸ Θεοτοκίον καὶ ᾿Απόλυσις.
- 5. Τη Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, ὁ Τριαδικὸς Κανών καὶ ἡ Λιτή τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, τὰ Τριαδικὰ "Αξιόι" ἐστιι", τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον 'Απόστοιξε Χριστῷ καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν 'Εσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα καὶ ἀνὰ εν τοῦ Εὐαγγελιστοῦ μετὰ τοῦ Θεοτοκίου, ἐν δὲ τῆ γ΄ Στιχολογία τὰ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ καὶ τὸ Θεοτοτοκίον, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπακοὴ, οἱ 'Αναδαθμοὶ τοῦ ἤχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες, ὁ 'Αναστάσιμος καὶ ὁ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον μετὰ τοῦ Οἰκου Χῦμα, εἶτα τὸ Κάθισμα τοῦ Εὐαγγελιστοῦ καὶ τὸ Θεοτοκίον, ἀρ'ς 'Κοντάκιον καὶ Οἶκος τοῦ Εὐαγγελιστοῦ καὶ τὸ Θεοτοκίον, ἀρ'ς 'Κοντάκιον καὶ Οἶκος τοῦ Εὐαγγελιστοῦ καὶ τὸ Μηνολόγιον.

αὶ Καταδασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου καὶ ἄπατα ἡ τάξις του Εωθινου Εὐαγγελίου εἰτα στιχολογούμεν Τὴν τιμιωτέραν, 'Ε-ξαποστειλάρια τὸ 'Αναστάσιμον, τὸ τοῦ Εὐαγγελιστου καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Λίνους 'Αναστάσιμα δ' καὶ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ ο΄. Δόξα Εὐαγγελιστὰ 'Ιωάννη, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

6. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ τρου εἰς δ΄ καὶ ἐκ τῆς ς΄ Ὠρῆς τοῦ Κανόνος τοῦ Εὐαγγελισταῦ δ΄. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, τοῦ άγίου τοῦ Ναοῦ καὶ τὸ Κοντάκιον Προστασία τῶν χριστιανῶν, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ Εὐαγγελιστοῦ. Εἰς τὸ Ἐςαιρέτως Ἦξιοῦν ἐστιν, Κοινωνικὸν Εἰς πάσαν τὴν γῆν, Εἴδοιιεν τὸ φῶς καὶ ᾿Απόλυσις.

ΜΗΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

'Ακολουθία τῶν ἀγίων Πατέρων τῆς Ζ' Οἰκουμενικῆς Συνόδου.

(Σημ. Κατὰ τὴν ια΄ τοῦ παρόντος μηνός, εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ ἢ τῆ πρώτη μετ'αὐτὴν ἐρχομένη Κυριακῆ, ψάλλεται ἡ 'Ακολουθία τῶν 'Αρτων Πατέρων τῆς Ζ΄ Θικουμενικῆς Συνόδου, κατὰ τὴν ἐφεξῆς διάταζιν).

- 1. Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄ καὶ τῶν 'Αγίων τ'. Δόξα Τὰς μυστικὰς σήμερον, Καὶ νῶν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ήχου. Εἴσοδος, Φῶς ἱλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ 'Αναγνώσματα. Εἰς τὰ 'Απόστιγα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Τὴν ἐτήσιον μιήμην σήμερον, Καὶ νῶν Νεῦσον παρακλήσεσι, 'Απολυτίκια τὸ 'Αναστάσιμον, τῶν 'Αγίων, τὸ Θεοτοκίον καὶ 'Απόλυσις.
 - 2. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν ὁ Τριαδικὸς κανὼν, εἰτα Δόξα τῶν 'Αγίων 'Αποστολικῶν παραδόσεων, Καὶ νῦν Θεοτοκίον Προσόμοιον, Θεοτόκε ἡ προστασία και τὰ

Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον, Υπερδεδοξασμένος εἶ καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν 'Εππερινὸν, εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος.
Τὰ ἀναστάπια Καθίσματα κατὰ σειρὰν, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ 'Υπακοὴ, οἱ 'Αναδαθμοὶ τοῦ ἤχου, καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος, καὶ ὁ τῶν 'Αγίων' ἀπὸ γ' 'Ὠδῆς τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον μετὰ τοῦ Οἴκου χῦμα, εἶτα τὸ Κάθισμα τῶν 'Αγίων Φωστῆρες ὑπέρλαμπροι, Καὶ νῦν Ταχὺ δέξαι Δέσποινα. 'Αφ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῶν Πατέρων, τὸ Μηνολόγιον τῶν 'Αγίων τῆς
ἡμέρας καὶ τῶν Πατέρων. Αἱ Καταδασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου
καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ 'Εωθινοῦ Εὐαγγελλίου' εἶτα Ετιχολογοῦμεν
Τὴν τιμιωτέραν, 'Εξαποστειλάρια τὸ 'Αναστάσιμον, τῶν 'Αγίων,
καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους 'Αναστάσιμα δ' καὶ τῶν 'Αγίων,
δ'. Δοξα Τῶν 'Αγίων Πατέρων ὁ χορὸς, Καὶ νῦν 'Υπερευλογημένη. Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

3. Εἰς τὴν Λειτουργίαν τὰ Τυπικὰ καὶ σὶ Μακαρισμοὶ τοῦ ἤχου εἰς δ΄, καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ 'Ωδῆς τοῦ Κανόνος τῶν 'Αγίων. Μετὰ τὴν Εἴσοδον τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τῶν 'Αγίων, καὶ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ. Κοντάκιον Προστασία τῶν Χριστιανῶν ὁ 'Απόστολος Τέκνον Τίτε, πιστὸς ὁ .ἰόγος, καὶ τὸ Εὐαγγέλιον 'Εξῆ.ἰθεν ὁ σπείρων τοῦ σπείραι τὸν σπόρον αὐτοῦ (Κυριακὴ Δ΄ Λουκᾶ). Εἰς τὸ 'Εξκιρέτως "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Λίνειτε, Εἰδομεν τὸ ρῶς καὶ 'Απόλυσις.

(Σημ. Ιστέον ότι τρὶς τοῦ ἐνιαυτοῦ μνήμην ἐπιτελοῦμεν τῶν ἀγίων Πατέρων· καὶ τῆς μὲν Α΄ Συνόδου, κατὰ τὴν Ζ΄ Κυριακὴν ἀπὸ τοῦ Πάσχα, καὶ ἀναγινώσκεται Εὐαγγέλιον κατὰ Ἰωάννην Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ ἐπάρας ὁ Ἰησοῦς τοὺς ὀφθαιἰμοὺς αὐτοῦ εἰς τὸν οὐρανόν. Τῆς δὲ Δ΄ Συνόδου, τὴν Κυριακὴν ῆτις ἤθελε τύχει ἀπὸ τῆς ΙΓ΄ μέχρι τῆς ΙΘ΄ τοῦ Ἰουλίου μηνὸς, καὶ ἀναγινώσκεται Εὐαγγέλιον κατὰ Ματθαῖον Είπεν ὁ Κύριος τοῖς ἐαυτοῦ μαθηταίς· ὑμεῖς ἐστε τὸ φῶς τοῦ κόσμου. Καὶ τῆς Ζ΄ Συνόδου, τὴν ἀπὸ τῆς ΙΑ΄ μέχρι τῆς ΙΖ΄ Ὀκτωδρίου Κυριακὴν, ὅτε καὶ ἀναγινώσκεται Εὐαγγέλιον τῆς Δ΄ Κυριακῆς Λουκὰ Είπεν ὁ Κύριος· ἐξῆιθεν ὁ σπείρων τοῦ σπείραι τὸν σπόρον αὐτοῦ.

 $T_{\tilde{\eta}}$ IH'.—Τοῦ άγίου 'Αποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ Λουκᾶ.

- 1. Εἰ τύχοι ἡ μνήμη τοῦ Εὐαγγελιστοῦ ἐν πάτη ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακής, ἡ ᾿Ακολουθία ψάλλεται κατὰ τὴν τοῦ Μηναίου διάταξιν.
- 2. Εἰ τύχοι ἐν ἡμέρᾳ Κυριακῆ, τῷ Σαδδάτῳ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ ς΄ καὶ τοῦ Εὐαγγελίου δ΄. Δόξα ᾿Απόστολε Χριστοῦ, Καὶ νον τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου, Εἰτοδος, Φῶς ἰλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ ᾿Λπόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Πάνσοφε άιλιεῦ, Καὶ νῦν Ὁ ποιητὴς καὶ λυτρωτής μου, ᾿Λπολυτίκια τὸ Ἰλναστάσιμον, τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, τὸ Θεοτοκίον Σὲ τὴν μεσιτεύσασαν καὶ ᾿Απόλυσις.
- 3. Τῆ Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, ὁ Τρικδικός κανών και τά Τριαδικά "Αξιόν έστιν, είτα τό Τρισάγιον, τό Απολυτίκιον του Αποστόλου, καὶ ὁ Έξαψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ Απολυτίκια ὡ; εἰς τὸν Έσπερινὸν, εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ 'Υπακοἡ, οί 'Αναβαθμοί του ήγου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ ἀναστάσιμος καὶ ὁ τοῦ ᾿Αποστόλου, ἀπὸ γ΄ Ὠδῆς τὸ Κοντάκιον τοῦ ᾿Αποστόλου, εἶτα τὸ Κάθισμα 'Ως συνέκδημος Παύλου, καὶ Θεοτοχίου άφ'ς Κουτάκιου καὶ Οἶκος τὰ Άναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον, αί Καταβασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου καὶ άπασα ἡ τάξις του Έωθινου Εὐαγγελίου είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν. Έξαποστειλάρια, τὸ 'Αναστάτιμον, τοῦ Εὐαγγελιστοῦ καὶ τὸ Θεοτοχίον. Εἰς τοὺς Αἴνους ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄ καὶ δ΄ τοῦ Εὐαγγελιστού, Δόξα του Εὐαγγελιστού, Καὶ νύν Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη, Σήμερον σωτηρία καὶ καθεξής ή Λειτουργία, έν ή ψάλλονται τα Τυπικά καὶ οι Μακαρισμοὶ του ήχου εἰς δ΄ καὶ έκ της τ΄ 'Ωδής του κανόνος άλλα δ΄, 'Απόστολος καὶ Εὐχγγέλιον του Ευχηγελιστου, Κοινωνικόν Είς πάσαν την η ην, Είδομεν τὸ φώς καὶ 'Απόλυσις.

- Τῆ Κ'.—Τοῦ ἀγίου Μεγαλομάρτυρος ᾿Αρτεμίου, της όσίας Ματρώνης της Χιοπολίτιδος, καὶ τοῦ ὁσίου Πατρὸς ημῶν Γερασίμου.
- 1. Εἰ τύχοι ἡ μνήμη τῶν Ἡγίων ἐν πάση ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακῆς, ἐν τῷ Ἐσπερινῷ προηγοῦνται τὰ πρῶτα γ΄ Στιχηρὰ τοῦ ἀγίου Ἡρτεμίου, εἶτα ὅπου μἐν ἑορτάζεται ἡ ἀγία Ματρῶνα ἔπονται τὰ γ΄ αὐτῆς Στιχηρὰ, ὅπου δὲ ὁ ἄγιος Γεράσιμος, ἕπονται τὰ τοῦ Ἁγίου τούτου ἐννοεῖται ὅτι πάντα τὰ Δοξαστικὰ λέγονται ἔκ τοῦ ἐορταζομένου Ἡγίου ἢ τῆς Ἁγίκς. Τὰς ἰδιαιτέρας δὲ Ἁκολουθίας αὐτῶν ὅρα εἰς τὰς ἰδιαιτέρας φυλλάδας, καὶ τὴν τοῦ ἀγίου Ἡρτεμίου εν τῷ Μηνίαίω.
 - 2. Εἰ τύχοι ἡ μνήμη τῶν 'Αγίων ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαδθάτῳ ἐπέρας, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄, τοῦ ἀγίου 'Αρτεμίου γ΄ καὶ τῆς ὁσίας Ματρώνης (ἢ τοῦ ὁσίου Γερασίμου) γ΄. Δόξα τῆς 'Οσίας (ἢ τοῦ 'Οσίου), Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤγου. Εἴσοδος, Φῶς ἐλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ 'Αναγνώτματα τῆς 'Οσίας (ἢ τοῦ 'Οσίου), Εἰς τὰ 'Απόστιγα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τῆς 'Οσίας (ἢ τοῦ 'Οσίου), Καὶ νῦν Θεοτοκίον ἐκ τῆς 'Οκτωήχου. 'Απολυτίκια τὸ 'Αναστάσιμον, τοῦ ἀγίου 'Αρτεμίου, τῆς 'Οσίας (ἢ τοῦ 'Οσίου), Θεοτοκίον καὶ 'Απόλυσις.
 - 3. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, ὁ Τριαδικὸς κανών, καὶ ἡ Λιτὴ τῆς 'Οσίας (ἢ τοῦ 'Οσίου'), τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ ἐορταζομένου 'Αγίου καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν 'Εσπερινὸν, εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος. Τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατὰ σειρὰν καὶ τὸ τῆς γ΄ Στιχολογίας Καθισμα τῆς 'Οσίας (ἢ τοῦ 'Οσίου), μετὰ τοῦ Θεοτοκίου. Τὰ Εὐλογητάρια, ἡ 'Υπακοἡ, οἱ 'Αναδαθμοὶ τοῦ ἤγου, καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος καὶ ὁ τῆς 'Οσίας (ἢ τοῦ 'Οσίου). 'Απὸ γ΄ 'Ωοῆς Κάθισμα τοῦ ἀγίου 'Αρτεμίου, τῆς 'Οσίας (ἢ τοῦ 'Οσίου) καὶ Θεοτοκίον ἀρ'ς 'Κοντάκιον καὶ Οῖκος τὰ 'Αναστάσιμα, καὶ τὸ Μηνολῦγιον τῶν 'Αγίων τῆς ἡμέρας, αὶ Καταδασίαι 'Ανοίξω τὸ υτόμια μου,

καὶ ἄπατα ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου εἶτα στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν. Ἐξαποστειλάρια τὸ ἀναστάσιμον, τοῦ άγίου ἀρτεμίου, τῆς Ὁσίας (ἢ τοῦ Ὁσίου), καὶ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους ἀναστάσιμα δ΄ καὶ τῆς Ὁσίας (ἢ τοῦ Ὁσίου) δ΄. Δόξα τὸ Ἑωθινὸν, Καὶ νῶν Τπερευ.ἰορημένη Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

4. Εἰς τὴν Λειτουργίαν τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἤχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ 'Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τῆς 'Οσίας (ἢ τοῦ 'Οσίου). Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τοῦ ἀγίου 'Αρτεμίου, τὸ τῆς 'Οσίας (ἢ τοῦ 'Οσίου), τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Προστασία τῶν Χριστιανῶν. 'Απόστολος τῆς 'Οσίας (ἢ τοῦ 'Οσίου) καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνείτε, Εὐδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

Τῆ ΚΓ'.—Τοῦ ἀγίου ᾿Αποστόλου Ἰακώβου τοῦ ᾿Αδελφοθέου.

- 1. Εἰ τύχοι ἡ μνήμη τοῦ ᾿Αποστόλου ἐν πάση ἄλλη ἡμέρᾳ πλὴν Κυριακῆς, ἡ ᾿Ακολουθία ψάλλεται ὧς ἐστι διατεταγμένη ἐν τῷ Μηναίῳ.
- 2. Εἰ τύχοι ἐν ἡμέρᾳ Κυριακῆ, τῷ Σαβδάτῳ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλοιεν ἀναστάσιμα Στιγηρὰς καὶ τοῦ ἀγίου δ΄. Δόξα Αἰματι τοῦ μαρτυρίου, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἡχου, Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ ἀναγνώσματα. Εἰς τὰ ἀπόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιγηρὰ, Δόξα Τοῦ ἀρχιποίμενος Χριστοῦ, Καὶ νῦν ἀνύμφευτε Παρθένε, ἀπολυτίκια τὸ ἀναστάσιμον τοῦ Ἁρίου ὑΩς τοῦ Κυρίου μαθητὴς, Θεοτοκίον καὶ ἀπόλυσις.
- 3. Τῆ Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, ὁ Τριαδικὸς κανών καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον τοῦ Αποστόλου καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ Απολυτίκια, ὡς εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατὰ σειρὰν, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπακοὴ, οἱ 'Αναδαθμοὶ τοῦ ἤχου καὶ τὸ Προκεί-

μενον. Κανόνες b 'Αναστάσιμος καὶ b τοῦ 'Αγίου ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς τὸ Κοντάκιον καὶ τὸ Κάθισμα τοῦ 'Αγίου μετὰ τοῦ Θεοτοκίου ἀφ' ς ' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ 'Αναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταβασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ 'Εωθινοῦ Εὐαγγελίου εἶτα στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, 'Εξαποστειλάρια, τὸ 'Αναστάσιμον, τὸ τοῦ 'Αγίου καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους 'Αναστάσιμα δ' καὶ τοῦ 'Αγίου δ', Δόξα τὸ 'Εωθινὸν, Καὶ νῦν 'Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

4. Εἰς τὴν Λειτουργίαν τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἤχου εἰς δ΄ καὶ ἄλλα δ΄ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς τοῦ κανόνος τοῦ 'Αγίου. Μετὰ τὴν Εἴτοδον τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τοῦ 'Αποστόλου, τοῦ άγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον Προστασία τῶν χριστιανῶν, 'Απόστολος τοῦ 'Αγίου καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως, "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνειτε, Εἴ-

δομεν τὸ φῶς καὶ Απόλυσις.

Τῆ ΚΣΤ΄.—Τοῦ ἀγίου Μεγαλομάρτυρος Δημητρίου τοῦ Μυροβλήτου.

1. Έν τῷ Ἑσπερινῷ μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὴν α΄ Στάστιν τοῦ Ψαλτηρίου, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὰ κατὰ σειρὰν ς΄ Στιχηρὰ Προσόμοια τοῦ 'Αγίου, Δόξα Σήμερον συγκαλείται ἡμᾶς, Καὶ νῦν Παναγία Δέσποινα, Εἴσοδος, Φῶς ἱλαρὸν, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας καὶ τὰ 'Αναγνώσματα. Εἰς τὰ 'Απόστιχα τὰ 'Ιδιόμελα τοῦ Σεισμοῦ, Δόξα Έχει μὲν ἡ θειστάτη σου ψυχὴ, Καὶ νῦν Δέσποινα πρόσδεξαι, Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου, Μέγαν εὐρατο καὶ τοῦ Σεισμοῦ 'Ο ἐπιδλέπων ἐπὶ τὴν τῆν ἀντὶ τοῦ Θεοτοκίου, καὶ 'Απόλυσις.

2. Είς τον "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν ἡ Λιτὴ τοῦ 'Αγίου εἴτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου, καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου δὶς, Καὶ νῦν Τὸ τοῦ Σεισμοῦ, εἴτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος. Τὰ Καθίσματα κατὰ σειρὰν, οἱ 'Αναδαθμοὶ, τὸ α' 'Αντίρωνον τοῦ δ' ἤγου, τὸ Πιοκείμενον Θαυμιαστὸς ὁ Θεὸς ἐν τοῖς 'Αγίοις αὐτοῦ, τὸ Πάσα πνοὴ νον Θαυμιαστὸς ὁ Θεὸς ἐν τοῖς 'Αγίοις αὐτοῦ, τὸ Πάσα πνοὴ καὶ τὸ Εὐαγγέλιον, ὁ Ν΄ ψαλμὸς χῦμα, Δόξα Ταῖς τοῦ 'Αθ.λοφόκαὶ τὸ Εὐαγγέλιον, ὁ Ν΄ ψαλμὸς χῦμα, Δόξα Ταῖς τοῦ 'Αθ.λοφόκαὶ τὸ Εὐαγγέλιον, ὁ Ν΄ ψαλμὸς χῦμα, Δόξα Ταῖς τοῦ 'Αθ.λοφόκαὶ τὸ Εὐαγγέλιον, ὁ Ν΄ ψαλμὸς χῦμα, Δόξα Τοῦς 'Αθ.λοφόκαὶ τὸ Εὐαγγέλιον, ὁ Ν΄ ψαλμὸς χῦμα, Δόξα Τοῦς 'Αθ.λοφόκαὶ τὸ Εὐαγγέλιον, ὁ Ν΄ ψαλμὸς χῦμα, Δόξα Τοῦς 'Αθ.λοφόκαὶ τὸ Εὐαγγέλιον, ὁ Ν΄ ψαλμὸς χῦμας, Δόξα Τοῦς 'Αγίου 'Αγίου

ρου, Καὶ νῦν Ταις τῆς Θεοτόχου, Στίχος Έλέησος με ὁ Θεὸς, καὶ τὸ Ἰδιόμελον Εἰς τὰ ὑπερχόσμια σχηνώματα (Ζήτει εἰς τὴν Λιτήν). Κανόνες ὁ τοῦ Σεισμοῦ, οῦ ὁ Στίχος, Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι, καὶ ὁ τοῦ ᾿Αγίου Μερίς μου Δημήτριε ἀπὸ γ΄ Ὠρῆς τὸ Κάθισμα τοῦ ᾿Αγίου, καὶ τὸ τοῦ Σεισμοῦ ἀντὶ Θεοτοκίου. ᾿Αρ᾽ ς΄ Κοντάκιον καὶ Οἶκος τοῦ ᾿Αγίου, καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταδασίαι ᾿Λιοίξω τὸ στόμα μου, εἶτα στιχολογοσμεν Τὴν τημωτέραν, Ἑξαποστειλάριον τοῦ ʿΑγίου, καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους, τὰ δ΄ τῶν Αἴνων Προσόμοια Λεῦρο Μάρτυς Χριστοῦ πρὸς ἡμᾶς. Δόξα Τὸν λόγχαις κληρωσάμενον, Καὶ νῦν Ὑρῶσι ἡμᾶς ἐκ τῶν ἀναγκῶν ἡμῶν, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ ᾿Απολυτίκιον τοῦ ʿΑγίου.

3. Εἰς τὴν Λειτουργίαν τὰ Τυπικὰ καὶ οἰ Μακαρισμοὶ, ἐκ τῆς γ' 'Ὠρῆς τοῦ Κανόνος τοῦ Σεισμοῦ δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ τοῦ 6΄ Κανόνος τοῦ Σεισμοῦ δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ τοῦ 6΄ Κανόνος τοῦ 'Αγίου. Μετὰ τὴν Εἴσοδον τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ Σεισμοῦ, τὸ τοῦ 'Αγίου, τοῦ ἀγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον, Προστασία τῶν Χριστιανῶν, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ 'Αγίου. Εἰς τὸ 'Εξκιρέτως "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Εἰς μνημόσυνον, Εἰδομεν τὸ

φως καὶ 'Απόλυσις.

4. Εὶ τύχοι ἡ μνήμη τοῦ ᾿Αγίου ἐν Σαββάτῳ, τῷ αὐτῷ Σαββάτῳ ἐπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάτιμα Στιχηρὰς ΄ καὶ τοῦ ἀγίου Νέστορος δ΄. Δόξα Σήμερον συγκαλείται ἡμιᾶς, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἡχου. Εἴτοδος, Φῶς ἱλαρὸν, καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ ᾿Αγίου Ἔχει μὲν ἡ θειοτάτη σου ψυχὴ, Καὶ νῦν ᾿Ανύμφευτε Παρθένε, ᾿Απολυτίκα τὸ ᾿Αναστάσιμον, τοῦ ᾿Αγίου Μέγαν εὕρατο, τὸ Θεοτοκίον Σὲ τὴν μεσιτεύσασαν, καὶ ᾿Απόλυσις.

5. Τὸ πρωί εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ ᾿Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Ἐπερινόν· οἱ Κανόνες ὁ ᾿Αναστάσιμος καὶ ὁ πρῶτος τοῦ ἀγίου Δημητρίου Τὸν θετον τοῦ μαρτυρίου στέφανον· μετὰ τοὺς Κανόνας ἡ ᾿Ακολουθία ἄπασα τῆς Κυριακῆς μόνη.

6. Εὶ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαδβάτῳ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄, καὶ τοῦ 'Αγίου σ΄, Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἤχου' Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ ᾿Λναγνώσματα. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ ʿΑγίου, Καὶ νῦν Παναγία Δέσποινα, ᾿Απολυτίκια τὸ ᾿Αναστάσιμον, τὸ τοῦ ʿΑγίου, τὸ τοῦ Σεισμοῦ ἀντὶ Θεοτοκίου καὶ ᾿Απόλυσις.

7. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετά τὸν Ν' ψαλμόν ὁ Τριαδικός κανών, ή Λιτή του 'Αγίου καὶ τὰ Τρικδικά "Αξιόν έστιν είτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου και ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θ εὸς Kύριος τὰ ᾿Λπολυτίκια ὡς εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, εἰτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ Καθίσματα, ἐν Αναστάσιμον καὶ έν του `Αγίου μετά του Θεοτοκίου έν τη α΄ καί δ΄ στιχολογία, εν δέ τῆ γ΄ τὰ του Άγίου, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπακοή, οἱ Αναδαθμοὶ τοῦ ήγου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες δ'Αναστάσιμος, δ τοῦ Σεισμοῦ καὶ ὁ του Άγίου. ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς τὰ ἀναστάσιμα Κοντάκιον καὶ Οἶκος χύμα, εἶτα τὸ Κάθισμα τοῦ Άγίου καὶ τὸ τοῦ Σεισμοῦ Της έπελθούσης σου ὀργης ἀφορήτου, ἀρ'ς Κοντάχιον καὶ Οίκος τὰ του Αγίου καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταδασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου, καὶ ἀπασα ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου εἶτα στιγολογούμεν Την τιμιωτέραν, Έξαποστειλάρια, το 'Αναστάσι. μου, τὸ τοῦ Αγίου καὶ τὸ Θεοτοκίου. Εἰς τοὺς Αἴνους ἀναστάσιμα Στιχηρά δ', καὶ τοῦ 'Αγίου δ', Δόξα τοῦ 'Αγίου Tòr λόγχαις πληρωσάμετος!, Καὶ νῦν Υπερευλογημέτη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερος σωτηρία.

8. Εἰς τὴν Λειτουργίαν τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ήχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς τ΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τοῦ Ἡγίου. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ τοῦ Σεισμοῦ, τὸ

^{1.} Έν τῷ κατὰ τὸ αωνα΄ ἐκδεδομένω Τυπικῷ τοῦ Κωνσταντίτου, φαίνεται ἐνταῦθα σημείωσις διορθοῦσα την περὶ τὸ τέλος τοῦ Δοξαστικοῦ τούτου περίοδον «τὸν ἐν πολλοῖς καὶ πολλάκις κινδύνοις χαλεποῖς τῶν Θεσσαλονικέων προϊστάμενον» ὡδε «τὸν ἐν πολλοῖς καὶ... χαλεποῖς πᾶσι τοῖς εὐσεβέσι προϊστάμενον» ἀλλ' ἐπειδή οἔτε εὐοδοῦται γραμματικῶς αὕτη ἡ διόρθωσις, οὕτε ἐπιδοκιμάζεται τὸ μετατρέπειν κατὰ τὸ δοκοῦν τὰ Τροπάρια, ἐν οἱς μάλιστα γίνεται μνεία ἰστορικῶν ἐχόντων σημασίαν, διὰ ταῦτα συνιστάται τῷ ψάλιδοντι ἵνα τηρῆ ἐν πάση ἀκριβεία τὸ κείμενον ὡς εὕρηται.

τοῦ 'Αγίου καὶ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, Κοντάκιον Προστασία τῶν χριστιανῶν, 'Απόστολος τοῦ 'Αγίου καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως, "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Λίνειτε, Εἰ-δομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

MHN NOEMBPIOS

 \mathbf{T} η Α΄. — \mathbf{T} ων άγίων 'Αναργύρων Κοσμά καλ Δ α-μιανοῦ.

- Εἰ τύχοι ἡ μνήμη τῶν Ἡγίων ἐν πάση ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακῆς, ἡ Ἡκολουθία αὐτῶν ψάλλεται κατὰ τὴν τοῦ Μηναίου διάταξιν.
- 2. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ ς΄ καὶ τῶν 'Αγίων δ΄. Δόξα τῶν 'Αγίων, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ήχου. Εἴσοδος, Φῶς ἐλαρὸν, καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ 'Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τῶν 'Αγίων, Καὶ νῦν 'Ο ποιητὴς καὶ λυτρωτής μου, τὸ ὰναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τῶν 'Αγίων, τὸ Θεοτοκίον Σὸ τὰ μεσιτεπάσσαν καὶ 'Απόλυσις.
- 3. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν, ὁ Τριαδικὸς κανών καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, Εἰτα τὸ Τρισάγιον, ἡ
 Υπακοἡ τοῦ ήχου, καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Ἑπερινόν εἰτα τὸ Ψαλτήριον, καὶ ὁ "Αμωμος. Τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατὰ σειρὰν, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ
 'Υπακοἡ, οἱ 'Αναδαθμοὶ τοῦ ήχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ
 'Αναστάσιμος καὶ ὁ τῶν 'Αγίων. 'Απὸ γ΄ 'Ωδῆς Κάθισμα τῶν 'Αγίων καὶ Θεοτοκίον ἀρ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ 'Αναστάσιμα,
 καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν 'Αγίων αὶ Καταδασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα
 μου καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ 'Εωθινοῦ Εὐαγγελίου εἶτα στιχολογουμεν Τὴν τιμιωτέραν. Έξαποστειλάρια τὸ 'Αναστάσιμον, τῶν 'Αγίων
 καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους 'Αναστάσιμον, τῶν 'Αγίων

δ'. Δόξα τὸ Έωθινὸν, Καὶ νον Υπερευλογημένη, Δοζολογία Μ. καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία καὶ καθέξης ή Λειτουργία, ἐν ἡ ψάλλονται τὰ Τυπικά καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ήχου εἰς δ' καὶ ἄλλα δ' ἐκ τῆς ς΄ 'Ωδῆς του Κανόνος τῶν 'Αγίων. 'Απόστολος τῶν 'Αγίων, καὶ Ευαγγέλιον της Κυριακής, Κοινωνικόν Αίνειτε, Είδομεν το φώς, καὶ 'Απόλυσις.

Τῆ Η'.— Ἡ Σύναξις τῶν ᾿Αρχιστρατήγων Μιχαήλ και Γαβριήλ και των λοιπων Άσωμάτων Δυνάμεων.

- 1. Έν τῷ Ἑσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακόν, εἰς τὸ Κύριε έκεκραξα ψάλλομεν τὰ ς΄ κατὰ σειρὰν Προσόμοια, Δόξα Συγχάρητε ημίτ άπασαι αι των Αγγέλων ταξιαρχίαι, Και νον Συγχάρητε ήμιτ άπασαι αι των παρθένων χοροστασίαι. Είσοδος, $\Phi_{\Theta G}$ ilagòr, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας, καὶ τὰ Άναγνώσματα. Είς τὰ 'Απόστιχα τὰ γ' Στιγγρὰ Προσόμοια, ὧν οἱ στίγοι Ὁ ποιῶν τούς 'Αγγέλους αυτού πιεύματα, καὶ τούς Λειτουργούς αυτού πυρός φλόγα, και Ευλόγει ή ψυγή μου τον Κύριον, Κύριε ό Θεός μου έμετα Ιύνθης σφόδρα. Δόξα και νου 'Ως Ταξιάρχης καὶ $\Pi_{
 ho}$ όμα χ ος, τὸ ᾿Απολυτίκιον Tῶν Oὑρανίων Σ τρατιῶν, Θεοτοκίον Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον καὶ Απόλυσις.
- 2. Είς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν ἡ Λιτή, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον καὶ ὁ Έζάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὸ Απολυτίκιον δὶς, καὶ τὸ Θεοτοκίον ἄπαζ τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος. Τὰ Καθίσματα κατὰ σειράν οἱ Αναβαθμοὶ, τὸ α΄ Αντίρωνον του δ΄ ήχου, τὸ Προχείμενον Ο ποιών τοὺς Αγγέλους αὐτοῦ πνεύματα. Πάσα πνοὴ, καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ "Ορθρου, είτα δ Ν΄ ψαλμός χύμα, Δόξα Ταϊς των 'Ασωμάτων, Οικτίρμων, προστασίαις, Και νον Ταις της Θεοτόκου, ὁ στίχος Ε. λέησόν με ο Θεός, καὶ το Ἰδιόμελον, Τῷ ἀὐ.ἰῳ θρώνῳ (ζήτει εἰς τὴν Λιτήν), δ Κανών τής Θεοτόχου Τγράν διοδεύσας, και δ τών Ασωμάτων Τοὺς νοερούς των Ασωμάτων τάξεων, ού ο στίχος "Αγιοι του Θεου, άπὸ γ΄ 'Ωδής τὸ Κάθισμα καὶ τὸ Θεοτοκίον, άρ'ς τὸ Κουτάκιον καὶ ὁ Οίκος καὶ τὸ Μηνολόγιον, αι Καταδασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου, εἰς τὸ τέλος, καὶ ἄσω γηθόμενος ταύ-

της την Είσοδον. Είς την γ΄ 'Ωδην, 'Εν τη σεπτη Είσόδω σου, είς την ε΄, "Ενδον είσηλθες εν τφ ναφ τοῦ Θεοῦ, είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν. Είς τὸ "Απας γηγενής: τὰ ἱερὰ Εἰσόδια της Θεομήτορος, τὰ 'Εξαποστειλάρια κατὰ σειράν. Εἰς τοὺ: Αἴνους τὰ Προτόμοια, Τῶν οὐρανίων Ταγμάτων ὡς προεξάρχοντα, Δόξα "Οπου ἐπισκιάση ἡ χάρις σου, 'Αρχάγγελε, Καὶ νῦν Μακαρίζομέν σε, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ 'Απολυτίκιον.

- 3. Εἰς τὴν Λειτουργίαν τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ, Τροπάρια ἐκ τῆς γ΄ καὶ ς΄ Ὠδῆς τοῦ 6΄ Κανόνος: μετὰ τὴν Εἴτοδον Δεῦτε προσκυτήσωμετ... ὁ ἐτ ἀγίοις θαυμαστός: τὸ ἀπολυτίκιον Τῶν Οὐρανίων Στρατιῶν, τοῦ ἀγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον Ὁ καθαρώτατος Ναός. Εἰς τὸ Ἑξκιρέτως κέξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγελους, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ ἀπόλυσις.
- νικὸν Ὁ ποιῶν τοὺς 'Αγγέλους, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.
 4. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, τὶς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ' καὶ τῶν Ταξιαρχῶν ς', Δόξα Συγχάρητε ἡμίν, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίου τοῦ ἔχου. Εἰσοδος, Φῶς ἱλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ 'Αναγνῶσματίς Εἰς τὰ 'Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νῦν 'Ως Ταξιάρχης καὶ πρόμαχος, 'Απολυτίκια τὸ 'Αναστάσιμον, Τῶὶ ὑρὰριον Στρατιῶν, Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόπρυφον καὶ 'Απόλυσια)
- Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον καὶ 'Απόλυσι το Τρίκονον, ὁ Τριαδικὸς κανών, ἡ Λιτή τῶν Ταξιαρχῶν καὶ τα Τρίκδικὰ "Αξιόν ἐστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς
 τὸ Θεὸς Κύριος τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν 'Εππερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ Καθίσματα, ἐν 'Αναστάσιμον καὶ ἐν
 τῶν Ταξιαρχῶν μετὰ τοῦ Θεοτοκίου, ἐν δὲ τῆ γ' στιχολογία τὸ τῶν
 Ταξιαρχῶν καὶ τὸ Θεοτοκίον, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ 'Υπακοἡ, οἱ 'Αναδαθμοὶ τοῦ ἡχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος
 καὶ ὁ δ' τῶν Ταξιαρχῶν, ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς τὸ 'Αναστάσιμον, Κοντάκιον καὶ ὁ Οἶκος χῦμα, εἶτα τὸ Κάθισμα τῶν Ταξιαρχῶν καὶ τὸ
 Θεοτοκίον ἀρ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῶν Ταξιαρχῶν καὶ τὸ
 Μηνολόγιον, αἱ Καταδασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου, καὶ ἄπασα
 ἡ τάξις τοῦ 'Εωθινοῦ Εὐαγγελίου. Εἶτα στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, 'Εξαποστειλάρια τὸ 'Αναστάσιμον, τῶν Ταξιαρχῶν καὶ
 τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους 'Αναστάσιμον, τῶν Ταξιαρχῶν καὶ

δ'. Δόξα Όπου ἐπισκιάση, Καὶ νον Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

6. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἤχου εἰς δ΄, καὶ δ΄ ἔκ τῆς σ΄ 'Ωδῆς τοῦ δ΄ Κανόνος τῶν Ταξιαρχῶν. Μετὰ την Εἴτοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τῶν Ταξιαρχῶν, του 'Αγίου του Ναού, καὶ Κοντάκιον 'Ο καθαρώτατος ναὸς, 'Απόστολος τῶν Ταξιαρχῶν καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Έξαιρέτως, "Αξιόν έστιν, Κοινωνικόν Ο ποιών τοὺς άγγελους, Ειδομεν το φώς και 'Απόλυσις.

Τῆ ΙΑ΄. Τῶν ἀγίων Μαρτύρων Μηνᾶ, Βίκτωρος καὶ Βικεντίου, και τοῦ ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Θεοδώρου τοῦ Στουδίτου.

- 1. Εἰ τύχοι ἡ μνήμη τῶν Ἁγίων ἐν,πάση ἄλλη ἡμέρα πλήν Κυριακής, ή 'Ακολουθία αὐτῶν μετὰ τῆς τοῦ όσίου Θεοδώρου ψάλλεται κατά τὴν ἐν τῷ Μηναίφ διάταξιν.
- 2. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας μετά τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν Αναστάσιμα ς καὶ τῶν 'Αγίων δ΄. Δόξα τῶν 'Αγίων, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοχίον του ήχου. Είσοδος, Φως ιλαρόν, και το Προκείμενου. Είς τα Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Τὸν ἀριστέα του Χριστού, Καὶ νον Ίδου πεπλήρωται, το άναστάσιμον Άπολυτίκιου, τῶν 'Αγίωυ, τὸ Θεοτοκίου καὶ 'Απόλυσις.

Ή δὲ του 'Οσίου 'Ακολουθία ψάλλεται ἐν τοῖς 'Αποδείπνοις.

3. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν ὁ Τριαδικὸς κανών καὶ τὰ Τριαδικὰ Αξιόν ἐστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιον, ή Υπαχοή χαὶ δ Έξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ Απολυτίκια ώς εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Άμωμος τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατά σειράν, τὰ Εὐλογητάρια, ή Ὑπακοή, οί Άνα. δαθμοί του ήχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος καὶ δ τῶν 'Αγίων' ἀπό γ' 'Ωὸῆς τὸ Κάθισμα τῶν 'Αγίων, καὶ τὸ Θεοτοχίου ἀφ'ς Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ Αναστάσιμα, καὶ τὸ Μηνολόγιον των 'Αγίων' αι Καταβασίαι 'Ανοίξω το στόμα μου καί άπασα ή τάξις του Έωθινου Εύαγγελίου είτα στιχολογούμεν Tην τιμιωτέραν. Έξαποστειλάρια το Άναστάσιμον, των Άγίων καὶ

τὸ Θεοτοχίον. Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ τῶν 'Αγίων δ' (τὰ ἐν τῷ 'Εσπερινῷ 'Απόστιγα). Δόξα τὸ 'Εωθινὸν, Καὶ νῦν 'Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία, καὶ και θεξῆς ἡ Λειτουργία, ἐν ἢ ψάλλονται τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἡχου εἰς δ' καὶ ἄλλα δ' ἐκ τῆς ς' 'Ωδῆς τοῦ κανόνος τῶν 'Αγίων. 'Απόστολος τῶν 'Αγίων, καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Κοινωνικὸν Αἰνειτε, Εὐδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

Τῆ ΙΒ΄.—Τοῦ ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος καὶ τοῦ ὀσίου Πατρὸς ἡμῶν Νείλου.

Εἰ τύχοι ἡ μνήμη τοῦ Ἡγίου ἐν πάση ἄλλη ἡμέρα πλὴν
 Κυριακῆς, ἡ Ἡκολουθία ψάλλεται κατὰ τὴν τοῦ Μηναίου διάταξιν.

Εί δὲ τύχοι ἐν Κυριακῆ, ἡ τοῦ 'Οσίου Νείλου 'Ακολουθία καταλιμπάνεται ψαλλομένη ἐν τοῖς 'Αποδείπνοις καὶ ψάλλεται μόνη ἡ τοῦ 'Ελεἡμονος μετὰ τῆς ἀναστασίμου 'Ακολουθίας, κατὰ τὴν ἀνωτέρω § 2 καὶ 3 διάταζιν.

Τῆ ΙΓ'.—Τοῦ ἐν ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου ᾿Αρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου.

- 1. Έν τῷ Έσπερινῷ μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὴν α΄ Στάσιν τοῦ Ψαλτηρίου, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα, ψαλλομεν τὰ γ΄ τοῦ 'Αγίου Προσόμοια Τὴν χρυσή laτον Σάλπιγγα, εἰς ς'. Δόξα "Οσιε τρισμάκαρ, Καὶ νῦν Τίς μὴ μακαρίσει σε. Εἴσοδος, Φῶς ἱλαρὸν, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας καὶ τὰ 'Αναγνώσματα. Εἰς τὰ 'Απόστιγα τὰ γ΄ Προσόμοια, Δόξα Σάλπιγξ χρυσόφωνος, Καὶ νῦν Θεοτόκε σὸ εἶ ἡ ἄμπελος, τὸ 'Απολυτίκιον 'Η τοῦ στόματός σου καθάπερ, τὸ Θεοτοκίον 'Ο δι' ἡμᾶς γεννηθεὶς, καὶ 'Απόλυσις.
- 2. Εἰς τὸν "Ορθρον μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν, ἡ Λιτὴ τοῦ 'Αγίου, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ 'Απολυτίκιον δὶς καὶ τὸ Θεοτοκίον ἄπαξ, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ Καθίσματα κατὰ σειρὰν, οἱ 'Αναδαθμοὶ, τὸ α' 'Αντίρωνον τοῦ δ' ἤχου, τὸ Προκείμενον Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν, τὸ Πᾶσα πνοὴ καὶ τὸ Εὐαγγέλιον εἶτα ὁ Ν' ψαλ-

μὸς χομα, Δόξα Σήμερον σκιρτώσιν ἐν πνεύματι, Καὶ νον Ταίς τῆς Θεοτόκου, ὁ Στίγος Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς, καὶ τὸ Ἱδιόμελον Ἐξεχύθη ἡ χάρις ἐν χείλεσί σου, Κανόνες ὁ τῆς Θεοτόκου Υγρὰν διοδεύσιις, καὶ ὁ τοῦ ᾿Αγίου ἀπὸ γ΄ Ὠδῆς τὸ Κάθισμα καὶ τὸ Θεοτοχίον ἀρ' ς', τὸ Κοντάκιον, ὁ Οίκος καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταβασίαι ᾿Ανοίξω τὸ στόμα μου καὶ στιχολογούμεν Τὴν τιμιωτέραν, εἶτα τὸ Ἐξαποστειλάριον καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους τὰ Προσόμοια Χρυσοῦ τηλαυγέστερον, Δόξα Χρυσέοις ἔπεσι, Καὶ νῦν Δέσποινα πρόσδεξαι, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ ᾿Απολυτίκιον.

- 3. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακκρισμοὶ, τὰ Τροπάρια ἐκ τῆς γ΄ καὶ ς΄ 'Ωδῆς τοῦ Κανόνος τοῦ 'Αγίου' μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου, τὸ τοῦ ἀγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ τὸ Κοντάκιον 'Ο καθαρώτατος Ναὸς, ὁ 'Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Εἰς μινημόσυνον αιώνιον, Εἴδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.
- 4. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαββάτῳ ἐπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιχηρὰς΄ καὶ τοῦ Ἁγίου δ΄. Δόξα τοῦ Ἁγίου, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου. Εἴσοδος, Φῶς ἐλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ ἀναγνώσματα. Εἰς τὰ ἀπόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρά. Δόξα τοῦ Ἁγίου, Καὶ νῦν Ὁ ποιητὴς καὶ λυτρωτής μου, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τοῦ Ἁγίου, τὸ Θεοτοκίον καὶ ᾿Απόλυσις.
- 5. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν ὁ Τριαδικός κανῶν, ἡ Λιτὴ τοῦ 'Αγίου καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, τὸ Τρισάγιον τὸ 'Απολυτίκιον καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κιριος, τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατὰ σειρὰν καὶ τὰ τῆς γ΄ στιχολογίας Καθίσματα τοῦ 'Αγίου μετὰ τοῦ Θεοτοκίου, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπακοἡ, οἱ 'Αναδαθμοὶ τοῦ ἥχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος καὶ ὁ τοῦ 'Αγίου. 'Απὸ γ΄ 'Ωδῆς τὰ 'Αναστάσιμα, Κοντάκιον καὶ Οἰκος χῦμα, εἶτα τὸ Κάθισμα τοῦ 'Αγίου καὶ τὸ Θεοτοκίον, ἀρ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τοῦ 'Αγίου καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταδασίαι 'Ανοίξω το στόμα μου καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου, εἶτα στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, 'Εξαποστειλάρια τὸ 'Αναστάσιμον, τοῦ 'Αγίου καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς

Αΐνους 'Αναστάσιμα δ' καὶ του 'Αγίου δ'. Δόξα του 'Αγίου, Καὶ νῶν Τπερενιλογημείνη, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

6. Εἰς τὴν Λειτουργίαν τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἦχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς τ΄ Ὠρῆς τοῦ Κανόνος τοῦ Λγίου· μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ τοῦ ဪςίου, τοῦ ἀγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον Ὁ καθαρώτατος παὸς, ᾿Απόστολος τοῦ Ἁγίου καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Ἅξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Εἰς μπημόσυνον, Εἴδομεν τὸ gῶς καὶ Ἁπόλυσις.

$T\tilde{\eta}$ $I\Delta'$. — Τοῦ άγίου ᾿Αποστόλου Φιλίππου.

1. Εὶ τύχοι ἡ μνήμη τοῦ Άποστόλου ἐν πάση ἄλλη ἡμέρᾳ πλὴν Κυριακῆς, ἡ Άκολουθία ψάλλεται κατά τὴν ἐν τῷ Μηναίῳ διάταξιν.

Εὶ δὲ τύχοι ἐν Κυριακῆ, ὅρα τὴν διάταξιν ἐν τῆ τοῦ ἀγίου ᾿Α-ποστόλου Λουκᾶ ᾿Ακολουθία (Ὀκτωδρίου ιη΄). Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα τὸ Ἐωθινόν εἰς τὴν Λειτουργίαν ὁ ᾿Απόστολος τοῦ ʿΑγίου καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Κοινωνικὸν Αἰνεῖτε τὸν Κύριον κτλ.

Τῆ ΙΣΤ΄.—Τοῦ ἀγίου ᾿Αποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ Ματθαίου.

- 1. Εἰ τύχοι ἡ μνήμη τοῦ ᾿Αποστόλου ἐν πάση ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακῆς, ἡ ᾿Ακολουθία αὐτοῦ ψάλλεται κατὰ τὴν ἐν τῷ Μηναίῳ διάταξιν.
- 2. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ ς΄ καὶ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ δ΄. Δόξα τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου. Εἴσοδος, Φῶς ἐλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, Καὶ νῦν Ὁ ποιητῆς καὶ λυτρωτής μου, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, τὸ Θεοτοκίον Σὲ τὴν μεσιτεύσασαν καὶ ᾿Απόλυσις.
- 3. Τῆ Κυριανῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν ὁ Τριαδικὸς κανών, καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν: εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ

'Απολυτίκιον τοῦ 'Αποστόλου καὶ ὁ Έξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς $K_{\theta-}$: ριος τὰ Απολυτίκια ώς εἰς τὸν Ἑσπερινόν, τὸ Ψαλτήριον καὶ δ "Αμιομος, τα άναστάσιμα Καθίσματα κατά σειράν, τα Εύλογητάρια, ή Υπακοή, οι Αναβαθμοί του ήχου, και το Προκείμενον. Κανόνες δ 'Αναστάσιμος καὶ ὁ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ ἀπὸ γ' 'Ωὸῆς μετὰ τὸ Κοντάκιον του Εύαγγελιστού, τὸ Κάθισμα του αύτου καὶ τὸ Θεοτοκίον ἀρ'ς' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ 'Αναστάσιμα, καὶ τὸ Μηνελόγιον, αι Καταδασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου καὶ ἄπασα ἡ τάξις του Εωθινού Εθαγγελίου. είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν. Έξαποστειλάρια τὸ Άναστάσιμον, τὸ τοῦ Εὐχγγελιστοῦ, καὶ τὸ Θεοτοχίον. Είς τοὺς Αἴνους Αναστάσιμα δ' καὶ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ δ'. Δόξα του Εὐαγγελιστού, Καὶ νῦν Υπερευλογημέτη, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία καὶ καθεξής ἡ Λειτουργία, ἐν ἡ ψάλλονται τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ήχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ 'Ωδής τοῦ Κανόνος τοῦ Εὐαγγελιστοῦ 'Απόστολος τοῦ 'Αγίου καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακής, Κοινωνικόν Είς πάσαν τὴν γῆν, Είδομεν τὸ φῶς, καὶ Απόλυσις.

 $T\tilde{\eta}$ K'.—Tα προεόρτια της ἐν τῷ Ναῷ Εἰσόδου της Υπεραγίας Θεοτόχου και των άγίων Γρηγορίου τοῦ Δεκαπολίτου και Πρόκλου Κωνσταντινόυπόλεως.

1. "Αν τύχωσε τὰ Προεόρτια τῆς Θεοτόχου ἐν πάση ἄλλη ἡμέρα πλην Κυριακής, η Προεόρτιος Άκολουθία μετά της τών Αγίων

ψάλλεται κατὰ τὴν ἐν τῷ Μηναίῳ διάταξιν.

2. "Αν δὲ τύχωσιν εν Κυριακῆ, τῷ Σαββάτω ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακόν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιχηρά ς΄ καὶ Προεόρτια δ΄. Δόξα Σήμερον ὁ θεοχώρητος Ναὸς, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ήχου. Είσοδος, Φως ίλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενου. Είς τὰ Άπόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νον Δεύτε πάντες οι πιστοί, 'Απολυτίκια το 'Αναστάσιμον, το Προεόρτιον Χαράν προμνηστεύεται και 'Απόλυσις.

3. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, ὁ Τριαδικός κανών καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ Προεόρτιον 'Απολυτίκιον καὶ ὁ Έξάψαλμος. Είς τὸ Θεὸς Κύριος τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον δὶς καὶ τὸ Προεόρτιον ἄπαξ, εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Ἅμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα, καὶ ἀντὶ τῶν Θεοτοχίων τὰ Προεόρτια, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπακοἡ, οἱ ᾿Αναδαθμοὶ τος ἤχου, καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ ᾿Αναστάσιμος καὶ ὁ Προεόρτιος, ὁ Στίχος Ὑπεραγία Θεοτόπε: ἀπὸ γ΄ Ὠδῆς Κάθισμα τὸ Προεόρτιον Εὐφροστίτης στήμερον ἄπαξ ἀρ'ς Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ ᾿Αναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον, αἱ Καταδασίαι ᾿Ανοιξω τὸ στόμα μου, καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου εἶτα στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν. Ἐξαποστειλάρια τὸ ᾿Αναστάσιμον καὶ τὸ Προεόρτιον. Εἰς τοὺς Αἴνους ᾿Αναστάσιμα δ΄ καὶ Προεόρτια (τὰ ᾿Απόστιχα τῶν Αἴνων) δ΄. Δόξα τὸ Ἐωθινὸν, Καὶ νῦν Ὑπερευ-Λογημένη, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

4. Εἰς τὴν Λειτουργίαν τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ήχου εἰς δ΄ καὶ δ' ἐκ τῆς ς ΄ Ὠδῆς τοῦ Προεορτίου Κανόνος. Μετὰ τὴν Εἰσοδον τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ Προεόρτιον, τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Εὐφροσύνης σήμερον ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Ἦξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνείτε. Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ ᾿Απόλυσίς.

Tῆ KA'.— Ἡ ἐν τῷ Nαῷ Eἴσοδος τῆς Ὑπεραγίας Θ εοτόχου.

- 5. Έν τῷ Μ. Έσπερινῷ, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὴν α΄ Στάσιν τοῦ Ψαλτηρίου, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν εἰς σ΄ τὰ Στιχηρὰ Σήμερον πιστοὶ καὶ τὰ Τῶν 'Αγίων εἰς "Αγια. Δόξα Καὶ νῦν Μετὰ τὸ τεχθῆναί σε. Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας καὶ τὰ 'Αναγνώσματα. Εἰς τὰ 'Απόστιχα τὰ Προσόμοια Χαίρει ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ, Δόξα Καὶ νῦν Σήμερον τὰ στίφη τῶν πιστῶν, τὸ 'Απολυτίκιον Σήμερον τῆς εὐδοκίας ἐκ τρίτου καὶ 'Απόλυσις.
- 6. Εἰς τὸν "Ορθρον μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν ἡ Λιτή εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον, καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὸ 'Απολυτίκιον ἐκ τρίτου, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος 'Εξηρεύξατο ἡ καρδία μου, τὰ Καθίσματα κατὰ σειρὰν, οἱ 'Αναβαθμοὶ, τὸ α΄ Αντίφωνον τοῦ δ΄ ἤχου, τὸ Προκείμενον "Ακουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε, τὸ Πῶσα πνοὴ καὶ τὸ Εὐαγγέλιον 'Αναστάσα

Μαριὰμ, εἶτα ὁ Ν' ψαλμὸς γομα. Δόζα Σήμερον ὁ ναὸς ὁ ἔμψυχος. Καὶ νον τὸ αὐτὸ Ειξήσον με ὁ Θεὸς καὶ τὸ Ἰδιόμελον, τῆς Λιτῆς Σήμερον ὁ θεοχώρητος Ναὸς, οἱ Κανόνες ἀμρότεροι ὧν ὁ στίχος Υπεραγία Θεοτόκε· ἀπὸ γ' Ὠρῆς τὰ δύο Καθίσματα, ἀρ' ς' τὸ Κοντάκιον, ὁ Οἶκος καὶ τὸ Μηνολόγιον, αἱ Καταβασίαι Χριστὸς γενναται· εἰς τὴν Θ΄ ψάλλονται οἱ δύο Κανόνες τῆς θ΄ Ὠδῆς μετὰ τῶν Μεγαλυναρίων ὡς ἑξῆς·

Διὰ τὸν εἰς ἦχον δ΄ πρῶτον Κανόνα.

"Αγγελοι την Είσοδον της Παρθένου ορώντες έξεπλήττοντο, πώς μετά δόξης εἰσηλθεν, εἰς τὰ "Αγια τών 'Αγίων.

"Αγγελοι τὴν Είσοδον τῆς Πανάγνου ὁρῶντες έξεπλήττοντο πῶς παραδόξως εἰσῆλθεν, εἰς τὰ "Αγια τῶν
'Αγίων.

"Αγγελοι καὶ ἄνθρωποι τῆς Παρθένου τὴν Εἴσοδον τιμήσωμεν, ὅτι ἐν δόξη εἰσῆλθεν, εἰς τὰ "Αγια τῶν 'Αγίων.

"Αγγελοι σκιρτήσατε σύν άγίοις, Παρθένοι συγχορεύσατε" ή γάρ Θεόπαις εἰσῆλθεν, εἰς τὰ "Αγια τῶν 'Αγίων.

Διὰ τὸν εἰς ήχον α΄ δεύτερον Κανόνα.

Μεγάλυνον ψυχή μου τὴν προσενεχθεζσαν έν τῷ Ναῷ Κυρίου καὶ εὐλογηθεζσαν, χεροὶ τῶν Ἱερέων. Δ ίς.

Δόξα, Μεγάλυνον ψυχή μου της Τρισυποστάτου... Καὶ νῦν, Μεγάλυνον ψυχή μου την τιμιωτέραν...

Ή Καταβασία Μεγά.lvror ψύχή μου την τιμιωτέραν καὶ ἐνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων Μυστήριον ξένον, τὸ Ἐξαποστειλάριον Ἡν πά.laι προκατήγγει.ler ἐκ τρίτου. Εἰς τοὺς Αἰνους τὰ Προσόμοια Λαμπαδηφόροι Παρθένοι εἰς δ΄. Δόξα Καὶ νῦν Σήμερον τῷ ναῷ προσάγεται, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ ᾿Απολυτίκιον.

7. Εἰς τὴν Λειτουργίαν τὰ ἀντίφωνα:

'Artheorer a'.

Μέγας Κύριος και αίνετὸς σφόδρα. Δεδοξασμένα έλαλήθη περί σου ή πό-

λις του Θεού

*Ο Θεός έν τοϊς δάρεσιν αύτης γινώ» σβείαις της σεια.
Καθάπερ ηκούσαμεν ούτω και εί» GXETAL.

gomes.

'Artiqueror 6'.

Ήγίασε τὸ σκήνωμα αὐτοῦ ὁ "λ"ψεστος.

'Αγιωσύνη καὶ μεγαλοπρέπεια ἐν τῷ Σῶσον ἡμᾶς ἀγιάσματι αὐτοῦ.

Αὕτη ἡ πύλη Κυρίου, δίκαιοι εἰσελεύ- 'Αγίοις θανσονται ἐν αὐτῆ.

"Αγιος ὁ ναός σου θαυμαστὸς ἐν δι.- μαστὸς κτλ.

καιοσύνη.

Artlowror r.

Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οί πλούσιοι του λαου.

πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

ΙΤᾶσα ἡ δόξα τῆς θυγατρὸς τοῦ δασιτής εὐδοχίας λέως ἔσωθεν ἐν κροσσωτοῖς χρυσοῖς περιδετοῦ Θεοῦ τὸ προοιδλημένη, πεποικιλμένη.

'Απενεχθήσονται τῷ Βασιλεῖ παρθένοι μιον κτλ.

οπίσω αύτης.

Είς την Εἴσοδον Δεῦτε προσκυνήσωμεν . . . ὁ ἐν Αγίοις θαυμαστός, τὸ Απολυτίκιον Σήμερον τῆς εὐδοκίας καὶ Κοντάκιου, Ό καθαρώτατος Ναὸς, ὁ Απόστολος Είγεν ή πρώτη σκηνή, καὶ τὸ Εὐαγγέλιον Εἰσηλθεν ὁ Ἰησοῦς. Εἰς τὸ Έξαιρέτως "Αγγελοι την είσοδον της Παρθένου... 'Ως εμψύχω Θεού Κιβωτώ, Κοινωνικόν Ποτήριον, Είδομεν τό φώς, καὶ Απόλυσις.

8. Εί τύχοι ή έρρτη εν Κυριακή, τῷ Σαββάτφ ἐσπέρας μετά τὸν Προοιμιακόν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ' καὶ τῆς ἐορτῆς ς', Δόξα Καὶ νου τῆς ἐορτῆς, Εἴτοδος, Φῶς ἱλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ Άναγνώσματα. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νου τὸ τῆς ἑορτῆς, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ τῆς ἑορτῆς δὶς καὶ ᾿Απόλυσις.

- 9. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, δ Τριαδικός κανών, ή Λιτή της έορτης καὶ τὰ Τριαδικά "Αξιόν έστιν, είτα τό Τρισάγιον, το 'Απολυτίκιον της έορτης και ο Εξάψαλμος. Είς τὸ Θ εὸς K ψ οιος τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον καὶ τὸ τῆς ἐορτῆς δὶς, εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ Καθίσματα εἰς τὴν α΄ Στιχολογίαν, 'Αναστάσιμα 6' καὶ τῆς ἐορτῆς Δικαίων ὁ καρπός. Είς τὴν 6΄ Στιχολογίαν Αναστάσιμα δύο καὶ τῆς ἐορτῆς Δαδὶδ προοδοποίησον. Είς τὴν γ΄ Στιχολογίαν, τὰ δύο τῆς ἐορτῆς, ἡ Αίτησις, ή Υπανοή, οι Αναδαθμοί του ήχου, το Προκείμενον τῆς έορτης "Ακουσον θύγατερ καὶ ίδε, τὸ Πάσα πνοή καὶ τὸ Εὐαγγέλιον 'Αναστάσα Μαριάμ, τὸ 'Ανάστασιν Χριστού θεασάμενοι, καὶ ὁ Ν΄ ψαλμὸς χῦμα, Δόζα Σήμερος ὁ ναὸς ὁ ἔμψυχος, Καὶ νον τὸ αὐτὸ, ὁ Στίγος Ελέησον με ὁ Θεὸς καὶ τὸ Ἰδιόμελον Σήμερον ο θεοχώρητος Ναὸς, Κανόνες ο Αναστάτιμος καὶ οί δύο της έορτης: ἀπὸ γ΄ 'Ωδής τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον μετά τοῦ Οίκου χυμα, είτα τὰ δύο τῆς έορτῆς Καθίσματα, ἀρ'ς Κοντάλιον καὶ Οίχος της έρρτης καὶ το Μηνολόγιον, αι Καταβασίαι Xριστὸς γεττάται, είτα ψάλλονται οι δύο Κανόνες της Θ΄ 'Ωδής μετά των Μεγαλυναρίων αὐτῶν καὶ ἡ Καταδασία Μεγά.lυνον ψυχή μου... Μυστήριον ξένον, τὸ ἀναστάσιμον Ἐξαποστειλάριον καὶ τὸ τῆς έορτης δίς. Εἰς τοὺς Αἴνους 'Αναστάσιμα δ' καὶ τῆς έορτης δ', Δόξα Σήμερον τω Ναω προσάγεται, Και νου Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη και το Σημερον σωτηρία.
- 10. Εἰς τὴν Λειτουργίαν τὰ Αντίφωνα (ὅρα § Τ) μετὰ τοῦ Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον Απολυτίκιον, τὸ τῆς ἑορτῆς καὶ Κοντάκιον Ὁ καθαρώτατος Ναὺς, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἑορτῆς. Εἰς τὸ Ἑζαιρέτως, Ἱγγελοι τὴν εἴσοδον τῆς Παρθένου . . . Ως ἐμψύχω θεοῦ Κιγελοι τὴν εἴσοδον τῆς Παρθένου . . . τὸ φῶς καὶ ᾿Απόλυσις. βωτῷ, Κοινωνικὸν Ποτήριον, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ ᾿Απόλυσις.
- 11. Κυριακή μετά την έορτην τῷ Σαββάτψ έσπέρας, μετά τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα, ψάλλο-

μεν ἀναστάσιμα Στιχηρά ς καὶ μεθέορτα της σειρᾶς δ'. Δόζα της εορτης, Καὶ νον τό α' Θεοτοκίον του ήχου, Εἴσοδος, Φιῶς Ελαμόν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νῶν μεθέορτον, ᾿Απολυτίκια τὸ ᾿Αναστάσιμον, τὸ της έορτης καὶ ᾿Απόλυσις.

- 12. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, ὁ Τριαδικὸς κανῶν καὶ τὰ "Αξιών ἐστέν, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον τῆς ἐορτῆς καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον δὶς καὶ τὸ τῆς ἐορτῆς ἄπαξ, εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατὰ σειρὰν καὶ ἀντὶ Θεοτοκίων τὰ μεθέορτα, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ 'Υπακοή, οἱ 'Ανασδαμοὶ τοῦ ῆχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ ἀναστάσιμος καὶ ὁ δεύτερος τῆς ἑορτῆς ἀπὸ γ' 'Ωὸῆς Κάθισμα μεθέορτον, ἀφ' τ΄ Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ 'Αναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Κατασαίαι Χριστὰς γεννάται καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ 'Εωθινοῦ Εὐαγγελίου, εἶτα στιχολογοθμεν Τὴν τιμιωτέραν, 'Εξαποστειλάρια τὸ 'Αναστάσιμον καὶ τὸ τῆς ἐορτῆς. Εἰς τοὺς Αἴνους Αναστάσιμα δ' καὶ 'Αναστάσιμον καὶ τὸ τῆς ἐορτῆς. Εἰς τοὺς Αἴνους Αναστάσιμα δ' καὶ μεθέορτα δ', Δόξα τὸ 'Εωθινὸν, Καὶ νῶν 'Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.
- 13. Εἰς τὴν Λειτουργίαν τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἤχου εἰς δ΄ καὶ ἐκ τῆς ς΄ τοῦ Κανόνος τῆς ἐορτῆς δ΄. Μετὰ τὴν Εἴσοδον τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τῆς ἑορτῆς, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον 'Ο καθαρώτατος Ναὸς, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως "Αξιόν ἐστιν, τὸ Κοινωνικὸν Αἰνεῖτε, Εἴδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

Τῆ ΚΕ'.— Ἡ Απόδοσις της ἐορτης, καὶ της ἀγίας Μεγαλομάρτυρος καὶ Πανσόφου Αἰκατερίνης.

14. Έντῷ Έσπερινῷ μετὰ τὸν Προσιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα, ψάλλομεν τὰ τῆς ἑορτῆς Προσόμοια Σήμερον πιστοὶ χορεύσωμεν γ΄ καὶ τῆς 'Αγίας γ΄, Δόξα τῆς 'Αγίας, Καὶ νῦν τῆς
ἑορτῆς, Εἴσοδος, Φῶς ἱλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον, τὰ 'Απόστιχα
τῆς ἑορτῆς Χαίρει ὁ σύρανὸς καὶ ἡ τῆ, Δόξα τῆς 'Αγίας, Καὶ
νῦν τὸ τῆς ἑορτῆς, 'Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς, τὸ τῆς 'Αγίας,
αὐθις τὸ τῆς ἑορτῆς καὶ 'Απόλυσις.

15. Είς τὸν "Ορθρον μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον τῆς ἐρρτῆς καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν 'Εσπερινόν, εἶτα τὸ Ψαλτήριον, τὰ Καθίσματα τῆς 'Αγίας καὶ τὰ τῆς ἑρρτῆς, ὁ Ν' ψαλμὸς χομα, οἱ Κανόνες τῆς ἐρρτῆς καὶ ὁ τῆς 'Αγίας' ἀπὸ γ' 'Ωρῆς Κάθισμα τῆς 'Αγίας καὶ τὸ τῆς ἑρρτῆς' ἀρ' ς' τὸ Κοντάκιον καὶ ὁ Οἶκος τῆς 'Αγίας καὶ τὸ Μηνολόγιον, αἱ Καταδασίαι Χριστὸς γεντάται καὶ ψάλλεται ἡ Θ' 'Ωδὴ τῆς ἑρρτῆς μετὰ τῶν Μεγαλυναρίων. 'Εξαποστειλάρια τῆς 'Αγίας καὶ τὸ τῆς ἑρρτῆς. Εἰς τοὺς Αἴνους τῆς ἑρρτῆς Προσόμοια γ' καὶ τῆς 'Αγίας γ' Δόξα τῆς 'Αγίας, Καὶ νῦν τῆς ἑρρτῆς, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ 'Απολυτίκιον τῆς ἑρρτῆς.

16. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίρωνα τῆς ἐορτῆς. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ 'Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς, τὸ τῆς 'Αγίας, τὸ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον 'Ο καθαρώτατος Ναός. 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς 'Αγίας. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως "Αγγελοι τὴν εἴσοδον. . 'Ως ἐμιψύχω Θεοῦ Κιβωτῷ, Κοινωνικὸν Ποτήριον, Εἰσοδον. . 'Δος ἐμιψύχως Θεοῦ Κιβωτῷ, Κοινωνικὸν Ποτήριον, Εἰσοδον. . '

δομεν τὸ φως, 'Απόλυσις καὶ 'Απόδοσις.

17. Εἰ τύχοι ἡ ᾿Απόδοσις ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαδδάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄, τῆς ἑορτῆς γ΄ καὶ τῆς ᾿Αγίας γ΄. Δόξα τῆς ἑορτῆς, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου. Εἰσοδος, Φῶς ι.lapòr, καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τῆς ᾿Αγίας, Καὶ νῦν τῆς ἑορτῆς, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τῆς ᾿Αγίας, τὸ τῆς ἑορτῆς καὶ ᾿Απόλυσις.

18. Εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν ὁ Τριαδικὸς κανὼν καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ ᾿Απολυτίκιον κια ὡς εἰς τὸν 'Εππερινόν· εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος· τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα, καὶ ἀνὰ ἐν τῆς ἐορτῆς· τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπακοἡ, οἱ ᾿Αναδαθμοὶ τοῦ ἤχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ ᾿Αναστάσιμος, ὁ τῆς ἑορτῆς καὶ ὁ τῆς ᾿Αγίας, ἀπὸ γ΄ Ἰρδῆς τὸ Κάθισμα τῆς ᾿Αγίας, καὶ τὸ τῆς ἑορτῆς· ἀρ᾽ ς΄ Κοντάκιον και Οἶκος τὰ ᾿Αναστάσιμα, καὶ τὸ Μηνολόγιον· αἱ Καταδασίαι Χριστὸς γενναται, καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου. Εἶτα στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν καὶ ψάλλεται καὶ ἡ Θ΄ Ὠδὴ τῆς ἑορτῆς μετὰ τῶν Μεγαλυναρίων. Ἐξαποστειλάρια τὸ ᾿Αναστάσιμον, τὸ

της 'Αγίας, καὶ τὸ τῆς ἐρρτῆς. Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα δ', καὶ τῆς 'Αγίας δ'. Δόξα Σήμερον τῷ Ναῷ προσάγεται, Καὶ νον Τπερενλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

19. Εἰς τὴν Λειτουργίαν τὰ ἀντίφωνα τῆς ἑορτῆς, εἰς τὸ δ΄ ἀντίφωνον, Ὁ ἀναστὰς ἐκ κεκρῶν. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον, τὸ τῆς ἑορτῆς, τῆς ἀγίας, τοῦ ἀγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Ὁ καθαρώτατος Ναὸς, ὁ ἀπόστολος τῆς ἀγίας καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Ἅγγελοῦ τὴν εἴσοδον τῆς Πανάγνου... Ὠς ἐμψύχω Θεοῦ Κιθωτῶ, Κοινωνικὸν Ποτήριον, Εἴδομεν τὸ φῶς, καὶ ἀπόλυσις.

Σημειωτέον ὅτι, μετὰ τὴν ᾿Απόδοσιν τῆς ἑορτῆς τῆ πρώτη Κυριακῆ ἢ ἑορτῆ, ψάλλεται τὸ Προεόρτιον Κοντάκιον τῶν Χριστουγέννων Ἡ Παρθένος σήμερον τὸν προαιώνιον Λόγον.

 $T_{\tilde{\eta}}$ Λ'.—Τοῦ άγίου Άποστόλου Άνδρέου τοῦ Πρωτοκλήτου.

- 1. Έν τῷ Ἑσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὴν α΄ Στάσιν τοῦ Ψαλτηρίου, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὰ γ΄ ἐσπέρια Προσόμοια Ὁ τῷ Προδρόμου φωτὶ μεμορφωμένος εἰς ς΄. Δόξα Τὴν τῶν ἰχθύων ἄγραν, Καὶ νῦν Προεόρτιον Ἡσαία χόρενε. Εἰστόδις, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας καὶ τὰ ἀναγνώσματα εἶτα τὰ ἀπόστιχα Δόξα Τὸν συναίμονα Πέτρου, Καὶ νῦν Προεόρτιον Ἰωσὴφ εἰπὲ ἡμῖν, τὸ ἀπολυτίκιον Ὠς τῶν ἀποστόλων πρωτόκλητος, Καὶ νῦν Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον καὶ ἀπόλυσις.
- 2. Εἰς τὸν "Ορθρον μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν ἡ Λιτὴ, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὸ 'Απολυτίκιον δὶς καὶ τὸ Θεοτοκίον ἄπαξ τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος τὰ Καθίσματα κατὰ σειρὰν, οἱ 'Αναβαθμοὶ, τὸ α' 'Αντίφωνον τοῦ δ' ἤχου, τὸ Προκείμενον Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν, τὸ Πᾶσα πνοὴ καὶ τὸ Εὐαγγέλιον ὁ Ν' ψαλμὸς χῦμα. Δόξα Ταῖς τοῦ 'Αποστόλου, Καὶ νῦν Ταῖς τῆς Θεοτόκου, Στίχος 'Ελέησόν με ὁ Θεὸς καὶ τὸ 'Ιδιόμελον 'Ο πρωτόκλητος μαθητὴς (ζήτει εἰς τὴν Λιτήν) ὁ Κανών τῆς Θεοτόκου, ὁ τοῦ Μηναίου καὶ ὁ τοῦ 'Αποστόλου Τὴν τεθολωμέτην μου ψυχήν ἀπὸ γ' 'Ωδῆς τὸ Κάθισμα καὶ τὸ

Θεοτοκίον, ἀφ'ς τὸ Κοντάκιον, ὁ Οἶκος καὶ τὸ Μηνολόγιον αἰ Καταβασίαι Χριστός γενναται είτα στιχολογοθμεν Τήν τιμιωτέραν, τὰ δύο Έξαποστειλάρια καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αίνους τὰ Προσόμοια Βηθσαϊδὰ rῦν ἀγάλλου εἰς δ΄. Δόξα Τὸν κήρυκα της πίστεως, Καὶ νῦν Προεόρτιον Υπόδεξαι Βηθλεέμ, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ ᾿Απολυτίκιον.

- 3. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ Τυπικά καὶ οἱ Μακαρισμοὶ, Τροπάρια ἐκ τῆς γ΄ 'Ὠδῆς τοῦ α' καὶ ἐκ τῆς ς' τοῦ 6' Κανόνος. Μετὰ την Εἴσοδον το Απολυτίκιον τοῦ Αποστόλου, το τοῦ ἀγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον ή Παρθένος σήμερον. Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον του 'Αποστόλου. Είς τὸ Έξαιρέτως "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικόν Είς πάσαν την γην, Είδομεν το φώς και 'Απόλυσις.
- 4. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακόν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστασιμα Στιγηρά ς καὶ του Άποστόλου δ΄. Δόξα του Άποστόλου, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου. Εἴσοδος, Φ ῶς ι.lapòr, τὸ Προκείμενου καὶ τὰ ἀναγνώσματα. Εἰς τὰ Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρά. Δόξα Τὸν συναίμονα Πέτρου, Καὶ νῦν Ίωσηφ εἰπὲ ήμαν, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, του 'Αποστόλου, τὸ Θεοτοκίον καὶ 'Απόλυσις.
- 5. Είς τον "Ορθρον μετά τον Ν' ψαλμόν, ο Τριαδικός κανών, ή Λιτή του 'Αποστόλου και τὰ Τριαδικά "Αξιόν έστιν, είτα τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον τοῦ ᾿Αποστόλου καὶ ὁ Ἑξαψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Ἑσπερινόν, εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ Καθίσματα ἀνὰ εν Άναστάσιμον καὶ εν τοῦ 'Αποστόλου μετὰ τοῦ Θεοτοκίου εν δε τῆ γ΄ Στιχολογία, τὸ τοῦ ᾿Αποστόλου καὶ τὸ Θεοτοκίον, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπακοἡ, οἰ 'Αναδαθμοί του ήχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος καὶ δ α΄ του Άποστόλου Tην τεθο. $lωμένην μου ψυχην, ἀπὸ γ΄ <math>\Omega$ οης τὸ άναστάσιμον Κοντάκιον μετὰ τοῦ Οἴκου χῦμα καὶ τὸ Κάθισμα τοῦ * Άποστόλου καὶ τὸ Θεοτοκίον ἀρ'ς Κοντάκιον καὶ Οίκος του Άποστόλου καὶ τὸ Μηνολόγιον, αἱ Καταδασίαι Χριστὸς γεννίται και άπασα ή τάξις του Έωθινου Ευαγγελίου. Είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν, Έζαποστειλάρια το 'Αναστάσιμον του 'Αποστόλου και τὸ Θεοτοκίον. Είς τους Αίνους 'Αναστάπιμα δ' και του 'Αποστόλου δ', Δόξα, ἀντὶ τοῦ 'Εωθινοῦ, λέγεται τὸ τοῦ 'Αποστό-

λου, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σή-

μερον σωτηρία.

6. Είς την Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ήχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ της ς΄ Ὠδης τοῦ δ΄ Κανόνος τοῦ ᾿Αποστόλου.
Μετὰ την Εἴσοδον τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ τοῦ ᾿Αποστόλου,
τοῦ ἀγίου τοῦ Ναοῦ καὶ τὸ Κοντάκιον Ἡ Παρθένος σημερον, ὁ ᾿Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ ᾿Αποστόλου. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Ἦξιον ἐστιν, Κοινωνικὸν Εἰς πῶσαν τὴν γῆν, Εἰδομεν τὸ φῶς
καὶ ᾿Απόλυσις.

MHN AEKEMBPIOS

Τῆ Δ'.—Της ἀγίας Μεγαλομάρτυρος Βαρβάρας, καὶ τοῦ ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ.

- 1. Εἰ τύχοι ἡ μνήμη τῶν Ἡγίων ἐν πάση ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακῆς, ἡ Ἡκολουθία αὐτῶν ψάλλεται ὥς ἐστι διατεταγμένη ἐν τῷ Μηναίῳ. Εἰς τὸ Δόξα τῶν Ἡποστίχων τοῦ Ἑσπερινοῦ, Καὶ νῦν Θεοτόκε σὰ εἶ ἡ ἄμπελος ἡ ἀληθική.
- 2. Εὶ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαδβάτῳ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν 'Αναστάσιμα δ', τῆς 'Αγίας γ' καὶ τοῦ 'Οσίου γ', Δόξα τῆς 'Αγίας, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ήχου, Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ 'Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ 'Οσίου, Καὶ νῦν 'Ο ποιητῆς καὶ λυτρωτής μου, 'Απολυτίκια τὸ 'Αναστάσιμον, τῆς 'Αγίας, τοῦ 'Οσίου, τὸ Θεοτοκίον καὶ 'Απόλυσις.
 - 3. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμον ὁ Τριαδικὸς κανών καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιον, ἡ "Υπακοἡ τοῦ ἤχου καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Έσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατὰ σειρὰν, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπακοἡ,

οί 'Αναβαθμοί του ήχου και το Προκείμενον. Κανόνες δ 'Αναστάσιμος καὶ οί τῶν 'Αγίων' ἀπὸ γ' 'Ὠδῆς Κάθισμα τῆς 'Αγίας Τὸν νυμφίον σου Χριστον άγαπήσασα, Δόξα του Ότιου Την του βίου ἀπάτην, Καὶ νον Θεοτοχίον Τὸ ἐξαίσιον θατμα, ἀρ'ς Κοντάχιον καὶ Οἶκος τὰ 'Αναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιου τῶν 'Αγίων, αί Καταβασία: Χριστός γεννάται, και άπασα ή τάξις του Έωθινου Ευαγγελίου. Είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν, Έξαποστειλάρια τὸ 'Αναστάσιμον, τῆς 'Αγίας, του Όσίου καὶ τὸ Θεοτοχίον. Είς τους Αίνους 'Αναστάσιμα δ' καὶ τοῦ 'Οσίου δ' (τὰ εἰς τὰ 'Απόστιγα τοῦ Έσπερινοῦ), Δόξα τὸ Έωθινὸν, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη και το Σήμερον σωτηρία.

4. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικά καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἤχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ ' Ω δῆς τοῦ Κανόνος τῆς ' Λ γίας. Μετὰ τὴν Εἴσοδον τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον τῆς ᾿Αγίας, τοῦ Ὁ τίου, τοῦ 'Αγίου του Ναου και Κοντάκιον 'Η Παρθένος σήμερον, δ' Απόστολος τῆς Αγίας και Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς, Κοινωνικόν Αί-

νείτε, Είδομεν τὸ φῶς καὶ Απόλυσις.

Τῆ Ε'.—Τοῦ ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Σάββα τοῦ Ἡγιασμένου.

1. Εἰ τύχοι ἡ μνήμη του 'Οσίου ἐν πάτη ἄλλη ἡμέρα πλήν Κυριακής, ή Άκολουθία ψάλλεται ως έστι διατεταγμένη εν τῷ Μηναίω. Μετὰ τὸ Δόξα τῶν ἀποστίχων του Έτπερινου, Καὶ νῦν λέ-

γεται Δέσποινα πρόσδεξαι.

2. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαδδάτῳ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προσιμιακόν και το Ψαλτήριον, εἰς το Κύριε ἐπέπραξα ψάλλομεν 'Αναστάσιμα ς' καὶ του 'Οσίου δ', Δόξα του 'Οτίου, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοχίον του ήχου, Εἴσοδος, Φ ῶς i.lapον, το Προχείμενον καὶ τὰ 'Αναγνώσματα του 'Οσίου. Εἰς τὰ 'Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δέξα τοῦ 'Οσίου, Καὶ νῦν 'Ανύμφευτε Παρθένε, 'Απολυτίκια τὸ 'Αναστάσιμον, τοῦ 'Ο τίου, τὸ Θεετοχίον καὶ 'Απόλυσις.

3. Τη Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν, ὁ Τριαδικὸς κανών, ἡ Λιτή του Όσίου και τὰ Τριαδικά Αξιών ἐστιν, εἰτα το Τρισάγιον, ή Υπακοή του ήχου καὶ ο Έξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ Απολυτίκια ως είς τὸν Εππερινόν, είτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατὰ σειρὰν καὶ ἡ γ' Στιγολογία τοῦ 'Αγίου, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ 'Υπακοἡ, οἱ 'Ανασαθμοὶ τοῦ ἡχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος καὶ ὁ τοῦ 'Οτίου, ἀπὸ γ' 'Ωδῆς, μετὰ τὸ Κοντάκιον καὶ τὸν Οἴκον τοῦ 'Οσίου, τὸ Κάθισμα καὶ τὸ Θεοτοκίον ἀρ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ 'Αναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον, Καταβασίαι Χριστὸς γεντάται, καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ 'Εωθινοῦ Εὐαγγελίου. Εἶτα στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, 'Εξαποστειλάρια τὸ 'Αναστάσιμα μον, τοῦ 'Οτίου καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ τοῦ 'Οτίου δ', Δόξα τὸ 'Εωθινὸν, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σίμερον σωτηρία.

4. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ήγου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς τοῦ κανόνος τοῦ 'Οσίου' μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τοῦ 'Οσίου, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον 'Η Παρθένος σήμερον, 'Απόστολος τοῦ 'Οσίου καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνεῖτε, Εἴδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

Τῆ ΣΤ'.— Τοῦ ἐν ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Νικολάου ἐπισκόπου Μύρων τῆς Λυκίας τοῦ Θαυματουργοῦ.

1. Εν τῷ Ἑσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὴν α΄ Στάσιν τοῦ Ψαλτηρίου, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν εἰς ς΄ τὰ Προσόμοια Μύροις παροικήσας αἰσθητῶς!, Δόξα Ἱεραρχῶν τὴν

^{(1).} Τὰ ἔτερα γ' Προσόμοια τὰ πρὸς τὸ ποίοις εὐφημιῶν οὐ ψά.lλονται διὰ τὸν λόγον ὅτι ὁ ποιητής αὐτῶν Νικόλαος Μαλαξὸς, Πρεσδύτερος Πελοποντήσιος καὶ Πρωτοϊερεὺς Ναυπλίου, ζήσας περὶ τὸ
1640, ἀνήρ δαήμων τοῦ καθ' Ελληνας λόγου, ἐξ εὐλαδείας βουληθεὶς γενέσθαι καὶ μελουργὸς καὶ συντάξας ταῦτα, ὡς καὶ τὰ ἐν
τῷ Ἐσπεριτῷ τοῦ ἀγίου Γρηγορίου πρὸς τὸ Ποίοις εὐφημιῶν, καὶ τὰ
τοῦ Χρυσοστύμου πρὸς τὸ Ὁ τὰ γψιστου κληθείς Προσόμοια, ἀπέστειλεν εἰς Ενετίαν καὶ συνεννοηθείς μετὰ τῶν ἐκεῖ τότε τυπογράρων,
κατεχώρισεν αὐτὰ ἐν τοῖς ἐκδοθεῖσι τότε νέοις Μηναίοις αὐθαιρέτω
γνώμη ἐφ' ῷ αὐτὸς μὲν παρὰ τῆς τότε ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἱερᾶς
Συνόδου διεκηρύχθη ὡς καινοτόμος, τὰ δὲ ἐκδοθέντα ἄσματα αὐτοῦ
καθωρίσθη ἔκτοτε ἵνα μὴ ψάλλωνται ἐν ταῖς τοῦ Χριστοῦ Ἑκκλησίαις.

καλλονήν, Καὶ νῦν Σπήλαιον εὐτρεπίζου, Εἴσοδος, Φῶς i.la-ρὸν, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας καὶ τὰ 'Αναγνώσματα. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ γ΄ Στιχηρὰ Προσόμοια, Δόζα "Λυθρωπε τοῦ Θεοῦ, Καὶ νῦν 'Ανύμφευτε Παρθένε πόθεν ἡκεις, 'Απολυτίκιον Κανόνα πίστεως, τὸ Θεοτοκίον καὶ 'Απόλυσις.

- 2. Είς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμόν καὶ τὴν Λιτὴν, τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον τοῦ ᾿Αγίου καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ 'Απολυτίκιον δὶς καὶ τὸ Θεοτοκίον άπαζ, τὸ Ψαλτήριον της ήμέρας καὶ ὁ Πολυέλεος. τὰ Καθίσματα κατά σειράν, οί 'Αναδαθμοί, τὸ α΄ 'Αντίρωνον τοῦ δ΄ ἤγου, τὸ Προκείμενον $T_{\ell\mu\nu\rho\rho}$ έναντίον Κυρίου, το Πάσα πνοή και το Ευαγγέλιου είτα ο Ν΄ ψαλμός χύμα, Δόξα Ταις του Ίεράρχου, Καὶ νῦν Ταις τῆς Θεοτόπου, ο Στίχος Έλέησον με ο Θεός, και το Ιδιόμελον Ευ δουλε άγαθε και πιστέ. Κανόνες ὁ τῆς Θεοτόκου 'Ωδην επινίπιον, καὶ ὁ τοῦ Αγίου Απόρω γλώττη καὶ χείλεσιν, ἀπὸ γ΄ 'Ωδής τὸ Κάθισμα τοῦ 'Αγίου καὶ τὸ Θεοτοκίον, ἀρ'ς' τὸ Κοντάκιον, ὁ Οίκος καὶ τὸ Μηνολόγιον τοῦ Αγίου, αὶ Καταδασίαι Χριστός γεντάται, είτα στιγολογούμεν Την τιμιωτέραν, τὰ Έξαποστειλάρια του 'Αγίου καὶ τὸ Θεοτοκίου. Εἰς τοὺς Αίνους τὰ Προσόμοια εἰς δ΄, Δόζα Σαλπίσωμεν ἐν σάλπιγγι ἀσμάτων, Καὶ νον Μακαρίζομέν σε, Δοξολογία Μεγάλη καὶ το Άπολυτίκιου.
- 3. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ ςἰ Μακαρισμοὶ, Τροπάρια ἐκ τῆς γ΄ καὶ ς΄ 'Ωδῆς τοῦ Κανόνος τοῦ 'Αγίου. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου, τὸ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον 'Η Παρθένος σήμερον, ὁ 'Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως "Αξιόν ἐστιν, τὸ Κοινωνικὸν Εἰς μιημόσυνον καὶ 'Απόλυσις.
- 4. Εὶ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαββάτω ἐσπέρα; μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄ καὶ τοῦ Ἡγίου ς΄ τὰ Μύροις παροικήσας, Δόξα τοῦ Ἡγίου, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου, Εἴσοὸος, Φῶς ἐλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ Ἡναγνώσματα τοῦ Ἡγίου. Εἰς τὰ Ἡπόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ Ἡγίου, Καὶ νῦν Ἡνύμιφευτε Παρθένε, πόθεν ἤκεις; Ἡπολυτίκια τὸ Ἁναστάσιμον, τοῦ Ἡγίου, τὸ Θεοτοκίον καὶ Ὠπόλυσις.

5. Τη Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετά τον Ν' ψαλμόν, ὁ Τρια-

δικός κανών, ή Λιτή του Αγίου καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν έστινείτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου καὶ ὁ Έξάψαλμος. Είς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Ἑσπερινόν, τὸ Ψαλτήριον της ήμέρας και ο Πολυέλεος του 'Αγίου. Καθίσματα λέγονται είς τὰς δύο πρώτας στιχολογίας μετὰ τὸ Αναστάσιμον τὰ τοῦ Άγίου μετὰ τῶν Θεοτοκίων εἰς δὲ τὴν γ΄ στιχολογίαν τὸ τοῦ Αγίου μετά του Θεοτοκίου τὰ Ευλογητάρια, ἡ Υπακοή, οί Άναεαθμοί του ήχου, και το Προκείμενον. Κανόνες ο Άναστάσιμος και ό του 'Αγίου άπό γ' 'Ωδης τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον μετά του Οίκου χυμα, είτα τὸ Κάθισμα του 'Αγίου καὶ τὸ Θεοτοκίον ἀφ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τοῦ Αγίου καὶ τὸ Μηνολόγιον. Αἱ Καταδασίαι $X_{\Omega^{1}\sigma^{2}\tilde{O}C}$ γ εννάται καὶ άπασα ή τάξις του Έωθινου Εὐαγγελίου. είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν. Έξαποστειλάρια τὸ 'Αναστάσιμον, του Αγίου και το Θεοτοκίον. Είς τους Αίνους αναστάσιμα Στιχηρά δ΄ καὶ τοῦ Αγίου δ΄. Δόξα Σαλπίσωμεν ἐν σάλπιγγι ασμάτων, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη. Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

6. Ε!ς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ήχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τοῦ 'Αγίου. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τοῦ 'Αγίου, τὸ τοῦ 'Αρίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον 'Η Παρθένος σήμερον. 'Απόστολος τοῦ 'Αγίου καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως 'Αξιόν ἐστιν. Κοινωνικὸν Αἰνειτε, Εἴδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

- . Τῆ Θ'.— Ή σύλληψις τῆς ἀγίας Άννης τῆς μητρὸς τῆς Θεοτόχου, καὶ ἡ ἀνάμνησις τῶν Ἐγκαινίων.
- 1. Εἰ τύχοι ἐν πάση ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακῆς, ἡ ᾿Ακολουθία τῆς ʿΑγίας μετὰ τῆς τῶν Ἐγκαινίων ψάλλονται ὥς εἰσι διατεταγμέναι ἐν τῷ Μηναίω.
- 2. Εὶ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰς καὶ τῆς Άγίας δ΄. Δόξα τῆς Άγίας Τὸ ἀπόρρητον τοῖς Άγγέλοις, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ήχου. Εἴσοδος, Φῶς ιλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρά. Δόξα Καὶ νῦν τῆς ᾿Αγίας Σήμερον ἐκ ρί-

ζης του Δαβίδ, 'Απολυτίκια το 'Αναστάσιμον καὶ της 'Αγίας Σήμερον της άτεκνίας δεσμά διαλύονται απαξ καὶ 'Απόλυσις.

- 3. Τῆ Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν, ὁ Τριαδικός κανών καὶ τὰ Τριαδικὰ Αξιόν ἐστιν, τὸ Τρισάγιον, το Απολυτίκιον της Άγίας και ὁ Έξάψαλμος. Είς τὸ Θεὸς Κύριος τὸ άναστάσιμον 'Απολυτίκιον δὶς, καὶ τὸ τῆς 'Αγίας ἄπαξ' εἶτα τὸ Ψαλτήριον της ήμέρας καὶ ὁ Πολυέλεος: τὰ δύο ἀναστάσιμα Καθίσματα καὶ εν της 'Αγίας 'Ο νέος ουρανός, αύθις δύο 'Αναστάσιμα καὶ τῆς Ἡγίας ᾿Αναβόησον Δαβίδ εἶτα τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπακοή, οι Αναβαθμοί του ήχου και το Προκείμενον. Κανόνες ό 'Αναστάσιμος καὶ ὁ τῆς 'Αγίας Τὴν σύλληψιν σήμερον ἀπὸ γ' 'Ωδής Κάθισμα Χορός προφητικός, Δόξα Καὶ νῦν Ίωακεὶμ ο Ίερὸς καὶ ἡ "Arra. 'Αρ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ 'Αναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν 'Αγίων, αἱ Καταδασίαι Χριστὸς γεντάται, καὶ ἄπασα ή τάξις του Έωθινου Εὐαγγελίου. Εἶτα στιχολογούμεν Τὴν τιμιωτέραν, 'Εξαποστειλάρια τὸ 'Αναστάσιμον καὶ τὸ τῆς 'Αγίας Εισήμουσε του στεναγμού απάξ. Εις του; Αίνους, 'Αναστάσιμα δ΄ καὶ δ΄ τῆς 'Αγίας 'Απόθεσθε 'Αδὰμ, Δόξα τὸ Έωθινὸν, Καὶ νον Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.
- 4. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἤχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ Ὠρῆς τοῦ Κανόνος τῆς ᾿Αγίας. Μετὰ τὴν Εἴσοδον τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τῆς Ἡγίας, τοῦ Ἡγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον Ἑορτάζει σήμερον ἡ Οἰκουμένη (ζήτει ἀρ'ς ΄ Ὠρῆς). ᾿Απόστολος τῆς Ἡγίας καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Ἦξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, Εἴδομεν τὸ φῶς καὶ ᾿Απόλυσις.

Κυριακή τῶν ἀγίων Προπατόρων.

Σημείωσες. Τῆ ἀπὸ τῆς ΙΑ΄ τοῦ ἐνεστῶτος μηνὸς μέχρι τῆς ΙΖ΄ τυχούση Κυριακῆ ψάλλεται ἡ 'Ακολουθία τῶν ἀγίων Προπατόρων ὡς ἐφεξῆς'

1. Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτηριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ τ΄ καὶ τῶν Προπατόρων δ΄, Δόξα Τοὺς πρὸ τοῦ τόμου Πατέρας, Καὶ νον τὸ α' Θεοτοχίον του ήχου. Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Τῶν Προπατόρων τὸ σύστημα, Καὶ νον ᾿Ασπόρως ἐκ θείου Πνευματος. Ἡπολυτίκια τὸ Ἡναστάσιμον, τὸ Ἐν πίστει τοὺς Προπάτορας ἐδικαίωσας καὶ ᾿Απόλυσις.

- 2. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετά τὸν Ν΄ ψαλμόν, ὁ Τριαδικός κανών καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιών έστιν, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον τῶν Αγίων καὶ ὁ Έξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὸ άναστάσιμον 'Απολυτίκιου δὶς καὶ τὸ τῶν 'Αγίων ἄπαξ, τὸ Ψαλτή. ριον της ήμέρας καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατὰ σειράν, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπαχοἡ, οἱ ᾿Αναβαθμοὶ τοῦ ἤχου καὶ τὸ Προκείμενον, Κανόνες δ'Αναστάσιμος καὶ ό τῶν 'Αγίων Πατράσιν' αίτον προσάξωμεν ἀπὸ γ΄ 'Ωρης ή Υπακοή Είς δρόσον τοις παισί, καὶ τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον ἀφ΄ς Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῶν Προπατέρων, τὸ Μηνολόγιον τῶν Αγίων τῆς ἡμέρας καὶ τὸ Υπόμνημα της Κυριακής των Προπατόρων, αι Καταδασίαι $X \rho \iota$ στὸς γενναται καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγελίου. Είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν, Έξαποστειλάρια το 'Αναστάσιμον, τῶν Προπατόρων καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους, ἀναστάσιμα Στιγηρά δ' καὶ τῶν Προπατόρων δ' Πάντες την τῶν σεπτῶν. Δόξα Δεύτε άπαντες, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.
- 3. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἤχου εἰς δ΄ καὶ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τῶν Προπατόρων δ΄. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον τῶν Προπατόρων καὶ τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ. Κοντάκιον Ἡ Παρθένος σήμερον, ὁ ᾿Απόστο-λος "Όταν ὁ Χριστὸς φανερωθῆ, ἡ ζωὴ ἡμῶν (ζήτει Κυριακ. ΚΘ΄) καὶ τὸ Εὐαγγέλιον "Ανθρωπός τις ἐποίησε δείπνον μέγαν. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνείτε, Εἴδομεν τὸ φῶς καὶ ᾿Απόλυσις.
- $T\tilde{\eta}$ IB'.—Τοῦ ἐν ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Σπυρίδωνος τοῦ Θαυματουργοῦ.
- 1. Εἰ τύχοι ἐν πάτη ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακῆς, ἡ 'Ακολουθία ψάλλεται ὥς ἐστι διατεταγμένη ἐν τῷ Μηναίῳ.

- 2. Εἰ τύχοι τῆ Κυριακῆ τῶν Προπατόρων, τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκρα-ξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄, τῶν Προπατόρων γ΄ καὶ τοῦ 'Αγίου γ΄, Δόξα Τοὺς πρὸ τοῦ rόμου Πατέρας, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου, Εἴσοδος, Φῶς ἐλαρὸν, καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ 'Αγίου 'Ιεραρχῶν τὸ θείον κειμήλιον, Καὶ νῦν Τῶν Προπατόρων τὸ σύστονικω,' Απολυτότικια λιό κανπάσιμαμος τοῦ 'Αγιου κατ των Προπατόρων Έν πίστει τοὺς Προπάτορας καὶ 'Απόλυσις.
 - 3. Τῆ Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετά τον Ν' ψαλμόν ὁ Τριαδικός κανών καὶ τὰ Τριαδικά "Αξιόν ἐστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον 'Εν πίστει τοὺς Προπάτορας καὶ ὁ Έξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τοῦ 'Αγίου καὶ τῶν Προπατόρων. Είτα τὸ Ψαλτήριον τῆς ἡμέρας καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ Καθίσματα τῆς Όκτωήχου κατά σειράν καὶ ἡ γ΄ Στιχολογία τοῦ Αγίου, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπακοή, οἱ Άναβαθμοὶ τοῦ ἤχου καὶ τὸ Προκείμενου. Κανόνες ὁ Άναστάσιμος, ὁ τῶν Προπατόρων καὶ ὁ τοῦ Αγίου ἀπὸ γ΄ 'Υδής ἡ Υπακοή Είς δρόσον τοις παισί καὶ τὸ άναστάσιμον Κοντάκιον μετά του Οίκου χύμα, ἀρὶς τὸ Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῶν Προπατόρων, τὸ Μηνολόγιον τῆς ἡμέρας, εἶτα τῶν Προπατόρων, αι Καταδασίαι Χριστός γεννάται καὶ άπασα ή τάξις του Έωθινου Εύαγγελίου: Είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν, Έξαποστειλάρια τὸ ἀναστάσιμον, τῶν Προπατόρων, τοῦ ἀγίου καὶ Θεοτοκίου. Εἰς τοὺς Αἴνους, Άναστάσιμα 6΄, τῶν Προπατόρων γ΄ καὶ του 'Αγίου γ΄, Δόξα Δεύτε άπαντες πιστοί πανηγυρίσωμες, Καὶ νῦν Υπερευλογημέτη, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

4. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἤχου εἰς δ΄ καὶ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τῶν Προπατόρων δ΄. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τῶν Προπατόρων, τοῦ ᾿Αγίου καὶ τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ. Κοντάκιον Ἡ Παρθένος σήμερον, ὁ ᾿Απόστολος τοῦ ᾿Αγίου, καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς τῶν Προπατόρων. Εἰς τὸ Ἑξαιρέτως Ἅξιον ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνεῖτε, Εἴδομεν τὸ ρῶς καὶ ᾿Απόλυσις.

Τῆ ΙΕ'.—Τοῦ ἀγίου ἱερομάρτυρος Ἐλευθερίου.

 Εἰ τύχοι ἡ μνήμη τοῦ 'Αγίου ἐν ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακῆς, ἡ 'Ακολουθία ψάλλεται κατὰ τὴν ἐν τῷ Μηναίῳ διάταξιν.

2. Ει τύχοι δε τῆ Κυριακῆ τῶν Προπατόρων, τὴν διάταξιν

όρα εν τῆ μνήμη του Άγίου Σπυρίδωνος § 2, 3, 4.

- 1. Εἰ τύχοι ἡ μνήμη αὐτῶν ἐν πάση ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακῆς, ἡ ᾿Ακολουθία αὐτῶν ψάλλεται κατὰ τὴν ἐν τῷ Μηναίῳ διάταξιν.
- 2. Εὶ δὲ τύχοι τῆ Κυριακῆ τῶν Προπατόρων, ἡ τῶν Ἁγίων Άκολουθία καταλιμπάνεται διότι καὶ οἱ Ἅγιοι οὐτοι κατατάττονται
 ἐν τῷ Χορῷ τῶν Προπατόρων, ὧν ἡ ᾿Ακολουθία ψάλλεται ταύτη τῆ
 Κυριακῆ.
- Τῆ Κ'.—'Η μνήμη τοῦ ἀγίου ἱερομάρτυρος Ἰγνατίου καὶ Προεόρτια τῶν Γενεθλίων τοῦ Σωτῆρος ἡμῶν.
- 1. Εὶ τύχοι ἡ μνήμη τοῦ 'Αγίου ἔν πάση ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακῆς, ἡ προεόρτιος 'Ακολουθία μετὰ τῆς τοῦ 'Αγίου ψάλλεται κατὰ τὴν ἔν τῷ Μηναίω διάταξιν.
- 2. Εἰ τύχοι τῆ Κυριακῆ πρὸ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως, ἡ 'Ακολουθία τοῦ 'Αγίου μετατίθεται καὶ προψάλλεται τῷ Σαββάτω, ἤτοι τῆ ΙΘ΄ τοῦ μηνὸς οὕτω Τῆ Παρασκευῆ ἐσπέρας εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα, Προσόμοια τοῦ ἀγίου Ἰγνατίου γ' καὶ γ' τοῦ ἀγίου Βονιφατίου. Δόξα Θεοφόρε Ἰγνάτιε, Καὶ νῦν 'Ο Βασιλεὺς τῶν οὐρατῶν. Εἴτοδος, Φῶς ἱλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας. Εἰς τὰ 'Απόστιγα τὰ τῆς Παρακλητικῆς Στιχηρὰ, Δόξα 'Ω τῆς στερρᾶς καὶ ἀδαμαντίνου σου ψυχῆς, Καὶ νῦν 'Αμαρτωλῶν τὰς δεήσεις προσδεχομένη, 'Απολυτίκια, τὸ τοῦ ἀγίου Ἰγνατίου καὶ τὸ τοῦ ἀγίου Βονιφατίου, τὸ Θεοτοκίον Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον καὶ 'Απόλυσις.

3. Τῷ Σαββάτω πρωί, μετὰ τὴν συνήθη 'Ακολουθίαν του 'Ορθρου, οἱ Κανόνες χῦμα, εἰς τὴν η' 'Ωδὴν ψάλλεται ὁ Εἰρμὸς καὶ
τὸ Θεοτοκίον. Οἱ Αἰνοι τῆς 'Οκτωήχου Σοὶ δόξα πρέπει χῦμα.
'Απόστιχα τῆς 'Οκτωήχου, Δέξα Στήλη ἔμψυχος, Καὶ νον
'Αμαρτωλῶν τὰς δεήσεις, 'Αγαθὸν τὸ ἐξομολογείσθαι τῷ Κυρίω, τὸ Τρισάγιον καὶ τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα 'Αγαθὸν τὸ ἐξομολογείσθαι κτλ. Μετὰ
τὴν Εἴσοδον, 'Απολυτίκια Καὶ τρόπων μέτοχος. . 'Ο μάρτυς
σου Κύριε καὶ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, Κοντάκιον 'Ως ἀπαρχὰς
τῆς φύσεως, ὁ 'Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Σαββάτου πρὸ
τῆς Χρ. Γεννήσεως, τὸ Κοινωνικὸν Μακάριοι οὺς ἐξε.ἰέξω, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

Κυριακή πρό της Χριστοῦ Γεννήσεως.

Σημείωσες. Τῆ ἀπὸ τῆς τη' μέχρι τῆς κδ' τοῦ αὐτοῦ μηνὸς Κυριακῆ ψάλλεται ἡ 'Ακολουθία τῶν ἀγίων Πατέρων ὡς ἀκολούθως.

ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ

A'.

- 1. Εἰ τύχοι ἡ πρό τῆς Χ. Γεννήσεω; Κυριακὴ τῆ ιῆ΄ ἡ τῆ ιθ΄ τοῦ μηνὸς, τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰς καὶ τῶν Πατέρων Τὰ τῶν Πατέρων σήμερον πιστοὶ δ΄, Δόξα Δανιὴλ ἀνὴρ ἐπιθυμιῶν, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου. Εἴτοδος, Φῶς ἱλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ ἀναγνώτματα. Εἰς τὰ ἀπόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Χαίρετε προφήτωι τίμιοι, Καὶ νῦν Ὁ θαύματος καινοῦ, ἀπολυτίκια τὸ ἀναστάσιμον Μεγάλα τὰ τῆς πίστεως κατορθώματα, Θεοτοκίον Πάντα ὑπὲρ ἔννοιαν καὶ ἀπόλυσις.
- 2. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν ὁ Τριαδικὸς κανών καὶ τὸ Δόξα Βολίδες ἀστράπτοντες, Καὶ νῦν 'Αμιφτωλῶν τὰς δεήσεις, τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, τὸ 'Απολυτίκιον Μεγάλα τὰ τῆς πίστεως κατορθώματα καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς

τὸ Θεὸς Κύριος τὰ ᾿Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον τῆς ἡμέρας καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατὰ σειρὰν, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπακοὴ, οἱ ᾿Αναδαθμοὶ τοῦ ἤχου καὶ τὸ Προκείμενον ὁ Κανὼν τοῦ Μηναίου Κύματι θαλάσσης, ὁ στίχος τοῦ α΄ μετὰ τὸν Είρμὸν Τροπαρίου Δόξα τῆ άρτα ᾿Απαστάσει σου Κύριε, τῶν δὲ λοιπῶν Ἅριοι τοῦ Θεοῦ, εἰς τὰ τελευταῖα δύο Τροπάρια Δόξα Καὶ νῦν ἀπὸ γ΄ Ὠδῆς ἡ Ὑπακοὴ Ἅργελος Παίδων ἐδρόσισε κάμινον καὶ τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον χῦμα ἀρ᾽ ς΄ τὸ Κοντάκιον καὶ ὁ Οἶκος τῶν Πατέρων, τὸ Μηνολόγιον τῶν Ἁγίων τῆς ἡμέρας καὶ τὸ ὑπόμνημα τῶν Πατέρων, αὶ Καταδασίαι Χριστὸς γεννάται καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου. Εἶτα στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, Ἐξαποστειλάρια τὸ ᾿Αναστάσιμον, τῶν Πατέρων καὶ τὸ Θεοτοκίον τῆς Ὁκτωήχου. Εἰς τοὺς Αἴνους, Ἡναστάσιμα δ΄ καὶ τῶν Πατέρων δ΄, Δόξα Τῶν νομικῶν διδαγμάτων ὁ σύλλογος, Καὶ νῦν Ὑπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

3. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἤχου εἰς δ΄ καὶ ἐκ τῆς ς΄ 'Ωδῆς τοῦ Κανόνος τῶν Πατέρων δ΄. Μετὰ Τὰ πῆς πίστεως καταρθώματα καὶ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, τὸ Κοντάκιον 'Η Παρθένος σήμερον, ὁ 'Απόστολος 'Αδελφοὶ πίστει παρώκησεν 'Αβραὰμι καὶ τὸ Εὐαγγέλιον Βίβλος γενέσεως 'Ιησοῦ Χριστοῦ. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνεττε, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

B'.

4. Εἰ τύχοι ἡ πρὸ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως Κυριακὴ ἀπὸ τῆς κ' μέχρι τῆς κγ' τοῦ μηνὸς, τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ', Προεόρτια Παρθέτε πατάμωμε Θεοῦ γ' καὶ γ' τῶν Πατέρων Τὰ τῶν Πατέρων σήμερον πιστοὶ, Δόξα Δανιὴλ ἀνὴρ ἐπιθυμιῶν, Καὶ νῦν τὸ Θεοτοκίον τοῦ ἡχου, Εἴσοδος, Φῶς ἱλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ ἀναγνώτματα τῶν Πατέρων. Εἰς τὰ ἀπόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Χαίρετε προφηται τίμιοι, Καὶ νῦν Ἰδοὺ καιρὸς ἤγγικε, ἀπολυτίκια τὸ ἀναστάσ

σιμον, τών Πατέρων, τὸ Προεόρτιον Έτσιμάζου Βηθιλείμ καὶ 'Απόλυσις.

5. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετά τὸν Ν' ψαλμόν ὁ Τριαδικός κανών και το Δόξα της Λιτής Βολίδες αστράπτοντες, Και νου Προεόρτιου "Απουε ούρανε, τὰ Τριαδικά "Αξιόν εστιν, τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον Ετοιμάζου Βηθ. Ιεξι καὶ ὁ Εξάψαλμος. Είς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ Απολυτίκια ώς εἰς τὸν Έσπερινὸν, εἰτα τὸ Ψαλτήριον της ημέρας καὶ ὁ Πολυέλεος, Καθίσματα άναστάσιμα δύο καὶ εν προεόρτιον Των Προφητών αι ρήσεις καὶ αὐθις 'Αναστάσιμα δύο καὶ ἔτερον Προεόρτιον Αὐιλῶν Ποιμενικῶν (ζήτει ἀμφότερα τῆ κδ΄ τοῦ μηνός) εἶτα τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπακοή, οί 'Αναδαθμοί του ήχου καὶ το Προκείμενου ο Κανών των Πατέρων Κύμιατι θαλάσσης, μετά δε τον Είρμον εκάστης 'Ωδής, λέγεται Στίχος Δόξα τῆ ἀγια 'Αναστάσει σου Κύριε, εὶς τὰ λοιπὰ Τροπάρια 'Αγιοι τοῦ Θεοῦ καὶ εἰς τὰ τελευταῖα δύο Δόζα Καὶ νον ἀπό γ΄ 'Ωρής ἡ Υπακοή "Αγγελος Παίδων καὶ τὸ ἀναστάσιμου Κοντάκιου χύμα, ἀφ'ς' τὸ Κοντάκιου Εύφραίνου Βηθ. Ιεέμ καὶ ὁ Οἴκος Τῆς σῆς Παρθένε κυήσεως, τὸ Μηνολόγιον των Αγίων της ημέρας καὶ τὸ Υπόμνημα της Κυριακης, αὶ Καταδασίαι Χριστὸς γεντάται καὶ ἄπασα ή τάξις του Έωθινου Εύαγγελίου. Είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν, Έξαποστειλάρια τὸ Άναστάσιμον, τῶν Πατέρων καὶ τὸ Προεόρτιον. Εἰς τοὺς Αἴνους 'Αναστάσιμα δ' καὶ τῶν Πατέρων δ', Δόξα Τῶν τομικῶν διδαγμάτων ό σύλλογος, Καὶ νον Τπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

6. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἤχου εἰς δ΄ καὶ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τῶν Πατέρων δ΄. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ Προεόρτιον, τῶν Πατέρων καὶ τοῦ Αγίου τοῦ Ναοῦ, Κοντάκιον Ἡ Παρθένος σήμερον, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς πρὸ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Ἡξιόν ἐστιν, Κοινωνικόν

Αινείτε, Είδομεν τὸ φως καὶ Απόλυσις.

Г'.

7. Εἰ τύχοι ἡ πρὸ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεω; Κυριακὴ τῆ κὸ΄ τοῦ μηνὸς, ἐν τῷ Ἑσπερινῷ οὐδὲν τῶν 'Αναστασίμων ψάλλομεν, άλλά

τὰ τῶν Πατέρων μετὰ τῶν Προεορτίων οὕτω· Μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰ; τὸ Κύριε ἐπέκραξα ψάλλομεν Προσόμοια τῶν Πατέρων Τὰ τῶν Πατέρων σήμερον ὑπιστοὶ εἰ; δ΄, καὶ δ΄ Προεόρτια Προεορτίσωμεν λαοὶ Χριστοὰ τὰ γενέθλια (ζήτει τῆ κ΄ τοῦ μηνός). Δόξα Δαντηλ ἀντηρ ἐπιθυμιῶν, Καὶ νῦν Σπήλαιον εὐτρεπίζου. Εἴσοδος, Φῶς ἱλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα. Εἰ; τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ γ΄ Προσόμοια Παρθένε πανάμωμε Θεοῦ (ζήτει ἐν τῷ Ἐσπερινῷ), οἱ Στίχοι Ὁ Θεὸς ἀπὸ Θαιμὰν ἤξει, καὶ ὁ ἄγιος ἐξ ὅρους πατασκίου δασέως, καὶ ὁ ἔτερος Κύριε εἰσακήκοα τὴν ἀκοήν σου καὶ ἐφοδήθην, Κύριε κατενόησα τὰ ἔργα σου καὶ ἔξέστην. Δόξα Χαίρετε Προφήται τίμιοι, Καὶ νῦν Ἰδοὺ καιρὸς ἤγγικε τῆς σωτηρίας ἡμῶν. ᾿Απολυτίκια τῶν Πατέρων Μεγάλα τὰ τῆς πίστεως πατορθώματα, τὸ Προεόρτιον ᾿Απεγράφετό ποτε καὶ ᾿Απόλυσις.

8. Είς τον "Ορθρον, μετά τον Ν' ψαλμόν, άντὶ του Τριαδικου κανόνος ψάλλεται ὁ μετὰ τὸν Ἑσπερινὸν τῆς κδ΄ κείμενος Κανών Κιίματι θαλάσσης, εἶτα Δόξα Βολίδες ἀστράπτοντες, Καὶ νον "Ακουε ουρανε (ζήτει άμφοτερα εν τη ιη' του μηνός): εξτα το Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον Απεγράφετό ποτε καὶ ὁ Έξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὸ ἀναστάσιμον τοῦ ἤχου ᾿Απολυτίκιον, τῶν Πατέρων, τὸ Προεόρτιον, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος. Καθίσματα εἰς τὴν α΄ Στιχολογίαν Άναστάσιμα δύο καὶ τὸ Προεόρτιον $T \tilde{\omega} r$ Προφητών αι ρήσεις εἰς τὴν 6' Στιχολογίαν αὐθις 'Αναστάσιμα δύο καὶ τὸ Προεόρτιον Ai.lῶν ποιμενικῶν (ζήτει ἀμφότερα ἐν τῆ κδ΄): εἶτα ἡ Λ ἔτησι; καὶ ἡ Ὑπακοἡ τοῦ ἤχου, οἱ ᾿Αναεαθμοί, το Προκείμενον, ο Κανών Κύματι θαλάσσης. Είς το πρώτον Τροπάριον έκάστης 'Ωδής μετὰ τὸν Είρμὸν λέγεται στίχος Δόξα τῆ άγια 'Αναστάσει σου Κύριε. Εἰς δὲ τὰ λοιπὰ 'Αγιοι τοῦ Θεοῦ καὶ ὁ προεόρτιος Κανών Χριστὸν σαρκὶ νηπιάσαντα, οῦ ὁ Στίγος Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμιῶν δόξα σοι ἀπὸ γ' 'Ωδῆς ἡ 'Υπακοή "Αγγείος Παίδων έδρόσισε πάμινον άτ'ς Κοντάκιον Χειρόγραφον είκόνα καὶ ὁ Οίκος Εκτεινόν σου την χείρα. Είτα το Μηνολόγιον τῶν Άγίων τῆς ἡμέρας καὶ το ὑπόμνημα τῆς Κυριακῆς αἱ Καταβασίαι Χριστὸς γεννᾶται καὶ ἄπασα ἡ τάξις του Έωθινου Ευπηγελίου είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν, Έζαποστειλάρια, το Άναστάσιμον, των Πατέρων Πατέρων θείων

σήμερον καὶ τὸ Προεόρτιον Εὐφραίνου Βηθ. ἐεἰμ καὶ σύ. Εἰς τοὺς Λίνους ἀναστάσιμα Στιχηρά δ΄ καὶ τὰ τροπάρια 'Αρόν σου τὴν φωνὴν ἀληθῶς εἰς δ΄. Δόξα Τῶν νομικῶν διδαγμάτων ὁ σύλλογος, Καὶ νῦν Ύπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

9. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ, Τροπάρια ἐκ τῆς γ΄ Ὠρῆς τοῦ Κανόνος τῶν Πατέρων, καὶ ἐκ τῆς ς΄ Ὠρῆς τοῦ Ηροεορτίου. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τῶν Πατέρων, τὸ Προεόρτιον καὶ τὸ τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ. Κοντάκιον Ἡ Παρθένος σήμερον ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς πρὸ τῆς Χρίστοῦ Γεννήσεως. Εἰς τὸ Ἑξαιρέτως Ἅξιον ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνειτε τὸν Κύριον, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ ᾿Απόλυσις.

Τῆ KE'.— Ή κατὰ σάρκα Γέννησις τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ

A'.

1. Εἰ τύχοι ἡ ἐρρτὴ ἐν ἡμέρᾳ Παρασκευῆ, τῆ Πέμπτη πρωὶ μετὰ τὴν τοῦ "Ορθρου ἐνδιάτακτον 'Ακολουθίαν, ψάλλεται ἡ 'Ακολουθία τῶν Μεγάλων 'Ωρῶν καὶ τοῦ Μεγάλου Έσπερινοῦ μετὰ τῆς Λειτουργίας τοῦ Μεγάλου Βασιλείου κατὰ τὴν ἑξῆς διάταξιν.

"Ωρα Α'.

2. Μετά τὴν 'Ακολουθίαν τοῦ "Ορθρου, περὶ τὴν α' ὥραν τῆς πρωίας κατέρχεται ὁ Πατριάρχης (ἢ ὁ 'Αρχιερεύς) ἐν τῷ Ναῷ καὶ εὐλογήσαντος τοῦ Ἱερέως ἄρχεται ὁ Πατριάρχης τὸ Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν Δόξα σοι . . . Βασιλεῦ Οὐράνιε Παράκλητε . . . κτλ. ὁ 'Αναγνώστης λέγει το Τρισάγιον, μετὰ δὲ τὸ "Οτι σοῦ ἐστιν, τὸ Κύριε ἐλέησον ιδ'. Δόξα Καὶ νῦν Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ εὐθὺς τοὺς ψαλμοὺς τῆς Α΄ ὥρας εἰς τὸ τέλος Δόξα Πατρί, τὸ Τροπάριον 'Απεγράφετό ποτε, Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ Τι σὲ καλέσωμεν, ὧ Κεχαριτωμένη; καὶ ἄρχεται ὁ α΄ Χορὸς ψάλλειν τὸ 'Ιδιόμελον Βηθλεὲμ ἐτοιμάζου. Εἰτα ὁ δ΄ Χορὸς τὸν Στίχον 'Ο θεὸς ἀπὸ

Θαιμάν ήξει, καὶ ὁ "Αγιος ἐξ ὅρους κατασκίου δασέως καὶ τὸ Ἰδιόμελον Νῆν προφητικὴ πρόρρησις, ὁ α΄ Χορὸς Δόξα, ὁ ϐ΄ Καὶ νῦν, ὁ α΄ Τάδε Πέγει Ἰωσὴφ πρὸς τὴν Παρθένον μετὰ τοῦτο, ὁ α΄ Κανονάρχης ἀναγινώτκει τὴν Προφητείαν καὶ τὸν ᾿Απόστολον, εἰτα ὁ Διάκονος Σοφία ὁρθοὶ κτλ. ὁ δὲ Ἱερεὺς πρὸ τῆς ώραίκς Πύλης ἀναγινώτκει τὸ Ἱερὸν Εὐαγγέλιον μετὰ τὸ τέλος τοῦ Εὐαγγελίου ὁ ᾿Αναγνώττης εὐθὸς λέγει Τὰ διαβήματά μου κατεύθυνον καὶ τὸ Τρισάγιον, ὁ Ἱερεὺς "Ότι σοῦ ἐστιν καὶ τὸ Κοντάκιον Ἡ Παρθένος σήμερον τὸ Κύριε ἐλέησον μ΄, Ὁ ἐν παντί καιρῷ, τὸ Κύριε ἐλέησον γ΄. Δόξα Πατρὶ, Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ, Τὴν τημωτέραν τῶν Χερουβίμ, Ἐν ὀνόματι Κυρίου, ὁ Πατριάρτος τὸ Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμῶς ἐπισυνάπτων καὶ τὴν εὐχὴν Χριστὲ τὸ ģοῦς τὸ αιτηθινόν, εττα κόχεντι Είνῦς τι Δερα.

Σημ. Ψαλλομένων των Ίδιομέλων τῆς Γ΄ Ώρας, ὁ Μ. Άρχιδιάκονος (ἢ ὁ Διάκονος, ἢ ἐν ἐλλείψει τούτων ὁ ἀναγνοὺς τὸ Ἱερὸν
Εὐαγγέλιον Ἱερεὺς), ἐξέρχεται τῆς βορείου Πύλης τοῦ Ἱεροῦ Βήματος ἐνδεδυμένος μανδύαν μέλανα μετὰ θυμιατοῦ (κατζίου) προπορευομένου Λαμπαδούχου, καὶ θυμιὰ τὸν λαόν. Τοῦτο ἐπαναλαμδάνεται καὶ εἰς τὰς λοιπὰς δύο ώρας τὴν ς' καὶ Θ΄ ὑπὸ ἐτέρων

 Δ ιακόνων².

"Poa I'.

3. Ὁ ἀναγνώστης, μετὰ τὸ Δεῦτε προσκυνήσωμεν, ἀναγνώσκει τοὺς ψαλμοὺς τῆς Γ΄ ερας, καὶ μετὰ τὸ Θεοτόκε σὰ εἶ τὰ ἄμπε.loc, ἄρχεται ὁ β΄ Χορὸς ψάλλειν τὸ Ἰδιόμελον Οὐτος ὁ Θεὸς ἡμῶν. Εἶτα ὁ α΄ Χορὸς τὸν Στίχον Κύριε εἰσακήκοα τὴν ἀκοήν σου καὶ ἐφοβήθην καὶ τὸ Ἰδιόμελον Πρὸ τῆς γεννήσεως τῆς σῆς, ὁ β΄ Χορὸς Δόξα, ὁ α΄ Καὶ νῦν, ὁ β΄ τὸ Ἰδιόμελον Ἰωσὴς εἰπὲ ἡμιν. Εἶτα λέγεται ὑπὸ τοῦ β΄ Κανονάργου ἡ Προφητεία καὶ ἀπόστολος, καὶ ὑπὸ τοῦ Ἱερέως τὸ Εὐαγγέλιον κτλ. κατὰ τὴν ἀνω τέρω ἐν § 2 διάταξιν. μετὰ δὲ τὴν εὐχὴν τῆς Γ΄ Ώρας Δέσποτο Θεὲ, ἄρχεται ἡ ϛ΄ ερας.

"Pox F'.

4. Ὁ Αναγνώστης, μετὰ τὸ Δεῦτε προσκυνήσωμεν, ἀναγινώ σκει τοὺς ψαλμοὺς τῆς τ΄ ερας καὶ μετὰ τὸ Ότι οὐκ ἔχομεν παρ

^{2.} Απόστος Αρχιερέως, θυμιά ο Ίερεος ενδεδυμένος φελώνιος

ρησίαν, άρχεται ο α΄ Χορὸς ψάλλειν το Ἰδιόμελον Δεῦτε πιστοὶ ἐπαρθῶμεν ἐνθέως, εἶτα ο 6΄ Χορὸς τὸν Στίχον Κύριε εἰσακήκοα τὴν ἀποήν σου καὶ ἐφοδήθην καὶ το Ἰδιόμελον "Ακουε Οὐρανὶ, ο α΄ Χορὸς Δόξα Καὶ νῦν, ο 6΄ καὶ ο α΄ Χορὸς αὖθις τὸ Ἰδιόμελον Δεῦτε Χριστοφόροι Δαοὶ, μετὰ τοῦτο ο Κανονάρχης τὴν Προφητείαν καὶ τὸν ᾿Απόστολον, καὶ ὁ Ἱερεὺς τὸ Εὐαγγέλιον μετὰ δὲ τὴν Εὐχὴν τῆς ς΄ "Ωρας Θεὲ καὶ Κύριε τῶν δυνάμεων, ἄρχεται ἡ Θ΄ "Ωρα.

"Loz O'.

5. 'Ο 'Αναγνώστης Δεύτε προσκυνήσωμεν γ' καὶ τοὺ; ψαλμούς τῆς Θ΄ "Ωρας μετὰ δὲ τὸ 'Ο δι' ἡμιᾶς γεννηθείς, ἄρχεται ὁ 6΄ Χορὸς ψάλλειν τὸ Ἰδιόμελον Έξεπ. Ιήττετο ὁ Ἡρώδης, είτα ὁ α΄ Χορές τὸν Στίχον 'Ο Θεὸς ἀπὸ Θαιμιὰν ήξει καὶ τὸ Ίδιόμελον "Ότε Ίωσης, Παρθένε, το τέλος του Ίδιομέλου Σύν Πατρὶ καὶ άγιω Πνεύμιατι λαμβάνει δ 6' Χορός ὁ δὲ α' ἄρχεται του Δόξα Πατρί, δ 6' Χορὸς λέγει τὸ Καὶ νῦν, δ δὲ Κανονάρχης ίστάμενος έν τῷ μέσῳ τοῦ Ναοῦ καὶ βλέπων πρὸς ἀνατολάς, άναγινώσκει εὐλαδῶς καὶ κατὰ τὸ ύρος του Εὐαγγελίου τὸ Ἰδιόμελον Σήμερον γεννάται έχ Παρθένου ὁ δραχὶ τὴν πάσαν έχων πτίσιν, ο έπαναλαμδάνει τρὶς, είτα έξακολουθεί 'Ράκει καθάπερ βροτός ατλ. το δὲ Προσαυνοῦμέν σου τὴν γένναν Χριστὲ επαναλαμδάνει επίσης τρίς, το Δείξον ήμιν και τά θεία σου θεοφάνεια άπαξ, καὶ τότε ἄργονται οἱ Χοροὶ ψάλλειν τὸ Σήμερον γενναται έχ Παρθένου άργως καὶ μετά μέλους γμετά τούτο δ Κανονάργης λέγει την Προφητείαν και τον Απόπτολον και δ Ίερεὺς τὸ Εὐαγγέλιον: μετὰ δὲ τὴν Εὐχὴν τῆς Θ΄ Δέσποτα Κύριε Ίησοδ Χριστέ, γίνεται 'Απόλυσις", καὶ ἄρχεται ὁ Μέγας Έσπερινός μετά τής Λειτουργίας του Μεγάλου Βασιλείου.

^{3.} Μετὰ την Ευχήν της Θ΄ ή τάξις άπαιτει τὰ Τυπικὰ, χύμα, ήτοι τὰ: Εὐλόγει ή ψυχή μου, Αΐνει ή ψυχή μου καὶ τοὸς Μακαρισμούς, καὶ τε lευταΐον την 'Από lυσιν' ά.l.l' έπειδη χάριν συντομίας συνειθίσθη ήδη ή παρά lειψις αὐτῶν, διὰ τοῦτο ἐσημειώθη ἀνωτερω μετὰ την Ευχήν ή 'Από lυσις.

- 'Ο Μέγας Έσπερινός καὶ ή Απιτουργία του Μεγάλου Βασιλείου.
- 6. Ὁ Διάκονος Εὐιλόγησον Δέσποτα, ὁ Ἱερεὺς Εὐλογημένη ἡ βασιλεία, ὁ Πατριάρχης (ἢ ὁ ᾿Αρχιερεὺς) τὸν Προοιμιακόν. είς τὸ Κύριε εκέκραξα ψάλλομεν τὰ δ΄ Ιδιόμελα Δεύτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίφ εἰς ς΄, Δόζα Καὶ νῶν Αὐγούστου μοταργήσαντος έπὶ τῆς μῆς, Εἴσοδος μετὰ Εὐαγγελίου, Φῶς ἱλαρὸν καὶ εύθὺς ὁ Κανονάρχης τὸ Α΄ 'Ανάγνωσμα 'Εν ἀρχῆ ἐποίησεν ὁ Θεὸς τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, μετὰ τὸ τέλος ἄρχεται ὁ α' Χορὸς ψάλλειν τὸ Τροπάριον Λαθών ἐτέχθης καὶ ὁ 6΄ Χορὸς ἐπαναλαμβάνει Καὶ Μάγους σοι προσήνεγκεν· τὸ αὐτὸ ἐπαναλαμβάνουσιν έκατέρωθεν οι Χοροί, έως οὖ ὁ Κανονάρχης πληρώση τοὺς Στίγους του ψαλμου· είτα ο α΄ Χορὸς Δόξα Καὶ νῦν καὶ ψάλλει αὖθις τὸ Τροπάριον δλόκληρον. 'Ακολούθως ὁ 6' Κανονάρχης ἀναγινώσκει τὸ Z' 'Ανάγνωσμα \hat{H} αιδίου έγεννήθη ήμιν, μετά τὸ τέλος ὁ δ' Χορὸς ψάλλει τὸ Τροπάριον 'Ανέτει Ιας Χριστὲ ἐκ Παρθένου, τὸ τέλος δὲ καὶ τούτου Μάγους όδηγήσας ἐπαναλαμβάνεται ὑπὸ τῶν δύο Χορῶν, ἔως οῦ ὁ Κανονάρχης πληρώση τοὺς Στίχους τοῦ ψαλμοῦ ώς άνωτέρω: είτα ὁ 6΄ Χορὸς Δόξα Καὶ νῦν ἐπαναλαμβάνων δλόκληρον τὸ Τροπάριον, καὶ ὁ α΄ Κανουάρχης ἀναγινώσκει τὸ Η΄ 'Ανάγνωσμα Προσέθετο Κύριος λαλήσαι τῷ "Αχαζ: μετὰ ταῦτα ή μικρά Συναπτή Τοῦ Κυρίου δεηθώμεν κτλ. καὶ ψάλλεται ὁ Τρισάγιος ύμνος, ό 'Απόστολος, τὸ 'Αλληλούια καὶ τὸ Εὐαγγέλιον ἀπ' "Αμδωνος υπό του Διακόνου μετά τὸ τέλος ὁ Πατριάρχης (ἢ ὁ 'Αρχιερεύς) εὐλογεῖ τὸν λαὸν, τῶν Χορῶν ψαλλόντων Eic πολλὰ ἔτη· είδεμη, λέγεται το Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι καὶ καθεξής ή Λειτουργία του Μ. Βασιλείου, Κοινωνικόν Αίνειτε τον Κύριον, Είδομεν τὸ φως καὶ ἡ Απόλυσις μετὰ τοῦ Ο ἐν σπηλαίφ γεννη-

^{4.} Τὸ τοῦ Κωνσταντίνου Τυπικὸν ὁρίζει διὰ την ημέραν ταύτην τὸ ᾿Απο. Ιυτίκιον τῆς ἐορτῆς Ἡ γέννησες σου Χριστε ... ἀντὶ τοῦ Είδομεν τὸ φῶς: ἀ.λ. Ι΄ οὕτε τὸ ἀρχαῖον Τυπικὸν, οὕτε αὶ ἐν τῷ Μηναίῳ τύπικαὶ διατάξεις ἀναφέρουσι τοιοῦτό τι διὸ καὶ ἐνεκρίθη ἴνα ψάλληται τὸ Είδομεν τὸ φῶς, ὅπερ μόνον μετὰ την Λειτουργίαν τῆς κυρίας ἡμέρας ἐκάστης Δευποτικῆς ἐορτῆς ἀντικαθιστᾶται διὰ τοῦ ᾿Απο. Ιυτικίου.

θείς καὶ ἐν φάτνη ἀνακλιθείς διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν Χριστὸς ὁ ἀληθινός . . .

7. Τη Παρασκευή εἰς τὸν "Ορθρον μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, ή Λιτή καὶ τὰ Ἰδιόμελα Ἀπόστιχα (ὡς μή ψαλέντα χθὲς), εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον Η γέννησίς σου καὶ ὁ Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεός Κύριος, τὸ Απολυτίκιον Η γέννησίς σου έχ τρίτου, είτα τὸ Ψαλτήριον της ημέρας καὶ ὁ Πολυέλεος Λίνειτε τὸ ὅνομα Κυρίου, τὰ γ΄ Καθίσματα κατὰ σειρὰν, οἱ 'Αναδαθμοὶ, τὸ α' 'Αντίφωνον του δ΄ Ήχου, τὸ Προκείμενον Έκ γαστρός πρὸ Έωσφόρου εγέννησά σε, ὤμιοσε Κύριος καὶ οὐ μεταμε. Ιηθήσεται, τὸ Πάσα πνοή καὶ τὸ Εὐαγγέλιον, εἶτα ὁ Ν΄ ψαλμός χύμα, Δόξα Τὰ σύμπαντα σήμερον χαράς π.ληρούνται, Καὶ νῦν τὸ αὐτὸ, Στίγος Ελέησόν με ό Θεὸς καὶ τὸ Ἰδιόμελον Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ (ζήτει ἐν τῷ Έσπερινῷ τῆς ΚΕ΄). Οἱ Κανόνες ἀμφότεροι ἀνὰ δ΄ Τροπάρια ανευ Στίχων, εἰς τὰ δύο τελευταῖα Δόξα Καὶ νῦν ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς ἡ Υπακοή γύμα, ἀφ'ς' τὸ Κοντάκιον, ὁ Οἶλος καὶ τὸ Μηνολόγιον τῆς έορτης αι Καταδασίαι διπλαϊ μέχρις η 'Ωρης, είτα ψάλλεται ή θ΄ 'Ωδή μετά τῶν Μεγαλυναρίων ὡς έξῆς:

Διὰ τὸν α΄ Κανόνα.

Μεγάλυνον ψυχή μου, την τεμεωτέραν, και ένδοξοτέραν των άνω στρατευμάτων.

Μεγάλυνον ψυχή μου, τον έκ της Παρθένου, Θεόν σαρκὶ τεχθέντα.

Μεγάλυνον ψυχή μου, τον έν τῷ Σπηλαίῳ, τεχθέντα Βασιλέα.

Μεγάλυνον ψυχή μου, τὸν ὑπὸ τῶν Μάγων, Θεὸν προσκυνηθέντα.

Διὰ τὸν 6΄ Ίαμβικόν.

Σήμερον ή Παρθένος, τίκτει τὸν Δεσπότην, ἔνδον ἐν τῷ Σπηλαίφ.

Σήμερον ὁ Δεσπότης, τίκτεται ώς δρέφος, ύπὸ Μητρὸς Παρθένου. Δόξα, Μεγάλυνον ψυχή μου, της Τρισυποστάτου, καλ άδιαιρέτου, Θεύτητος τὸ κράτος.

Καὶ νον, Μεγάλυνον ψυχή μου, την λυτρωσαμένην, ήμας έκ της κατάρας.

Αὶ δύο Καταδατίαι τῆς θ', καὶ τὸ 'Εξαποστειλάριον 'Επεσκέγατο ἡμᾶς ἐκ γ'. Εἰς τοὺς Αἴνους, τὰδ' Ἰδιόμελα Εὐφραίνεσθε δίκαιοι. Δόξα "Ότε καιρὸς τῆς ἐπὶ γῆς παρουσίας σου, Καὶ νῦν Σήμερον ὁ Χριστὸς μέχρι τοῦ ἡμεῖς δὲ ἀκαταπαύστως βοιθμέν, καὶ ἄρχεται εὐθὺς ἡ Μεγάλη Δοξολογία, μεθ' ἢν τὸ 'Απολυτίκιον 'Η γέννησίς σου.

8. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ Άντίφωνα τῆς έορτῆς:

'Αντίφωνον α' 'Ηχος 6'.

*Εξομολογήσομαί σοι Κύριε έν όλη καρδία μου, διηγήσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

'Εν δουλή εὐθέων καὶ συναγωγή, μεγάλα τὰ ἔργα Κυρίου-

'Εξεζητημένα εἰς πάντα τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Έξομολόγησις καὶ μεγαλοπρέπεια τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ μένει εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

'Αντίφωνον 6'.

Μακάριος άνήρ ὁ φοδούμενος τὸν Κύριον ἐν ταῖς ἐντολαῖς αὐτοῦ θελήσει σφόδρα.

Δυνατόν εν τη γη έσται το σπέρμα αυτου.

Δόξα καὶ πλούτος ἐν τῷ οἴκῷ αὐτοῦ, καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ μένει εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

*Εξανέτειλεν εν σκότει φῶς τοῖς εὐθέσιν., Δόξα, Καὶ νου *Ο Μονογενής ατλ. Ταίς πρεσσείαις της Θεοτόπου κτλ.

Σῶσον ἡμᾶς. Υιὲ Θεοῦ ὁ ἐκ Παρθένου τεχθείς. κτλ.

'Artigoror γ' 'H $\chi_{0\zeta}$ \delta'.

Είπεν ὁ Κύριος τῷ Κυρέφ μου Κάθου έκ δεξιών μου, έως αν θώ τούς έχθρούς σου ύποπόδιον τῶν ποδῶν σου.

Ράβδον δυνάμεως έξαποστελεί σου Κό. σου Χριστέ ό ριος έχ Σιών.

Μετά σου ή άρχη έν ημέρα της δυνάμεως σου, έν ταϊς λαμπρότησε των άγέων σου.

θεὸς ήμων

Εἰσοδικὸν Έπ γαστρὸς πρὸ Έωσφόρου εγέντησά σε, τὸ Απολυτίκιον Η γέννησις σου, τὸ Κοντάκιον Η Παρθένος σήμερον τὸν Υπερούσιον τίπτει, άντὶ τοῦ Τρισαγίου τὸ "Οσοι εἰς Χριστὸν έ θ απτίσ θ ητε, δ 'Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον. Εἰς τὸ Έξαιρέτως Μεγάλυνον ψυχή μου . . . Μυστήριον ξένον. Κοινωνικὸν Λύτρωσιν ἀπέστειλε Κύριος τῷ λαῷ αὐτοῦ, 'Αλληλούτα, τὸ 'Απολυτίκιου 'Η γέννησίς σου καὶ 'Απόλυσις.

Σημείωσις. Καθ΄ όλον τὸ δωδεκαήμερον γίνεται ἐν τῆ τραπέζη κατάλυσις εἰς πάντα, ἐκτὸς τῆς Παραμονῆς τῶν Φώτων, ήτις, αν ή Σάββατον ή Κυριακή, ἐπιτρέπει κατάλυσιν είνου καί έλαίου.

Τη ΚΥ'— Η Σύναξις της Υπεραγίας Θεοτόκου.

9. Τῆ αὐτῆ Παρασκευἢ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακόν, εἰς τὸ Κύριε ἐπέπραξα ψάλλομεν τὰ Ίδιόμελα τῆ; ἐςρτῆς Δεῦτε άγαλλιασώμεθα εἰς ς'. Δόξα Καὶ νον Δόξα ἐν Υψίστοις Θεώ. Εἴσοδος, Φ ώς $\iota.lap$ ον καὶ τὸ Μέγα Προκείμενον $T\iota_{\mathcal{C}}$ Θ εὸς $\iota\iota$ έ γ acμετά τῶν στίχων αὐτοῦ. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ Ἰδιόμελα Παράδοξον Μυστήριον καὶ τὰ λοιπὰ 6'. Δόξα Καὶ νον Έν Βηθ. Ιεὲμι συνέδραμον ποιμένες, τὸ Απολυτίκιον Η γέννησις σου Χριστὲ ὁ Θεὸς ἐκ γ' καὶ 'Απόλυσις.

10. Τῷ Σαβδάτω εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμόν τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον Ἡ γέννησίς σου Χριστὲ ὁ θεὸς καὶ δ Έξάψαλμος. Είς τὸ Θεὸς Κύριος, Ἡ γέννησίς σου ελ γ΄ είτα τὸ Ψαλτήριον τῆς ἡμέρας (ἄνευ τοῦ Πολυελέου), τὰ δύο Καθίσματα

τό Δεῦτε ἴδωμεν πιστοὶ καὶ τὸ Τι θαυμάζεις Μαριὰμ καὶ ὁ Ν' ψαλμὸς χύμα οἱ Κανόνες ἀμφότεροι ἄνευ Στίχων ὡς γθὲς, ἀπὸ γ' 'Ωδῆς ἡ Ἰπαχοἡ, ἀφ' ς' τὸ Κοντάκιον 'Ο πρὸ Έωσφόρου Πατρὸς ἐκλάμινας, ὁ Οἶκος καὶ τὸ Μηνολόγιον, αἰ Καταβατίαι "Εσωσε λαὸν καὶ ψάλλεται ἡ Θ' 'Ωδὴ καὶ τῶν δύο Κανόνων μετὰ τῶν Μεγαλυναρίων καὶ ἡ Καταβασία Στέργειν μὲν ἡμιᾶς, τὸ 'Ἐξαποστειλάριον 'Επεσκέψατο ἡμιᾶς ἐκ τρίτου. Εἰς τοὺς Αἴνους τὰ δ' Ἰδιόμελα Εὐφραίνεσθε δίκαιοι, Δόξα Σήμερον ἡ ἀόρατος φύσις, Καὶ νον Σήμερον ὁ Χριστὸς, Δεξολογία Μ. καὶ τὸ 'Απολυτίκιον Η γέννησίς σου.

11. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα τῆς ἐορτῆς ὡς χθὲς, Εἰσοδικὸν Ἐκ γαστρὸς πρὸ Ἑωσφόρου, τὸ 'Απολυτίκιον Ἡ γέντησις σου καὶ τὸ Κοντάκιον Ἡ Παρθένος σήμερον ἀντὶ τοῦ Τρισαγίου "Οσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, ὁ 'Απόστολος τοῦ Σαβ-βάτου μετὰ τὴν Χριστοῦ Γέννησιν Τέκνον Τιτε, δίωκε δικαιοσύνην καὶ τὸ Εὐαγγέλιον ὡσαύτως Τῷ καιρῷ ἐκείνῷ ἡκολούθησαν τῷ Ἰησοῦ ὅχιλοι πολλοί. Εἰς τὸ Ἑξαιρέτως, Μεγάλυνον ψυχή μου . . . Στέργειν μὲν ἡμᾶς, Κοινωνικὸν Λύτρωσιν ἀπέστειλε, τὸ 'Απολυτίκιον Ἡ γέννησίς σου Χριστὲ καὶ 'Απόλυσις.

Κυριακή μετὰ τὴν Χριστοῦ Γέννησιν, καὶ τοῦ ἀγίου Πρωτομάρτυρος καὶ Άρχιδιακόνου Στεφάνου.

12. Τῷ αὐτῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄, τῶν Θεοπατόρων Τὸν Θεοπάτορα πάντες γ΄ καὶ τοῦ ἀγίου Στεφάνου γ΄, Δόξα Μνήμην ἐπιτελοῦμεν, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου, Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ 'Απόστιγα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ 'Αγίου Πρῶτος ἐν μάρτυσιν ἐδείχθης, Καὶ νῦν Χορεύουσιν "Αγγελοι, 'Απολυτίκια τὸ 'Αναστάσιμον, τοῦ 'Αγίου, τὸ Εὐαγγελίζου Ίωσῆρ καὶ 'Απόλυσις.

^{5.} Έν ἄ.l. laις ἡμέραις (ἐκτὸς δη lονότι τῆς συμπτώσεως τῆς ἐορτῆς ταύτης ἐν Σαββάτῳ ἢ Κυριακῆ), 'Απόστο log λέγεται 'Αδελφοι, ὁ ἀγιάζων καὶ οἱ ἀγιαζόμενοι καὶ Εὐαγγέλιον 'Αναχωρησάντων τῶν Μάγων.

- 13. Τἢ Κυριακἢ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν ὁ Τριαδικός κανών καὶ τὰ Τριαδικά "Αξιόν έστιν, είτα τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιου Η γέννησες σου Χριστέ ὁ Θεὸς καὶ ὁ Έζαψαλμος. Είς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ Άπολυτίκια ώς εἰς τὸν Έππερινὸν, εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος. Τὰ ἀναττάτιμα Καθίτματα καὶ ἀνὰ ἐν της έρρτης ἀντὶ τῶν Θεοτοκίων, τὰ Εὐλογητάρια, ή Υπακοή, οί Άναβαθμοί του ήγου καὶ τὸ Προκείμενου. Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος καὶ ο του Μνήστορος Χριστου θεράπων μακάριε μετά Στίγου "Αγιε τοῦ Θεοῦ, ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς τὸ Κάθισμα Πατρὸς ὡς ἀληθῶς, τὸ τοῦ Αγίου, καὶ τὸ Χορὸς τῶν Προφητῶν, ἀφ' ς' τὸ Κοντάκιον Εὐφροσύνης σήμερον καὶ ὁ Οἶκος, τὸ Μηνολόγιον τοῦ Αγίου καὶ τὸ Υπόμνημα της Κυριακής μετά την Χριστου Γεννησιν, αι Καταδασίαι "Εσωσε λαόν καὶ άπασα ή τάξις τοῦ Έωθινοῦ Εὐαγγελίου. Είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν, Έξαποστειλάρια το Αναστάσιμον, τοῦ ἀγίου Στεφάνου, τὸ τοῦ Μνήστορος Σὺν Ίακώθω μέλψωμεν καὶ τὸ τῆς έορτῆς. Εἰς τοὺς Αίνους 'Αναστάσιμα δ' καὶ τοῦ Αγίου δ΄, Δόξα Αίμα καὶ πύρ, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.
- 14. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἤχου εἰς δ΄ καὶ ἐκ τῆς ς΄ 'Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τοῦ Μνήστορος δ΄. Μετὰ τὴν Εἴσοδον Δεῦτε προσκυτήσωμετ... ὁ ἀταστὰς ἐκ τεκρῶν, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ Εὐαγγε.ἰίζου 'Ιωσὴφ, τὸ τοῦ 'Αγίου, καὶ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ. Κοντάκιον 'Η Παρθέτος σήμερον, 'Απόστολος τοῦ 'Αγίου καὶ Εὐαγγέλιον 'Αταχωρησάντων τῶν Μάγων. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνειτε, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

Σημ. Της μνήμης του άγίου Στεράνου εν άλλαις ήμεραις συμπιπτούσης (έκτὸς δηλονότι της Κυριακής μετά τὴν Χριστού Γέννησιν), ή 'Ακολουθία αὐτοῦ μετά τῶν μεθεόρτων ψάλλεται ὡς ἐστι διατεταγμένη ἐν τῷ Μηναίῳ· ἐν Σαδδάτῳ δὲ συμπιπτούσης, 'Απόστολος λέγεται τοῦ 'Αγίου, καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ Σαδδάτου μετά τὴν Χριστοῦ Γέννησιν.

ΤΙ Άπόδοσις των Χριστουγέννων.

15. Τῆς ἐορτῆς ἡ Απόδοσις κατὰ τὴν Α΄ ταύτην περίπτωτιν γίνεται τῆ Πέμπτη τῆς προσεχοῦς ἐδδομάδος, καθ ἡν ἡμέραν ψάλ-

λονται άπαντα τὰ τῆς ἐορτῆς, ἐζαιρουμένων ἐν μὲν τῷ Ἐσπερινῷ τῶν ᾿Αναγνωσμάτων, ἐν δὲ τῷ Ὅρθρος τῆς Αιτῆς, του Πολυελέου καὶ του Εὐαγγελίου του Ὅρθρου, ἐν τῇ Λειτουργία δὲ ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον λέγονται τὰ τῆς ἡμέρας.

B'.

16. Εἰ τύχοι ἡ ἑορτὴ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως ἐν ἡμέρα Σαβ-βάτου, τῆ Παρασκευῆ πρωὶ μετὰ τὴν τοῦ 'Ορθρου ἐνδιάτακτον 'Ακολουθίαν (ὅρα περίπτωτιν Λ΄ χ 1-5), ψάλλονται αἰ Μ. 'Ωραι, ὁ Μ. Έσπερινὸς καὶ ἡ Λειτουργία τοῦ Μ. Βασιλείου ὡς διετάχθηταν ἐν περιπτώσει Λ΄ \S 1-6.

17. Τῷ Σαββάτω ψάλλεται ἡ ἀνολουθία τοῦ Ὁρθρου τῆς ἐορτῆς μετὰ τῆς Λειτουργίας τοῦ Χρυσοστόμου, ὡς διετάχθη ἐν περι-

πτώσει Α΄ § 7, 8.

Ή Σύναξις τῆς Υπεραγίας Θεοτόκου καὶ ἡ Κυριακή μετὰ τὴν Χριστοῦ Γέννησιν.

- 18. Τῷ αὐτῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιγηρὰ δ΄, τῆς ἐρρτῆς Δεῦτε ἀραλλιασώμεθα γ΄ καὶ τῶν Θεοπατόρων γ΄. Δόξα Μτήμην ἐπιτελοῦμεν, Καὶ νον Δόξα ἐν Ύψιστοις Θεῷ. Εἴσοδος Φῶς ἰλαρὸν καὶ τὸ Μ. Προκείμενον Τις Θεὸς μέγας μετὰ τῶν στίχων αὐτοῦ. Εἰς τὰ ᾿Απόστιγα, τὰ ἀναστάσιμα Στιγηρά. Δόξα Ἱερέων μτήμη, Καὶ νῦν Ἐν Βηθλεὲμ συνέδραμον ποιμένες, ᾿Απολυτίκια τὸ ᾿Αναστάσιμον, Δόξα Εὐαγγελίζου Ἰωσὴφ, Καὶ νῦν Ἡ γέννησίς σου Χριστὲ ὁ Θεὸς καὶ ᾿Απόλυσις.
- 19. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν ὁ Τριαδικός κανών καὶ τα Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, εἶτα τὸ Γρισάγιον, τὸ
 'Απολυτίκιον 'Η γιέννησες σου καὶ ὁ Έξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς
 Κύριος, τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Έσπερινόν εἶτα τὸ Ψαλτήριον
 καὶ ὁ Πολυέλεος τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα καὶ ἀνὰ ἐν τῆς ἐροτῆς,
 τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπακοἡ, οἱ 'Αναδαθμοὶ τοῦ ἤχου, καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες, ὁ 'Αναστάσιμος, καὶ ὁ τοῦ Μνήστορος Χριστοῦ
 Θεράπων μιακάριε μετὰ Στίγου "Αγιε τοῦ Θεοῦ. 'Απὸ γ΄ 'Ωδῆς
 τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον μετὰ τοῦ Οίκου, εἶτα τὸ Κάθισμα Πατρὸς ὡς ἀληθῶς, Δόξα Καὶ νῦν Χορὸς τῶν Προφητῶν. 'Αφ' ς'

Κοντάκιον Ευφροσώνης σήμερον καὶ ὁ Οἶκος, τὸ Μηνολόγιον καὶ τὸ ὑπόμνημα τῆς Κυριακῆς μετὰ τὴν Χριστοῦ Γέννητιν αἱ Κατα-βασίαι Εσωσε Ιπὸν καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου, εἶτα ψάλλεται ἡ Θ΄ 'Ωδὴ καὶ τῶν δύο κανόνων τῆς ἐορτῆς μετὰ τῶν Μεγαλυναρίων καὶ ἡ Καταβασία Στέργειν μεν ἡμιᾶς. 'Εξαποστειλάρια τὸ 'Αναστάσιμον, τῶν Θεοπατόρουν Σὸν 'Ιακώβω μεἰψωμεν καὶ μεθέρρτον Καθάρθητε, προσέλθετε. Εἰς τοὺς Αίνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ τῆς ἐορτῆς Εὐφραίνεσθε δίκαιοι δ'. Δόξα Λίμα καὶ πῦρ, Καὶ νῦν Σήμερον ἡ ἀόρατος φύσις, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον Σωτηρία.

20. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα τῆς ἐορτῆς, εἰς τὸ 6' 'Αντίφωνον 'Ο ἐκ Παρθένου τεχθείς. Εἰς τὴν Εἴτοδον Δεῦτε προσκυνήσωμεν... ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, τὸ ἀναττάσιμον 'Απολυτίκιον 'Η γέννησίς σου Χριστὲ, Εὐαγγελίζου 'Ιωσὴφ, τὸ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ τὸ Κοντάκιον 'Η Παρθένος σήμερον, ἀντὶ τοῦ Τρισαγίου, τὸ 'Όσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε. 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς μετὰ τὴν Χριστοῦ Γέννησιν. Εἰς τὸ Έξαιρέτως Μεγάλυνον ψυχή μου ... Στέργειν μὲν ἡμᾶς. Κοινωνικὸν Λύτρωσιν ἀπέστειλε, τὸ 'Η γέννησίς σου καὶ 'Απόλυσις.

Σημ. Περὶ τῆς μνήμης τοῦ ἀγίου Στεράνου ἐν τῆ Β΄ ταύτη περιπτώσει, ὅρα ἐν περιπτώσει Α΄ § 14 σημ.

Ή Απόδοσις.

21. Τής έορτης ή 'Απόδοσις κατά την Β΄ ταύτην περίπτωσιν γίνεται τη Παρασκευή της προσεχούς έδορμάδος, εν ή, ως έγημεν έν περιπτώσει Α΄ § 15, ψάλλονται απαντα τὰ της έορτης μετὰ τῶν εξαιρέσεων, αῖτινες ἐσημειώθησαν ἐκεῖ.

Г'-

22. Εἰ τύχοι ἡ ἐορτὴ τῆς τοῦ Χριστοῦ Γεννήσεως ἐν Κυριακῆ, τῆ Παρασκευῆ πρωί μετὰ τὴν τοῦ "Ορθρου ἐνδιάτακτον 'Ακολουθίαν, (ὅρα περίπτ. Α΄ § 1-5) ψάλλονται αἰ Μ. "Ωραι μόναι" μετὰ δὲ τὴν Εὐχὴν τῆς Θ΄ "Ώρας γίνεται ἡ συνήθης 'Απόλυσις.

Σημ. Κατὰ τὴν Γ΄ ταύτην περίπτωπιν εἰς τὰς "Ωρας Τροπάριον λέγεται τὸ Eτοιμιάζου Bηθ.lεὲμ, διότι 'Απεργράφετό ποτε λέγεται μόνον ὅταν αὶ "Ωραι ψάλλωνται ἐν τῆ ἀμέσω Παραμονῆ τῆς ἐρρτῆς.

- 23. Τῆ αὐτῆ Παρασκευῆ ἐσπέρας, ψάλλεται Ἐσπερινὸς κατὰ τὴν τάξιν τοῦ Μηναίου. Μετὰ τὸ Νῦν ἀποιθύεις, ψάλλεται ὁ προεόρτιος Κανών Κύματι θαιλάσσης, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκον ᾿Απεγράφετό ποτε καὶ ᾿Απόλυσις.
- 21. Τφ Σαββάτω πρωί εἰς τὸν "Ορθρον, οἱ Κανόνες χῦμα, εἶτα ψάλλεται ὁ Εἰρμὸς τῆς ΙΙ΄ 'Ὠδῆς καὶ στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, Έξαποστειλάρια τὸ Προεόρτιον 'Ο φῶς οἰκῶν ἀπρόσιτον, τὸ τῆς 'Λγίας καὶ τὸ ἔτερον Προεόρτιον, οἱ Αἶνοι 'Ω τῶν ὑπὲρ νοῦν, Δόξα Καὶ νῦν Υπόδεξαι Βηθ.ἰεὲμ, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ 'Απολυτίκιον. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, 'Αντίρωνα τὸ 'Αγαθὸν τὸ ἐξομολογείσθαι τῷ Κυρίω, εἰς τὴν Εἴτοδον Λεῦτε προσκυνήσωμεν... ὁ ἐν 'Αγίοις θαυμιαστὸς, τὸ 'Απολυτίκιον 'Απεγράφετό ποτε, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον 'Η Παρθένος σήμερον, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ Σαββάτου πρὸ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Μακάριοι οῦς ἐξελέξω, Εἴδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.
- 25. Τῷ αὐτῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας ψάλλεται ὁ τῆς ἑορτῆς Μ. Ἑσπερινὸς ὡς ἑξῆς: Μετὰ τὸν Προσιμιαχὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκρα-ξα ψάλλομεν τὰ Ἰδιόμελα Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ εἰς ς΄, Δόξα Καὶ νῦν Αὐγούστου μοταρχήσαντος, Εἰσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, Φῶς ἰλαρὸν, καὶ εὐθὺς τὰ Ἀναγνώσματα μετὰ τῶν Τροπαρίων ἀπαραλλάκτως ὡς διετάχθησαν ἐν περιπτώσει Α΄ § 6. Μετὰ τὸ τελευταῖον ἀνάγνωσμα εὐθὺς (ἄνευ τῆς Συναπτῆς) ὁ ᾿Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον. Εἶτα ἡ Μ. Συναπτὴ Εἴπωμεν πάντες, τὸ Καταξίωσον, Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν, καὶ ψάλλονται τὰ γ΄ ᾿Απόστιγα Ἰδιόμελα Μέγα καὶ παράδοξον θαῦμα, Δόξα Εὐφράνθητι Ἱερουσαλημ, Καὶ νῦν Σπηλαίφ παρφαησας, Νῦν ἀπολύεις, τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον Ἡ γέννησίς σου ἐχ γ΄ καὶ ᾿Απόλυσις ἡ ἐν § 6 τῆς Α΄ περιπτώσεως.
- 26. Τῆ Κυριακῆ, ψάλλεται ἡ ᾿Ακολουθία τοῦ Ὅρθρου τῆς έορτῆς, ὡς διετάχθη ἐν περιπτώσει Α΄ ἔ 7, 8 μετὰ τῆς Λειτουργίας τοῦ Μ. Βασιλείου

Ή Σύναξις τῆς Υπεραγίας Θεοτόχου καὶ ἡ Ακολουθία τῆς Κυριακῆς μετὰ τὴν Χριστοῦ Γέννησιν.

Σημ, Κατά ταύτην την ήμέραν της Δευτέρας, συμψάλλετας και ή 'Ακολουθία της Κυριακής μετά την Χριστού Γέννητιν, διότι ή μεταξύ των δύο μεγάλων έορτων μία Κυριακή συμπίπτει τη α΄ του Ίανουαρίου, καθ' ήν έορταζονται ή Περιτομή του Κυρίου καὶ ή μνήμη του Μ. Βασιλείου ψάλλεται δὲ ή 'Ακολουθία ὡς έξης.

- 27. Τη αὐτη Κυριακη έσπέρας, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα, ψάλλομεν Ἰδιόμελα της έρρτης Δεϋτε ἀγα.l-λιασώμεθα γ' καὶ τῶν Θεοπατόρων γ', Δόξα Μνήμην ἐπιτε.lοῦμεν, Καὶ νῦν Δόξα ἐν Ύψιστοις Θεῷ (ζήτει τη Κς'), Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν καὶ τὸ Μ. Προκείμενον Τίς Θεὸς μέγας! μετὰ τῶν Στίχων αὐτοῦ. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ Ἰδιόμελα της έρρτης Παράσδος μυστήριον καὶ τὰ λοιπὰ δύο (ζήτει τη Κς'), Δόξα Ἱερέων μνήμη (Κυρ. μετὰ τὴν Χ. Γέννητιν), Καὶ νῦν 'Εν Βηθ.lεὲμ συνέδραμον ποιμένες (ἐν τῆ Κς'), ᾿Απολυτίκια Ἡ Γέννησίς σου, τῶν Θεοπατόρων Εὐαγγελίζου Ἰωσὴφ, αῦθις Ἡ Γέννησίς σου καὶ ᾿Απόλυσις.
- 28. Τῆ Δευτέρα εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον 'Η Γέννησις σου καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν 'Εσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον (ἄνευ τοῦ Πολυελέου), τὰ δύο Καθίσματα τῆς ἐορτῆς Δεῦτε ἰδωμεν πιστοὶ καὶ τὸ Τι θαυμιά(εις Μαριὰμ; καὶ εὐθὺ; ὁ Ν' ψαλμὸς χῦμα, ὁ Κανών τῆς ἑορτῆς Χριστὸς γενναται μετὰ Στίγου Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ὁ τοῦ Μνήστορος Χριστοῦ θεράπων μακιφιε μετὰ Στίγου "Αγιε τοῦ Θεοῦ, ἀπὸ γ' 'Ωδῆς τὰ Καθίσματα Πατρὸς ὡς ἀληθῶς, Δόξα Καὶ νῦν Χορὸς τῶν Προφητῶν, ἀρ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῆς Κυριακῆς μετὰ τὴν Χριστοῦ Γέννησιν, τὸ Μηνολόγιον τῆς ἡμέρας καὶ τὸ Ἰπόμνημα τῶν Θεοπατόρων, αὶ Καταδασίαι "Εσωσε λαὸν, εἶτα ψάλλεται ἡ Θ΄ 'Ωδὴ τῆς ἑορτῆς ἐκ τοῦ α' Κανόνος μετὰ τῶν Μεγαλυναρίων καὶ ἡ τοῦ Μνήστορος μετὰ Στίχου "Αγιε τοῦ Θεοῦ καὶ ἡ Καταδασία Στέργειν μὲν ἡμῶς μετὰ τοῦ Μεγαλυναρίου, 'Εξαποστειλάρια Σὺν Ἰακώθω μελίψωμεν καὶ ὁ τῆς ἑορτῆς 'Επεσκέψατο ἡμῶς. Εἰς τοὺς Αἴνους, τὰ δ' Ἰδιό-

μελα της έρρτης Ευφραίνεσθε δίκαιοι, Δόξα Αίμα καὶ πυρ, Καὶ νον Σήμερον ή μόρατος φύσις, Δοξολογία Μεγάλη καὶ το Ή

 Γ irrngiç gor.

29. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ ᾿Αντίρωνα τῆς ἐορτῆς, ὡς χθὲς, τὸ Εἰσοδικὸν Ἐκ γαστρὸς πρὸ Ἑωσράρου, τὰ ᾿Απολυτίκια Ἡ γέντησες σου, τὸ Εὐαγγελέζου Ἰωσῆρ καὶ Κοντάκιον Ἡ Παρθένος σήμερον τὸν Ὑπιρούσιον τίκτει ἀντὶ τοῦ Τρισαγίου "Οσοι εἰς Χριστὸν, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς μετὰ τὴν Χριστοῦ Γέννητιν. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Στέργειν μὲν ἡμῶς, Κοινωνικὸν Λύτρωσιν ἀπέστειλε, Ἡ γέντησίς σου καὶ ᾿Απόλυσις.

Τὸ ἐσπέρας καὶ τῆ Τρίτη πρωί ψάλλεται ἡ Ακολουθία του άγίου Στεράνου μετὰ της του Όσίου Θεοδώρου καὶ τῶν μεθεόρτων, ὡς διατάττεται ἐν τῷ Μηναίῳ (ὅρα καὶ περίπτωσιν Α΄ Σημείωσιν

της § 14).

Ή Απόδοσις.

30. Της έορτης ή 'Απόδοσις κατά την Γ΄ ταύτην περίπτωσιν γίνεται το προσεχές Σάββατον (ήτοι τη Λ΄ τοῦ μηνός), ἐν ῷ (ὡς προείρηται ἐν περιπτώσει Α΄ \S 15) ψάλλονται ἄπαντα τὰ της ἐορτης. 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον λέγονται τοῦ Σαββάτου πρό τῶν Φώτων.

Δ'.

- 31. Εἰ τύχοι ἡ ἑορτὴ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως ἐν ἡμέρα Δευτέρα, τῆ Παρασκευῆ πρωὶ μετὰ τὴν ἐνδιάτακτον ᾿Ακολουθίαν τοῦ ρρθρου, ψάλλονται αἰ Μ. Ὠραι μόναι ὡς προδιετάχθησαν ἐν περιπτώσει Α΄ \S 1 5 καὶ μετὰ τὴν εὐχὴν τῆς Θ΄ ὥρας, ἡ ᾿Απόλυσις. Καὶ ἐν τῆ περιπτώσει ταύτη ᾿Απολυτίκιον εἰς τὰς Ἅρας λέγεται τὸ Ἐτοιμάζου $B\eta\theta.l$ εὲμε διὰ τὸ μὴ ἄμεσον εἶναι (ὡς εἴρηται ἐν περιπτώσει Γ΄ \S 22) τὴν Παραμονὴν τῆ ερρτῆ.
- 32. Τῆ αὐτῆ Παρασκευῆ ἐσπέρας καὶ τῷ Σαββάτω πρωὶ ἡ ᾿Ακολουθία τῶν Δέκα Μαρτύρων καὶ τῶν Προεορτίων ψάλλονται κατὰ τὴν ἐν τῷ Μηναίω διάταξιν· τὸ ᾿Απολυτίκιον Ἡ Ετοιμάζου Βηθλεὲμ καὶ Κοντάκιον Ἡ Παρθένος σήμερον τὸν προαιώνιον Λόγον. ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ Σαββάτου πρὸ τῆς Χριστοῦ

Γεννήσεως, Κοινωνικόν Μακάφιοι οδο έξελέξω, Ειδομεν το φώς και 'Απόλυσις.

33. Τῷ αὐτῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας καὶ τῆ Κυριακῆ πρωὶ, ψάλλεται ἡ 'Ακολουθία τῆς πρὸ τῆς Χριστού Τ'εννήσεως Κυριακῆς, ὡς διετάχθη ἐν περιπτώσει Ι'' § 7, 8, 9.

31. Τῆ αὐτῆ Κυριακῆ ἐσπέρας ψάλλεται ὁ τῆς ἐορτῆς Μέγας

Έσπερινός ως προδιετάχθη εν περιπτώσει Γ΄ § 25.

35. Τῆ δὲ Δευτέρα ψάλλεται ή Ακολουθία του Όρθρου ώς διετυπώθη ἐν περιπτώσει Α΄ §7, 8, μετὰ τῆς Λειτουργίας του Μ. Βασιλείου.

Η Σύναξις της Υπεραγίας Θεοτόνου.

36. Τῆ αὐτῆ Δευτέρα έσπέρας, καὶ τῆ Τρίτη πρωὶ ἡ 'Ακολουθία τοῦ 'Εσπερινοῦ, τοῦ 'Ορθρου καὶ τῆς Λειτουργίας ψάλλεται ὡς διετυπώθη ἐν περιπτώσει Α΄ § 9, 10. 'Απόστολος 'Αδελφοὶ ὁ ἀγιάζων καὶ οἱ ἀγιαζόμενοι καὶ Εὐαγγέλιον 'Αναχωρησάντων τῶν Μάγων ("Όρα § 11 Σημ. Κ΄) κιίξει

Κυριακή μετὰ την Χριστοῦ Γέννησιν καὶ ή Άπόδοσις της Έρρτης.

37. Τῷ Σαββάτω ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν Αναστάσιμα γ΄, τῆς ἐρρτῆς Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα δ΄ καὶ τῶν Θεοπατόρων γ΄, Δόζα Μνήμην ἐπιτελουμεν, Καὶ νῦν Αὐγούστου μοναρχήσαντος, Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ ἀπόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόζα Ἱερέων μιτήμη, Καὶ νῦν Σπηλαίω παρώκησας, ἀπολυτίκια τὸ ἀναστάσιμον, τῶν Θεοπατόρων Εὐαγγελίζου Ἰωσὴφ, τὸ τῆς ἑορτῆς, καὶ ἀπόλυσις.

38. Τη Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν ὁ Τριαδικὸς κανών καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον 'Η Γέννησίς σου καὶ ὁ Έξαψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Έσπερινὸν, εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα καὶ τὰ τῆς ἐρρτῆς ἀντὶ Θεοτοκίων, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπκκοὴ, οἱ 'Αναβαθμοὶ τοῦ ἤχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος καὶ ὁ τῆς ἑρρτῆς μετὰ Στίχου Δόξα σοι ὁ Θεὸς καὶ ὁ τοῦ Μνήστορος Χριστοῦ θεράπων μακάριε μετὰ Στίχου "Αγιε τοῦ Θεοῦ, ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον μετὰ τοῦ Οἴκον χῦμα, εἶτα τὸ Κάθισμα Πατρὸς ὡς ἀ.Ἰηθῶς, Καὶ νῦν Χορὸς τῶν Προφητῶν, ἀφ΄ τ΄ Κοντάκιον καὶ Οἰκος τῆς Κυριακῆς μετὰ τὴν Χριστοῦ Γέννητιν, τὸ Μηνολόγιον τῶν 'Αγίων τῆς ἡμέρας καὶ τὸ 'Υπόμνημα τῆς Κυριακῆς μετὰ τὴν Νριστοῦ Γέννητιν, αἱ Καταβασίαι διπλαῖ καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ 'Εωθινοῦ Εὐαγγελίου. Εἶτα ψάλλεται ἡ Θ΄ 'Ωδὴ καὶ τῶν δύο Κανόνων τῆς ἑορτῆς μετὰ τῶν Μεγαλυναρίων καὶ ἀμφότεραι αἱ Καταβασίαι τῆς Θ΄. Έξαποστειλάρια, τὸ 'Αναστάσιμον, τῶν Θεοπατόρων καὶ τὸ τῆς ἑορτῆς. Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα δ΄ καὶ τῆς ἑορτῆς δ΄, Δόξα Αἰμα καὶ πῦρ, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

39. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ ἀντίφωνα τῆς ἑορτῆς, εἰς τὸ β΄ ἀντίφωνον Ὁ ἐκ Παρθένου τεχθεὶς, τὸ Εἰσοδικὸν τῆς ἑορτῆς μετὰ τοῦ Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, ἀπολυτίκια τὸ ἀναστάσιμον Ἡ Γέννησίς σου, τὸ Εὐαγγε.ἰίζου Ἰωσὴφ καὶ τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ, Κοντάκιον Ἡ Παρθένος σήμερον, τὸ Τρισάγιον, ἀπόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς πρὸ τῶν Φώτων. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Μεγάλυνον ψυχή μου . . . Στέργειν μὲν ἡμᾶς, Κοινωνικὸν Λύτρωσιν ἀπέστειλε, Ἡ Γέννησίς σου καὶ ἀπόλυτις.

E'.

40. Εὶ τύχοι ἡ ἐορτὴ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως ἐν ἡμέρα Τρίτη, Τετάρτη ἢ Πέμπτη, τῆ Παραμονῆ ἡ ᾿Ακολουθία τῶν Μ. Ὠρῶν, ὁ Μ. Ἐσπερινὸς καὶ ἡ Λειτουργία τοῦ Μ. Βασιλείου, καὶ τὸ πρωὶ ἡ ᾿Ακολουθία τῆς ἐορτῆς, ὡς καὶ ἡ τῆς ἐπομένης ἡμέρας, ψάλλονται ὡς διετάχθησαν ἐν περιπτώσει Α΄ § 1-11. Καὶ ἐν ταῖς τρισὶ ταύταις περιστάσετιν ἡ ᾿Ακολουθία τῆς Κυριακῆς μετά τὴν Χριστοῦ Γέννησιν ψάλλεται ὡς ἐφεξῆς.

Κυριακή μετά την Χριστοῦ Γέννησιν.

41. Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν Άναστάσιμα δ΄, τῆς ἑορτῆς Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα γ΄, καὶ τῶν Θεοπατόρων γ΄, Δόξα Μτήμην ἐπιτελοῦμεν, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου, Εἴσοδος,

Φῶς ἐλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ ἀνκστάσιμα Στιχηρὰ, Δόζα Ἱερέων μινήμη, Καὶ νῶν Χορεύουσιν ϶Αγστελοι, ᾿Απολυτίκια τὸ ᾿Αναστάσιμον, τῶν Θεοπατόρων Εὐαγγελίζου Ἰωσὴφ, Ἡ Γέννησίς σου Χριστὲ καὶ ᾿Απόλυσις.

42. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, ψάλλεται ο Τριαδικός κανών καὶ τὰ Τριαδικά "Αξιόν ἐστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον Η Γέννησίς σου και ὁ Εξάψαλμος. Είς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ ᾿Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα μετὰ τῶν μεθεόρτων, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπακοὴ, οἱ ᾿Αναβαθμοὶ τοῦ ἔγου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ ἀναστάσιμος καὶ ὁ τοῦ Μνήστορος μετὰ Στίγου "Αγιε τοῦ Θεοῦ, ἀπὸ γ' 'Ωδής τὸ ἀναστάσιμον Κοντάχιον μετά του Οίχου, είτα το Κάθισμα Πατρός ώς ά.ληθώς, Καὶ νῦν Χορὸς τῶν Προφητῶν, ἀφ΄ ς΄ τὸ Κοντάκιον Εὐφροσύνης σήμερος καὶ ὁ Οἶκος ᾿Απορρήτω βουλή, τὸ Μηνολόγιον τῶν Αγίων της ήμέρας, καὶ τὸ Υπόμνημα της Κυριακής, αὶ Καταβασίαι Έσωσε λαὸν καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ Εωθινοῦ Εὐαγγελίου. Είτα στιγολογούμεν $T \hat{\eta} r$ τιμιωτέρar, Έξαποστειλάρια το Άναστάσιμον, των Θεοπατόρων καὶ τὸ τῆς ἐορτῆς. Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ τῆς ἐορτῆς Εὐφραίνεσθε δίκαιοι δ', Δέξα Αίμα καὶ πύρ, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

43. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἤχου εἰς δ΄ καὶ ἐκ τῆς ς΄ Ὠρῆς τοῦ Κανόνος τοῦ Μνήστορος δ΄. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ 'Η Γέννησίς σου, Εὐαγγελίζου 'Ιωσὴφ καὶ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ. Κοντάκιον 'Η Παρθένος σήμερον, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυρικκῆς μετὰ τὴν Χριστοῦ Γέννησιν. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνείτε, Εἴδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

Τέλος των πέντε Περιπτώσεων τής έορτής των Χριστουγέννων.

MHN IANOYAPIOX

Τῆ Α΄.— Ἡ Περιτομή τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Βασιλείου τοῦ Μεγάλου.

- 1. Έν τῷ Έπερινῷ, μετὰ τὸν Προσιμιαχὸν καὶ τὴν α΄ Στάπιν τοῦ Ψαλτηρίου, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὰ δύο Ἰδιόμελα τῆς ἑορτῆς διπλαπιάζοντες τὸ πρῶτον, καὶ τοῦ 'Αγίου Προσόμοια γ΄, Δόξα τοῦ 'Αγίου Σοφίας ἐραστῆς, Καὶ νῦν Συγκαταβαίνων ὁ Σωτῆρ, Εἴποδος, Φῶς ἱλαρὸν, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας καὶ τὰ 'Αναγνώσματα. Εἰς τὰ 'Απόπτιχα, τὰ γ΄ Ἰδιόμελα τοῦ 'Αγίου, Δόξα 'Ο τῆν' χάριν τῶν θαυμάτων, Καὶ νῦν Οὐκ ἐπησχύνθη ὁ πανάγαθος Θεός. 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου, εἰτα Δόξα Καὶ νῦν τὸ τῆς ἐορτῆς ἀπαξ, καὶ 'Απόλυπις 'Ο ἐν τῆ ὀγδόη ἡμέρα σαρκὶ περιτμηθῆναι καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν Χριστὸς ὁ ἀληθινός . . .
- 2. Είς τον Όρθρον, μετά τον Ν΄ ψαλμόν, ή Λιτή του Άγίου, εἶτα τὸ Τριτάγιον, τὸ ἀπολυτίκιον Μορφὴν ἀναλλοιώτως, καὶ ὁ Έξάψαλμος. Είς τὸ Θεὸς Κύριος τὸ Απολυτίκιον του Αγίου δὶς καὶ τό της έορτης απαξ, είτα τὸ Ψαλτήριον της ήμέρας καὶ ὁ Πολυέλεο;, τὰ Καθίσματα κατὰ σειςὰν, οἱ 'Αναβαθμοὶ, τὸ α' 'Αντίφωνον του δ΄ ήχου, και το Προκείμενον Είς πάσαν την γην έξη. θεν ό φθόγγος αὐτοῦ, τὸ Πᾶσα πτοὴ, καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ "Ορθρου (ζήτει Νοεμερίου ΙΓ΄): εἶτα ὁ Ν΄ ψαλμὸς χῦμα, Δόξα Tatc τοῦ Teράρχου, Καὶ νῦν Ταις τῆς Θεοτόκου, Στίχος Ελέησον με ό Θεός, και τὸ Ίδιόμελον Έξεχύθη ή χάρις έν χειλεσί σου δ Κανών της έςρτης Δεύτε λαοί μετά Στίχου Δόξα σοι ό Θεός, καὶ ο του Αγίου Σου την φωνην μετά Στίχου Αγιε του Θεου άπο γ΄ 'Ωοης Κάθισμα του 'Αγίου, καὶ της ἐορτης, ἀρ' ς' Κοντάκιον καὶ Οίκος του Άγίου και το Μηνολόγιον αι Καταδασίαι διπλαϊ, είτα ψάλλεται ή Θ΄ 'Ωδή της έορτης μετά της του 'Αγίου καὶ τὰ Μεγαλυνάρια αύτῶν.

Διὰ τὸν Α΄ Κανόνα.

Μεγάλυνον ψυχή μου, την τεμεωτέραν, των άνω στρατευμάτων.

Μεγάλυνον ψυχή μου, τὸν κατὰ τὸν νόμον, σαρκὶ περιτμηθέντα.

Μεγάλυνον ψυχή μου, τὸν ἐν τῆ ἀγδόῃ, περιτομήν λαδόντα.

Σήμερον ὁ Δεσπότης, σαρκὶ περιετιμήθη, καὶ Ἰη-

Διὰ τὸν Β΄ Κανόνα.

Μεγάλυνον ψυχή μου, τὸν ἐν Ἱεράρχαις, Βασίλειον τὸν μέγαν.

Μεγάλυνον ψυχή μου, τὸν ἐκ Καισαρείας, Βασίλειον τὸν μέγαν.

 $\Delta \delta \tilde{\zeta} \alpha$, Μεγάλυνον ψυχή μου, της Τρισυποστάτου, καὶ άδιαιρέτου, Θεότητος τὸ κράτος.

Καὶ νῦν, Μεγάλυνον ψυχή μου, τὴν λυτρωσαμένην, ἡμᾶς ἐκ τῆς κατάρας.

'Εξαποστειλάρια τοῦ Αγίου καὶ τὸ της ἐορτης. Εἰς τοὺς Αἴνους, τὰ Προσόμοια εἰς δ΄. Δόξα 'Εξεχύθη ἡ χάρις ἐν χεί.ἰεσί σου, Καὶ νον Συγκαταβαίνων ὁ Σωτηρ, Δοξολογία Μεγάλη, τὸ 'Απολυτίκιον Μορφην ἀναλλοιώτως καὶ 'Απόλυσις.

3. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ Άντίρωνα:

'Artigoror a'.

*Αλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γή.

*Ε*άλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ.

Διηγήσασθε πάντα τὰ θαυμάσια αὐτοῦ.

Εἔπατε τῷ Θεῷ· ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου.

Ταίς πρεσδείαις τῆς

'Artiquiror 6'.

Εύφραινέσθωσαν οι ούρανοι και άγαλλιάσθω ή γῆ-

"Ασατε τῷ Κυρέῳ ἄσμα καινόν.

"Ασατε τῷ Κυρέῳ ἀσμα καινόν.

"Εκ Σιὼν ἡ εὐπρέπεια τῆς ὡραιότητος (ὁ σαρκὶ περι-ແນ້ ເດປີ..

Ο Θεός ήμων έν τῷ οὐρανῷ καὶ έν τη γή, πάντα όσα ήθέλησεν ἐποίησεν.

'Arthowror γ' .

Τὰ έλέη σου, Ικύριε, εἰς τὸν αίῶνα acomat.

ται. *Αναγγελώ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῷ στόματί μου,

*Εξγάπησας δικαιοσύνην και έμισησας άνομίαν.

Είσοδικον Δεύτε προσκυνήσωμεν . . . ό σαρκί περιτμηθείς, τὸ Απολυτίκιον Μορφήν αναλλοιώτως, του Αγίου Είς $\pi \tilde{a} \sigma a r$ την $\gamma \eta r$ καὶ τοῦ 'Αγίου τοῦ ναοῦ. Κοντάκιον 'O τῶν $\tilde{o} \lambda \omega r$ Κύριος περιτομήν ύπομένει (Ζήτει ἀπὸ γ΄ 'Ωδής τοῦ Κανόνος). τὸ Τρισάγιον, Απόστολος Αδείφοι μή τις ύμᾶς ἔσται ὁ συλαγωγων, και Ευαγγέλιον Υπέστρεψαν οι Ποιμένες δοξάζοντες καὶ καθεξής ή Λειτουργία τοῦ Μεγάλου Βασιλείου εἰς τὰ Δίπτυχα ψάλλεται τὸ Μεγαλυνάριον τοῦ 'Αγίου'

Τὸν οὐρανοφάντορα τοῦ Χριστοῦ μύστην τοῦ Δεσπότου, τὸν φωστήρα τὸν φαεινὸν, τὸν ἐκ Καισαρείας καὶ Καππαδόκων χώρας, Βασίλειον τὸν μέγαν πάντες τιunowney.

Κοινωνικόν Αινείτε τον Κύριον (εν οία αν ήμερα τύχη ή έορτή) αντί του Είδομεν το φώς, το Μορφήν αναλλοιώτως καί 'Απόλυσις.

4. Εὶ τύγοι ἡ ἐορτὴ ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαββάτω ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐπέπραξα ψάλλομεν άναστάσιμα Στιχηρά δ΄, της έορτης τὰ δύο Ίδιόμελα εἰς γ΄ καὶ τοῦ Αγίου γ΄. Δόξα του Αγίου, Καὶ νον τὸ α΄ Θεοτοκίον του

- ήχου. Εἴσοδος, Φῶς ἱλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ Άναγνώσματα. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόζα τοῦ Ἁγίου, Καὶ νῶν Θὺκ ἐπησχύνθη, ᾿Απολυτίκια τὸ ᾿Αναστάσιμον, τὸ τοῦ Ἁγίου, τὸ τῆς ἐορτῆς, καὶ ᾿Απόλυσις.
- 5. Τἢ Κυριακἢ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν ὁ Τριαδικός κανών, καὶ ἡ Λιτὴ τοῦ Ἡγίου, Δόξα καὶ νῦν Οὐκ ἐπησχύνθη καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν έστιν. Εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον Μορφην αναλλοιώτως καὶ ὁ Έξαψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ Απολυτίκια ώς εἰς τὸν Έσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος. Εἰς τὰ Καθίσματα, ἀνὰ ἐν 'Αναστάσιμον, τοῦ Αγίου καὶ της έορτης έν τη α΄ καὶ δ΄ στιχολογία εν δὲ τη γ΄ τὰ τοῦ Μηναίου ώς ἔγουσιν, εἶτα τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπακοἡ, οἱ ᾿Αναδαθμοὶ τοῦ ήχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος, ὁ τῆς έορτῆς καὶ δ τοῦ 'Αγίου ἀνὰ δ' ἀπὸ γ' 'Ωδῆς τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον μετὰ του Οίκου, είτα τὸ Κάθισμα του 'Αγίου καὶ τὸ τῆς ἐορτῆς: ἀρ'ς' Κοντάκιον και Οίκος του Αγίου και το Μηνολόγιον της ήμέρας, αί Καταδασίαι διπλαϊ καὶ άπασα ἡ τάξις του Έωθινου Εὐαγγελίου. Είτα ψάλλεται ή Θ΄ 'Ωδή τῆς έορτῆς καὶ ή τοῦ 'Αγίου μετὰ τῶν Μεγαλυναρίων καὶ αἱ 6' Καταδασίαι τῆς Θ', Έξαποστειλάρια τὸ Αναστάσιμον, τὸ τοῦ Αγίου καὶ τὸ τῆς ἐορτῆς. Εἰς τοὺς Αίνους, 'Αναστάσιμα δ ' καὶ τῆς έορτῆς δ ', Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν Σv_{T} καταβαίνων ὁ Σωτήρ, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.
- 6. Εἰς τὴν Λειτουργίαν τὰ 'Αντίφωνα' εἰς τὸ 6' 'Αντίφωνον 'Ο σαρκὶ περιτμηθείς' μετὰ τὴν Εἴσοδον, Δεῦτε προσκυνήσωμεν... ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς καὶ τὸ τοῦ 'Αγίου, Κοντάκιον 'Ο τῶν ὅ.ἰων Κύριος (ζήτει ἀπὸ γ' 'Ὠδῆς), 'Απόστολος τοῦ 'Αγίου καὶ Εὐαγγέλιον 'Υπέστρεψ'αν οἱ ποιμένες καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τοῦ Μεγάλου Βασιλείου. Εἰς τὰ Δίπτυχα ψάλλεται τὸ Μεγαλυνάριον τοῦ 'Αγίου (ὅρα ὅπισθεν g 3), Κοινωνικὸν Αἰνεῖτε, τὸ 'Απολυτίκιον Μορφὴν ἀνα.λ.λοιώτως καὶ 'Απόλυσις.

MHN

Κυριαχή πρό τῶν Φώτων.

ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ

A'.

- 1. Εἰ τύχοι ἡ Κυριακὴ πρὸ τῶν Φώτων τῆ Β΄, Γ΄, ἢ Δ΄ τοῦ μηνὸς, ἡ ᾿Αλολουθία ψάλλεται ὡς ἐφεξῆς: Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ᾿Αναστάσιμα ς΄ καὶ δ΄ Προσόρτια Προσόρτια ἤσματα (ζήτει τῆ Β΄ τοῦ μηνός). Δόξα Ἔρχεται πρὸς Ἰορδάτητ, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου, Εἴσοδος, Φῶς ἐλαρὸτ καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νῦν Ἰωάτη Βαπτιστὰ (ζήτει τῆ Β΄ τοῦ μηνός). ᾿Απολυτίκια τὸ ᾿Αναστάσιμον, τὸ Προσόρτιον Ἐτοιμάζου Ζαβουλῶν καὶ ᾿Απόλυσις.
- 2. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν, ὁ Τριαδικὸς κανών καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν. Εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον Έτοιμάζου Ζαβουλών καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὸ ἀναστάσιμον Απολυτίκιον δὶς καὶ τὸ Προεόρτιον ἄπαξ, εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμιωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατὰ σειράν, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπακοἡ τοῦ ήχου, οἱ ᾿Αναβαθμοὶ καὶ τὸ Προκείμενου. Κανόνες ο Αναστάσιμος καὶ ο Προεόρτιος τῆς ἡμέρας. Απὸ γ' 'Ωδης τὸ Κάθισμα 'Aόρατε Θ εὲ ἄπαξ, ἀρ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ 'Αναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν 'Αγίων τῆς ἡμέρας' αἰ Καταδασίαι Βυθού άνεμάλυψε πυθμένα καὶ άπασα ή τάξις του Έωθινου Ευαγγελίου είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν. Έξαποστειλάρια τὸ Άναστάσιμον καὶ τὸ Προεόρτιον Πῶς ὁείθρά σε ποτάμια (ζήτει τη Β΄ του μηνός). Είς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ δ' Προεόρτια ΑΙ 'Αγγελικαὶ προπορεύεσθε δυνάμεις. Δόξα τὸ Έωθινὸν, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη. Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.
 - 3. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ τρου εἰς δ΄ καὶ ἐκ τῆς ς΄ ᾿Ωδῆς τοῦ προεορτίου Κανόνος δ΄ μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ Προεόρτιον Ἑτοιμά-ζου Ζαβουλών καὶ τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ. Κοντάκιον Ἐν τοῖς ῥείθροις σήμερον ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς πρὸ

τῶν Φώτων. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Ἦξιον ἐστιν, Κοινωνικὸν Αίνειτε, Εἰδομεν τὸ gῶς καὶ Ἁπόλυσις.

B'.

- 4. Εἰ τύχοι ἡ Κυριακὴ πρὸ τῶν Φώτων τῆ Παραμονῆ τῆς ἐρρτῆς (τῆ Ε΄ του μηνὸς), τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν 'Αναστάσιμας' καὶ Προεόρτια δ΄ Προεόρτια ἄσματα. Δόξα "Ερχεται πρὸς 'Ιορδάτητ, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἤχου. Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νῦν 'Ετ 'Ιορδάτη ποταμῷ (ζήτει τῆ Γ' τοῦ μηνὸς), 'Απολυτίκια τὸ 'Αναστάσιμον, τὸ Προεόρτιον 'Απεστρέφετό ποτε καὶ 'Απόλυσις.
- 5. Τῆ Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν, ὁ Τριαδικός κανών καὶ τὰ Τριαδικά "Αξιόν ἐστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ Άπολυτίχιον Άπεστρέφετό ποτε καὶ ὁ Ἑξάθαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον δὶς καὶ τὸ Προεόρτιον ἄπαξ. είτα το Ψαλτήριον καὶ ο "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατά σειράν, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπακοἡ τοῦ ἤχου, οἱ ᾿Αναδαθμοὶ καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες, ο 'Αναστάσιμος και ο Προεόρτιος Χριστός μολεί πρὸς τὸ βάπτισμα (ζήτει τῆ Ε΄ του μηνός) μετὰ Στίχου Δόξα σοι ὁ Θεός ἀπὸ γ΄ Ωδής τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον καὶ ο Οἶκος, εἶτα τὸ Κάθισμα 'Ο μέγας ὑετὸς, ἀφ' ς' Κοντάκιον Έν τοις φείθροις σήμερον, ο Οίκος και το Μηνολόγιον των Άγίων της ημέρας αι Καταβασίαι Βυθοῦ ἀνεκάλυψε πυθμένα καὶ άπασα ή τάξις του Έωθινου Εύαγγελίου. Είτα στιχολογούμεν $T\eta r$ τιμιωτέραν Έξαποστειλάρια τὸ Αναστάσιμον καὶ τὸ Προεόρτιον Πως φετθρά σε ποτάμια (ζήτει τη Β΄ του μηνός). Είς του: Αίνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ δ' Προεόρτια 'Ιδοὺ ὁ Βασιλεύς. Δόξα Ίωάντη Βαπτιστά, Και νῦν Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη και το Σήμερον σωτηρία.
- 6. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἦχου εἰς δ΄ καὶ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς τοῦ προεορτίου Κανόνος δ΄. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ Προεόρτιον ᾿Απεστρέ- φετό ποτε, τοῦ Ἅγίου τοῦ Ναοῦ καὶ τὸ Κοντάκιον Ἐν τοῖς ρείθροις σήμερον. ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς πρὸ τῶν

Φώτων εἰς τὸ Έξαιρέτως "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αίνειτε, Εί-

δομεν τὸ φῶς.

Μετὰ τὸ Εἴη τὸ ὅνομα Κυρίον, ψάλλονται τὰ Ἰδιόμελα Φωκὴ Κυρίον ἐπὶ τῶν ὑδάτων κτλ. καὶ τελεῖται ὁ Αγιασμὸς, ὡς
εἴθισται, κατὰ τὴν ἐν τῷ Μηναίῳ διάταξιν 'Απολυτίκιον 'Εν Ίορδάτη καὶ Κοντάκιον 'Εν τοῖς ῥειθροις σήμερον μετὰ τὸ τέλος
τοῦ 'Αγιασμοῦ, ἀγιαζομένων τῶν Χριστιανῶν, ὁ ϐ΄ Χορὸς ψάλλει
τὸ Ἰδιόμελον 'Ανυμνήσωμεν οἱ πιστοὶ καὶ 'Απόλυσις. 'Εν τῆ τραπέζη κατάλυσις εἴνου καὶ ἐλαίου.

Τῆ Ϛ΄.—Τὰ ἄγια Θεοφάνεια τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ.

Α'.

1. Εἰ τύχοι ἡ έορτὴ τῶν Θεοφανείων ἐν ἡμέρα Παρασκευῆ, τῆ Πέμπτη πρωὶ, μετὰ τὴν τοῦ "Ορθρου ἐνδιάτακτον 'Ακολουθίαν, ψάλλονται αἰ Μ. 'Ωραι κατὰ τὴν τάξιν τῆς Παραμονῆς τῶν Χριστουγέννων ('Όρα ἐκεῖ τὴν διάταξιν ἐν περιπτώσει Α΄ § 2). 'Ο δὲ Μ. 'Εσπερινὸς καὶ ἡ Λειτουργία τοῦ Μ. Βασιλείου μετὰ τοῦ ἐν τῷ τέλει τῆς Λειτουργίας 'Αγιασμοῦ ψάλλονται ὡς ἐξῆς.

Ο Μέγας Έσπερινὸς καὶ ἡ Λειτουργία τοῦ Μεγάλου Βασιλείου.

2. Μετὰ τὴν τῆς Θ΄ "Ωρας ἀπόλυσιν, ὁ Διάκονος Εὐλόγησον Δέσποτα, ὁ Ίερεὺς Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς κτλ. ὁ Πατριάρχης (ἢ ὁ Άρχιερεὺς) τὸν Προοιμιακὸν, εἶτα ὁ Διάκονος τὴν Μ. Συναπτήν. Εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὰ δ΄ Ίδιόμελα Τὸν φωτισμὸν ἡμῶν. εἰς ς΄. Δόξα Καὶ νῦν Υπέκλινας κάραν τῷ Προδρόμῳ. Εἴσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, Φῶς ἰλαρὸν, καὶ εὐθὺς ὁ Άναγνώστης τὰ 'Αναγνώσματα 'Εν ἀρχῆ ἐποίησεν ὁ Θεὸς τὸν Θὐρανὸν καὶ τὴν γῆν. μετὰ τὸ τέλος ἄρχεται ὁ Α΄ Χορὸς ψάλλειν τὸ Τροπάριον Ἐπεφάνης ἐν τῷ κόσμῳ ὁλόκληρον. ὁ δ΄ ἐπαναλαμδάνει, Ίνα φωτίσης τοὺς ἐν σκότει καθημένους, Φιλάνθρω.

πε, δόξα σοι, όπερ επαναλαμβάνεται έκατέρωθεν, έως οὐ ὁ Κανονάρχης πληρώτη τοὺς Στίχους τοῦ ψαλμου. Εἶτα αὖθις ὁ α΄ Χορὸς Δόξα Και νῦν τὸ Τροπάριον ολόκληρον. Μετά ταῦτα ο β΄ Κανονάρχης ἀναγινώσκει τὸ Ε΄ 'Ανάγνωσμα Είπεν 'Ηλίας τω 'Ελισσαιέ' μετά τὸ τέλος ὁ 6΄ Χορὸς ψάλλει Αμαρτωλοίς καὶ τελώναις όλόκληρον· ἀπὸ δὲ τοῦ Ποῦ γὰρ εἶχε τὸ Φῶς σου λάμψαι, ἐπα-ναλαμδάνεται ἐναλλὰξ ὑπὸ τῶν δύο Χορῶν, ἕως οῦ ὁ Κανονάρχης πληρώση τους Στίχους του ψαλμού ο Α΄ αύθις Κανονάρχης το 5΄ Ανάγνωσμα Παρεγένετο Νεεμαν αρχων βασιλέως Ασσυρίων καὶ μετὰ τὸ τέλος τὴν μικρὰν Συναπτὴν Τοῦ Κυρίου δεηθώμεν, καὶ ψάλλεται τὸ Τρισάγιον, εἶτα λέγεται ὁ Απόστολος, καὶ μετὰ τὸ Αλληλούτα το Εύαγγέλιον απ' αμδωνος και καθεζής ή Λειτουργία του Μ. Βασιλείου. Κοινωνικόν Λίπεττε τὸν Κύριον καὶ τὸ Είδομεν τὸ φῶς. Μετὰ τὴν 'Οπισθάμβωνον Εὐχὴν, ψάλλονται τὰ Ίδιόμελα Φωνή Κυρίου καὶ τελεῖται ὑπὸ τοῦ λειτουργοῦντος Ἱερέως ὁ 'Αγιασμός, ώς είθισται, κατά την έν τῷ Μηναίφ διάταξιν. Μετά τὸ τέλος τοῦ 'Αγιασμοῦ, ἀγιαζομένων τῶν Χριστιανῶν, ὁ β' Χορὸς ψάλλει τὸ Ίδιόμελον 'Ανυμινήσωμεν οι πιστοί, καὶ μετά τοῦτο ή Απόλυσις Δόξα σοι . . . ό εν Ἰορδάνη υπό Ίωάννου βαπτισθηναι καταδεξάμενος διὰ την ημών σωτηρίαν Χριστός . . . Έν δὲ τῆ τραπέζη ξηροφαγία.

3. Τῆ Παρασκευῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν, ψάλλονται ἡ Λιτὴ καὶ τὰ Ἰδιόμελα τῶν ᾿Αποστίγων (καθὸ μὴ ψαλέντα χθές)· εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον Ἐν Ἰορδάνη, καὶ ὁ Ἑζάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ Ἐν Ἰορδάνη ἐκ τρίτου, εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος Αἰνείτε τὸ ὅνομα Κυρίου, εἶτα τὰ γ΄ Καθίσματα, οἱ ᾿Αναβαθμοὶ, τὸ α΄ ᾿Αντίφωνον τοῦ δ΄ ἤχου, τὸ Προκείμενον Ἡ θάλασσα εἶδε καὶ ἔφυγεν, τὸ Πᾶσα πνοὴ καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ "Ορθρου, ο Ν΄ ψαλμὸς χῦμα, Δόξα Τὰ σύμπαντα σήμερον ἀγαλλιάσθω, Καὶ νῦν τὸ αὐτό ὁ Στίχος Ἑλέησόν με ὁ Θεὸς καὶ τὸ Ἰδιόμελον Θεὸς λόγος ἐπεφάνη ἐν σαρκὶ, οἱ Κανόνες ἀμφότεροι ἀνὰ δ΄ ἄνευ Στίχου, εἰμὴ μόνον Δόζα Καὶ νῦν ἐν ἐκάστη Ὠρῆ, ἀπὸ γ΄ Ὠρῆς ἡ Ὑπακοἡ Ὅτε τῷ ἐπιφανεία σου, ἀφ' ς τὸ Κοντάκιον, ὁ Οἶκος καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταδασίαι διπλαῖ, καὶ ψάλλεται ἡ Θ΄ Ὠρὴ μετὰ τῶν Μεγαλυναρίων.

Διὰ τὸν Α΄ Κανόνα.

Μεγάλυνον ψυχή μου, την τεμεωτέραν, των άνω στρατευμάτων.

Μεγάλυνον ψυχή μου, τὸν ἐν Ἰορδάνη, ἐλθόντα δαπτισθήναι.

Μεγάλυνον ψυχή μου, τὸν ὑπὸ Προδρόμου, τὸ δάπτισμα αἰτούντα.

Μεγάλυνον ψυχή μου, τὸν ἐκ τῆς Πατρώας, φωνῆς μαρτυρηθέντα.

Διὰ τὸν Β΄ Ίαμδικόν.

Σήμερον ὁ Δεσπότης, κλίνει τὸν αὐχένα, χειρὶ τῆ του Προδρόμου.

Σήμερον Ἰωάννης, δαπτίζει τὸν Δεσπότην, ἐν ͺὁείθροις Ἰορδανου.

Δόξα. Μεγάλυνον ψυχή μου, τής τρισυποστάτου, καὶ άδιαιρέτου, Θεότητος τὸ κράτος.

Καὶ νῦν. Μεγάλυνον ψυχή μου, τὴν λυτρωσαμένην, ἡμᾶς ἐκ τῆς κατάρας.

Τὸ Ἐξαποστειλάριον ἐκ γ΄. Εἰς τοὺς Αἴνους, τὰ Ἰδιόμελα Φῶς ἐκ φωτὸς εἰς ς΄, Δόξα Νάματα Ἰορδάνεια, Καὶ νῶν Σήμερον ὁ Χριστὸς καὶ ἡ Μεγάλη Δοξολογία.

Μετὰ τὸ "Αγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς τοῦ Τρισαγίου τῆς Δοξολογίας, ψάλλονται τὰ γ' Ἰδιόμελα τοῦ 'Αγιασμοῦ⁴ Φωνὴ Κυ-ρίου ἐπὶ τῶν ὑδάτων, Δόξα Καὶ νῦν Πρὸς τὴν φωνὴν τοῦ βοῶντος ἐν τῆ ἐρήμω. Τοὐτων ψαλλομένων, ἐξέρχεται ὁ Ἱερεὺς ἀπὸ τῆς

^{4.} Ετ τισι μέρεσιν ήρξατο ή συνήθεια τοῦ τελεῖν τὸν 'Αγιασμόν μετὰ τὸ τέλος τῆς Λειτουργίας, τὸ μὲν διότι ἐγίνετο ἀταξία τις μετὰ τὸν 'Αγιασμὸν καὶ οἱ πλείους τῶν ἐκκλησιαζομένων ἀνεχώρουν, τὸ δὲ καὶ διότι μέγα μέρος τοῦ λαοῦ καθυστεροῦν ἐστερεῖτο τῆς τοῦ 'Αγιασμοῦ τελετῆς.

'Ωρχίας Πύλης μετά του τιμίου Σταυρου προπορευομένων λαμπάδων καὶ τῶν Διακόνων, ὁ δὲ Πατριάρχης (ἢ ὁ ᾿Αρχιερεὺς) κατέρχεται του Θρόνου καὶ ἔρχεται Εν τῷ μέσφ τοῦ Ναου, ἔνθα κεῖται ἡ τράπεζα καὶ τὸ δοχεῖου τοῦ 'Αγιασμοῦ, φορῶυ ἐπιτραχήλιου καὶ ὧμόρορον. Μετά τὸ τέλος τῶν Ἰδιομέλων ὁ Κανονάρχης ἢ ὁ Διάκονος εύθύς άναγινώτκει τὰς τρεῖς Προρητείας του Αγιασμού καὶ ἀκολούθως τὸν 'Απόττολου, ὁ δὲ Πατριάρχης τὸ Εὐαγγέλιου: μετὰ τὸ Εἰς πολλά έτη, δ Μ. Άργιδιάκονος την μεγάλην Συναπτήν του Άγιασμού, του Πατριάρχου μεταξύ τούτου άναγινώσκοντος μυστικώς την Εύγην Κύριε Ίησου Χριστέ: πληρωθείσης της Εύγης συνάμα καί της Συναπτής, έχφωνεί την Εύχην Τριάς ύπερούσιε, επισυνάπτων μετά τὸ τέλος ταύτης καὶ τὴν έτέραν Εὐχὴν Μέγας εἰ Κύριε καὶ θαυμιαστά τὰ ἔργα σου, ο ἐπαναλαμδάνει τοὶς, κατά πᾶταν δὲ έπανάληψιν οι Χοροί ψάλλουσι το Δόξα σοι Κύριε δόξα σοι μεπά τὸ τέλος τῆς Εὐγῆς, βαπτίζει τὸν τίμιον Σταυρὸν μετὰ τοῦ άγιαστήρος έν τῷ δογείω εἰς τρεῖς ἀναδύσεις καὶ καταδύσεις ψάλλων τὸ Έν Ἰορδάνη βαπτιζομένου σου Κύριε, δπερ ἐπαναλαμδάνουσι καὶ οί Χοροὶ ἀνὰ μίαν, εἶτα άγιάζων σταυροειδῶς τὸν λαὸν καὶ ψάλλων τὸ Έπεφάνης σήμερον τη οἰκουμένη, ἀνέρχεται εἰς τὸν Θρόνον, τῶν Χορῶν ψαλλόντων τὸ Εἰς πολλὰ ἔτη: ἀγιαζομένων δὲ τῶν Άρχιερέων καὶ τῶν λοιπῶν κληρικῶν ὑπὸ τοῦ Πατριάρχου, οἱ Χοροὶ ψάλλουσιν έναλλὰς άργως καὶ μετὰ μέλους τὸ Τροπάριον της η' 'Ωδής Τριάδος ή φανέρωσις, ἄχρις οὐ άγιασθώτι πάντες, εἶτα ό 6' Χορός το 'Απολυτίκιον Έν Ίσοδάνη καὶ ἄρχεται ή Λειτουργία τοῦ Χουσοστόμου.

4. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ 'Αντίφωνα'

'Αντίφωνον α' 'Ηχος 6'.

'Εν έξόδω 'Ισραήλ έξ Αίγύπτου, οί- ' κου 'Ιακώδ.

Έγεννήθη Ἰουδαία άγίασμα αύτου.

'Η θάλασσα είδε και έφυγεν· ὁ Ἰορδά-

Τί σοί έστι θάλασσα, ὅτι ἔφυγες; καὶ σὸ Ἰορδάνη, ὅτι ἐστράφης εἰς τὰ ὁπίσω; Ταις πρεσβείαις της Θεοτόχου χτλ. Δόξα Καὶ νῦν Ταϊς πρεσδείαις της Θεοτόκου κτλ.

'Arrigoror 6' 'Πχος 6'.

Ήγάπησα, ότι είσακούσεται Κύριος της φωνής της δεήσεώς μου.

ταϊς ήμεραις μου επικαλέσομαι.

νοι άδου ευροσάν με.

ό Θεὸς ἡμῶν ἐλεεῖ.

Δόξα Καὶ νῦν 'Ο Μονογενής κτλ.

'Αντίφωνον γ' "Ηχος α'.

Έξομολογείσθε τῷ Κυρέφ, ὅτι ἀγα-\ θὸς, ὅτι εἰς τὸν αἰώνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Εἰπάτω δη οἶκος Ίσραηλ, ὅτι ἀγαθὸς, ότι είς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Εἰπάτω δη οἶκος 'Ααρών, ὅτι ἀγαθὸς, γου σου Κύριε **ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.**

Εἰπάτωσαν δή πάντες οἱ φοδούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθὸς, ὅτι εἰς τὸν αἰώκ τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Είσοδικον Εύλογημένος ὁ έρχόμενος έν ονόματι Κυρίου, Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ήμιν. Σώσον ήμιας... κτλ. τὸ 'Απολυτίκιον 'Ετ 'Ιορδάνη, καὶ τὸ Κοντάκιον 'Επεφάνης σήμερον άντι του Τρισαγίου, ψάλλεται τὸ "Οσοι είς Χριστών εβαπτί- $\sigma\theta\eta\tau\epsilon$, ο 'Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τῆς ἐορτῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως, Μεγάλυνον ψυχή μου την τιμιωτέραν και ενδοξοτέραν των άνω στρατευμάτων 'Απορεί πάσα γλώσσα, Κοινωνικόν Έπεφανη η χάρις του θεου άντι του Είδομεν το φως, λέγεται το Έν Ίορδάνη, καὶ Απόλυσις.

Η Σύναξις τοῦ τιμίου Προδρόμου.

- 5. Τῆ αὐτῆ Παρασκευῆ ἐσπέρας, μετὰ τον Προσιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα, ψάλλομεν Ἰδιόμελα τῆς ἐορτῆς Τὸν φωτισμὸν ἡμῶν γ΄ καὶ του Προδρόμου Προσόμοια Πανεύφημε Πρόδρομε Χριστοῦ γ΄, Δόξα "Ενσαρκε λύχνε, Καὶ νῦν Θεὸς λόγος ἐπεφάνη ἐν σαρκὶ, Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν καὶ τὸ Μ. Προκείμενον Ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐν τῆ γῆ, μετὰ τῶν Στίχων αὐτοῦ. Εἰς τὰ ᾿Απόστιγα, τὰ γ΄ Στιχηρὰ Προσόμοια Ὠς εἰδέ σε Δέσποτα καὶ τὰ ἔτερα 6΄, Δόξα Ὠς τοῦ πνεύματος ἐραστῆς, Καὶ νῦν Δεῦτε μιμησώμεθα, τὸ ᾿Απολυτίκιον 'Εν Ἰορδάνη, τὸ τοῦ Προδρόμου Μνήμη δικαμου μετ' ἐγκωμιων, αῦθις 'Εν Ἰορδάνη καὶ ᾿Απόλυσις.
- 6. Τῷ Σαββάτω εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, τὸ 'Απολυτίχιον του Προδρόμου και ο Εξάμαμιος είς το Θεός Κυριος, τὰ Απολυτίκια ώς εἰς τὸν Έσπερινὸν, εἶτα τὸ Ψαλτήριον τῆς ήμέρας, τὰ 6' Καθίσματα Τοῦ Ίησοῦ γεννηθέντος και τὸ Έν τοις βείθροις β. λέψας σε του Ίορδάνου έκ δευτέρου, και δ Ν΄ ψαλμός χύμα, ὁ Κανών τῆς ἐορτῆς Βυθοῦ ἀνεκά Ιυψε μετὰ Στίχου Δόξα σοι ό Θεὸς καὶ ὁ τοῦ Πρρδρόμου Βαπτιζόμενον, μετὰ Στίγου "Αγιε τοῦ Θεοῦ ἀπὸ γ' 'Qοης τὸ Κάθιτμα 'Ο μέγας ὑετὸς καὶ έτερον Έκων προηλθεν έπὶ τῆς ἀρ'ς Κοντάκιον καὶ Οἶχος του Προδρόμου και το Μηνολόγιον, αι Καταδασίαι μόναι αι Ίαμδικαὶ, εἶτα, ψάλλεται ἡ α΄ 'Ωδή τῆς Θ΄ μετὰ τῶν Μεγαλυναρίων καὶ ἡ του Προδρόμου μετά Στίχου Αγιε του Θεού, καὶ ἡ Καταβασία Μεγάλυνον ψυχή μου . . . *Ω των ύπλο νουν Έζαποστειλάριον του Προδρόμου καὶ τὸ τῆς ἐορτῆς. Εἰς τοὺς Αἴνους, τὰ Ίδιόμελα τῆς έορτῆς ὡς χθὲς, Δόξα "Αγγείλος ἐκ στειρωτικών ώδινων, Καὶ νον Σήμερον ὁ Χριστὸς ἐν Ἰορδάνη, Δοζολογία Μεγάλη και 5ο Μνήμη δικαίου.
- 7. Είς την Λειτουργίαν, τὰ Αντίφωνα της ἐορτης ὡς χθὲς, Εἰσοδικὸν, Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, τὰ Απολυτίαια Έν Τορδάνη, Μνήμη δικαίου καὶ τὸ Κοντάκιον Επεφώνης σήμερον ἀντὶ τοῦ Τρισαγίου "Οσοι εἰς Χριστὸν 'ἐδαπτίσθητε, ὁ 'Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Προδρόμου. Εἰς τὸ Έξαιρέτως, Μεγω-

Αυτον γυχή μου . . . 'Ω των ύπερ νουν, Κοινωνικόν Είς μενημόσυνον αίωνιον, το 'Εν 'Ιορδάνη και 'Απόλυσις.

Κυριακή μετά τὰ Φῶτα.

- 8. Τῷ αὐτῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιχηρὰ ς' καὶ μεθέορτα δ' τῆς σειρᾶς. Δόξα Κύριε πληρῶσαι βουλόμετος (ζήτει Δόξα τῆς Λιτῆς), Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἤχου, Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νῦν Σήμερον ἡ κτίσις φωτίζεται (ζήτει εἰς τὴν Λιτὴν), ᾿Απολυτίκια τὸ ᾿Αναστάσιμον Ἑν Ἰορδάνη καὶ ᾿Απόλυσις.
- 9. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετά τὸν Ν΄ ψαλμὸν, ὁ Τριαδικὸς κανών καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ Ἐν Ἰορδάνη καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον δὶς, καὶ τὸ Ἐν Ἰορδάνη ἄπαξ, εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα καὶ τὰ τῆς ἐρρτῆς ἀντὶ τῶν Θεοτοκίων. Κανόνες ὁ ᾿Αναστάσιμος καὶ ὁ α΄ τῆς ἐορτῆς μετὰ Στίχου Δόξα σοι ὁ Θεὸς, ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς Κάθισμα μεθέορτον, ἀρ' ς Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ ᾿Αναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Κατα-βασίαι Στίβει θαλάσσης καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου. Εἶτα στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, Ἐςαποστειλάρια τὸ ᾿Αναστάσιμον καὶ τὸ τῆς ἐορτῆς. Εἰς τοὺ; Αἰνους, ᾿Αναστάσιμα δ΄ καὶ μεθέορτα δ΄, Δόξα τὸ Ἑωθινὸν, Καὶ νῦν Ὑπερευλογηξιένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.
- 10. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἤχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τῆς ἐρρτῆς. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ Ἐν Ἰορδάνη, καὶ τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ. Κοντάκιον Ἐπεφάνης σήμερον, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς μετὰ τὰ Φῶτα. Εἰς τὸ Ἑξαιρέτως Ἅξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνείτε, Εἴδομεν τὸ φῶς καὶ ᾿Απόλυσις.

Ἡ ᾿Απόδοσις.

11. Ἡ Ἡπόδοσις της έορτης κατά την περίπτωσιν ταύτην συμπίπτει τῷ Σαδδάτῳ της προσεχους έδδομάδος, ἐν ῷ ψάλλονται

άπαντα τὰ τῆς ἐορτῆς, ἐξαιρουμένων ἐν τῷ Ἑσπερινῷ τῶν ᾿Αναγνωσμάτων, ἐν τῷ ϶Ορθρω τῆς Λιτῆς, του Πολυελέου καὶ του Εὐαγγελίου του ϶Ορθρου. Ἐν δὲ τῆ Λειτουργία ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον λέγονται του Σαββάτου μετὰ τὰ Φῶτα.

В'.

- 12. Εὶ τύχοι ἡ ἐορτὴ τῶν Θεορανείων ἐν Σαδδάτω, τῆ Παραπκευῆ πρωὶ μετὰ τὴν τοῦ "Ορθρου ἐνδιάτακτον 'Ακολουθίαν, ψάλλονται αἰ Μ. "Ωραι κατὰ τὴν ἐν περιπτώσει Α' § 1 διάταξιν τῆς Παραμονῆς τῶν Χριστουγέννων. 'Ο δὲ Μ. Ἑσπερινὸς, ἡ Λειτουργία τοῦ Μ. Βασιλείου καὶ ὁ ἐν τῷ τέλει τῆς Λειτουργίας 'Αγιασμὸς, ψάλλονται ὡς εἴρηται ἀνωτέρω ἐν περιπτώσει Λ' § 2 τῆς παρούσης ἑορτῆς.
- 13. Τῷ Σαδδάτῳ, ἡ ᾿Ακολουθία τοῦ ϶Ορθρου, τῆς ἐορτῆς, τοῦ Μ. Ἁγιασμοῦ καὶ τῆς Λειτουργίας τοῦ Χρυσοστόμου ψάλλονται κατὰ τὴν ἐν περιπτώσει Α΄ § 3 διάταξιν.

Κυριακή μετὰ τὰ Φῶτα, καὶ ἡ Σύναξις τοῦ τιμίου Προδρόμου.

- 14. Τῷ αὐτῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄, τῆς ἑορτῆς γ΄, του Προδρόμου γ΄. Δόξα "Ενσαρκε λύχνε, Καὶ νὸν Θεὸς λόγος ἐπεφάνη ἐν σαρκι. Εἴσοδος, Φῶς ἱλαρὸν καὶ τὸ Μ. Προκείμενον 'Ο Θεὸς ἡμῶν ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐν τῆ γῆ μετὰ τῶν Στίχων αὐτου. Εἰς τὰ 'Απόστιγα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρά. Δόξα 'Ως τοῦ πνεύματος ἐραστὴς, Καὶ νῦν Δεῦτε μιμησώμεθα τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, του Προδρόμου Μνήμη δικαίον, τὸ 'Εν Τορδίνη καὶ 'Απόλυσις.
- 15. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν, ὁ Τριαδικὸς κανῶν καὶ τὰ "Αξιόν ἐστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον τοῦ Προδρόμου καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ ᾿Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα καὶ ἀνὰ ἐν τῆς ἑορτῆς Τοῦ Ἰησοῦ γεννηθέντος καὶ Ἐν τοῖς ἡείθροις βλίεψας σε τοῦ Ἰορδων

του τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπαχοἡ τοῦ ἤχου, οἱ ᾿Αναδαθμοὶ καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ ᾿Αναστάσιμος, ὁ τῆς ἐορτῆς μετὰ Στίχου Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι καὶ ὁ τοῦ Προδρόμου μετὰ Στίχου κου Ἦγιε τοῦ Θεοῦ ἀπὸ γ΄ Ὠρῆς τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον μετὰ τοῦ Οἴκου, εἶτα τὸ Κάθισμα τοῦ Προδρόμου Ὁ μέγας ὑετὸς καὶ τὸ Ἡκῶν προῆιθει ἐπὶ μῆς ἀφ΄ς Κοντάκιον καὶ Οἶκος τοῦ Προδρόμου καὶ τὸ Μηνολόγιον αὶ Καταβασίαι Στίβει θαιλάσσης καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐκγγελίου εἰτα ψάλλεται ἡ Θ΄ Ὠρὴ τῆς ἑορτῆς ᾿Απορει πᾶσα μιδώσσα μετὰ τῶν Μεγαλυναρίων, καὶ ἡ τοῦ Προδρόμου μετὰ Στίχου Ἦγιε τοῦ Θεοῦ. Ἑξαποστειλάρια τὸ ᾿Αναστάσιμον τοῦ Προδρόμου καὶ τὸ τῆς ἑορτῆς. Εἰς τοὺς Αἴνους, ᾿Αναστάσιμα δ΄ καὶ τῆς ἑορτῆς Φῶς ἐκ φωτὸς δ΄. Δόξα Ἅργειλος ἐκ στειρωτικῶν ὡδίνων, Καὶ νῦν Ὑπερευιλογημένη Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

16. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ ἀντίρωνα τῆς ἐορτῆς ὡς χθές εἰς τὰ δεύτερον Σῶσον ἡμᾶς . . . ὁ ἐν Ἰορδάνη ὑπὸ Ἰωάννου . . . Μετὰ τὴν Εἴσοδον Δεῦτε προσκυνήσωμεν . . . ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον, τοῦ Προδρόμου καὶ τῆς ἑορτῆς. Κοντάκιον Ἐπεφάνης σήμερον ἀντὶ τοῦ Τρισαγίου, τὸ Θσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε. ἀπόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ Προδρόμου. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Μεγάλυνον ψυχή μου ... Ὠ τῶν ὑπὲρ νοῦν, Κοινωνικὸν Εἰς μνημόσυνον, τὸ Ἐν Ἰορδάνη καὶ ἀπόλυσις.

Ή Άπόδοσις.

17. Ἡ ᾿Απόδοσις τῆς ἐορτῆς συμπίπτει κατὰ τὴν περίπτωσιν ταύτην τῆ Κυριακῆ τῆς προσεχοῦς ἐδδομάδος (ΙΔ΄ τοῦ μηνός)· ἡ δὲ ᾿Ακολουθία ψάλλεται ὡς ἐξῆς. Τῷ Σαδδάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν

^{5. &#}x27;Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς μετὰ τὰ Φῶτα λέγονται τῆ ἐλευσομένη Κυριακῆ, ὅτε συμπίπτει καὶ ἡ τῆς ἐορτῆς τῶν
Θεορανείων 'Απόδοσις. 'Εὰν ὅμως συμπέση τῆ ΙΔ' τοῦ μηνὸς ἡ τοῦ
Τριφδίου ἀρχὴ, ἐν τοιαύτη περιπτώσει, τῆ Ζ' τοῦ μηνὸς 'Απόστολος λέγεται τοῦ Προδρόμου, καὶ Εὐαγγγέλιον τῆς Κυριακῆς μετὰ τὰ Φῶτα.

Προσιμιακόν, καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄ καὶ τῆς ἐορτῆς Τὸν φωτισμὸν ἡμῶν τ΄. Δόξα Τπέκλινας κάραν, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον του ἤχου. Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νῦν Τὸν ἐκ Παρθένου ἤλιον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ τῆς ἑορτῆς δὶς καὶ ᾿Απόλυσις.

18. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμόν, ὁ Τριαδικός κανών και τὰ Τριαδικά "Αξιόν ἐστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον 'Εν 'Ιορδάνη και ὁ Έξαψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύοιος τὰ 'Απολυτίκια ὡς ἐν τῷ 'Εσπερινῷ, εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ό "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα καὶ τὰ τῆς έορτῆς, ἀντὶ τῶν Θεοτοχίων τὰ: Εὐλογητάρια, ἡ Υπαχοή τοῦ ήγου, οἱ 'Αναδαθμοί καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ Άναστάσιμος καὶ οἱ δύο τῆς έορτης μετά Στίγου Δόξα σοι ό Θεός άπο γ΄ 'Ωδης ή Υπακοή της έορτης Ότε τη έπιφανεία σου άφ'ς Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ 'Αναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν 'Αγίων τῆς ἡμέρας αί Καταδασίαι διπλαϊ καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου εἶτα ψάλλονται καὶ οἱ δύο τῆς θ΄ Ὠδῆς Κανόνες μετὰ τῶν Μεγαλυναρίων. Έξαποστειλάρια το Άναστάσιμον καὶ τὸ τῆς ἐορτῆς δίς. Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ τῆς έορτῆς Φῶς ἐκ φωτὸς δ'. Δόξα Νάματα Ίορδάνεια, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη. Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

19. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ ἀντίφωνα τῆς ἑορτῆς εἰς 6 'θ ἐν Ἰορδάτη, τὸ Εἰσοδικὸν τῆς ἑορτῆς μετὰ τοῦ 'θ ἀναστὰς ἐκ τεκρῶν, τὸ ἀνκοτάσιμον ἀπολυτίκιον, τὸ Ἐν Ἰορδάτη καὶ τὸ Κοντάκιον Ἐπεφάτης σήμερον, τὸ Τρισάγιον, ἀπόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς μετὰ τὰ Φῶτα (διότι τῆ παρελθούση Κυριακῆ ἀνεγνώσθησαν ἀπόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ Προδρόμου). Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Μεγάλυνον ἐνχή μον . . ΄ Ω τῶν ὑπὲρ νοῦν, Κοινωνικὸν Ἐπεφάνη ἡ χάρις τοῦ θεοῦ, τὸ Ἐν

Ίορδάνη καὶ 'Απόλυσις.

r'.

20. Εἰ τύχοι ἡ έορτὴ τῶν Θεοφανείων ἐν Κυριακῆ, τῆ Παρασκευῆ πρωὶ (Δ΄ τοῦ μηνὸς) μετὰ τὴν τοῦ "Ορθρου ἐνδιάτακτον 'Ακολουθίαν, ψάλλονται αἰ Μ. "Ωραι μόναι καὶ λέγομεν Τροπάριον

Έτοιμάζου Ζαβουλών καὶ Κοντάκιου Έν τοις φειθροίς σήμερον μετά δὲ τὴν Εὐχὴν της Θ΄ "Ωρας ἡ 'Απόλυσις. 'Εν τῆ τραπέζη κατάλυσις είς πάντα.

21. Τῆ αὐτῆ Παρασκευῆ έσπέρας, ψάλλεται ὁ Προεόρτιος Έσπερινός κατά την διάταξιν του Μηναίου μετά το Νυν ἀπολύεις, ψάλλεται ο Κανών, και μετά τον Ειρμον τῆς Θ΄ Ώδης το Τρισά-

γιον, το 'Απολυτίκιον 'Απεστρέφετό ποτε, καὶ 'Απόλυσις. 22. Τῷ Σαββάτω εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸ Μεσονυκτικὸν κτλ. ἀναγινώσκονται χύμα τὰ Καθίσματα, ὁ Προεόρτιος Κανών καὶ ὁ των Αγίων της ημέρας. Είτα ψάλλονται αι Καταδασίαι Βυθου άνεκά λυήνε πυθμένα, και άκολούθως στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν καὶ τὸ Προεόρτιον Έξαποστειλάριον δίς. Εἰς τοὺς Αίνους, τὰ δ΄ τῆς ἡμέρας Προσόμοια Τι ἀμφιγνοείς Βαπτιστὰ Οίκο-roμίαν; Δοξα Καὶ νῦν Ἰωάννη Βαπτιστὰ (ζήτει εἰς τὰ ᾿Απόστιχα τῶν Αἴνων), Δεξολογία Μεγάλη καὶ τὸ ᾿Απολυτίκιον 'Απεστρέφετο ποτε.

- 23. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ, Τροπάρια ἐκ τῆς γ΄ καὶ ς΄ Ὠδῆς τοῦ προεορτίου Κανόνος. Μετὰ τὴν Είσοδον, Δεύτε προσκυνήσωμεν . . . ό εν Αγίοις θαυμαστός, τὸ Προεόρτιον Απολυτίχιον, του Αγίου του Ναου καὶ Κοντάχιον Έν τοις φείθροις σήμερον, Άπόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ Σαβδάτου πρό τῶν Φώτων. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικόν της ημέρας, καὶ τὸ Εἴδομεν τὸ φῶς. Μετὰ τὸ Εἴη τὸ ὅνομα Kv
 ho lov, ψάλλονται τὰ Ἰδιόμελα του ΄Αγιασμου $\Phi \omega r \dot{\eta}$ Kv
 ho lovέπὶ τῶν ὑδάτων κτλ. καὶ τελεῖται ὁ Ἁγιασμὸς κατὰ τὴν ἐν τῷ Μηναίφ διάταξιν. Έν τῆ τραπέζη κατάλυσις οἴνου καὶ ἐλαίου. 24. Τῷ αὐτῷ Σαββάτφ ἐσπέρας, ψάλλετὰι ὁ Μ. τῆς ἑορτῆς
- Έσπερινὸς, ἐν ῷ οὐδὲν τῶν ἀναστασίμων ψάλλομεν, ἀλλ' ἄπαντα τῆς ἑορτῆς ὡς έξῆς. Μετὰ τὸν Προοιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὰ Ἰδιόμελα Τὸν φωτισμὸν ἡμῶν εἰς ς . Δόξα Καὶ νῦν Ὑπέκλινας κάραν τῷ Προδρόμω, Εἴσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, Φῶς ἰλαρὸν, καὶ τὰ ἀναγνώσματα μετὰ τῶν Τροπαρίων καὶ τῶν Στίχων αὐτῶν, ὁ ᾿Απόστολος, τὸ Εὐαγγέλιον καὶ τὰ λοιπά ώς διετάχθησαν εν περιπτώσει A' § 2. Είς τὰ 'Απόστιχα, τὰ Ἰδιόμελα Έν Ἰορδάνη ποταμῷ ἰδών σε ὁ Ἰωάννης καὶ τὰ ἔτερα δύο, Δόξα Καὶ νου Τὸν ἐκ Παρθένου ήλιον,

Nον \dot{a} πολύεις, τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίχιον Ἐν Ἰορδάν η ἐχ τρίτου καὶ ᾿Απόλυσις.

25. Τῆ Κυριακῆ ψάλλεται ἡτῆς ἐορτῆς ἀκολουθία τοῦ "Ορθρου, δ Μ. 'Αγιασμός, ἡ Λειτουργία τοῦ Μ. Βασιλείου ὡς διετάχθησαν ϵν περιπτώσει A' δ 3-4.

26. Τῆ αὐτῆ Κυριακῆ ἐσπέρας καὶ τῆ Δευτέρα πρωὶ ψάλλεται ἡ ἀκολουθία του τιμίου Προδρόμου ὡς διετάχθη ἐν περιπτώσει Α΄ § 5 6, 7. ἀπόστολος καὶ Εὐαγγέλιον του Προδρόμου, Κοινωνικόν Εἰς μνημόσυνον.

Κυριακή μετά τὰ Φῶτα.

27. Ή Κυριακή μετά τὰ Φῶτα κατὰ τὴν Γ΄ ταύτην περίπτωσεν συμπίπτει τῆ ΙΓ΄ τοῦ μηνὸς, ψάλλεται δὲ ἡ 'Ακολουθία ὡς διετάχθη ἐν περιπτώσει Α΄ § 8, 9, 10.

Ἡ ᾿Λπόδοσις.

28. Ἡ ᾿Απόδοσις συμπίπτει τῆ ἐπιούση ἡμέρα Δευτέρα (ΙΔ΄ του μηνὸς), ἐν ἡ ψάλλονται ἄπαντα τὰ τῆς ἐορτῆς, ὡς προδιετάχθη ἐν περιπτώσει Α΄ § 11. ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον λέγονται τῆς ἡμέρας, Κοινωνικὸν Ἐπεφάνη ἡ χάρις, Ἐν Ἰορδάνη καὶ ᾿Απόλυσις.

Δ'.

- 29. Εἰ τύχοι ἡ ἑορτὴ ἐν Δευτέρᾳ, τῆ Παρασκευῆ πρωὶ (Γ΄ τοῦ μηνὸς), μετὰ τὴν τοῦ "Ορθρου ἐνδιάτακτον 'Ακολουθίαν ψάλλονται αὶ Μ. "Ώραι μόναι καὶ λέγεται Τροπάριον Έτοιμάζου Ζαβουλών καὶ Κοντάκιον Έν τοις ῥείθροις σήμερον μετὰ τὴν Εὐχὴν τῆς Θ΄ "Ώρας 'Απόλυσις.
- 30. Τῆ αὐτῆ Παρασκευῆ ἐσπέρας, ψάλλεται ὁ Προεόρτιος Έσπερινός κατὰ τὴν τοῦ Μηναίου διάταξιν· μετὰ τὸ Νῦν ἀπολύεις, ὁ Προεόρτιος τοῦ Έσπερινοῦ Κανών, ὁ Είρμὸς τῆς Θ΄ 'Ωδῆς, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον 'Ετοιμάζου Ζαβουλών καὶ 'Απόλυσις.
- 31. Τῷ Σαββάτῳ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸ Μεσονυκτικὸν κτλ. εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ Ἀπολυτίκιον Έτοιμάζου Ζαβουλιών δὶς, Κανόνες ὁ Προεόρτιος 'Ως ἐν ἠπείρῳ πεζεύσας καὶ ὁ τῶν Ο΄ Ἀποστόλων Χριστῷ μαθητεύσαντες (ζήτει τῆ Δ΄ τοῦ μηνὸς), ἀρ' ς '

Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ Προεόρτια καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν 'Αγίων τῆς ἡμέρας: εἰτα ὁ Εἰρμός τῆς η' 'Ϣδῆς καὶ στιγολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν. Έξαποστειλάριον τῶν Ο' Καταλιπάντες κάσμον καὶ τὸ Προεόρτιον 'Ο ἐκ Πατρὸς ἀγρόνως, οἱ Αἶνοι, τὸ Σοὶ δόξα πρέπει καὶ τὰ 'Απόστιγα. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ Σαββάτου πρὸ τῶν Φώτων, Κοινωνικὸν Μακάριοι οῦς ἐξελέξω, Εἴδομεν τὸ ρῶς καὶ 'Απόλυσις.

32. Τῷ Σαββάτω ἐσπέρας, καὶ τῆ Κυριακῆ πρωὶ ψάλλεται ἡ 'Ακολουθία της Κυριακῆς πρὸ τῶν Φώτων μετὰ τῆς Λειτουργίας του Χρυσοστόμου καὶ τοῦ 'Αγιασμοῦ, ὡς διετυπώθη ἐν περιπτώσει Β΄

84, 5, 6. Έν τῆ τραπέζη κατάλυσις σίνου καὶ ἐλαίου.

33. Τῆ αὐτῆ Κυριακῆ ἐσπέρας, ψάλλεται ὁ Μέγας Ἑσπερινὸς μετὰ τῶν ᾿Αναγνωσμάτων τῶν Τροπαρίων καὶ τῶν Στίχων αὐτῶν, τοῦ ᾿Αποστόλου, τοῦ Εὐαγγελίου, τῶν ᾿Αποστίχων καὶ λοιπῶν, ὡς διετάχθησαν ἐν περιπτώσει Γ΄ § 24.

31. Τῆ Δευτέρα, ψάλλεται ἡ 'Ακολουθία τῆς έορτῆς μετὰ τοῦ Μ. 'Αγιασμου καὶ τῆς Λειτουργίας τοῦ Μ. Βασιλείου, ὡ; εἴρηται

έν περιπτώσει A' § 3, 4.

35. Τῆ αὐτῆ Δευτέρα ἐσπέρας καὶ τῆ τρίτη πρωὶ ψάλλεται ἡ ᾿Ακολουθία τοῦ τιμίου Προδρόμου, ὡς διετυπώθη ἐν περιπτώσει \mathbf{A}' § 5, 6, 7.

Ἡ Κυριακή μετὰ τὰ Φῶτα.

36. Ἡ Κυριακὴ μετὰ τὰ Φῶτα συμπίπτει κατὰ τὴν Δ΄ ταύτην περίπτωσιν τῆ ΙΒ΄ τοῦ μηνὸς καὶ ψάλλεται ἡ Άκολουθία ἐν τῷ Έσπερινῷ καὶ τῷ Όρθρῳ, ὡς διετυπώθη ἐν περιπτώσει \mathbf{A}' \S 8, 9, 10.

Τι δὲ ᾿Απόδοσις κατὰ τὴν περίστασιν ταύτην συμπίπτει τῆ Τρίτη τῆς προσεχους έδδομάδος, καθ ἢν ψάλλονται τὸς προερρέθη εν χ 11, άπαντα τὰ τῆς έορτῆς ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἡμέρας.

E'.

37. Εὶ τύχοι ἡ ἐορτὴ ἐν Τρίτη, Τετάρτη, ἡ Πέμπτη, τὴν διάταξιν τῆς ᾿Ακολουθίας τῶν Μ. Ὠρῶν, ἐν τῆ Παραμονῆ, τοῦ Μ. Ἑσπερινοῦ, τῆς Λειτουργίας τοῦ Μ. Βασιλείου καὶ τοῦ ʿΑγιασμοῦ, ὅρα. έν περιπτώσει Α΄ § 1, 2. Της δὲ κυρίας ήμέρας την της 'Ακολουθίας του 'Όρθρου, του Μ. 'Αγιασμού καὶ της Λειτουργίας του Χρυσοστόμου διάταξιν όρα έν περιπτώσει Α΄ § 3, 4.

Τὴν διάταξιν τῆς 'Ακολουθίας τοῦ τιμίου Προδρόμου τῆ ἐπιούση ἡμέρα, ὅρα ἐν τῆ αὐτῆ Α΄ περιπτώσει § 5, 6, 7. Ἡ δὲ Κυριακὴ μετὰ τὰ Φῶτα, κατὰ τὴν ἐν ἡμέρα Τρίτη σύμπτωσιν τῆς ἐορτῆς, συμπίπτει τῆ ΙΑ΄ τοῦ μηνὸς, καθ' ἡν ἐορτάζεται καὶ ἡ μνήμη τοῦ 'Οσίου Θεοδοσίου τοῦ Κοινοδιάργου. Τούτου ἡ 'Ακολουθία συμψάλλεται τῆ τῆς Κυριακῆς κατὰ τὴν ἐν § 39 διάταξιν.

Τῆ ΙΑ΄.—Τοῦ ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Θεοδοσίου τοῦ Κοινοβιάρχου.

- 38. Εἰ τύχοι ἡ μνήμη τοῦ 'Οσίου ἐν ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακῆς, ἡ 'Ακολουθία αὐτοῦ μετὰ τῶν μεθεόρτων ψάλλεται κατὰ τὴν διάταξιν τοῦ Μηναίου ἂν δὲ συμπέση ἐν Σαββάτω, 'Απόστολος λέγεται τοῦ 'Αγίου καὶ Εὐαγγέλιον Σαββάτου μετὰ τὰ Φῶτα.
- 39. Εἰ τύχοι τῆ Κυριακῆ μετὰ τὰ Φῶτα, τῷ Σαδδάτῳ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄, μεθέορτα γ΄ Εἰδες πῶς περικειμαι καὶ τοῦ 'Οσίου γ΄. Δόξα μεθέορτον, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου. Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ 'Αναγνώσματα τοῦ 'Οσίου. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ 'Οσίου, Καὶ νῦν μεθέορτον τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τοῦ 'Οσίου, τῆς ἐορτῆς καὶ 'Απόλυσις.
- 40. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν, ὁ Τριαδικὸς κανὼν καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιον ἐστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ Ἐν Ἰορδάνη καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ ᾿Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Ἐσπερινὸν, εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα καὶ τὰ τῆς ἑορτῆς ἀντὶ Θεοτοκίων εἰς δὲ τὴν γ' Στιχολογίαν τὸ τοῦ 'Οσίου καὶ τὸ μεθέορτον τὰ Εὐλογητάρια, ἡ 'Υπακοὴ τοῦ ἤχου, οἱ ᾿Αναβαθμοὶ καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ ᾿Αναστάσιμος, ὁ τῆς ἑορτῆς, καὶ ὁ τοῦ 'Οσίου ἀπὸ γ΄ 'Ωὸῆς Κάθισμα τοῦ 'Οσίου καὶ μεθέορτον ἀρ' ς Κοντάκιον καὶ Οἰκος τὰ ᾿Αναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν 'Αγίων τῆς ἡμέρας αἱ Καταβασίαι Στίβει θαλάσσης, καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ 'Εωθινοῦ Εὐαγγεσασίαι Στίβει θαλάσσης, καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ 'Εωθινοῦ Εὐαγγεσος καὶ Καταρος καὶ ἐπασος ἡ τάξις τοῦ 'Εωθινοῦ Εὐαγγεσος καὶ ἐπασος ἡ τὰξις τοῦ 'Εωθινοῦ Εὐαγγεσος καὶ ἐπασος ἡ τὰ ἐπασος ἡ τὰ ἐπασος ἡ τὰ ἐπασος ἡ τὰ ἐπασος ἡ τοῦς ἐπασος ἡ τὰ ἐπασο

λίου είτα στιγολογούμεν Τὴν τιμιωτέραν, τὸ ἀναστάσιμον Έξαποστειλάριον, του Ότίου καὶ τὸ μεθέορτον Βαθαὶ τῶν θείων ἔργων σον. Εἰς τοὺς Αἰνους, ᾿Αναστάσιμα δ΄ καὶ μεθέορτα δ΄ (ὅπου δ΄ ἐπισημότερον ἐορτάζεται ὁ Ὅτιος, λέγονται ἀντὶ τῶν μεθεόρτων οἱ Αἶνοι τοῦ ᾿Αγίου εἰς δ΄). Δόξα τὸ Ἑωθινὸν, Καὶ νῦν Ὑπερευλογημένη. Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

41. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἤχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ Ὠρῆς τοῦ Κανόνος τῆς ἐορτῆς μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τῆς ἑορτῆς, τοῦ Ὁσίου καὶ τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ, Κοντάκιον Ἐπεφάνης σήμερον; ᾿Απόστολος τοῦ Ὁσίου καὶ Εὐχγγέλιον τῆς Κυριακῆς μετὰ τὰ Φῶτα. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Ἅξιοῦ ἐστιν, Κοινωνικὸν Λίνειτε, Εἴδομεν τὸ φῶς καὶ ᾿Απόλυσις.

Κυριακή μετὰ τὰ Φῶτα μετὰ Τριφδίου.

Σημ. Δετ γινώτκειν ὅτι τὸ Ἅγιον Πάτχα κατέρχεται μέχρι τῆς ΚΒ΄ τοῦ Μαρτίου μηνὸς, καὶ ἀνέρχεται μέχρι τῆς ΚΔ΄ τοῦ ᾿Απριλίου, ἐπομένως καὶ τὸ Τριφδιον ἄρχεται κατὰ μὲν τὴν πρώτην περίστασιν, τῆ ΙΑ΄ Ἰανουαρίου, κατὰ δὲ τὴν δευτέραν, τῆ ΙΓ΄ Φε-βρουαρίου. Περὶ τούτου ὅρα τὸν Ἑορτοδρόμιον Πίνακα.

- 42. Εἰ τύχοι ἄρχεσθαι τὸ Τριφδιον τῆ ΙΑ΄ Ἰανουαρίου καὶ συμπέσοι καὶ ἡ Κυριακή μετὰ τὰ Φῶτα, ἡ ᾿Ακολουθία ψάλλεται ὡς ἐφεξῆς. Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄, τοῦ Τριφδίου γ΄ καὶ τοῦ ᾿Οτίου Θεοδοσίου γ΄. Δόξα Παντοκράτωρ Κύριε, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου. Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα τοῦ ᾿Οσίου. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ ᾿Οσίου, Καὶ νῦν τὸ τοῦ Τριφδίου τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ τοῦ Ὅσίου, τὸ τῆς ἑορτῆς, καὶ ᾿Απόλυσις.
- 43. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν, ὁ Τριαδικὸς κανὼν καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιών ἐστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ Ἐν Ἰορδώνη, καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ ᾿Απολυτίκια ὡ; ἐν τῷ Ἑσπερινῷ εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ «Αμωμος» τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα μετὰ τῶν μεθεόρτων ἀντὶ Θεοτοκίων, τὰ

Εὐλογητάρια, ή Ύπακοἡ τοῦ ἤχου, οἱ Αναβαθμοὶ καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ Αναστάσιμος καὶ ὁ τοῦ Τριφδίου μετὰ Στίχου Δόξα σοι ὁ Θεὸς καὶ ὁ τοῦ 'Οτίου ἀπὸ γ' 'Ωρῆς Κοντάκιον καὶ Οἰκος τῆς 'Οκτωήχου, εἶτα Κάθισμα τοῦ 'Οτίου καὶ τοῦ Τριφδίου ἀρ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἰκος τοῦ Τριφδίου, τὸ Μηνολόγιον τῶν Αγίων τῆς ἡμέρας, καὶ τὸ Ύπόμνημα τοῦ Τριφδίου αὶ Καταβασίαι Στίβει θαλίσσης, εἶτα τὸ Πᾶσα πτοἡ καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ 'Ορθρου, τὸ 'Ατάστασιτ Χριστοῦ, καὶ ψάλλεται ὁ Ν' ψαλμὸς, Δόξα Τῆς μετανοίας ἄτοιξότ μοι καὶ τὰ λοιπὰ δύο Τροπάρια, τὸ Σῶσοτ ὁ Θεὸς τὸτ λαότ σου καὶ 'Ακολούθως στιχολογοῦμεν Τὴτ τιμιωτέρατ. Έξαποστειλάρια τὸ 'Αναστάσιμον, τὸ τοῦ 'Οσίου καὶ τὸ τοῦ Τριφδίου. Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ μεθέορτα δ' (ἐκτὸς ἄν ἐπισήμως ἐορτάζηται ὁ "Αγιος, ὅτε καὶ λέγονται ἀντὶ τῶν μεθεόρτων Αῖνοι ἐκ τοῦ 'Αγίου). Δόξα τοῦ Τριφδίου, Καὶ νῦν 'Υπερευλογημέτη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

44. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἤχου εἰς δ΄ καὶ ἐκ τῆς ς΄ Ὠρῆς τοῦ Κανόνος τοῦ Τριφδίου δ΄. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ τῆς ἐορτῆς, τὸ τοῦ ὙΟσίου καὶ τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ, Κοντάκιον Ἐπεφάτης σήμερον, ὁ ᾿Απόστολος τῆς Κυριακῆς μετὰ τὰ Φῶτα καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Ἅξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνεῖτε, Εἴδομεν τὸ φῶς καὶ ᾿Απόλυσις.

45. Εἰ τύχοι ἄρχεσθαι τὸ Τριφδιον τῆ ΙΒ΄ ἢ τῆ ΙΓ΄ τοῦ μηνὸς, ἡ 'Ακολουθία τῆς Κυριακῆς μετὰ τὰ Φῶτα καὶ ἡ τοῦ Τριφδίου ψάλλονται ὡς ἐφεξῆς. Τῷ Σαββάτφ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄, τοῦ Τριφδίου γ΄ καὶ μεθέορτα γ΄ "Γινον νῦν ιεθέορτον, Δόξα τοῦ Τριφδίου, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου, Εἴσοδος, Φῶς ιλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ Τριφδίου, Καὶ νῦν μεθέορτον 'Ορῶσὰ σε ἡ φύσις ἄπασα, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τῆς ἑορτῆς καὶ 'Απόλυσις.

46. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, ὁ Τριαδικὸς Κανὸν καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ Ἐν Ἰορδάνη καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον δὶς καὶ τὸ 'Εν Ἰορδάνη ἄπαξ, εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα μετὰ τῶν μεθέρτων ἀντὶ Θεοτοκίων, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ύπακοὴ, οι 'Αναθαμοὶ τοῦ ήχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος, ὁ τοῦ Τριφδίου καὶ ὁ τῆς ἑορτῆς ἀπὸ γ' 'Ջδῆς τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον μετὰ τοῦ Οἴκου, Κάθισμα τοῦ Τριφδίου καὶ μεθέορτον, ἀφ'ς' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τοῦ Τριφδίου, τὸ Μηνολόγιον τῶν 'Αγίων τῆς ἡμέρας καὶ τὸ Ὑπόμνημα τοῦ Τριφδίου, αὶ Καταβασίαι Στίβει θαλάσσης καὶ ἄπασα ἡ ἐν ταῖς Κυριακαῖς τοῦ Τριφδίου διάταξις τοῦ 'Εωθινοῦ Εὐαγγελίου (ὅρα τὴν διάταξιν ἐν § 43): εἶτα στιχοχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, 'Εξαποστειλάρια τὸ 'Αναστάσιμον τοῦ Τριφδίου καὶ τῆς ἐορτῆς. Εἰς τοὺς Αἴνους, ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄ καὶ μεθέορτα δ΄, Δόξα Ταις ἐξ ἔργων καυχήσεσι, Καὶ νῦν Ὑπερευλογημιένη, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

47. Εὶς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἤχου εἰς δ΄ καὶ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τοῦ Τριφδίου δ΄. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ Ἐν Ἰορδάνη, τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Ἐπεφάνης σήμερον, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ Τριφδίου. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Ἅξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνεῖτε, Εἴδομεν τὸ φῶς καὶ ᾿Απόλυσις.

48. Εἰ τύχοι ἄρχεσθαι τὸ Τριώδιον τῆ ΙΔ΄ τοῦ μηνὸς, ἡ ᾿Από-δοσις τῆς ἐορτῆς προψάλλεται τῆ ΙΓ΄ ἤτοι τῷ Σαββάτω, ᾿Απόστο-λος καὶ Εὐαγγέλιον λέγεται τοῦ Σαββάτου μετὰ τὰ Φῶτα, ἡ δὲ τῆς Κυριακῆς τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου ᾿Ακολουθία μετὰ τῶν ᾿Αναστασίμων ψάλλεται ὡς εἴθισται (Ὅρα σημ. 6΄ ἐν περιπτώσει Β΄ § 16).

Σημειώσεις περί 'Αποστόλου καί Εύαγγελίου.

Α'] Έὰν παρέλθη ἡ μετὰ τὰ Φῶτα Κυριακὴ καὶ μένη μία μόνη μέχρι τῆς Α΄ Κυριακῆς τοῦ Τριωδίου, τῆ Κυριακῆ ταύτη 'Απόστολον λέγομεν τῆς ΛΒ΄ Κυριακῆς καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ Ζακχαίου.

Β΄] 'Εαν μεσολαβῶσι δύο Κυριακαὶ, τῆ μὲν Α΄ 'Απόστολον λέγομεν τῆς ΚΘ΄ Κυριακῆς καὶ Εὐαγγέλιον τῶν Ι΄ Λεπρῶν, τῆ δὲ Β΄ 'Απόστολον λέγομεν τῆς ΛΒ΄ Κυριακῆς καὶ Εὐαγγέλιον του Ζακχαίου.

 Γ'] Έλν μεσολαδώτι τρεῖς, τῆ μὲν Α΄ Απόστολον λέγομων τῆς $K\Theta'$ Κυριαχῆς καὶ Εὐαγγέλιον τῶν Γ' Λεπρῶν, τῆ δὲ B' Από-

στολον τῆς ΛΒ΄ Κυριακῆς καὶ Εὐαγγέλιου τοῦ Ζακχαίου, καὶ τῆ Γ΄ 'Απόστολου τῆς ΙΖ΄ Κυριακῆς καὶ Εὐαγγέλιου τῆς Χαναναίας.

Δ΄] Έὰν δὲ μεσολαδῶτι τέσσαρες Κυριακαὶ, τῆ μὲν Α΄ Απόστολον λέγομεν τῆς ΚΘ΄ Κυριακῆς καὶ Εὐαγγέλιον τῶν Ι΄ Λεπρῶν, τῆ δὲ Β΄ Απόστολον τῆς ΑΒ΄ Κυριακῆς καὶ Εὐαγγέλιον Κυριακῆς ΙΓ΄ Λουκᾶ, τῆ Γ΄ Απόστολον τῆς ΑΒ΄ Κυριακῆς καὶ Εὐαγγέλιον του Ζακχαίου καὶ τῆ Δ΄ Απόστολον τῆς ΙΖ΄ Κυριακῆς καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Χαναναίας.

Σημ. Δεῖ γινώσκειν ὅτι μετὰ τὴν ἀπόδοσιν τῆς ἐρρτῆς τῶν Θεοφανείων, ὅταν τὸ Πάσχα ἐστὶν ὄψιμον καὶ ἀποροῦμεν Εὐαγγελίων διὰ τὰς καθ' ἡμέραν Λειτουργίας μέχρι τῆς ἐνάρξέως τοῦ Τριωδίου, ἔὰν πληρωθῆ ἡ σειρὰ τῶν Εὐαγγελίων τοῦ Λουκᾶ, ἀπαριθμοῦμεν εἰς τὸ ἔτος, ἐν ῷ εὐρισκόμεθα, πόσαι ἑδδομάδες τοῦ Ματθαίου πρὸ τῆς Κυριακῆς τῆς Ύψώσεως ἔμειναν, καὶ ἀναγινώσκομεν τὴν σειρὰν ταύτην, ἕως οῦ ἄρξηται τὸ Τριώδιον τὸ αὐτὸ ποιοῦμεν καὶ διὰ τοὺς ᾿Αποστόλους.

Ε΄] Μετὰ τὴν τῆς ἐορτῆς τῶν Θεορανείων 'Απόδοσιν, τῆ Α΄ τυχούση Κυριακῆ ἢ ἑορτῆ, ἀρχονται αἰ Καταβασίαι τῆς Υπαπαντῆς Χέρσον ἀβυσσοτόκον, καὶ Κοντάκιον Ὁ μήτραν παρθενικήν.

Τῆ ΙΖ΄.— Τοῦ 'Οσίου πατρὸς ἡμῶν 'Αντωνίου τοῦ Μεγάλου.

1. Εἰ τύχοι ἡ μνήμη τοῦ 'Οσίου ἐν ἄλλη ἡμέρα πλήν Κυριακῆς, ἡ 'Ακολουθία αὐτοῦ ψάλλεται ὥς ἐστι διατεταγμένη ἐν τῷ Μηναίῳ.

2. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ ς' καὶ τοῦ 'Οτίου δ', Δόξα τοῦ 'Οτίου, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἤχου. Εἴσοδος, Φῶς Llapòr, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ 'Αναγνώτματα. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ 'Οτίου, Καὶ νῦν 'Ανύμιφευτε Παρθένε, τὸ ἀναστάσιμος σιμον 'Απολυτίκιον, τοῦ 'Οτίου, τὸ Θεοτοκίον, καὶ 'Απόλυσις.

3. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, ὁ Τριαδιακός κανών, ἡ Λιτή του 'Οσίου καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιών είντιν εἰτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον του 'Οσίου καὶ ὁ Εξάψαλμος. Εἰς τὸ

Θεὸς Κτίριος τὰ ᾿Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατὰ σειρὰν, καὶ τὰ τῆς γ΄ Στιχολογίας τοῦ 'Οσίου μετὰ τοῦ Θεοτοκίου' τὰ Εὐλογητάρια, ἡ 'Υπακοἡ, οἱ ᾿Αναβαθμοὶ τοῦ ἤχου, καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες, ὁ ᾿Αναστάσιμος καὶ ὁ τοῦ 'Οσίου' ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς τὸ Κοντάκιον καὶ τὸ Κάθισμα τοῦ 'Οσίου, καὶ τὸ Θεοτοκίον, ἀρ' ς ΄ Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ ᾿Αναστάσιμα; καὶ τὸ Μηνολόγιον' αἱ Καταβασίαι Χέρσον ἀδυσσοτόκον καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ 'Εωθινοῦ Εὐαγγελίου' εἶτα ττιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν. Ἐξαποστειλάρια, τὸ ᾿Αναστάσιμον, τὸ τοῦ 'Οσίου καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους, ᾿Αναστάσιμα δ΄ καὶ τοῦ 'Οσίου δ΄. Δόξα τὸ 'Εωθινὸν, Καὶ νῦν Τπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

- 4. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ήχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ Ὠρῆς τοῦ Κανόνος τοῦ Ὁ τίου μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ τοῦ Ὁ σίου, τοῦ ʿΑγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Ὁ μήτραν παρθενικὴν, ᾿Απόστολος τοῦ Ὁ σίου καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτιος Ἦξιόν ἐστιν. Κοινωνικὸν Λίνειτε, Εἴδομεν τὸ φῶς καὶ ᾿Απόλυσις.
- 5. Εἰ τύγοι τῆ Κυριακῆ τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου, τῷ Σκεβάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄, τοῦ Τριφδίου γ΄
 καὶ τοῦ 'Οσίου γ΄, Δόξα τοῦ Τριφδίου, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ
 ἤχου. Εἴσοδος, Φῶς ఓἰαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ 'Αναγνώσματα
 τοῦ 'Οσίου. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ
 'Οσίου, Καὶ νῦν τοῦ Τριφδίου, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τοῦ
 'Οσίου, τὸ Θεοτοκίον καὶ 'Απόλυσις.
- 6. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν, ὁ Τριαδικὸς κανῶν, καὶ ἡ Λιτὴ τοῦ 'Οσίου καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιότ ἐστιτ, εἶτα τὸ Τρισάγιον, ἡ 'Υπακοὴ, καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν 'Εσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατὰ σειρὰν καὶ τὰ τῆς γ' Στιχολογίας τοῦ 'Οσίου μετὰ τοῦ Θεοτοκίου· τὰ Εὐλογητάρια, ἡ 'Υπακοὴ, οἱ 'Αναδαθμοὶ τοῦ ἤχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος, ὁ τοῦ Τριφδίου καὶ ὁ τοῦ 'Οσίου ἀπὸ γ' 'Ωδῆς Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ 'Αναστάσιμα, εἶτα Κάθισμα τοῦ Τριφδίου, τοῦ Όσίου καὶ τὸ Θεοτοκίον' ἀρ' τ΄ Κοντάκιον καὶ Οἶκος τοῦ Τριφδίου,

τὸ Μηνολόγιον τοῦ 'Οσίου καὶ τὸ Υπόμνημα τοῦ Τριφδίου, αὶ Καταβασίαι Χέρσον ἀβυσσοτόκον, καὶ ἄπασα ἡ ἐν ταῖ; Κυριακαὶ; μεν Τὴν τιμιωτέραν. 'Εξαποστειλάρια, τὸ 'Αναστάσιμον, τοῦ Τριφδίου, τοῦ 'Οσίου καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰ; τοὺ; Αἴνου; 'Αναστάσιμον, τοῦ μα γ', τοῦ Τριφδίου 6' καὶ γ' τοῦ 'Οσίου. Δόξα τοῦ Τριφδίου, Καὶ νὸν 'Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Σήμερον Σωτηρία. 'Εν τῆ Λειτουργία ψάλλονται τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ήχου εἰς δ' καὶ τῆς ς' 'Ωδῆς τοῦ Τριφδίου ἕτερα δ'. 'Απόστολος τοῦ 'Αγίου καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Κοινωνικὸν Αἰνείτε, Εἰ-δομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

Σημειωτέον ὅτι ἡ μνήμη τοῦ 'Οσίου 'Αντωνίου δύναται νὰ συμπέση ἐν τῷ Τριφδίφ ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου μέχρι τοῦ Σαββάτου τῆς αὐτῆς ἑβδομάδος ("Ορα τὸν τοῦ 'Εορτοδρομίου Πίνακα).

Τῆ ΙΗ΄.—Τῶν έν ἀγίοις πατέρων ἡμῶν ᾿Αθανασίου καὶ Κυρίλλου Πατριαρχῶν ᾿Αλεξανδρείας.

1. Εἰ τύχοι ἡ μνήμη τῶν Ἡγίων ἐν ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακῆς, ἡ ἀκολουθία αὐτῶν ψάλλεται ὥς ἐστι διατεταγμένη ἐν τῷ Μηναίῳ.

 Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ ἄνευ Τριφδίου, ἡ ᾿Ακολουθία αὐτῶν ψάλλεται κατὰ τὴν ἐν ἡμέρᾳ Κυριακῆ τυπικὴν Διάταξιν τῆς ἐορ-

της του άγίου 'Αντωνίου όρα § 2, 3, 4.

3. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ μετὰ Τριφδίου, τῷ Σαββάτῳ ἐππέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄, τοῦ Τριφδίου δ΄ καὶ τῶν Ἁγίων δ΄. Δόξα τοῦ Τριφδίου, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου. Εἴσοδος, Φῶς ἐλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τῶν Ἁγίων, Καὶ νῦν τοῦ Τριφδίου τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τῶν Ἅγίων, τὸ Θεοτοκίον καὶ ᾿Απόλυσις.

4. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, ὁ Τριαδικὸς κανῶν καὶ ἡ Λιτὴ τῶν 'Αγίων, τὰ Τριαδιαά ". Ιξιών ἐστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιον, ἡ Ύπακοὴ καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κυριώς,

τὰ Απολυτίκια ώς εἰς τὸν Έσπερινον, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος: τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατὰ σειράν, καὶ τὸ τῆς γ΄ Στιγολογίας των 'Αγίων μετά του Θεοτοκίου τα Ευλογητάρια, ή 'Υπακού, οί Αναδαθμοί του ήχου και το Προκείμενον, Κανόνες ο 'Αναστάσιμος, δ τοῦ Τριωδίου καὶ οἱ τῶν Αγίων ἀπὸ γ΄ Ώδης τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον μετά του Οίκου, είτα το Κάθισμα του Τριωδίου. των 'Αγίων και τὸ Θεοτοκίον: ἀρ' ς' Κοντάκιον και Οἶκος του Τριωδίου, το Μηνολόγιον των Άγίων καὶ τὸ Υπόμνημα του Τριωδίου. αί Καταδασίαι Χέρσον άθυσσοτόπον καὶ άπασα ή ἐν ταῖς Κυριακατε του Τριωδίου διάταξις του Έωθινου Εύαγγελίου είτα στιγολογοθμέν Την τιμιωτέραν. Έξαποστειλάρια το Αναστάσιμον, του Τριφδίου, τῶν 'Αγίων καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺ; Αίνους, 'Αναστάσιμα γ', του Τριωδίου 6' καὶ τῶν Αγίων γ'. Δόξα τοῦ Τριωδίου, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη. Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία. Έν τῆ Λειτουργία ψάλλονται τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοί του ήγου είς δ΄ καὶ έκ της ς΄ 'Ωδής του Τριφδίου έτερα δ'. Απόστολος τῶν Αγίων καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Κοινωνικόν Αινείτε, Είδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

Σημ. Ἡ μνήμη τῶν Ἁγίων τούτων δυνατὸν νὰ συμπέση ἐν τῷ Τριφδίῳ ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου, μέχρι τῆς Κυριακῆς τοῦ Ἐορτοδρομίου Πίνακα).

Τῆ Κ΄.— Μνήμη τοῦ Ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Εὐθυμίου τοῦ Μεγάλου.

1. Εἰ τύχοι ἡ μνήμη του 'Οσίου ἐν ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακῆς, ἢ ἐν Κυριακῆ μετὰ ἢ καὶ ἄνευ Τριφδίου, τὴν διάταξιν τῆς 'Ακολουθίας ὅρα ἐν τῆ μνήμη τοῦ ἀγίου 'Αντωνίου § 1, 6.

Σημ. 'Αξιοτημείωτός έστιν ο Είρμος τῆς η' 'Ωδῆς του εἰς τὸν ἄγιον Εὐθύμιον α΄ Κανόνος, ποιηθέντος ὑπὸ Ἰωάννου του Δαμασκηνού διότι τούτου τοῦ Είρμοῦ ἡ ἀργὴ ἐν ταῖς μεταγενεττέραις ἐκδόσεσι πανταγοῦ ἀπαντᾶται οὕτω: Παιδας εὐαγείς ἐν τῆ καμιτώ, ἐν δὲ τῷ Κανόνι τούτῳ ἡ 'Ακροστιχίς τοῦ Κανόνος 'Όλος πέφηνας γηγενών Εὐθύμιε ἀπαιτεῖ τὸν τῆς η' 'Ωδῆς Είρμον ἄρχεσθαι ἀπὸ τοῦ Υ καὶ ἐν τοῖς κατὰ τὸ καρλγ΄ ἔτος ἐν Βε-

νετία έκδοθεῖσι Μηναίοις ύπο Στεράνου Σκδίου, ο Είρμος τής η 'ωδής άργεται από του Υ ούτως Υίους της Σιών εν τη καμίνω συμφώνως πρός την Ακροστιχίδα, έξ ού δήλον ότι αύτη ήν ίσως ή άργαία καὶ γνησία του Είρμου τούτου άρχή. (Γνώμη του ἀριδίμου Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως Κωνσταντίου του Α').

Τῆ ΚΕ΄.— Τοῦ ἐν Ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου.

1. Εί τύχοι ή μνήμη του Άγίου ἐν ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακής, ή Άκολουθία αύτου ψάλλεται κατά την του Μηναίου διάταξιν, έξαιρουμένων των δευτέρων έσπιρίων Στιγηρών, δι' ά όρχ την έν τῷ Εσπερινῷ τῆς ἐορτῆς τοῦ ἀγίου Νικολάου ὑποσημείωσιν.

2. ΕΙ τύχοι εν Κυριακή άνευ Τριωδίου, τω Σαββάτω έσπέρας, μετά τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν άναστάσιμα Στιχηρά ς΄ καὶ του 'Αγίου δ΄, Δόξα 'Η γρήγορος γλώσσά σου, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον του ήχου, Είσοδος, Φως ιλαρόν, το Προκείμενον και τα Αναγνώσματα. Είς τὰ Άπόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ Άγίου $T \grave{a} \varsigma$ καρδίας των πιστων, Καὶ νῦν Ανύμφευτε Παρθένε, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τοῦ 'Αγίου 'Ο ποιμιενικός αὐιλός, Θεοτο-

κίον Τοῦ Γαδριηλ φθεγξαμένου καὶ 'Απόλυσις.

3. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμόν, ὁ Τριαδικὸς κανών, ή Λιτή του 'Αγίου καὶ τὰ Τριαδικά 'Αξιόν ἐστιν', εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον τοῦ Ἡγίου καὶ ὁ Ἐξάψαλμος. Είς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ Απολυτίχια ὡς εἰς τὸν Έσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ ὰναστάσιμα Καθίσματα κατά σειράν καὶ τὸ τῆς γ' Στιχολογίας Κάθισμα του Άγίου μετὰ του Θεοτοκίου, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπακοὴ, οἱ 'Αναδαθμοὶ τοῦ ἤχου καὶ τὸ Προκείμενου. Κανόνες ο 'Αναστάσιμος καὶ δ του 'Αγίου, ἀπὸ γ' 'Ωδής τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον μετά τοῦ Οίκου, εἶτα τὸ Κάθισμα τοῦ 'Αγίου καὶ τὸ Θεοτοκίον, ἀρ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τοῦ 'Αγίου καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταδασίαι Χερσον ἀθυσσοτόκου καὶ ἀπασα η τάξις του Έωθινου Ευαγγελίου. Εξτα στιχολογούμεν Τήν τιμιωτέραν, Έξαποστειλάρια το Αναστάσιμον, το του Αγίου καὶ τὸ Θεοτοκίου. Εἰς τοὺς Αίνους, 'Αναστάτιμα δ' καὶ τοῦ 'Αγίου δ',

Δόξα του Άγίου, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

- 4. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ τρου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ Ὠρῆς τοῦ α΄ Κανόνος τοῦ 'Αγίου. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τοῦ 'Αγίου, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον 'Ο μήτραν παρθενικὴν, 'Απόστολος τοῦ 'Αγίου καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνεῖτε, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.
- 5. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ μετὰ Τριφδίου, τῷ Σαββάτω ξσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ α΄ Κάθισμα τοῦ Ψαλτηρίου, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν 'Αναστάσιμα δ΄, τοῦ Τριφδίου δ΄ καὶ τοῦ 'Αγίου δ΄ (τῆ Κυριακῆ τῆς 'Απόκρεω τοῦ Τριφδίου γ΄ καὶ τοῦ 'Αγίου γ΄), Δόξα τοῦ Τριφδίου, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ήχου, Εἴσοδος, Φῶς ἐλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ 'Αναγνώσματα τοῦ 'Αγίου. Εἰς τὰ 'Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ 'Αγίου Καὶ νῦν τοῦ Τριφδίου, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τοῦ 'Αγίου, τὸ Θεοτοκίον καὶ 'Απόλυσις.
- 6. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν ὁ Τριαδικός κανών, ή Λιτή του Αγίου, Δόξα του Αγίου, Καὶ νύν του Τριωδίου (ἐὰν ἢ ἡ Κυριακὴ τῆς ᾿Απόκρεω): εἰδὲ μὴ, Καὶ νῦν τὸ Θεοτοκίον, τὰ Τριαδικά "Αξιόν έστιν, είτα το Τρισάγιον, το Άπολυτίκιον του 'Αγίου καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς τὸ θ εὸς Kύριος τὰ 'Απολυτίκια $\dot{\omega}$ ς είς τὸν Έπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατά σειράν, καὶ τὸ της γ΄ Στιχολογίας Κάθισμα του Αγίου μετά του Θεοτοκίου τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπακοἡ, οἰ Άναβαθμοί του ήχου και τὸ Προκείμενου. Κανόνες, ὁ Αναστάσιμος, ὁ τοῦ Τριφδίου καὶ ὁ τοῦ 'Αγίου' ἀπὸ γ΄ 'Ὠδῆς τὸ ἀναστάσιμον Κοντάχιον μετὰ τοῦ Οίχου, τὸ Κάθισμα τοῦ Άγίου καὶ τὸ Θεοτοκίου: άτ'ς Κοντάκιον καὶ Οἶκος τοῦ Τριφδίου, τὸ Μηνολόγιον τοῦ 'Αγίου καὶ τὸ Υπόμνημα τῆς Κυριακῆς αι Καταδασίαι Χέρσον άθυσσοτόκον καὶ ἄπασα ἡ ἐν ταῖς Κυριακαῖς τοῦ Τριωδίου διάταξις τοῦ Έωθινος Ευργγελίου εξτα στιχολογοσμέν Την τιμιωτέραν, Έξα. ποστειλάρια τὸ 'Αναστάσιμον, του 'Αγίου καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τους Αίνους, άναστάσιμα Στιχηρά γ΄, του Τριφδίου 6΄ καὶ του Αγίου γ' (Τῆ Κυριακῆ τῆς 'Απόκρεω 'Αναστάσιμα γ', τοῦ Τριφδίου 6' καὶ

του Άγίου γ΄). Δόξα του Τριωδίου, Καὶ νον Υπερενλογημένη. Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

7. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἤχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ 'Ὠρῆς τοῦ Κανόνος τοῦ Τριφδίου. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τοῦ 'Αγίου, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον 'Ο μήτραν παρθενικήν 'Απόστολος τοῦ 'Αγίου καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνειτε, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

Σημ. Ότι ἐν πάσαις ταῖς Κυριαχαῖς τοῦ ἐνιαυτοῦ (ἐκτὸς τῶν Δεσποτικών καὶ Θεομητορικών έρρτων, των Κυριακών του Τριωδίου καὶ τοῦ Πεντηκοσταρίου, ἔτι δὲ καὶ τοῦ τιμίου Προδρόμου, τῶν κατά την ΚΘ΄ Ίουνίου Πρωτοχορυρχίων 'Αποστόλων καὶ τῶν 'Αγίων Πατέρων κατά Ἰούλιον καὶ Ὀκτώδριον) τυπικῷ κανόνι καθώρισται τὸ ψάλλειν εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα τὸ Ἑωθινὸν, πᾶτι τοῖς ἐκκλησιαστικοῖς τοῦτο δήλου. Ἐπειδή δὲ καὶ ἡ μνήμη τῶν θείων Πατέρων Γρηγορίου του Θεολόγου καὶ Ἰωάννου του Χρυσοστόμου συμπίπτει καὶ Κυριακή, ὡς ὄρλημα δίκαιον καὶ πρέπον λελόγισται πρὸ; τηλικούτους Ίερους ἄνδρας, τους πάση σοφία, άρετη και χάριτι τη ποιμαντική διαπρέψαντας έπιστασία καὶ πόνοις μεγάλοις τὸ τῆς Βυζανπίου Έχχλησίας ὶθύναν τας πνευματικόν σχάφος, οὐ μὴν άλλά καὶ δι'ὧν κατέλιπου παυσόφων, μελιρρύτων καὶ άθανάτων συγγραμμάτων, τὴν Οίκουμενικήν, μίαν, καὶ άγίαν Έκκλητίαν φαιδρύναντας, προσηκόν φαμεν οίχεῖον, καὶ παντὶ λόγω δικαίου ἐποφειλόμενον ῆγηται, ἐπὶ συμπτώσει της σεπτης αὐτῶν μνήμης ἐν ἡμέρα Κυριακή ἀντὶ τοῦ Ἑωθινοῦ, Δόξα, εἰς τοὺς Αἴνους, ψάλλειν, τὸ τῶν Φωστήρων αὐτῶν Δόξα6, καὶ τοῦτο μάλιστα ἐν τῇ Μεγάλῃ Ἐκκλησία, ἦς τὸν θρόνον ἀμφότεροι ἀιδίω τῷ κλέει κατηύγαταν (Γνώμη του ἀοιδίμου Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως Κωνσταντίνου Α΄ του Βυζαντίου).

8. Εἰ τύχοι τῷ Σαββάτῳ τῶν Ψυχῶν, ἡ ἀΑκολουθία τοῦ ἀΑγίου προψάλλεται τῆ Παρασκευῆ, ἡ δὲ τῶν Ψυχῶν ψάλλεται, ὡς εἴθισται, ἐν τῷ Σαββάτῳ, μἡ μετατιθεμένη διὰ τὸ πένθιμον, ὡς διαλαμβάνουσι καὶ τὰ ἀρχαῖα Τυπικά. Αὕτη ἐστὶ καὶ ἡ γνιύμη τῶν ἀοιδίμων Πατριαρχῶν Κωνσταντίου τοῦ Α΄ καὶ Γρηγορίου τοῦ ς΄.

^{3. &#}x27;All' όταν ή μνήμη αυτών συμπέση Κυριακή έντος του Τριφδίου, τότε Δόξα τών Αίνων ψαλιτέον το του Τριφδίου.

Σημειωτέον ότι ή μνήμη τοῦ ἀγίου Γρηγορίου δυνατὸν νὰ συμπέση ἐν τῷ Τριψδίῳ ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου, μέχρι τῆς Κυριακῆς τῆς ᾿Απόκρεω ("Όρα τὸν τοῦ Ἑορτοδρομίου Πίνακα).

 $T\tilde{\eta}$ KZ'.— H άναχομιδ $\tilde{\eta}$ τοῦ Λ ειψάνου τοῦ έν ἀγίοις πατρὸς $\tilde{\eta}$ μῶν \tilde{I} ιωάννου τοῦ \tilde{X} ρυσοστόμου.

Έν τῷ Έσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὴν α΄ Στάτιν τοῦ Ψαλτηρίου, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὰ γ΄ Στιχηρὰ Προσόμοια εἰς ς΄. Δόξα Θὐκ ἔδει σε Χρυσόστομε· Καὶ νῦν Ὁ διὰ σὲ Θεοπάτωρ, Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ ἀναγνώσματα· εἶτα τὰ ἀπόστιγα, Δόξα Θοιε τρισμάκαρ, Καὶ νῦν Θεοτόκε σὰ εἶ ἡ ἄμπελος . . . μετὰ τοῦ Ἱεράρχου, τὸ ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου, τὸ Θεοτοκίον καὶ ἀπόλυσις.

- 2. Εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν, ἡ Λιτή του Άγίου (ζήτει τῆ ΙΓ΄ τοῦ Νοεμβρίου), εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον του 'Αγίου καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ 'Απολυτίκιον δίς, καὶ τὸ Θεοτοκίον ἄπαξ, εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ Καθίσματα κατὰ σειράν, οἱ 'Αναδαθμοὶ, τὸ α' 'Αντίφωνον τοῦ δ' ήγου καὶ τὸ Προκείμενον Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν, τὸ Πãσα πνοή καὶ τὸ Εὐαγγέλιον του "Ορθρου, εἶτα ὁ Ν΄ ψαλμὸς χυμα, Δόξα Σήμερον σκιρτώσιν έν πνεύματι, Καὶ νῦν Ταϊς τῆς Θεοτόπου, ο Στίγος 'Ε. ξέησον με ο Θεός και το 'Ιδιόμελου Σάλπιγξ χρυσόφωνος ανεδείχθης, Κανόνες, δ της Θεοτόκου καὶ δ α΄ τοῦ Αγίου Πλούτον εναπέθου ση ψυχή, ἀπὸ γ΄ 'Ωδής τὸ Κάθισμα του Άγίου και ὁ Οἶκος, τὸ Μηνολόγιον, αι Καταβασίαι Χέρσον άθυσσοτόκον, είτα στιγολογούμεν Την τιμιωτέραν, το Έξαποστειλάριον καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους, τὰ τρία Προσόμοια εἰς δ', Δέζα Πάτερ Χρυσόστομε, Καὶ νῦν Έκ παντοίων κινδύνων, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Απολυτίκιον τοῦ Αγίου.
 - 3. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ, Τροπάρια ἐκ τῆς γ΄ καὶ ς΄ Ὠδῆς τοῦ α΄ Κανόνος τοῦ 'Αγίου. Μετά τὴν Εἴσοδον, τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου, τὸ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ τὸ Κοντάκιον 'Ο μήτραν παρθενικὴν' ὁ 'Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγ-

γέλιον. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως "Αξιών ἐστιν, Κοινωνικὸν Εἰς μνημώσουν οι αιώνιον, Είδομεν τὸ φῶς καὶ ᾿Απόλυσις.

Σημειωτέον ὅτι, κατ' ἔθος ἀρχαῖον, ἐν τῷ Πατριαρχικῷ ναῷ κατὰ τὰς δύο τοῦ Ἱεροῦ Χρυτοστόμου ἑορτὰς ὁ Πατριάρχης κατερχόμενος εἰς τὸν Ναὸν, σὐχ ἵσταται ἐν τῷ Θρόνῳ, ἀλλ'ἐν τῷ Παραθρονίῳ, ἐν δὲ τῷ Θρόνῳ τίθεται ἡ ἰερὰ Εἰκὼν τοῦ Χρυσοστόμου, ὅπως ἀσπάζηται αὐτὴν ὁ λαός: ἵστατα: δὲ ἐνώπιον τῆς ἰερᾶς Εἰκόνος τὸ Πατριαρχικὸν Διβάμβουλον, ἤτοι τὸ μέγα κηροπήγιον, καῖον μέχρι τέλους τῆς ἱερᾶς Λειτουργίας.

4. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ ἄνευ Τριφδίου, τὴν διάταξιν τῆς 'Ακολουθίας ὅρχ ἐν τῆ μνήμη τοῦ ἀγίου Γρηγορίου 2 2, 3, 4.

- 5. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ, μετὰ Τριφδίου, τῷ Σαβδάτῳ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ α΄ Κάθισμα τοῦ Ψαλτηρίου, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα, ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄, τοῦ Τριφδίου δύο καὶ τοῦ 'Αγίου δ΄ (τῆ Κυριακῆ τῆς 'Απόκρεω τοῦ Τριφδίου γ΄ καὶ τοῦ 'Αγίου γ΄). Δόξα τοῦ Τριφδίου, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου, Εἴσοδος, Φῶς ἱλαρὸν, Προκείμενον καὶ τὰ 'Αναγνώτματα τοῦ 'Αγίου, Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν τοῦ Τριφδίου, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τοῦ 'Αγίου, τὸ Θεοτοκίον καὶ 'Απόλυσις.
- 6. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον καὶ τὴν Λειτουργίαν, ἡ 'Ακολουθία τοῦ 'Αγίου μετὰ τῆς 'Αναστασίμου καὶ τοῦ Τριφδίου ψάλλεται ἀπαραλλάκτως κατὰ τὴν τυπικὴν διάταξιν τῆς 'Ακολουθίας τοῦ ἀγίου Γρηγορίου ἐν § 6. 7.
- 7. Εἰ τύχοι τῷ Σαδδάτῳ τῶν Ψυχῶν, ἡ 'Ακολουθία αὐτοῦ ψάλλεται τῆ Παρασκευῆ, ἡ δὲ τῶν Ψυχῶν ψάλλεται, ὡς εἴθισται, τῷ Σαδδάτῳ, μὴ μετατιθεμένη, ὡς εἴρηται καὶ ἐν τῆ μνήμη τοῦ άγίου Γρηγορίου ἐν β 8.

Σημειωτέον ότι ή μνήμη του Χρυσοστόμου δυνατόν νὰ συμπέση ἐν τῷ Τριφδίφ ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Τελώνου και Φαρισαίου μέχρι τῆς Τρίτης τῆς Τυρινῆς ("Όρα τὸν τοῦ Έρρτοδρομίου Πίνακα).

- Tῆ Λ' . Tῶν τριῶν Ἱεραρχῶν Bασιλείου τοῦ M. Γρηγορίου τοῦ Θ εολόγου καὶ Ἰωάννου τοῦ Xρυσοστόμου.
 - 1. Έν τῷ Έσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακόν καὶ τὴν α΄ Στάσιν

του Ψαλτηρίου, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰς' τῶν 'Αγίων Προσόμοια, Δόξα Τὰς μυστικὰς σήμερου, Καὶ νῦν Τίς μὴ μακαρίσει σε, Εἴσοδος, Φῶς ελαρὸυ, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας καὶ τὰ 'Αναγνώσματα. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ γ' Προσόμοια, Δόξα Σαλπίσωμεν ἐν σάλλιγγι, Καὶ νῦν Μακαρίζομέν σε, τὸ 'Απολυτίκιον Τοὺς τρεῖς μεγίστους φωστῆρας, Θεοτοκίον Τοῦ Γαθριὴλ φθεγξαμένου σοι καὶ 'Απόλυσις.

- 2. Είς τὸν "Ορθρον, μετά τὸν Ν' ψαλμόν, ἡ Λιτή τῶν 'Αγίων. είτα τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον τῶν Ἡγίων καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Είς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ Θ' Απολυτίχια καὶ τὸ Θεοτοκίον, εἶτα τὸ Ψαλτήριον και ὁ Πολυέλεος, τὰ Καθίσματα κατὰ σειράν, οἱ 'Αναδαθμοί, τὸ α΄ 'Αντίφωνον τοῦ δ΄ ήχου, τὸ Προκείμενον Ol 'Ιερείς σου, Κύριε, το Πάσα πνοή και το Εύαγγέλιου. Είτα ο Ν΄ Ψαλμὸς γύμα, Δόξα Ταϊς τῶν Διδασκά. Ιων, Καὶ νῦν Ταϊς τῆς Θεοτοκου, Στίγος Έλεησον με ό Θεός καὶ τὸ Ἰδιόμελον Εξεγύθη ή χάρις εν χείλεσιν ύμων, Κανόνες ὁ της Θεοτόκου Δεύτε λαοί καὶ οἱ τῶν 'Αγίων ἀνὰ δ': ἀπὸ γ' 'Ωδης τὸ Κάθισμα τῶν 'Αγίων καὶ τὸ Θεοτοχίου: ἀρ'ς' τὸ Κοντάχιον, ὁ Οἶχος καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν Αγίων, αι Καταβασίαι Χέρσον άθυσσοτύκον, είτα στιχολογούμεν Tip τιμιωτέραr είς ήχον 6' καὶ μετὰ ταῦτα τὸν Κανόνα τῆς Θεοτόχου σύν τῷ Είρμῷ Τόν ἐκ Θεοῦ Θεὸν λόγον, λέγοντες εἰς τὰ λοιπά τρία Στίχον Υπεραγία Θεοτόπε, είτα τους των Αγίων δύο Κανόνας μετά των Μεγαλυναρίων. Τὰ Έξαποστειλάρια κατά σειράν. Είς τούς Αίνους, τὰ δ΄ Προσόμοια, Δόξα Σήμερον αι ψυγαί των γηγενών, Καὶ νῦν Σήμερον ὁ Χριστὸς ἐν τῷ Ναῷ, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ ᾿Απολυτίκιον ὑΩς τῶν ᾿Αποστόλων δμότροποι.
- 3. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ, Τροπάρια ἐκ τῆς γ΄ Ὠδῆς τοῦ α΄ καὶ ἐκ τῆς ς΄ τοῦ 6΄ κανόνος τῶν ᾿Αγίων. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ᾿Απολυτίκιον Τοὺς Τρεῖς μερίστους φωστῆρας, τὸ τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ τὸ Κοντάκιον Ὁ μιήτραν παρθενικήν ὁ ᾿Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τῶν ᾿Αγίων. Εἰς τὸ ὙΕξαιρέτως Ἦξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Εἰς πάσαν τὴν γῆν, Εὐδομεν τὸ ρῶς καὶ ᾿Απόλυσις.
- 4. Εὶ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τὴν διάταξιν τῆς 'Ακολουθίας ὅρα εἰς τὴν μνήμην τοῦ ἀγίου Γρηγορίου ἐν § 2, 3, 4· ἀλλ' ἐν μὲν τῷ 'Ε-σπερινῷ, ψάλλονται 'Αναστάσιμα δ' καὶ τῶν 'Αγίων τ'. Καὶ νῦν

τῶν ᾿Αποστίχων Ναὸς καὶ πύ.λη ὑπάρχεις. Ἐν δὲ τῷ Πρηρώ, εἰς τὰς δύο πρώτας Στιχολογίας ψάλλομεν μετὰ τὸ ἀναστάσιμον Κάθισμα τὸ τῶν ᾿Αγίων μετὰ τοῦ Θεοτοκίου, καὶ εἰς τὴν γ΄ τὰ τῶν ᾿Αγίων μετὰ τοῦ Θεοτοκίου μετὰ δὲ τὰς Καταδασίας πρῶτον ψάλλομεν Τὴν τιμιωτέραν εἰς Ἡχον δ΄, εἴτα τὸν Εἰρμὸν μετὰ τοῦ Κανόνος τῆς Θεοτόκου, καὶ τοῦ Κανόνος τῶν ᾿Αγίων μετὰ τῶν Μεναλυναρίων. ᾿Απόστολος τῶν ΄Αγίων καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Κοινωνικὸν Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν καὶ τὰ ἑξῆς.

- 5. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ μετὰ Τριφδίου, τῷ Σαββάτφ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν 'Αναστάσιμα δ', τοῦ Τριφδίου δ' καὶ τῶν 'Αγίων δ' (ἐν δὲ τῆ Κυριακῆ τῆς 'Απόκρεω, 'Αναστάσιμα δ', τοῦ Τριφδίου, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἄχου. Εἴσοδος, Φῶς ἐλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ 'Αναγνώσματα τῶν 'Αγίων. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τῶν 'Αγίων, Καὶ νῦν τὸ τοῦ Τριφδίου, εἶτα τὸ ἀναστάσιμος τιμον 'Απολυτίκιον, τῶν 'Αγίων, τὸ Θεοτοκίον καὶ 'Απόλυσις.
- 6. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν, ὁ Τριαδικὸς κανὼν, ἡ Λιτἡ τῶν 'Αγίων, τὸ Δόξα τῶν 'Αγίων, Καὶ νῦν τοῦ Τριωδίου (ἐὰν ὑπάρχη), εἰ δὲ μὴ, Θεοτοκίον, τὰ Τριαδικὰ 'Αξιόν ἐστιν', τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον 'Ως τῶν 'Αποστόλων καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν 'Εσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος. Τὰ Καθίσματα ὡς ἀνωτέρω ἐν β 4, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ 'Υπακοὴ, οἱ 'Αναδαθμοὶ τοῦ ἡχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος, ὁ τοῦ Τριωδίου καὶ ὁ εἰς τῶν 'Αγίων, ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον μετὰ τοῦ Οἴκου, εἶτα ψάλλεται τὸ Κάθισμα τῶν 'Αγίων καὶ τὸ τοῦ Τριωδίου, ἀρ' 5΄ Κοντάκιον καὶ Οἶκος τοῦ Τριωδίου, τὸ Μηνολόγιον τῶν 'Αγίων καὶ τὸ ὑπόμνημα τῆς Κυριακῆς, αὶ Καταδασίαι Χέρσον ἀδυσσοτόκον καὶ ἄπασα ἡ ἐγ ταῖς Κυριακαῖς τοῦ Τριφδίου διάταξις τοῦ 'Εωθινοῦ Εὐαγγελίου. Εἶτα στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν εἰς

^{4.} Έπειδή έπεται Κανών της Θεοτόκου, αν θέλη ο Προεστώς δύναται παραλείζαι Την τιμιωτέραν και μάλιστα διότι πανταχού σχεδον άγομένης επισήμως πανηγύρεως σήμερου, έκφωνείται λόγος πανηγυρικός.

τίχον β΄ καὶ ἀκολούθως ψάλλομεν τοὺς τρεῖς Κανόνας τῆς Θ΄ 'Ωδῆς ὡς ἐσημειώθη ἀνωτέρω ἐν § 2· ἡ Καταβασία Θεοτόκε ἡ ἐλιπὶς, Έξαποστειλάρια τὸ 'Αναστάσιμον, τοῦ Τριφδίου καὶ τῶν 'Αγίων Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα γ΄, τοῦ Τριφδίου β΄ καὶ τῶν 'Αγίων γ΄, Δόξα τοῦ Τριφδίου, Καὶ νῦν 'Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

7. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἤχου εἰς δ΄ καὶ ἐκ τῆς ς΄ 'Ωδῆς τοῦ δ΄ Κανόνος τῶν 'Αγίων δ΄. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τῶν 'Αγίων, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον 'Ο μήτραν παρθενικὴν, 'Απόστολος τῶν 'Αγίων καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Εἰς πάσαν τὴν γῆν, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

8. Εἰ τύχοι τῷ Σαββάτῳ τῶν Ψυχῶν, ἡ 'Ακολουθία τῶν 'Αγίων μετατίθεται καὶ ψάλλεται τῆ ΚΘ΄ τοῦ μηνὸς, κατὰ τὴν ἐν §
1, 2, 3 διατύπωτιν, ἡ δὲ τῶν Ψυχῶν ψάλλεται τὴν ἡμέραν τοῦ
Σαββάτου μὴ μετατιθεμένη διὰ τὸ πένθιμον.

Σημ. Τῷ αωπό συνέπεσεν ἡ μνήμη τῶν 'Αγίων τῷ Σαδδάτῳ τῶν Ψυχῶν καὶ ἐψάλη, Συνοδικῇ ἀποράσει, ἡ 'Ακολουθία τῷ Κυριακῇ τῆς 'Απόκρεω καὶ ἔκτοτε ἐκανονίσθη οὕτω.

Σημειωτέον ὅτι ἡ μνήμη τῶν Ἡγίων δυνατὸν νὰ συμπέση ἐν τῷ Τριφδίφ ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου μέχρι τῆς Παρασκευῆς τῆς Τυρινῆς ἑδδομάδος ("Ορα τὸν τοῦ Ἑορτοδρομίου Πίνακα).

MHN **ФEBPOYAPIO**

Τῆ Λ' .— Τοῦ ἀγίου Μάρτυρος Τρύφωνος, καὶ τὰ Προεόρτια τῆς Ύπαπαντῆς τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

- 1. Εἰ τύχοι ἡ Α΄ Φεβρουαρίου ἐν οἰαδήποτε ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακῆς, ἡ ᾿Ακολουθία του ἩΑγίου Τρύρωνος καὶ τὰ Προεόρτια, ψάλλονται κατὰ τὴν ἐν τῷ Μηναίῳ διάταξιν.
- 2. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαββάτψ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄, Προεόρτια γ΄ καὶ τοῦ 'Αγίου γ΄, Δόξα Προεόρτιον, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου, Εἴσοδος, Φῶς ἱ.laρὸν, καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ 'Απόστιγα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόζα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν Προεόρτιον Τὸν ἱερὸν ἡ ἱερὰ Παρθένος, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τοῦ 'Αγίου, καὶ τὸ Προεόρτιον Οὐράνιος χορὸς καὶ 'Απόλυσις.
- 3. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν, ὁ Τριαδικός κανών καὶ τὰ Τριαδικά "Αξιόν ἐστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιον, ή Υπακοή του ήγου καὶ ὁ Έξαψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ 'Απολυτίκια ώς εἰς τὸν 'Εσπερινὸν, εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ 'Αμωμος, τὰ Καθίτματα, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπακοἡ, οἱ ᾿Αναδαθμοὶ του ήγου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ Αναστάσιμος, καὶ ὁ Προεόρτιος οδ ο Στίχος Δόξα σοι, ό Θεὸς ἡμων, δόξα σοι ἀπό γ΄ Ώδης τὸ Κάθισμα του Άγίου καὶ τὸ Προεόρτιον ἀρ'ς Κοντάκιον καὶ Οίχος τὰ Άναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον Καταβασίαι Χερσον άθυσσοτόκον καὶ ἄπασα ἡ τάξις του Έωθινου Εὐαγγελίου εἶτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν. Έξαποστειλάρια, τὸ Άναστάσιμον, του Αγίου, και το Προεόρτιον. Είς τους Λίνους, Αναστάσιμα δ΄ καὶ δ΄ Προεόρτια. Δόξα τὸ Έωθινον, Και νον Τπερευλογημένη. Δοξολογία Μεγάλη, Σήμερον σωτηρία, καὶ καθεξή; ή Λειτουργία. Απόστολος του Αγίου καὶ Εὐκγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Κοινιογικόν Αίνειτε κτλ. 13

- 4. ΕΙ τύχοι τη Κυριακή του Τελώνου και Φαρισαίου, εν τῷ Ἐσπερινῷ, ᾿Αναστάσιμα δ΄, του Τριφδίου γ΄ και Προεόρτια γ΄. Δόξα του Τριφδίου, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίου του ήχου. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα του Ἁγίου, Καὶ νῦν του Τριφδίου, ᾿Απολυτίκια, τὸ ᾿Αναστάσιμου, τοῦ Ἁγίου, καὶ τὸ Προεόρτιου, καὶ ᾿Απόλυσις.
- 5. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὴν συνήθη του "Ορθρου τῆς Κυριακῆς διάταξιν τῆς 'Ακολουθίας, ὁ ἀναστάσιμος Κανων, ὁ τοῦ Τριωδίου καὶ ὁ Προεόρτιος ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς Κάθισμα τοῦ Τριωδίου, τοῦ 'Αγίου, καὶ τὸ Προεόρτιον ἀφ' ς' τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον, ὁ Οἶκος, καὶ τὸ Μηνολόγιον αὶ Καταβασίαι Χέρσον ἀδυσσοτόκον καὶ ἄπασα ἡ ἐν ταῖς Κυριακαῖς τοῦ Τριωδίου διάταξις τοῦ 'Εωθινοῦ Εὐαγγελίου, Τὴν τιμιωτέραν, τὸ ἀναστάσιμον 'Εξαποστειλάριον, τοῦ Τριωδίου, τοῦ 'Αγίου, καὶ τὸ Προεόρτιον. Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα γ', τοῦ Τριωδίου δ΄ καὶ Προεόρτιον. Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα γ', τοῦ Τριωδίου δ΄ καὶ Προεόρτια γ΄. Δόξα τοῦ Τριωδίου, Καὶ νῦν 'Τπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη, Σήμερον σωτηρία καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία, ἐν ἡ ψάλλονται οἱ Μακαρισμοί 'Απολυτίκια μετὰ τὴν Εἴτοδον, τὸ 'Αναστάσιμον, τὸ Προεόρτιον, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, Κοντάκιον 'Ο μήτραν παρθενικὴν, 'Απόστολος τοῦ 'Αγίου καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ Τριωδίου Κοινωνικὸν Αἰνεῖτε καὶ 'Απόλυσις.

Τῆ B'.— Ἡ Υπαπαντή τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

- 1. Έν τῷ Μεγάλῳ Έσπερινῷ, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὰ γ΄ Ἰδιόμελα Λέγε Συμεὼν εἰς εξ, Δόζα Καὶ νῦν ᾿Ανοιγέσθω ἡ πύ.θη. Εἴσοδος, Φῶς ιλαρὸν, τὸ Προκείμενον, καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ Ἰδιόμελα Κατακόσμησον τὸν Νυμφῶνά σου Σιὼν, Δόζα Καὶ νῦν Ὁ τοἰς Χερουδὶμ ἐποχούμενος, Νῦν ᾿Απολύεις, τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον Χαίρε Κεχαριτωμένη ἐκ τρίτου, καὶ ᾿Απόλυσις Ὁ ἐν ἀγκάλαις τοῦ δικαίου Συμεὼν βασταχθήναι καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν κτλ.
- 2. Είς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν, ψάλλεται ἡ Λιτὴ, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον καὶ ὁ Ἑξάψαλμος εἰς τὸ Θεὸς Κύ-

ριος το 'Απολυτίκιον έκ γ', το Ψαλτήριον καὶ ο Πολυέλεος 'Εξηρειίξατο ή καρδία μου: τὰ Καθίσματα ἐκ δευτέρου, οἱ 'Αναδαθμοὶ, τὸ α' 'Αντίρωνον τοῦ δ' ἤχου, τὸ Προκείμενον Μπησθήσομαι τοῦ ὀπόματός σου, τὸ Πᾶσα πποὴ καὶ τὸ Εὐαγγέλιον, ὁ Ν' ψαλμὸς χῦμα, Δόξα Τατς τῆς Θεοτόκου, Καὶ νῦν τὸ αὐτὸ, ὁ Στίχος 'Ελέησόν με ὁ Θεὸς καὶ τὸ 'Ιδιόμελον 'Ανοιγέσθω ἡ πύλη, ὁ Κανών εἰς ς' ἄνευ Στίχων, μόνον Δόξα Καὶ νῦν ἐν ἐκάστη 'Ωὸῆ' ἀπὸ γ' 'Ωδῆς τὸ Κάθισμα ἄπαξ, ἀρ' ς' τὸ Κοντάκιον, ὁ Οἰκος καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταδασίαι Χέρσον ἀβυσσοτόκον καὶ ψάλλονται τὰ Μεγαλυνάρια:

'Ακατάληπτόν έστι, τὸ τελούμενον έν σολ, καλ 'Αγγέλοις καλ δροτοϊς, Μητροπάρθενε άγνή.

'Αγκαλίζεται χερσίν, ὁ Πρεσδύτης Συμεών, τὸν του νόμου Ποιητήν, και Δεσπότην του παντός.

Βουληθείς ὁ Πλαστουργός, ένα σώση τὸν 'Αδάμ, μήτραν ῷκησε τὴν σὴν, τῆς Παρθένου καὶ άγνῆς.

Γένος απαν των δροτων, μακαρίζει σε 'Αγνή, καλ δοξάζει σε πιστως, ως Μητέρα του Θεου.

Δεύτε έδετε Χριστών, τὸν Δεσπότην του παντός, ὅν δαστάζει Συμεών, σήμερον ἐν τῷ ναῷ.

'Επιθλέπεις πρός την γην, και ποιείς τρέμειν αὐτην, και πως γέρων κεκμηκώς, σὲ κατέχει ἐν χερσί;

Ζήσας έτη Συμεών, έως είδε τον Χριστόν, και έδος πρός αὐτόν· Νύν ἀπόλυσιν ζητώ.

'ΠΕ λαβίς ή μυστική, ή τὸν ἄνθρακα Χριστὸν, συλλα-Βούσα ἐν γαστρὶ, σὸ ὑπάρχεις Μαριάμ.

Φέλων ένηνθρώπησας, ὁ προάναρχος Θεὸς, καὶ ναῷ προσφέρεσαι, τεσσαρακονθήμερος.

Πλατελθόντ' έξ ούρανου, τὸν Δεσπότην του παντὸς, ὑπεδέξατο αὐτὸν, Συμεὼν ὁ Ίερεύς. Καὶ τὰ της Θ' ' Ω δης δ' Τροπάρια εἰς σ' μετὰ τῶν ὑπολειπομένων Μεγαλυναρίων:

Αάμπρονόν μου την ψοχην, και το φώς το αίσθητον, ὅπως ἔδω καθαρώς, και κηρύξω σε Θεόν.

Μητροπάρθενε άγνη, τί προσφέρεις τῷ ναῷ, νέον Θρέφος ἀποδούς, ἐν ἀγκάλαις Συμεών;

Νον ἀπόλυσιν ζητῶ, ἀπὸ σου του Πλαστουργου, ὅτι εἰδύν σε Χριστὲ, τὸ σωτήριών μου φῶς.

"Ον οί ἄνω λειτουργοί, τρόμφ λιτανεύουσι, κάτω νύν ὁ Συμεων, άγκαλίζεται χερσί.

 $\Delta \delta \xi \alpha$. ΤΕ τη φύσει μέν μονάς, τοῖς προσώποις δὲ Τριὰς, φύλαττε τοὺς δούλους σου, τοὺς πιστεύοντας εἰς σέ.

Καὶ νῦν. Θεοτόκε ἡ ἐλπὶς, πάντων τῶν Χριστιανῶν, σκέπε φρούρει φύλαττε, τοὺς ἐλπίζοντας 🎉 ἀέ.

Τὴν Καταθασίαν Θεοτόκε ἡ ἐλπίς . . . Ἐν Νόμφ, σκιᾳ, τὸ Ἐξαποστειλάριον Ἐν πνεύματι τῷ Ἱερῷ ἐκ γ΄. Εἰς τοὺς Αἴνους, τὰ Προσόμοια Νόμον τὸν ἐν γράμματι. Δόζα Καὶ νῦν Ὁ ἐν χεροὶ πρεσθυτικαῖς, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ ᾿Απολυτίκιον.

3. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ 'Αντίφωνα-

'Αντίφωνον α'.

'Εξηρεύξατο ή καρδία μου λόγον άγαθόν.

'Η γλώσσά μου κάλαμος γραμματέως δξυγράφου.

Ήξεχύθη χάρις έν χείλεσί σου.

Διὰ τοῦτο εὐλόγησε σε ὁ Θεὸς εἰς τὸν αἰῶνα.

Ταϊς πρεσβείαις τῆς Θεοτόχον **κτ**λ.

Σώσον ή-

'Artlywror 6'.

Περίζωσαι τὴν ρομφαίαν σου έπε τὸν μηρόν σου δυνατέ.

Kal ëvreeve, nal narevogos nal $\mathbf{G}_{\mathbf{x}}$. $\mu \bar{a}_{\zeta}$. . . δ er ve. σίλευε.

Τὰ θέλη σου ήκονημένα δυνατέ λαοί Δικαίου Συύποχάτω σου πεσούνται.

κάτω σου πεσούνται. $(\mathbf{P}$ άδδος εὐθύτητος ή ῥάδδος τῆς δα- $\chi \theta \epsilon i c$ κτλ. σιλείας σου.

'Arthowror γ' .

"Ακουσον Φύγατερ, καὶ ἔδε, καὶ κλίνον t<u>à p</u>as cov.

τὸ πρόσωπόν σου λετανεύσουσεν οἱ Χαιρε κεχαπλούσεοι τοῦ λαοῦ.
Μνησθήσομαι τοῦ ἀνώματός σου ἐν πά-

ση γενεά και γενεά.

Τὸ Εἰσοδικὸν Έγνωρισε Κύριος τὸ Σωτήριον αυτού έναντίον πάντων των έθνων. Σώσον ήμιζ, Τις θεού, ό εν άγκάλαις του Δικαίου Συμεών βασταχθείς. Το Απολυτίκιου Χαίρε πεχαριτωμένη, το Κοντάκιον Ο Μήτραν παρθενικήν, το Τοισάγιον, δ 'Απόπτολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιου. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως Θεοτόπε ή έλπις... Έν τόμω, σκιά κτλ. Κοινωνικόν Ποτήριον, Είδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

- 4. Εὶ τύχρι ἡ έρρτὴ ἐν Κυριακῆ ἔζω τοῦ Τριωδίου, τῷ Σαδβάτφ έσπέρας μετά τὸν Προσιμιακόν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα, 'Αναστάσιμα δ' καὶ τῆς ἐςρτῆς εξ. Δόξα Καὶ νῦν 'Ανοιγέσθω ή πύλη, Είσοδος, Φως ιλαρόν και τὰ 'Αναγνώτωςτα. Εἰς τὰ 'Απόστιγα, τὰ ἀναστάσιμα Στιγηρά, Δόξα Καὶ νῦν Ὁ τοίς Χερουβίμ επογούμενος, το άναστάσιμον Άπολυτίκιον τής έορτης δίς και 'Απόλυτις (Τόε ταύτην όπιτθεν έν 🖇 6).
- 5. Τῆ Κυριακή εἰ; τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, ὁ Τριαδικός κανών, ή Λιτή και τὰ Τριαδικά "Αξιών έστιν, είτα το Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον καὶ ὁ Έξαψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κυριος

τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον καὶ τὸ τῆς ἐορτῆς δίς, τὸ Ψαλτήριον καί δ Πολυέλεος, τὰ ἀναστάσεμα Καθέσιματα καὶ ἀνὰ έν τῆς έρρτης άντι των Θεοτοκίων, το δέ της γ' Στιγολογίας ψάλλεται δίς, είτα ή Λίτησις, οι Αναβαθμοί, ή Υπακοή του ήγου και το Προκείμενον της έρρτες Μεημθήρομαι τον δεόματός συν, το Πάσα πεού καί τό Εύαγγελιον της έρρτης, το Ανάσταση Χριστού, 6 Ν΄ γομα, Δόξα Ταίς τής θεοτύπου, Καὶ νου τὸ αὐτὸ, ὁ Στίγος Έλξησόν μι ο θείος καὶ τὸ Ἰδιόμελον ᾿Ανοιρέσθω ή πύλη, Κανόνες ὁ Ίλναστάσιμος και δ τζς έρρτζε μετά Στίγου Τπεραγία Θεοτόκει από γ΄ 'Ωθης το άναστάσιμου Κουτάκιου μετά του Οίκου, και ψάλλεται τὸ Κάθισμα της έςρτης άπαξ: ἀρ' ς' τὸ Κοντάκιον, ὁ Οἶκος καὶ τὸ Μηνολόγιον, αι Καταθατίαι Χέρσου άθυσσοτόκου και ψαλλονται τά Μεγαλυνάρια καὶ τὰ Τροπάρια της Θ΄ 'Ωρη; ώς έν § 2, ή Καταθασία Θεοτώκε ή έλλπλη, τὸ ἀναστάσιμον Έξαποστειλάριον καλ τὸ τῆς ἐορτῆς δίς. Εἰς τοὺς Λἴνους, 'Λναστάσιμα δ' καὶ τῆς ἐορτῆς δ', Δόξα 'Ο έν χεροί πρισθυτικοίς, Καὶ νον Υπερευλογημένη Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμιερον σωτηρία.

6. Εἰς τὴν Λειτουργίαν τὰ ἀντίφωνα ὡς ἐν § 3. Εἰς τὸ 6' ἀντίφωνον Ὁ ἐν ἀρκάιλαις τοῦ Δικαίου Συμεὼν βασταχθεὶς, τὸ Εἰτοδικὸν Ἐρνώμισε Κύριος Σῶσον ἡμᾶς . . . ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, τὸ ἀναστάτιμον ἀπολυτίκιον, τῆς ἐορτῆς, καὶ Κοντάκιον Ὁ μήτραν παρθενικὴν, ἀπόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἐορτῆς. Εἰς τὸ Ἑζαιρέτως, Θεοτόκε ἡ ἐιλπὶς, Κοινωνικὸν Ποτήριον, Εἴδομεν τὸ φῶς καὶ ἡ ἀπόλυσις Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δύξα σοι, ὁ ἐν ἀγκάιλαις τοῦ Δικαίου Συμεὼν βασταχθῆναι καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν καὶ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀιληθινὸς Θεὸς ἡμῶν κτλ.

Κυριακή μετά την Έορτην.

7. Τῷ Σαδδάτω ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀΑναστάσιμα τ΄ καὶ μεθέρρτα δ΄, Δόξα Ερευνάτε τὰς Γραφὰς (ζήτει εἰς τὴν Λιτὴν), Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου, Εἴτοδος, Φῶς ἐλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ ἀΑπόστιγα, τὰ ἀναστάσιμα στιχηρά, Δόξα Καὶ νῦν Ὁ παλαιὸς ἡμερῶν, τὸ ἀναστάσιμον ἀΑπολυτίκιον, τὸ τῆς ἐορτῆς καὶ ἀΑπόλυσις.

- 8. Τη Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν, ὁ Τριαδικὸς κανών καὶ τὰ Τριαδ. "Αξιών ἐστεν, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον της ἐρρτης καὶ ὁ 'Εζάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κώριος τὸ ἀναστάστιμον 'Απολυτίκιον δἰς, καὶ τὸ της ἐρρτης ἄπαζ, εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ ἀναστάστιμα Καθίσματα καὶ ἀνὰ ἐν τῆς ἐρρτης ἀντὶ τῶν Θεοτοκίων, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπακοή, οἱ 'Αναβαθμοὶ τοῦ ήχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος καὶ ὁ της ἐρρτης ἀπὸ γ' 'Ωδης Κάθισμα τῆς ἐρρτης, ἀφ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἶτος τὰ ἀναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταβασία: Χέρσον ἀθυσσοτόκον καὶ ἄπασα ἡ τάζις τοῦ 'Εωθινοῦ Εὐαγγελίου' εἶτα στιγολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν' 'Εζαποστειλάρια τὸ 'Αναστάσιμον καὶ τὸ τῆς ἐρρτης. Εἰς τοὺς Αἴνοις, 'Αναστάσιμα δ' καὶ μεθέρρτα δ' Δόξα τὸ 'Εωθινὸν, Καὶ νῦν 'Υπερευλογημιένη, Δοζολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.
- 9. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἤχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ Ὠρῆς τοῦ Κανόνος τῆς ἐορτῆς. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ τῆς ἑορτῆς, τὸ τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Ὁ μήτρακ παρθεκικὴς, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Ἐξκιρέτως Ἅξιον ἐστικ, Κοινωνικὸν Αἰκείτε, Εἴδομιεκ τὸ φῶς καὶ ᾿Απόλυσις.

Ἡ ᾿Απόδοσις τῆς Ἐορτῆς.

10. Τη Θ΄ του μηνός ἀποδίδοται ή έρρτη καὶ ψάλλονται ἄπαντα τὰ της έρρτης, ἐξαιρούνται ὅμως ἐν τῷ Ἑσπερινῷ τὰ Αναγνώσματα καὶ ἐν τῷ Ὅρθρῳ ἡ Λιτη, ὁ Πολυέλεος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον ἐν δὲ τῆ Λειτουργία ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον λέγονται τὰ τῆς ἡμέρκς!

11. Εἰ τύχοι ἡ ἐορτὴ ἐν Κυριακῆ μετὰ Τριφδίου, τῷ Σαδδάττῷ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραζα, ἀναστάσιμα δ΄, τοῦ Τριφδίου δ΄ καὶ τῆς ἐορτῆς δ΄ (ἐν τῆ Κυριακῆ τῆς ἀΑπόκρεω καὶ τῆς Τυρινῆς ἀΑναστάσιμα δ΄ τοῦ

^{1.} Σημειούμεν χάριν των φιλοπεριέργων ότι οὐδέποτε ή 'Απόδοσις της έορτης ταύτης συμπίπτει έν Κυριακή άνευ Τριφδίου διὸ καὶ οὐδὲ μιείαν τοιαύτης περιπτώσεως ποιούμεθα.

Τριφδίου γ' καὶ τῆς έρρτης $\gamma)$, Δόξα τοῦ Τριφδίου, Καὶ νῦν τῆς έρρτ της, Είσοδος, Φως Ελαμόν, το Προκείμενον καὶ τὰ Άναγνώτματα. Είς τὰ Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα του Τριφδίου, Καί νῦν τῆς έρρτῆς, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τῆς έρρτῆς δίς, καὶ 'Απόλυσις.

12. Τῆ Κυριακῆεἰς τὸν "Ορθρον, ιιετὰ τον Ν' ψαλμόν, ὅξΤριαδικός κανών καὶ ἡ Λιτή τῆς Ερρτῆς, Δόξα τοῦ Τριωδίου (ὅταν ὑπάςχη) Και νον της έορτης, και τὰ Τριαδικά "Αξιόν ἐστικ, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον τῆς ἐορτῆς καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ Απολυτίκια ώς εἰς τὸν Ἑσπερινόν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος, Καθίσματα Αναστάσιμα δύο καὶ τῆς έορτῆς Χορὸς 'Αργελικός, αθης δύο Αναστάσιμα καὶ τῆς έρρτῆς 'Ο ὢν σὺν τῷ Πατρί, το δὲ γ΄ Κάθισμα τῆς ἐορτῆς Νηπιάζει δι' ἐμὲ, ψάλλεται έκ θ', εἶτα Λίτησις, ή Υπακοή, οἱ 'Αναβαθμοὶ τοῦ ήγου καὶ τὸ Προκείμενον της έορτης Μνησθήσομαι του όνοματός σου, το Πάσα πνοή καὶ Εὐαγγέλιον τῆς έορτῆς τὸ τῆς Λειτουργίας: τὸ 'Ανάστασιν Χριστού και ο Ν΄ γύια, Δόξα Ταις της Θεοτόκου, Καί νῦν τὸ αὐτὸ, ὁ Στίχος 'Ελέησόν με ὁ Θ εὸς καὶ τὸ Ίδιόμελον 'Aτοιγέσθω ή Πύλη, Κανόνες ο Άναστάσιμος, ό του Τριφδίου καὶ ό της έρρτης μετά Στίχου Υπεραγία Θεοτόκε, ἀπὸ γ' Ώδης τὸ άναστάσιμον Κοντάχιον μετά του Οίχου, καὶ ψάλλεται τὸ Κάθισμα του Τριφδίου και το της έορτης: άρ'ς Κοντάκιον και Οίκος τὰ τοῦ-Τριφδίου, τὸ Μηνολόγιον τῆς έρρτῆς καὶ τὸ Υπόμνημα του Τριφδίου, αί Καταβασίαι Λέρσου άβυσσοτόπου καὶ ψάλλονται τὰ Μεγαλυνάρια Απατάληπτόν έστι μετά τῶν Τροπαρίων τῆς Θ΄ 'Ωδῆς καὶ ή Καταβασία Θεοτόκε ή έλπις . . . Έν νόμφ σκιᾶ, Έξαποστειλάρια τὸ Άναστάσιμον, τοῦ Τριφδίου καὶ τὸ τῆ; ἐορτῆς. Εἰς τοὺ; Λίνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ τής έρρτης δ' (τῆ Κυριακῆ τῆς 'Απόκρεω καὶ τῆς Τυρινῆς 'Αναστάσιαα γ', του Τριφδίου 6' καὶ τῆς έορτῆς γ΄), Δόξα του Τριφδίου, Καὶ νυν 'Ο έν χερσὶ πρεσθυτικαις, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμιερον σωτηρία.

13. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τα Άντίφωνα ώς ἐν § 3. Εἰς τὸ 6΄ Αντίσωνον Ο έν άγκά λαις τοῦ Δικαίου Συμεών βασταχθείς, τὸ Εισοδικόν Έγτωρισε Κύριος: Σώσον ήμας ... ὁ ἀναστὰς ἐπ νεκρών, το άναστάτιμον 'Απολυτίκιου, το τῆς έορτῆς καὶ Κουτάκιου θ μήτραν παρθενικήν, 'Απόστο οι της έορτης καὶ Εθαγγέλιον της Κυριακής. Είς το Έξαιρέτως Θεοτόπε ή έλτις . . Εν νόμφ σπιή, Κοινωνικόν Ποτήριον, Είδομεν το φώς και Απόλυσις.

Κυριακή μετά την έορτην έντος Τριφδίου.

- 14. Τῷ Σαββάτῳ ἐτπέρας, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα, 'Αναστάσιμα δ΄, του Τριφδίου γ΄ καὶ μεθέρρτα γ΄, Δόξα του Τριφδίου, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον του ἤχου. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα του Τριφδίου, Καὶ νῦν μεθέρρτον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τῆς ἐρρτῆς ἄπαξ καὶ 'Απόλυσις.
- 15. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, ὁ Ν΄ ψαλμός, ὁ Τριαδικός κανών, τὸ Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς, ὁ Εξά ϕ αλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Kέριος τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίχιον δὶς, καὶ τὸ τῆς ἐορτῆς ἄταξ, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Λμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα καὶ ἀνὰ εν τῆς έορτης άντι Θεοτοχίων, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπαχοή, οἱ Ἁναδαθμοὶ τοῦ ήχου καὶ τὸ Προκείμενον: Κανόνες, ὁ Αναστάσιμος, ὁ τοῦ Τριωδίου καὶ ὁ τῆς ἐορτῆς: ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον μετὰ του Οἴκου, τὸ Κάθισμα του Τριφδίου καὶ τὸ τῆς ἐορτῆς: ἀρ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τοῦ Τριφδίου, τὸ Μηνολόγιον καὶ τὸ Ὑπόμνημα. αί Καταβασίαι Χέρσον άβυσσοτόπον καὶ ἄπασα ή ἐν ταὶς Κυριακαῖς του Τριφδίου διάταξις του Έωθινου Εύαγγελίου εἶτα $T\eta r$ τιμιωτέραν, τὸ ἀναστάσιμον Έξαποστειλάριου, τοῦ Τριωδίου, καὶ τὸ μεθέορτον 'Ατρέπτως καθ' υπόστασιν. Είς τους Αίνους, 'Αναστάσιμα δ΄, του Τριφδίου γ΄. Δόξα του Τριφδίου, Καὶ νον Υπερευ-Λογημένη, Δοξολογία Μ.τό Σήμερον σωτηρία, καὶ καθεξής ή Δειτουργία, εν ή ψάλλονται τὰ Τυπικά καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἤχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ϛ΄ Ώδῆς τοῦ Κανόνος τοῦ Τριφδίου. Μετά τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ τῆς έρρτῆς, τὸ τοῦ ʿΑγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ τὸ Κοντάκιον 'Ο μήτραν παρθενικήν, 'Απόστολος καὶ Ευαγγέλιον τῆς Κυριακής. Εἰς τὸ Έξαιρέτως Αξιών έστιτ, Κοινωνικόν Αίνειτε, Είδομεν το φώς και Απόλυσις.

Άπόδοσις τῆς Έορτῆς ἐν Κυριακῆ μετὰ Τριφδίου.

16. Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προσιαιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκἐκραξα ψάλλομεν Αναστάσιμα δ΄, του Τριφδίου γ΄ και της έρρτης γ΄, Δέξα τοῦ Τριφδίου, Καὶ νῦν της έρρτης. Εἴτοδος, Φῶς τ.lapòr καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ ᾿Απόττιχα, τὰ ἀναστάτιμα Στιχηρὰ, Δέξα τοῦ Τριφδίου, Καὶ νῦν της έρρτης, τὸ ἀναστάτιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ της έρρτης δὶς καὶ ᾿Απόλυσις.

17. Τῆ Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν, ὁ Τριαδικός κανών, το τῆς Λιτῆς τοῦ Τριφδίου Δόξα Ίδιόμελον (ἐἀν ὑπάρχη), είτα τὰ Τριαδικὰ "Αξιών ἐστιν, τὸ Τρισάγιον, τὸ Άπολυτίκιον τῆς έρρτῆς καὶ ὁ Ἐζάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ ᾿Απολυτίκια ώς είς τον Έππερινόν, το Ψαλτήριον καὶ ο "Αμωμος, τὰ ἀναπτάσιμα Καθίσματα καὶ ἀνὰ ἕν τῆ, έρρτῆ; ἀντὶ τῶν Θεοτοκίων, τὰ Εὐλογητάρια, η Υπακεή, οι 'Αναβαθμοί του ήχου και τὸ Προκείμενον Κανόνες ό Άναστάσιμος, ό του Τριφδίου καὶ ό τῆς έορτῆς: ἀπό γ΄ Ώδῆς το άναστάσιμον Κοντάκιον μετά του Οίκου, τὸ Κάθισμα του Τριφδίου καὶ τὸ τῆς ἐορτῆς ἀρ'ς τὸ Κοντάκιον καὶ ὁ Οἶκος τοῦ Τριωδίου, τὸ Μηνολόγιον καὶ τὸ Ὑπόμνημα τῆς Κυριακῆς αἰ Καταδασίαι Χέρσου άθυσσοτόκου, καὶ άπασα ἡ ἐξ ταῖ; Κυριακαῖ; τοῦ Τριωδίου διάταξις του Έωθινου Εύνγγελίου είτα τὰ Μεγαλυνάρια 'Ακατά.Ιηπτόν έστι ώς έν β 2. Έξαποστειλάρια, τὸ 'Αναστάσιμον, τὸ του Τριφδίου καὶ τὸ τῆς ἐορτῆς. Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα γ΄, του Τριφδίου 6΄ καὶ της έρρτης γ΄. Δόξα του Τριφδίου, Καὶ νῦν της έρρτης, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

- 18. Εὶς τὴν Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίρωνα τῆς ἐρρτῆς. Εἰς τὸ β' 'Αντίρωνον 'Ο ἐπ ἀρκάλαις τοῦ Δικαίου Συμεωπ, τὸ Εἰσοδικὸν 'Ερπώρισε Κύριος. Σῶσοπ ἡμᾶς... ὁ ἀπαστὰς ἐκ πεκρῶπ, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τῆς ἑρρτῆς, καὶ τὸ Κοντάκιον 'Ο ξιήτραπ παρθετικὴπ, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως Θεοτόκε ἡ ἐλπὶς, Κοινωνικὸν Ποτήριοπ σωτηρίου, καὶ 'Απόλυσις.
- 19. Εἰ τύχοι ἡ ἑορτὴ τῷ Σαδβάτφ τῶν Ψυχῶν, ἡ ἀκολουθία τῶν Ψυχῶν μετατίθεται καὶ προφάλλεται τῷ πρὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ ἀπότου Σαββάτφ ἡ δὲ ἀκολουθία τῆς ἐορτῆς ψάλλεται ἀμεταθέτως καὶ ἀπαραλλάκτως ὡς διετυπώθη ἐν § 1, 2, 3. Αὐτη ἡν καὶ ἡ διάταξις τῶν παλαιῶν Τυπικῶν, ὡς καὶ ἡ γνώμη τῶν ἀοιδίμων Πατριαρχῶν Κωνσταντίου τοῦ Βυζαντίου καὶ Γρηγορίου τοῦ ς ΄.

Διάφοροι περιπτώσεις τῆς 'Αποδόσεως τῆς ἐορτῆς, ὅταν συμπέση ἐν μιᾳ τῶν ἡμερῶν ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου μέχρι τῆς Κυριακῆς τῆς Τυρινῆς.

α'] 'Από τῆς Κυριακῆς του Τελώνου καὶ Φηρισαίου μέχρι τῆς Παρασκευῆς τῆς αὐτῆς ἐδδομάδος, ἐν ϲῖᾳ ἡμέρᾳ ἤθελε τύχει ἡ ἐορτή, ἡ 'Απόδοσις γίνεται τῆ ὀγδόη ἡμέρᾳ, ἤτοι τῆ Θ΄ του μηνός.

6] 'Από του Σαββάτου τῆς του 'Ασώτου παραμονῆς μέχρι τῆς Τρίτης τῆς έβδομάδος τῆς 'Απόκρεω, ἐν οῖα ἡμέρα ἤθελε τύχει ἡ ἐορτὴ, ἡ 'Απόδοσις γίνεται τῆ πρό του Σαββάτου τῶν Ψυχῶν Παραπκευῆ, διότι ἡ 'Ακολουθία τῶν Ψυχῶν οὐ μετατίθεται διὰ τὴν 'Απόδοσιν τῆς ἐορτῆς, ἀλλὰ ψάλλεται ἀμεταθέτως ἐν τῷ αὐτῷ τῶν Ψυχῶν Σαββάτω κατὰ τὴν ἐν τῷ Τριωδίω διάταζιν.

Υ΄] 'Από τῆς Τετάρτης τῆς ἐβδομάδος τῆς 'Απόκρεω μέχρι τοῦ Σαββάτου τῶν Ψυχῶν, ἐν οῖα ἡμέρα ἤθελε τύχει ἡ ἐορτὴ, ἡ 'Απόδοσις γίνεται τῆ Τρίτη τῆς Τυρινῆς.

δ'] 'Απὸ τῆς Κυριακῆς τῆς 'Απόκρεω, μέχρι τῆς Τρίτης τῆς Τυρινῆς, ἐν οἴα ἡμέρα ἤθελε τύχει ἡ ἐορτὴ, ἡ 'Απόδοσις γίνεται τῆ Παρασκευῆ τῆς αὐτῆς ἐδδομάδος.

ε] 'Από τῆς Τετάρτης τῆς Τυρινῆς, μέγρι του Σαββάτου, ἐν οἴα ἡμέρα ἤθελε τύγει ἡ ἐορτὴ, ἡ 'Απόδοσις γίνεται τῆ Κυριακῆ τῆς Τυρινῆς καὶ ψάλλεται ἡ 'Ακολουθία ὡ; διετυπώθη ἐν § 16, 17, 18. Συμπιπτούσης δὲ τῆς ἔιρτῆς τῆς Κυριακῆ τῆς Τυρινῆς, ὅτε καὶ ψάλλεται ἡ 'Ακολουθία κατὰ τὴν ἐν § 11, 12, 13 διάταξιν, ἡ 'Απόδοσις ψάλλεται τῆ αὐτῆς Κυριακῆ ἐσπέρας ὡς ἐρεξῆς.

20. Το έσπέρας της Κυριακής της Τυρινής, μετά τον Προσιμιακόν, εις το Κύριε εκέκραξα τὰ γ΄ τῶν Αίνων τῆς ἑορτής Στιχηρά καὶ γ΄ τοῦ Θεοδόχου Συμεὼν Δίκαιος καὶ τέιlειος, Δόξα Καὶ νῦν ᾿Ανοιγέσθω ἡ Πύλη, Εἴτοδος, Φῶς ἱ.laρὸν καὶ τὸ Μέγα Προκείμενον Μὴ ἀποστρέψης ἐκ τρίτου. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὸ Ἰδιόμελον Ἦλαμψεν ἡ χάρις σου δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικόν Δόξα Καὶ νῦν Ὁ τοῖς Χερουβὶμ ἐποχούμενος, Νῦν ἀποιδύεις, τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον ἐκ τρίτου καὶ ἡ ᾿Απόλυτις οῦτω: Δοξα σοι, ὁ Θεὸς, ἡ ἐ.lαὶς ἡμῶν, δόξα σοι, ὁ ἐν ἀγκάιδως τοῦ Διαιον Συμεὼν βασταχθήναι καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμῶν

σωτηρίας Χριστός ὁ ἀληθινός θεὸς ἡμιῶς, ταῖς πρεσθείαις τῆς Παναχραντου αὐτοῦ Μητρὸς, τῶς ἀρίων ἐνδάξων καὶ πανευρήμως 'Αποστόλως καὶ πάντων τῶς 'Αρίων, ἐλεήσαι καὶ σώσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος, ἄνευ τοῦ Δι' εὐχῶν, ἀλλ' εὐθὸς οἱ Χορὸ ψάλλουτι τὸ Θεοτόκε Παρθένε κτλ, τὸ Κύριε ἐλέησος μ'. 'Ο ῶς εὐλογητὸς, τὸ Έπουράνει Βασιλεί, καὶ μετά τὰ; Μετανοίας, ὁ Ἱερεὺ; ἄνευ ἐτέρας 'Απολύσεως τὸ Εὐξώμεθα ὑπὲρ εἰρήνης τοῦ κόσμου, εἶτα ψάλλουσιν οἱ Χοροὶ τὸ Πάντως προστατεύεις, ἵν' οὕτω τὴν ἐξ ἔθου; ἱεροῦ ἀρχαίου ἐν τῷ τέλει τοῦ προεισοδίου τούτου 'Εσπερινοῦ τῆς τεσσαρανοθημέρου νηστείας οἱ εὐσεβεῖς Χριστιανοὶ λάβωσι τὴν συγχώρτουν καὶ ἀποδίδοται ἡ ἑορτὴ ἐν τῷ περιστάσει ταύτη.

21. Εἰ τύχοι ἡ ἐρρτὴ τῆ Δευτέρα τῆς Α΄ ἑβδομάδος τῶν Νηστειῶν, τῆ Κυριαχῆ τῆς Τυρινῆς ἐσπέρας, εἰς τὸ Κύριε ἐπέπραξα τὰ γ΄ Ἰδιόμελα του Τριφδίου Έγπρατεία τὴν σάρκα καὶ τὰ γ΄ τῆς ἑρρτῆς Λέγε Συμεὼν, Διξα Καὶ νῦν ᾿Ανοιγέσθω ἡ Πύλη, Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον Ἰδοὺ δὴ εὐλογείτε τὸν Κύριον, καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα τῆς ἑορτῆς. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὸ Ἰδιόμελον Ελαμψεν ἡ χάρις σου καὶ τὰ δύο τῆς ἑορτῆς ᾿Απόστιχα Ἰδιόμελα Κατακόσμησον τὸν Νυμφῶνά σου καὶ Τὸν ἐκλάμψαντα πρὸ αἰώνων, Δόξα Καὶ νῦν Ὁ τοις Χερουβίμι ἐποχούμενος, τὸ ᾿Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς ἐκ τρίτου καὶ ᾿Απόλυτις.

νάρια 'Απατά. Αηστόν έστι μετὰ τῶν τῆς Θ΄ 'Ωρῆς Τροπαρίων ὡς διετυπώηθσαν ἐν β 2· τὸ 'Εξαποστειλάριον 'Εν πνεύματι τῷ 'Ιερῷ ἐχ τρίτου. Εἰς τοὺς Αἴνους, τὰ Προσόμοια Νόμον τὸν ἐν γράμματι εἰς δ΄. Δόξα Καὶ νῦν 'Ο ἐν χεροὶ πρεσθυτικαίς Δοζολογία Μεγάλη καὶ τὸ 'Απολυτίκιον.

23. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα τῆς ἐρρτῆς, τὸ Εἰσοδικὸν, τὸ 'Απολυτίκιον, τὸ Κοντάκιον, ὁ 'Απόστολος, τὸ Εὐαγγέλιον, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία του Χρυσοστόμου. Εἰς τὸ Έξαιρέτως Θεοτόκε ἡ ἐλπὶς, Κοινωνικὸν Ποτήριον, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις. Κατάλυσις εἴνου καὶ ἐλαίου.

Ἡ ᾿Απόδοσις.

24. Τζ αὐτῆ Δευτέρα ἐσπέρας ἀποδίδοται ἡ ἐορτὴ καὶ ψάλλεται ὁ Ἑσπερινὸς ἀπαραλλάκτως ὡς προδιετυπώθη ἐν ἔ Ι, πλὴν τῶν ἀναγνιωσμάτων μετὰ τὸ ἀπολυτίκιον Χαιρε Κεχαριτωμένη ἐκ τρίτου, ἀπόλυσις καὶ ἀπόδοσις. ἀπόδειπνον Μέγα οὐ λέγομεν ταύτη τῆ ἐσπέρα διὰ τὸ τῆς ἑορτῆς αἰδέσιμον, λέγομεν δὲ τὸ Μικρὸν ἀπόδειπνον ἐν τοῖς κελλίοις καὶ ταῦτα διὰ τοὺς ἐν πόλεσιν Ἱεροὺς Ναοὺς, ἐν δε ταῖς Ἱεραῖς Μοναῖς, ἐζακολουθήτωταν κατὰ τὰ ἀρχαῖα τῶν Κτητόρων αὐτῶν Τυπικά. Αὐτη ἐστὶ ἡ γνώμη τῶν ἀοιδίμων Πατριαρχῶν Κωνσταντίου τοῦ Βυζαντίου καὶ Γρηγορίου τοῦ ૬΄.

Ή έορτή τῆς Υπαπαντῆς δυνατόν νὰ συμπέση ἐν τῷ Τριφδίῳ ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου μέχρι τῆς Δευτέρας τῆς Α΄ ἐβδομάδος τῶν Νηστειῶν ("Όρα τὸν Πίνακα τῶν ΛΔ΄ Πα-

σχαλίων).

Τῆ Ι'.—Τοῦ ἀγίου Ἱερομάρτυρος Χαραλάμπους.

ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ.

A'.

1. Εἰ τύχοι ἡ μνήμη τοῦ Ἱερομάρτυρος ἐν πάση ἄλλη ἡμέρα πλὴν τῆς Κυριακῆς ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ Τριφδίου μεχρι τῆς Ἡαρασκευῆς τῆς Τυρινῆς, ἡ ᾿Ακολουθία αὐτοῦ ψάλλεται ὡς ἐστι διατεταγμένη ἐν τῷ Μηναίῳ. Εἰς τὸν Θρθρον, Καταδασίαι ᾿Ανοίζω τὸ

στόμα μου καὶ Κοντάκιον εν τἤ Λειτουργία Προστασία τῶν Χριστιανῶν.

B'.

2. Εἰ τύχοι ἐν ἡμέρα Κυριακῆ ἄνευ Τριφδίου, ἡ 'Ακολουθία τοῦ 'Αγίου μετά τῆς 'Αναπτασίμου ψάλλεται ὡ; καὶ εἰ; ἄλλων ἐορταζομένων 'Αγίων μνήμας, ὅταν τύχωτιν ἐν Κυριακῆ. Δοξαστικὸν τῶν Αίνων ψάλλεται τὸ 'Εωθινὸν, ὁ 'Απόστολος τοῦ 'Αγίου καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Κοντάκιον Προστασία τῶν Χριστιανῶν, Κοινωνικὸν Αἰνεῖτε κτλ.

Г'.

- 3. Εὶ τύγοι ἐν ταῖς πρώταις τέσσαρσι Κυριακαῖς τοῦ Τριφδίου, τῷ Σαθθάτψ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κιίριε ἐπέκρηξα ψάλλομεν 'Αναστάσιμα δ', τοῦ Τριφδίου γ' καὶ τοῦ 'Αγίου γ'. Δόξα τοῦ Τριφδίου, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ήχου. Εἴσοδος, Φῶς ἱ.laρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ 'Αναγνώσματα τοῦ 'Αγίου' εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρά. Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν τοῦ Τριφδίου' τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τοῦ 'Αγίου, τὸ Θεοτοκίον καὶ 'Απόλυσις.
- 4. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν ψάλλεται ὁ Τριαδικὸς κανών καὶ ἡ Λιτὴ τοῦ 'Αγίου, Δόξα Καὶ νῦν τοῦ Τριφδίου (ἐἀν ὑπάρχη) εἰ δὲ μὴ Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν τὸ Θεοτοκίον καὶ τὰ Τριαδικὰ 'Αξιών ἐστιν' εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιαν τοῦ 'Αγίου, καὶ ὁ Ἐξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν 'Εσπερινόν εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος. Τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατὰ σειρὰν, καὶ τὸ τῆς γ΄ Στιχολογίας Κάθισμα τοῦ 'Αγίου καὶ τὸ Θεοτοκίον τὰ Εὐλογητάρια, ἡ 'Υπακοὴ, οἱ 'Αναδαθμοὶ τοῦ ἤχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες, ὁ 'Αναστάσιμος, ὁ τοῦ Τριφδίου καὶ ὁ τοῦ 'Αγίου. 'Απὸ γ΄ 'Ωδῆς, τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον μετὰ τοῦ Οἶκου, εἶτα ψάλλεται τὸ Κάθισμα τοῦ 'Αγίου, τὸ τοῦ Τριφδίου καὶ τὸ Θεοτοκίον ἀρ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τοῦ Τριφδίου, τὸ Μηνολόγιον τοῦ 'Αγίου καὶ τὸ 'Υπόμνημα τῆς Κυριακῆς' αἰ Καταβασίαι τοῦ Τριφδίου καὶ ἄπασα ἡ ἐν ταῖς Κυριακαῖς τοῦ Τριφδίου διάταξις τοῦ 'Εωθινοῦ Εὐαγγελίου. Εἶτα στιχολογοῦμεν Τὴν

τιμιωτέραν, τὸ ἀναστάσιμον Έξαποστειλάριον, τὸ του Τριφοίου, τὸ του 'Αγίου καὶ τὸ Θεοτοκίου. Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αυαστάσιμα γ', του Τριφδίου 6΄ καὶ τοῦ Άγίου γ΄. Δόξα του Τριφδίου, Καὶ νον Τίπερευλογημένη. Δοξολογία Μενάλη και το Σημερον σωτηρία.

5. Είς την Λειτουργίαν, τὰ Τυπικά καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ήχου είς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ 'Ὠδῆς του Κανόνος του Τριφδίου. Μετά τὴν Είσοδον, τὸ ἀναστάσιμον Άπολυτίκιον, τὸ τοῦ Άγίου, τοῦ Άγίου του Ναού καὶ Κοντάκιον του Τριφδίου 'Απόστολος του 'Αγίου καὶ Εὐαγγέλιον του Τριωδίου. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικόν Αίνειτε, Είδομεν τὸ φώς καὶ Άπόλυτις.

Δ'.

6. Εἰ τύχοι τῷ Σαββάτῳ τῶν Ψυχῶν, ἡ ἀκολουθία τοῦ άγίου προψάλλεται τη Παρασκευή μετά της Άποδόσεως της Υπαπαντῆς ώς ἐφεξῆς.

Τη Πέμπτη έτπέρας μετά του Προσιμιακόν και την α Στάσιν του Ψαλτηρίου, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάκλομεν της ἐορτῆς Ίδιόμελα γ΄ καὶ τοῦ Άγίου Προσόμοια γ΄, Δόξα τοῦ Άγίου, Καί νῦν τῆς έορτῆς, Είσοδος, Φ ῶς t.lapòr, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ 'Αναγνώσματα του 'Αγίου. Εἰς τὰ 'Απόστιγα, τὰ γ' 'Ιδιόμελα τῆς ἐορτῆς, Δόξα τοῦ Άγίου, Καὶ νῦν τῆς ἐορτῆς, τὸ Ἀπολυτίκιον τῆς ἐορτῆς, τὸ του Αγίου, αθθις τὸ τῆς ἐορτῆς, καὶ Απόλυσις.

7. Είς τον "Ορθρον, μετά τον Ν' ψαλμόν ψάλλεται ή Λιτή τοῦ Αγίου είτα το Τρισάγιον, το Απολυτίκιον τῆς έρρτῆς καὶ ὁ Εξάψαλμος. Είς το Θεός Κύριος τὰ 'Απολυτίκια ώς είς τον Έσπερινον, είτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος τοῦ Άγίου, τὰ Καθίσματα του 'Αγίου καὶ τὰ τῆς έρρτῆς ἀντί Θεοτοκίων, οἱ 'Αναδαθμοὶ, τὸ α' Αντίφωνον του δ΄ ήχου, το Προκείμενον Δίκαιος ώς φοινιξ άνθήσει, τὸ Πᾶσα πτοὴ καὶ τοῦ "Ορθρου Εὐαγγέλιον τοῦ Αγίου, ὁ Ν΄ ψαλμός χυμα, Δόξα Ταϊς του άθλιοφόρου, Και νου Ταις της Θεοτόκου, ὁ Στίχος Ελέησου με ὁ Θεὸς καὶ τὸ Ἰδιόμελον του Αγίου Φάλαγγα θεοστεφή, Κανόνες ό τῆς έορτῆς καὶ ό του 'Αγίου: ἀπὸ γ' 'Ωδής Κάθισμα τοῦ 'Αγίου καὶ τὸ τῆς ἐρρτῆς: ἀρ'ς' Κοντάκιον και Οίκος του Αγίου και το Μηνολόγιου, αι Καταδασίαι Χέρσον ἀβυσσοτύκου, καὶ ψάλλονται τὰ Μεγαλυνάρια της έορτῆς 'Ακατάληπτόν έστιν ώς ἐν τῆ ἡμέρα τῆς έορτῆς, τὸ Ἑζαποστειλάριου της έορτης, τὸ τοῦ 'Αγίου καὶ αὖθις τὸ της έορτης. Εἰς τοὺς Αἴνους, τῆς έορτης Προσόμοια γ΄ καὶ γ΄ τοῦ 'Αγίου, Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νὸν της έορτης, Δοζολογία Μεγάλη καὶ τὸ 'Απολυτίκιου της έορτης.

8. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα τῆς ἐσρτῆς καὶ τὸ Εἰτοδικόν Έγτώρισε Κύριος, τὸ 'Απολυτίκιον τῆς ἑσρτῆς, τὸ τοῦ 'Αγίου καὶ τὸ Κοντάκιον 'Ο μήτραν παρθενικὴν, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ 'Αγίου. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως Θεοτόκε ἡ ἐλπὶς, Κοινωνικὸν Ποτήριον σωτηρίου, Εἴδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

Τῆ αὐτῆ Παρασκευῆ έσπέρας καὶ τὸ πρωί ψάλλεται ἡ 'Ακο-

λουθία των Ψυχών κατά την τοῦ Τριωδίου διάταζιν.

E'.

9. Εὶ τύγοι τῆ Τετάρτη ἢ τῆ Παρασακυῆ τῆς Τυρινῆς, ἡ 'Ακολουθία τοῦ 'Αγίου ψάλλεται κατὰ τὴν τοῦ Μηναίου διάταξιν, ἄνευ
τῶν ἐν τῷ Τριψδίῳ 'Ιδιομέλων τῆς ἡμέρας, καὶ τελεῖται ἡ Λειτουργία τοῦ Χρυσοστόμου, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ 'Αγίου,
αὶ Καταβασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου καὶ Κοντάκιον Προστασία τῶν Χριστιανῶν.

ፍ′.

- 10. Εὶ τύχοι τῷ Σαββάτῳ τῆς Τυρινῆς, τἢ Παρασκευῆ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν Προσόμοια τοῦ 'Αγίου γ' καὶ τῶν 'Ο σίων πατέρων γ', Δόξα τοῦ 'Αγίου "Εθυσας τῷ Θεῷ, Καὶ νῦν 'Ο διὰ σὲ Θεοπάτωρ, Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ 'Αναγνώσματα τοῦ 'Αγίου. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ Προσόμοια τοῦ 'Αγίου, Δόξα τῶν 'Οσίων, Καὶ νῦν Δέσποινα πρόσδεξαι, τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου, τῶν 'Οσίων, τὸ Θεοτοκίον καὶ 'Απόλυσις.
 - 11. Τῷ Σαββάτῳ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὴν νενομισμένην τῆς 'Ακολουθίας διάταξιν, Εὐαγγέλιον τοῦ "Ορθρου λέγεται τὸ τοῦ 'Αγίου, Κανόνες ὁ τῆς Θεοτόκου 'Υγρὰν διοδεύσας, ὁ τοῦ 'Αγίου καὶ ὁ τῶν 'Οσίων, αὶ Καταβασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου, τὰ 'Εξαποστειλάρια, τοῦ 'Αγίου, τῶν 'Οσίων, καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Λίνου:, Προσόμοια τοῦ 'Αγίου γ' καὶ τῶν 'Οσίων γ', Δόξα τοῦ 'Αγίου "Ωσπερ ἀλάβαστρον πλῆρες, Καὶ νῶν Μακαρίζομέν σε,

Δοξολογία Μ. τὸ 'Απολυτίκιον του 'Αγίου, καὶ καθεξής ή Λειτουργία του Χρυσοστόμου, Κοντάκιον Προστασία των Χριστιανών, 'Απόστολος του 'Αγίου καὶ Εὐαγγέλιον των 'Οσίων, Κοινωνικόν Εἰς μετημόσυνον κτλ.

Z'.

12. Εὶ τύγοι τῆ Δευτέρα τῆς Α΄ ἐδδομάδος τῶν Νηστειῶν, ἡ ἀκολουθία μετατίθεται καὶ ψάλλεται τῆ Κυριακῆ τῆς Τυρινῆς, κατὰ τὴν προεκτεθεῖσαν διάταξιν ἐν § 3, 4, 5.

H'.

13. Εἰ τύχοι τῆ τρίτη τῆς Α΄ ἑδδομάδος τῶν Νηστειῶν, τῆ Δευτέρα πρωὶ ἐν τῷ Ἑσπερινῷ, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν Προσόμοια τῆς ἡμέρας τοῦ Τριωδίου γ΄ καὶ τοῦ 'Αγίου γ΄ τὰ πρὸς τὸ "Εδωκας σημείωσι", Δόξα Καὶ νῦν Προσόμοιον Θεοτοκίον, Φῶς ἰλαρὸν καὶ τὰ 'Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὸ 'Ιδιόμελον τῶν 'Αποστίχων δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικὸν, Δόξα Καὶ νῦν Θεοτοκίον Προσόμοιον, Νῦι ἀπολύεις, τὸ Τρισάγιον, τὸ Θεοτόκε Παρθένε κτλ. καὶ 'Απόλυσις.

Τὸ ἐσπέρας, εἰς τὸ Μ. ᾿Απόδειπνον ψάλλεται εἰς τοὺς Στίχους τοῦ Παναγία Δέσποινα Θερτόπε καὶ τὸ τοῦ ʿΑγίου, μετὰ τὸν Στίχον τοῦ ʿΑγίου τοῦ Ναοῦ οὕτως Ἦγιε ἔνδοξε Ἱερομάρτυς καὶ Θαυματουργὲ Χαράλαμπες, πρέσθευε ὑπὲρ ἡμῶν τῶν ἀμαρτωλῶν.

14. Τῆ Τρίτη εἰς τὸν "Ορθρον, οὐδὲν τῶν τοῦ Τριφδίου ψάλλομεν, ἀλλὰ μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν, ψάλλεται ἡ Λιτὴ τοῦ 'Αγίου, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον και ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου δὶς, καὶ ἄπαξ τὸ Θεοτοκίον, εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ Καθίσματα τοῦ 'Αγίου κατὰ σειρὰν μετὰ τῶν Θεοτοκίων, οἱ 'Αναβαθμοὶ, τὸ α' Αντίρωνον τοῦ δ΄ ἤχου, τὸ Προκείμενον Δίκαιος ὡς φοῖτιξ ἀνθήσει, τὸ Πᾶσα πνοὴ καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Όρθρου, εἶτα ὁ Ν΄ ψαλμὸς χρια, Δόξα Ταῖς τοῦ 'Αθιλοφόρου, Καὶ νον Ταῖς τῆς Θεοτόκου, ὁ Στίχος 'Ελέησόν με ὁ Θεὸς, καὶ τὸ Ἰδιόμελον Φιλίαγγα θεοστεγῆ, ὁ Κανῶν τῆς Θεοτόκου Τγρὰν διοδεύσας, καὶ ὁ τοῦ 'Αγίου ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς τὸ Κάθισμα καὶ τὸ Θεοτοκίον ἀρ΄ ς΄ τὸ Κοντάκιον καὶ ὁ

Οἶχος τοῦ ᾿Αγίου καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταβασίαι ᾿Ατοξίω τὸ στόμα μου καὶ στιχολογοθμεν Τὴν τιμιωτέραν, τὸ Ἡξαποστειλάριον καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους, τὰ δ΄ τοῦ ʿΑγίου Προσόμοια, Δόξα Ἦρακ ἀλάβαστρον πλῆρες, Καὶ νῦν Μακαρίζομέν σε, Δοξολογία Μεγάλη, τὸ ᾿Απολυτίκιον τοῦ ʿΑγίου καὶ ἀναγινώσκονται αὶ Ἦραι λιταὶ, ἐν αἰς λέγεται ᾿Απολυτίκιον καὶ Κοντάκιον τοῦ 'Αγίου. Εἰς τὴν Θ΄ "Πραν ψάλλονται οἱ Μακαρισμοὶ, εἶτα τὸ Χορὸς ὁ ἐπουρώνιος, τὸ Πιστεύω εἰς ἔνα θεὸν, ἡ Εὐχὴ Ἦνες, ἄφες, τὸ Πάτερ ἡμιῶν, "Οτι σοῦ ἐστιν, καὶ τὸ Κοντάκιον τοῦ 'Αγίου τὸ Κύριε ἐλέησον μ΄, 'Ο ἐν παντὶ καιρῷ, Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουδὶμ, 'Εν ὀνόματι Κυρίον, 'Ο Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμιᾶς, καὶ ποιούμεν τὰς διατετυπωμένας τρεῖς μεγάλας Μετανοίας, εἶτα τὸ χτρισάγιον, Κύριε ἐλέησον ιδ΄ καὶ ἡ Εὐχὴ Παναγία Τριὰς καὶ εὐθὺς ἡ ᾿Απόλυσις, καὶ ἄρχεται ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων.

15. Έν τῷ Ἐσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὸ τῶν Αποστίχων Ἰδιόμελον Νηστείαν, οὐκ ἀποχὴν βρωμάτων δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικὸν, εἶτα τὰ γ΄ τῆς σειρᾶς Προσόμοια Βρώσει πάλαι πικρῷ καὶ δ΄ Προσόμοια τοῦ ᾿Αγίου εἴσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, Φῶς ἐλαρὸν, καὶ νῦν Σταυροθεοτοκίον, Εἴσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, Φῶς ἐλαρὸν, καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτο, καὶ ἡ Εὐλόγησις τῶν ἄρτων μετὰ τὸ Πλούσιοι ἐπτώχευσαν εὐθὺς ὁ ᾿Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ ᾿Αγίου, τὸ Νῦν αὶ δυνάμεις καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων, Κοινωνικὸν Εἰς μνημόσυνον, τὸ Εὐλογήσω τὸν Κύριον, καὶ ᾿Απόλυσις. Ἐν

δὲ τῆ τραπέζη ξηροφαγία.

ø.

^{16.} Εἰ τύχοι τῆ Τετάρτη τῆς αὐτῆς ἑδδομάδος, τῆ Τρίτη πρωὶ ὁ τῆς Παραμονῆς Ἑσπερινὸς ψάλλεται ὡς διετυπώθη ἐν περιπτώσει Η΄ § 13, ἡ δὲ ἀχολουθία τοῦ Ὅρθρου, τῶν Ὠρῶν, τοῦ Ἑσπερινοῦ καὶ τῆς Λειτουργίας τῶν Προηγιασμένων ψάλλεται κατὰ τὴν ἐκεῖ ἐν § 14, 15 διάταξιν. Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ, Καὶ νῦν Προσόμοιον Θεοτοχίον.

ľ.

17. Εὶ τύχοι τῆ Πέμπτη τῆς αὐτης ἐδδομάδος, τῆ Τετάρτη πρωί μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐπέπραξα ψάλλομεν τὸ Ἰδιόμελον Νηστεύσαντες ἀδελφοὶ σωματικῶς δἰς, καὶ τὸ Μαρτυρικὸν, γ΄ Προσόμοια τῆς σειρᾶς, καὶ δ΄ τοῦ ᾿Αγίου, Δόξα Καὶ νῦν Προτόμοιον, Εἴσοδος, Φῶς ἰ.laρὸν καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα τοῦ Τριφδίου, τὸ Κατευθυνθήτω, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων.

Τῆ Πέμπτη πρωί, ή 'Ακολουθία τοῦ 'Όρθρου, τῶν 'Ωρῶν, τοῦ 'Εσπερινοῦ καὶ τῆς Λειτουργίας τῶν Προηγιασμένων, ψάλλεται ὡς διετυπώθη ἐν τῆ Η΄ περιπτώσει, § 14, 15, Καὶ νῦν εἰς τὸ Δοξαστικόν τοῦ 'Εσπερινοῦ Σταυροθεοτοχίον.

IA'.

18. Εἰ τύχοι τῆ Παοασκευῆ τῆς αὐτῆς ἐδδομάδος, τῆ Πέμπτη πρωί εἰς τὸν Ἐσπερινὸν ψάλλονται μετὰ τὰ γ' Προσόμοια τῆς ἡμέρας καὶ γ' Προσόμοια τοῦ Ἡγίου, κατὰ τὴν ἐν περιπτώσει Η' § 13 διατυπωθεῖσαν τάξιν.

Τῆ δὲ Παρασκευῆ τὸ πρωί, ἡ ᾿Ακολουθία τοῦ Ὅρθρου μετὰ τῶν Ὠρῶν ψάλλεται κατὰ τὴν ἐν τῆ Η΄ περιπτώσει § 14 διάταξιν. Ὁ δὲ Ἐσπερινὸς μετὰ τῆς Λειτουργίας τῶν Προηγιασμένων ὡς ἐφεξῆς.

19. Έν τῷ Ἑσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν, καὶ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὸ Ἰδιόμελον τῆς ἡμέρας Δεῦτε πιστοὶ ἐπεργασώμεθα δὶς, δ΄ Προσόμοια τοῦ ἀγίου Χαραλάμπους, καὶ δ΄ τοῦ ἀγίου Θεοδώρου. Δόξα Ἔθυσας τῷ Θεῷ, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ τυχόντος ἤχου. Εἰσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, Φῶς ἰλαρὸν, καὶ τὰ ἀναγνώσματα τοῦ Τριφδίου, τὸ Κατευθυνθήτω, καὶ ἡ εὐλόγησις τῶν ἄρτων, εἶτα εὐθὺς ὁ ἀπόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Ἁγίου Νῦν αὶ δυνάμεις, Κοινωνικὸν Εἰς μνημόσυνον, Εὐλογήσω τὸν Κύριον καὶ ἀπόλυσις.

Τὸ ἐσπέρας ἀναγινώσκονται οἱ Οἶκοι τῆς Θεοτόκου, ὡς εἴθισται, τὸ Κοντάκιον Πίστει Χριστοῦ ώσεὶ θώρακα κτλ.

IB'.

20. Εὶ τύχοι τῷ Σαββάτῳ τῆς αὐτῆς ἑβδομάδος, τῆ Παρασκευῆ πρωὶ ἐν τῷ Ἑσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριο ἐκέκραξα ψάλλομεν τὸ Ἰδιόμελον Δεῦτε πιστοὶ δὶς, δ΄ Προσόμοια τοῦ ἀγίου Χαραλάμπους, καὶ δ΄ τοῦ ἀγίου Θεοδώρου. Δέξα Όργανω χρησιίμενος ὁ δυσμενης, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ τυχόντος ἤχου. Εἴσοδος μετὰ Θυμιατοῦ, Φῶς ἱλαρὸν, τὰ ἀναγνώσματα τῆς ἡμέρας, Νῦν αὶ δυνάμεις, Κοινωνικὸν Γεύσασθε, Εὐιλογήσω τὸν Κύριον καὶ ἀπόλυσις.

Τὸ ἐσπέρας ἀναγινώσκονται οἱ Οἶκοι τῆς Θεοτόκου, ὡς εἴθισται, καὶ μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον λέγεται τὸ Κοντάκιον τοῦ ἀγίου Χαρα-

λάμπους.

21. Τῷ Σαββάτῳ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν, ψάλλεται ή Λιτή του άγίου Χαραλάμπους, εἶτα το Τρισάγιον, το 'Απολυτίκιον Μεγάλα τὰ τῆς πίστεως καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ Απολυτίκια τῶν Αγίων, μετὰ τῶν Θεοτοκίων. Είτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος. Καθίσματα εἰς τὴν α΄ Στιχολογίαν, τὸ τοῦ ἄγίου Χαραλάμπους καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τὴν 6΄ Στιχολογίαν τὸ ἐν τῷ Τριφδίφ Ζέων πίστεως καὶ τὸ Θεοτοκίον καὶ είς τὴν γ΄ τὸ τοῦ άγίου Χαραλάμπους καὶ τὸ Θεοτοκίον οἱ 'Αναδαθμοί, τὸ α' Αντίφωνον τοῦ δ' ήχου, τὸ Προκείμενον Δίκαιος ὡς φοινιξ ἀνθήσει, Πάσα πνοή και το Εὐαγγέλιον τοῦ άγίου Χαραλάμπους ο Ν΄ ψαλμός γύμα, Δόξα Ταϊς των άθλοφόρων, Καὶ νον Ταις της Θεοτόπου δ Στίχος Ελέησον με ό Θεός και τό Ίδιόμελον Φάλαγγα Θεοστεφή. Κανόνες δ α' του Τριφδίου καὶ ο του άγιου Χαραλάμπους άπο γ΄ Ωδής το Κοντάκιον και ο Οίκος του Τριωδίου, είτα το Κάθισμα του Αγίου, το του Τριωδίου, και το Θεοτοκίου ἀρ'ς Κοντάκιον καὶ Οἶκος τοῦ άγίου Χαραλάμπους και τὸ Μηνολόγιον τῶν Αγίων αι Καταβασίαι Ανοίξω τὸ στόlia lion, είς την δ΄ 'Ωδην 'Ο καθήμενος έν δόξη, είτα στιχολογουμεν Την τιμιωτέραν, το Έξαποστειλάριον του άγίου Χάραλάμπους καὶ τὰ δύο τοῦ Τριφδίου. Εἰς τοὺς Αἴνους, γ΄ Προσόμοια τοῦ άγίου Χαραλάμπους και γ΄ του Τριφδίου. Δόξα "Ωσπερ αλάδαστρον π.λημες, Καὶ νον Μακαρίζομέν σε Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ 'Απολυτίκιον Μεγάλα τὰ τῆς πίστεως.

22. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαριτμοὶ, Τροπάρια δ΄ ἐκ τῆς γ΄ 'Ωδῆς τοῦ Μηναίου καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ 'Ωδῆς τοῦ Μηναίου καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ 'Ωδῆς τοῦ Τριφδίου. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὰ 'Απολυτίκια τῶν 'Αγίων τῆς ἡμέρας, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον Προστασία τῶν Χριστιανών 'Απόστολος τοῦ 'Αγίου καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἡμέρας. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Εἰς μνημόσυνον, Εἴδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

IT'

23. Εἰ τύχοι τῆ Κυριακῆ τῆς 'Ορθοδοξίας, τῷ Σαβδάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ', τοῦ Τριφδίου γ' καὶ γ'
τοῦ 'Αγίου. Δόξα τοῦ Τριφδίου, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ήχου. Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ Αναγνώσματα τοῦ 'Αγίου. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν τὸ τοῦ Τριφδίου τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τοῦ Τριφδίου, τὸ τοῦ 'Αγίου, τὸ Θεοτοκίον καὶ 'Απόλυσις.

24. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν, ψάλ-λεται ὁ Τριαδικὸς κανών καὶ ἡ Λιτὴ τοῦ 'Αγίου. Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν τοῦ Τριωδίου Χαίρετε προφήται τίμιου καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, είτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον Τὴν ἄγραντον είχονα σου καὶ ὁ Έξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ Απολυτίκια ώς εν τῷ 'Εσπερινῷ' εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος τὰ άναστάσιμα Καθίσματα κατά σειράν, καὶ τὰ τῆς γ΄ Στιχολογίας τοῦ Αγίου μετά του Θεοτοχίου τὰ Εύλογητάρια, ή Υπακοή, οἱ Άναδαθμοί τοῦ ήγου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ Άναστάσιμος, ὁ τοῦ Τριωδίου καὶ ὁ τοῦ 'Αγίου· ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον μετά του Οϊκου, είτα το Κάθισμα του Τριφδίου, το του Αγίου, καὶ τὸ Θεοτοκίον ἀφ΄ς΄ τὸ Κοντάκιον καὶ ὁ Οἶκος τοῦ Τριψόἰου, τὸ Μηνολόγιον του Άγίου καὶ τὸ Υπόμνημα του Τριωδίου αι Καταβασίαι Θαλάσσης τὸ έρυθραίον πέλαγος, καὶ ἄπασα ή ἐν ταῖς Κυριακαίς του Τριφδίου διάταξις του Έωθινου Εύαγγελίου είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν Έξαποστειλάρια το Αναστάσιμον, τὸ τοῦ Τριφδίου, τὸ τοῦ Αγίου καὶ τὸ Θεοτοκίου. Εἰς τοὺς Αίνους, 'Αναστάσιμα 6', του Τριφδίου γ' καὶ του Άγίου γ'. Δόξα του Τριφδίου, Καὶ νῦν Υπερευιογημένη. Δοξολογία Μεγάλη και το Σημερον σωτηρία.

25. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα τῆς Κυριακῆς ("Ορα ἐν τῷ 'Ωρολογίῳ τῆ Κυριακῆ τῆς 'Ορθοδοξίας). Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τοῦ Τριωδίου, τοῦ 'Αγίου, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Τῷ ὑπεμμιίχω, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς καὶ καθεξῆς, ἡ Λειτουργία τοῦ Μ. Βασιλείου, Κοινωνικὸν Αἰτεῖτε, Εἴδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

IΔ'.

26. Εἰ τύχοι τῆ Δευτέρα τῆς Β΄ ἐβδομάδος, τῆ Κυριακῆ ἐσπέρας, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ Κατανυκτικὰ τοῦ ἤχου οὐ ψάλλονται, ἀλλὰ τὰ γ΄ Προσόμοια τῆς σειρᾶς τοῦ Τριφδίου Δίδου μοι κατάνυζι, καὶ τὰ ἔτερα 6΄ καὶ γ΄ τοῦ ἀγίου Χαραλάμπους "Ολος ἐκ πεότητος, Δόξα "Εθυσας τῷ Θεῷ, Καὶ νῦν Προσόμοιον Θεοτοκίον, Εἴσοδος, Φῶς ἱλαρὸν, τὸ Μέγα Προκείμενον "Εδωκας κληρονομίαν, μετὰ τῶν Στίχων αὐτοῦ ἐκ τρίτου. Εἰς τὰ 'Απόστιγα ψάλλεται τὸ Ἰδιόμελον Δεῦτε ἐκκαθάρωμεν ἀργῶς, δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικὸν, Δόξα Τὸν νοερὸν ἀδάμαντα, Καὶ νῦν Ἐκ παντοίων κινθύνων, Νῦν ἀπολύεις, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου, τὸ Θεοτοκίον, καὶ 'Απόλυσις.

Τὸ Θεοτόκε $Ha_Q heta$ ένε οὐ ψάλλεται, διὰ τὸ τελεῖσθαι αὔριον

Λειτουργίαν Προηγιασμένην.

27. Τῆ Δευτέρα πρωί, ἡ ἀκολουθία τοῦ "Ορθρου τοῦ 'Αγίου ἀπὸ τῆς Λιτῆς μέχρι τῆς Δοξολογίας, ὡς καὶ τῶν 'Ωρῶν, ψάλλεται ὡς διετάχθη ἐν περιπτώσει Η΄ § 14. 'Εν δὲ τῷ 'Εσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὸ τῶν 'Αποστίχων 'Ιδιόμελον Τὴν σωματικὴν νηστείαν δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικὸν, τῆς σειρᾶς Προσόμοια γ' Τίνι ὡμοιώθης ταλαίτωρε, καὶ τοῦ 'Αγίου δ' Εδωκάς τὸ σῶμά σου; Δόξα Φάλαγγα θεοστεφῆ, Καὶ νῦν Προσόμοιον Θεοτοκίον, Εἴσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, Φῶς ἐλαρὸν, τὰ 'Αναγνώσματα τοῦ Τριφδίου, τὸ Κατευθυνθήτω καὶ ἡ τῶν ἄρτων εὐλόγησις· μετὰ τὸ Πλούσιοι ἐπτώχευσαν, ὁ 'Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ 'Αγίου, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων, Κοινωνικὸν Εἰς μνημόσυνον, Εὐλογήσω τὸν Κύριον καὶ 'Απόλυσις.

28. Εἰ τύχοι τῆ Τρίτη τῆς αὐτῆς εδδομάδος, ἄπασαν τὴν τῆς

'Ακολουθίας διάταξιν όρα έν περιπτώσει Η' § 13, 14, 15 ('Εννοεῖται όμως ότι εκ του Τριφδίου λέγονται τὰ τῆς ἡμέρας).

Σημειωτέον ότι ή μνήμη του άγίου Χαραλάμπους δύναται νὰ συμπέση ἐν τῷ Τριωδίω, ἀπό τῆς Κυριακῆς του Τελώνου καὶ Φαρισαίου, μέχρι τῆς Τρίτης τῆς Β΄ ἐβδομάδος τῶν Νηστειῶν, ὡς ὁρᾶται ἐν τῷ του Ἑορτοδρομίου Πίνακι.

 $T\tilde{\eta}$ $K\Delta'.$ Η α' καὶ δ' εύρεσις τῆς τιμίας κεφαλῆς τοῦ Προδρόμου.

ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ

A'.

1. Εἰ τύχοι ἡ ἐορτὴ αὕτη ἐν πάση ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακῆς, ἀπὸ τῆς Πέμπτης τῆς ἑδδομάδος τοῦ ᾿Ασώτου μέχρι τῆς Παρασκευῆς τῆς Τυρινῆς, ἡ ᾿Ακολουθία ψάλλεται ὥς ἐστι διατεταγμένη ἐν τῷ Μηναίῳ.

B'.

2. Εἰ τύχοι τῷ Σαββάτῳ τῶν Ψυχῶν, ἡ 'Ακολουθία προψάλλεται τῆ Παρασκευῆ μετὰ τῆς τοῦ άγίου Πολυκάρπου, ἡ δὲ τῶν Ψυχῶν ψάλλεται ἀμεταθέτως τῷ Σαββάτῳ.

r'.

3. Εἰ τύχοι τῆ Κυριακῆ τῆς ᾿Απόκρεω ἢ τῆς Τυρινῆς, τὴν διάταξιν τῆς ᾿Ακολουθίας ὅρα ἐν τῆ μνήμη τοῦ ἀγίου Χαραλάμπους, ἐν περιπτώσει Γ΄ § 3, 4, 5.

Δ'.

4. Εἰ τύχοι τῷ Σαββάτῳ τῆς Τυρινῆς, ἡ ἀχολουθία ψάλλεται κατὰ τὴν διάταξιν τῆς ἀχολουθίας τοῦ ἀγίου Χαραλάμπους ἐν περιπτώσει 5΄ § 10, 11.

E'.

5. Εἰ τύχοι τῆ Δευτέρα τῆς Α΄ ἐβδομάδος τῶν Νηστειῶν, ή ᾿Ακολουθία αὐτοῦ προψάλλεται τῆ Κυριακῆ τῆς Τυρινῆς, κατὰ τὴν 6. Εὶ τύχοι τῆ Τρίτη τῆς Α΄ ἐβδομάδος τῶν Νηστειῶν, τῆ Δευτέρα πρωί μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ Κύριε ἐκέκραξα, ψάλλομεν γ΄ Προσόμοια τῆς σειρᾶς τοῦ Τριφδίου καὶ γ΄ τοῦ Προδρόμου Χαίροις ἡ ἱερὰ κεφαλὴ, Δόξα Καὶ νῦν Προσόμοιον Θεοτοκίον, τὸ Φῶς ἱλαρὸν καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα τοῦ Τριφδίου. Εἰς τὰ ᾿Απόστιγα, τὸ τοῦ Τριφδίου Ἰδιόμελον δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικὸν ἄπαξ, Δόξα Καὶ νῦν Θεοτοκίον, Νῦν ἀπολύεις, τὸ Τρισάγιον, τὸ Θεοτόσ

κε Παρθέτε, καὶ 'Απόλυσις.

7. Τῆ Τρίτη πρωὶ μετὰ τὸν Ἑξάψαλμον, εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὸ ᾿Απολυτίκιον Ἐκ τῆς ἀνατείλασα δὶς, καὶ τὸ Θεοτοκίον, εἶτα τὸ Ψαλτήριον, τὰ Καθίσματα κατὰ σειρὰν Ἐπετ ἐξανατελῶ κέρας τφ Δαβίδ, ητοίμασα λύχτον τφ Χριστφ μου, οι Αναβαθμοί, τὸ α΄ Αντίφωνον τοῦ δ΄ ήχου, τὸ Προκείμενον, τὸ Πᾶσα πιοή και το Ευαγγέλιον, ο Ν΄ χυμα, Δόξα Ταις του σου Προδρόμου, Καὶ νῦν Τατς τῆς Θεοτόπου, ὁ Στίχος Ελέησου με ὁ Θεὸς καὶ τὸ Ἰδιόμελον Η των θείων εννοιών, ὁ Κανών Υγράν διοδεύσας καὶ ὁ τοῦ Προδρόμου κτλ. αἱ Καταβασία: 'Ανοίξω τὸ στόμα μου, καὶ μετά Την τιμιωτέραν, τὸ Ἐξαποστειλάριον καὶ τὸ Θεοτοκίου. Εἰς τοὺς Αἴνους, τὰ Προσόμοια "Ηνοιξε προπύλαια εὶς δ΄, Δόξα Τὴν πανσεβάσμιον πάραν, Καὶ νῦν Θεοτόπε σὺ εἶ ή άμπελος, Δοξολογία Μ. τὸ ἀπολυτίκιον, καὶ ἀναγινώσκονται αί 'Ωραι, εν αξι λέγεται' Απολυτίκιον 'Εκ κής άνατεί λασα, καὶ Κοντάκιον Προφήτα Θεού και Πρόδρομε. Είς την Θ΄ "Ωραν ψάλλονται οί Μακαρισμοί, ώς εἴθισται, καθώς διετάχθησαν έν τῆ τοῦ άγίου Χαραλάμπους έφρτη εν περιπτώσει Η' § 14.

8. Εἰς τὸν 'Εσπερινὸν, μετα τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὸ τῶν 'Αποστίχων 'Ιδιόμελον τῆς ἡμέρας δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικὸν, εἶτα τὰ γ΄ τοῦ Τριφδίου Προσόμοια καὶ δ΄ τοῦ Προδρόμου Δεῦτε τῆν τιμίαν κεφαιλῆν, Δόξα Ἡ τῶν θείων ἐννοιῶν, Καὶ νῦν Σταυροθεοτοκίον, Εἴσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, Φῶς ἐλαρὸν, καὶ τὰ 'Αναγνώσματα, τὸ Κατευθυνθήτω, ὁ 'Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Προδρόμου, τὸ Νῦν αἰ

δυτάμεις, Κοινωνικόν Είς Μτημόσυνον, Εὐλογήσω τὸν Κύριον καὶ ᾿Απόλυσις.

Z'.

9. Εἰ τύχοι τῆ Τετάρτη, Πέμπτη, ἢ Παρασκευῆ τῆς αὐτῆς ε΄ βδομάδος, τὴν τυπικὴν διάταξιν τῆς ἀκολουθίας ὅρα ἐν τῆ ε΄ ερτῆ τοῦ ἀγίου Χαραλάμπους κατὰ τὴν Θ΄ καὶ ΙΑ΄ περίπτωσιν § 16—19.

H'.

- 10. Εἰ τύχοι τῷ Σαββάτῳ τῆς αὐτῆς ἑβδομάδος, τῆ Παρασκευῆ πρωὶ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὸ Ἰδιόμελον τῆς ἡμέρας Δεῦτε πιστοὶ ἐπεργασώμεθα δὶς, τοῦ Προδρόμου Προσόμοια δ΄ καὶ δ΄ τοῦ άγίου Θεοδώρου, Δόξα 'Οργάνω χρησάμενος, Καὶ Νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ τυχόντος ἤχου, Εἴσοδος μετὰ θυμιατοῦ, Φῶς ἰλαρὸν καὶ τὰ 'Αναγνώσματα τοῦ Τριφδίου, τὸ Κατευθυνθήτω, Νῦν αὶ δυνάμεις, Κοινωνικὸν Γεύσασθε καὶ Ἰδετε, Εὐλογήσω τὸν Κύριον καὶ 'Απόλυσις.
- 11. Τῷ Σαββάτω εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸ Μεσονυκτικὸν καὶ τὸν Έξάψαλμον, εἰς τὸ Θ εὸς Kύριος τὸ ᾿Απολυτίχιον τοῦ Προδρόμου, του άγίου Θεοδώρου καὶ τὸ Θεοτοκίον. Καθίτματα άμφοτέρων των 'Αγίων μετά των Θεοτοχίων αὐτων, τὸ ά 'Αντίρωνον τῶν ἀναβαθμῶν τοῦ δ΄ ήχου, τὸ Προκείμενον Ἐκετ ἐξανατελῶ κέρας τῷ Δαβίδ, τὸ Πᾶσα πνοὴ καὶ τὸ Εὐαγγέλιον του Προδρόμου, είτα ο Ν΄ ψαλμές χύμα, Δόξα Ταϊς τοῦ σοῦ Προδρόμου, Καὶ νῦν Ταις τῆς Θεοτόπου, ὁ Στίχος Έλέησον με ὁ Θεὸς καὶ τὸ Ίδιόμελον ή τῶν θείων ἐννοιῶν, Κανόνες ὁ α΄ τοῦ Τριφδίου καὶ ὁ του Προδρόμου ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς μετὰ τὸ Κοντάκιον καὶ τὸν Οἶκον του Προδρόμου τὰ του Μηναίου καὶ του Τριφδίου, Καθίσματα μετά των Θεοτοχίων άφ'ς Κοντάκιον καὶ Οἶκος τοῦ Τριωδίου, τὸ Μηνολόγιον του Προδρόμου καὶ τὸ Υπόμνημα του Τριωδίου, αἱ Καταβασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου, καὶ μετά Την τιμιωτέραν Έζαποστειλάρια του Προδρόμου, του άγίου Θεοδώρου και το Θεοτοκίον. Εὶς τοὺς Αἴνους, του Προδρόμου Προσόμοια γ΄ καὶ γ΄ του άγίου Θεοδώρου, Δόξα του Προδρόμου, Καὶ νῦν Θεοτοκίον, Δοξολογία Μ. τὸ

'Απολυτίκιον τοῦ Προδρόμου καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τοῦ Χρυσοστόμου, Κοντάκιον Προστασία τῶν χριστιανῶν, 'Απόστολος τοῦ Τριφδίου καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ Προδρόμου, Κοινωνικὸν Εἰς μνημόσυνον καὶ 'Απόλυσις.

ø.

12. Εἰ τύχοι τῆ ${\bf A}$ Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν 2 , τὴν τῆς ${\bf A}$ κολουθίας διάταξιν ὅρα ἐν τῆ τοῦ ἀγίου Χαραλάμπους ἑορτῆ ἐν περιπτώσει ${\bf I} \Gamma$ $\gtrsim 23-25$.

T'.

- 13. Εἰ τύχοι τῆ Β΄ Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν, τῷ Σαββάτῷ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέμραξα ἀΑναστάσιμα δ΄, τοῦ Προδρόμου γ΄ καὶ τοῦ άγίου Γρηγορίου γ΄, Δόξα τοῦ Τριφδίου, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἄχου, Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ ἀΑπόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ Προδρόμου Ἡ τῶν θείων ἐννοιῶν, Καὶ νῦν τῶ θαιζιατος καινοῦ, τὸ ἀναστάσιμον ἀΑπολυτίκιον, τοῦ Προδρόμου, τοῦ άγίου Γρηγορίου, τὸ Θεοτοκίον καὶ ἀΑπόλυσις.
- 14. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν, ὁ Τριαδικὸς κανών, καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὰ
 Κατανυκτικὰ 'Ελέησον ἡμᾶς καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν 'Εσπερινὸν, εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ
 ὁ "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατὰ σειρὰν καὶ τὸ τῆς γ'
 Στιγολογίας τοῦ Προδρόμου καὶ τὸ Θεοτοκίον, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ
 'Υπακοἡ, οἱ 'Αναδαθμοὶ τοῦ ἤγου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ
 'Αναστάσιμος, ὁ τοῦ Προδρόμου καὶ ὁ τοῦ ἀγίου Γρηγερίου ἀπὸ γ'
 'Ὠδῆς τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον μετὰ τοῦ Οἴκου, τὸ Κάθισμα τοῦ
 Τριφδίου, τοῦ Προδρόμου καὶ Θεοτοκίον ἀφ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἴκος τοῦ Τριφδίου, τὸ Μηνολόγιον τοῦ Προδρόμου καὶ τὸ 'Υπόμνημα τοῦ Τριφδίου, αἱ Καταδασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου καὶ ἄπασα ἡ ἐν ταῖς Κυριακαῖς τοῦ Τριφδίου διάταξις τοῦ 'Εωθινοῦ Εὐαγγελίου εἶτα στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, τὸ ἀναστάσιμον 'Εξα-

^{2.} Τὸ τοῦ Κωνσταντίνου Τυπικὸν μετατίθησι την ἐορτην τοῦ Προδρόμου τῷ Σαββάτῳ τῆς Β΄ ἐβδομάδος, ἤτοι τῆ Λ' ἢ τῆ B' τοῦ Μαρτίου.

ποστειλάριον, του Προδρόμου, του άγίου Γρηγορίου, καὶ τὸ Θεοτοχίον. Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα γ', τοῦ Προδρόμου γ' καὶ τοῦ άγίου Γρηγορίου 6΄, Δόξα Τοις έν σπότει άμαρτημάτων, Και νύν Υπερευλογημένη, και το Σήμερον σωτηρία.

15. Εὶς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἤγου εὶς δ΄ καὶ ἐκ τῆς ς΄ ஹόῆς τοῦ Κανόνος τοῦ Τριφδίου δ΄. Μετά την Είσοδον, το άναστάσιμον Άπολυτίκιον, του Προδρόμου, του άγίου Γρηγορίου, του Αγίου του Ναού και Κοντάκιον Τη υπερμάχω, Απόστολος του Προδρόμου, καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς, καὶ καθεξής η Λειτουργία του Μ. Βασιλείου, Κοινωνικόν Airette, Είδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

IA'.

16. Εί τύχοι τῆ Γ΄ Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν, τῷ Σαββάτω εἰς τὸν Έσπερινόν, ψάλλομεν στιχηρά Άναστάσιμα δ΄, του Σταυρού γ΄ καὶ τοῦ Προδρόμου γ΄. Δόξα τοῦ Τριφδίου, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον του ήχου. Είς τὰ ᾿Απόστιχα, Δόξα τοῦ Προδρόμου, Καὶ νῦν Ὁ συμμαχήσας Κύριε, τὰ ᾿Απολυτίκια, τὸ ᾿Αναστάσιμον, τοῦ Προδρόμου καὶ τὸ Σῶσον Κύριε. Τῷ πρωί εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ Απολυτίκια ώς εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Καθίσματα ἀναστάσιμα καὶ ἀνὰ ε̈ν του Προδρόμου μετά των Θεοτοκίων είς την γ΄ Στιγολογίαν, του Προδρόμου καὶ τὸ Ἐν Παραδείσω εἶτα ὁ Κανών τοῦ Τριφδίου καὶ ό τοῦ Προδρόμου. ᾿Απὸ γ΄ Ὠοῆς μετὰ τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον καὶ τὸν Οἶκον, Καθίσματα τοῦ Προδρόμου καὶ τοῦ Τριφδίου. Έξαποστειλάρια, τὸ Αναστάσιμον, του Τριφδίου, του Προδρόμου μετά του Θεοτοκίου. Είς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ τοῦ Σταυροῦ δ'. Εἰς την Λειτουργίαν, μετά την Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου, του Προδρόμου, τὸ του Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ καθεξής. Απόστολος τοῦ Προδρόμου, καὶ Εὐαγγέλιον της Κυριακης. Κοινωνικόν Έσημειώ $\theta \eta$ κτλ.

17. Et τύχοι τῆ Δευτέρα τῆς Β΄ έδδομάδος ἢ τῆς Γ΄ ἢ τῆς Δ' , την της Ακολουθίας διάταξιν όρα έν τη ξορτή τοῦ άγίου Χαραλάμπους, περίπτωσιν ΙΔ΄ & 26, 27, καὶ εν πάσαις ταις λοιπαίς περιπτώσεσι τὴν διάταξιν τῆς ἀκολουθίας ὅρα ἐν τῆ ἐορτῆ τοῦ

άγίου Χαραλάμπους.

Σημειωτέον ὅτι ἡ ἑορτὴ αὕτη δυνατὸν νὰ συμπέση ἐν τῷ Τριφδίφ, ἀπὸ τῆς Πέμπτης τῆς τοῦ ᾿Ασώτου ἑδδομάδος, μέχρι τῆς Τρίτης τῆς Δ ᾽ ἑδδομάδος τῶν Νηστειῶν, ὡς δρᾶται ἐν τῷ τοῦ Ἑορτοδρομίου Πίναχι.

MHN MAPTIOΣ

Τῆ Θ΄.—Τῶν ἀγίων Μ΄ Μαρτύρων.

ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ

Α'.

- 1. Εὶ τύχοι ἡ μνήμη τῶν Μαρτύρων τἢ Τετάρτη τῆς Α΄ ἑβδομάδος τῶν Νηστειῶν, τῆ Τρίτη πρωὶ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὰ γ΄ Προσόμοια τῆς σειρᾶς τοῦ Τριφδίου καὶ τῶν Άγίων Προσόμοια Φέροντες τὰ παρόντα γενταίως γ΄, Δόξα Καὶ νῦν Προσόμοιον Σταυροθεοτοκίον, Φῶς ἰλαρὸν, καὶ τὰ ἀναγνώσματα τῆς ἡμέρας. Εἰς τὰ ἀπόστιχα, τὸ Ἰδιόμελον τῶν ἀποστίχων δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικόν Δόξα Καὶ νῦν Σταυροθεοτοκίον, Νῦν ἀπολύεις, τὸ Τρισάγιον, τὸ Θεοτόκε Παρθένε κτλ. καὶ ἀπόλυσις.
- 2. Τῆ Τετάρτη πρωὶ, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν, ἀντὶ Λιτῆς λέ γονται τὰ Ἰδιόμελα τῶν Αἴνων καὶ εν Δόξα τῶν ᾿Αγίων μετὰ τοῦ καταλλήλου Θεοτοκίου: εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον τῶν ᾿Αγίων καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ ᾿Απολυτίκιον τῶν ἀγίων δὶς καὶ τὸ Θεοτοκίον: εἶτα τὸ Ψαλτήριον τῆς ἡμέρας, τὰ Καθίσματα τῶν ᾿Αγίων κατὰ σειρὰν, οἱ ᾿Αναδαθμοὶ, τὸ α΄ ᾿Αντίφωνον τοῦ δ΄ ἤχου, τὸ Προκείμενον Θαυμαστὸς ὁ Θεὸς ἐν τοῖς ᾿Αγίοις αὐτοῦ, τὸ Πᾶσα πνοὴ καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Ἅρθρου τῶν ᾿Αγίων, ὁ Ν΄ ψαλμὸς χῦμα, Δόξα Ταῖς τῶν ἀθλοφόρων, Καὶ νῦν Ταῖς τῆς Θεοτόκου, ὁ Στίχος Ἑλέησόν με

ό Θεὸς καὶ τὸ Ἰδιόμελον Προφητικῶς ἀνεβόα. Ὁ Κανών τῆς Θεοτόχου Ύγρὰν διοδεύσας καὶ ὁ τῶν Ἁγίων ἀπὸ γ΄ Ὠδῆς τὸ Κάθισμα κτλ. ἀφ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῶν Ἁγίων, καὶ τὸ Μηνολόγιον Καταβασίαι Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, εἶτα στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, τὰ Ἐξαποστειλάρια, οἱ Αἶνοι, Δόξα ᾿Αθ.λοφόροι Χριστοῦ, Καὶ νῦν Μακαρίζομέν σε, Δοξολογία Μεγάλη, τὸ ᾿Απολυτίκιον τῶν Ἁγίων, καὶ ἀναγινώσκονται αἱ Ὠραι λιταὶ, ἐν αἰς λέγομεν ᾿Απολυτίκιον Τὰς ἀλγηδόνας τῶν Ἁγίων, καὶ Κοντάκιον Πᾶσαν στρατιάν. Εἰς τὴν Θ΄ Ὠραν ψάλλονται οἱ Μακαρισμοὶ καὶ τὰ λοιπὰ ὡς διετάχθησαν ἐν τῆ μνήμη τοῦ ἀγίου Χαραλάμπου; ἐν περιπτώσει Η΄ § 14.

3. Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὸ Ἰδιόμελον Νηστεύσαντες ἀδελφοὶ δἰς, καὶ τὸ Μαρτυρικόν τὰ γ΄ τῆς σειρᾶς τοῦ Τριφδίου Προσόμοια, καὶ δ΄ τῶν Ἡγίων. Δόξα Ἐν Ὠδαις ἀσμάτων, Καὶ νῦν Προσόμοιον Θεοτοκίον, Εἴσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, Φῶς ἰλαρὸν καὶ τὰ Ἡναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω, ὁ Ἡπόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τῶν Ἡγίων, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων. Κοινωνικὸν Εἰς μνημόσυνον, Εὐ.λογήσω τὸν Κύριον καὶ Ἡπόλυσις.

4. Τῆ Τετάρτη τῆς Β΄ καὶ Γ΄ ἑδοομάδος, ἐν τῷ Ἐτπερινῷ τῆς Προηγιασμένης τὸ Ἰδιόμελον τῆς ἡμέρας δὶς, τὸ Μαρτυρικὸν ἄπαξ, τὰ γ΄ τῆς σειρᾶς Προσόμοια καὶ δ΄ τῶν Ἁγίων. Δόξα τῶν Ἁγίων, Καὶ νῦν Προσόμοιον Θεοτοκίον κτλ. ὡς ἀνωτέρω.

Έν οἰαδήποτε ήμέρα τῆς Α΄ ἐδδομάδος καὶ ἄν τύχη ή ἐορτή, γίνεται κατάλυσις οίνου καὶ ἐλαίου.

R'.

4 (δίς). Εἰ τύχοι τῆ Πέμπτη τῆς αὐτῆς ἐδδομάδος, τặ Τετάρτη πρωὶ ἐν τῷ 'Εσπερινῷ, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὸ 'Ιδιόμελον τῆς ἡμέρας δἰς, καὶ τὸ Μαρτυρικὸν, τὰ γ΄ τῆς σειρᾶς τοῦ Τριφδίου Προσόμοια καὶ δ΄ τῶν 'Αγίων. Δόξα Καὶ νῦν Θεοτοκίον Προσόμοιον. Εἴσοδος μετὰ θυμιατοῦ, Φῶς ἰλαρὸν καὶ τὰ 'Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθητω καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων. Κοινωνικὸν Γεύσασθε καὶ ἴδετε, Εὐλογήσω τὸν Κύριον καὶ 'Απόλυσις.

5. Τῆ Πέμπτη πρωί, ἡ ᾿Ακολουθία τοῦ ϶Ορθρου μέχρι τῆς Δοξολογίας, αι τροκι και τὰ λοιπὰ ψάλλονται κατὰ τὴν ἐν περιπτώσει Α΄ § 2, 3 διάταζιν. Έν δὲ τῷ Έσπερινῷ μετὰ τὸν Προσιμιακόν, καὶ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὸ τῶν Αποστίχων Ίδιόμελον Οι ποθούντες του Θείου Πάσχα μετασχετη δίς, τὸ Μαρτυρικόν, τὰ γ΄ Προσόμοια, καὶ τὰ τῶν 'Αγίων Φέροντες τὰ παρόντα δ΄. Δόξα 'Εν 'Ωδαίς ἀσμάτων, Καὶ νῦν Προσόμοιον Σταυροθεοτοχίον, Εἴσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, Φῶς ιλαρὸν, καὶ τὰ Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας τὸ Κατευθυνθήτω, Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῶν 'Αγίων, καὶ καθεξής ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων. Κοινωνικὸν Είς μεημόσυνος, Εὐλογήσω τον Κύριον καὶ 'Απόλυσις.

Τη Πέμπτη της Β΄ καὶ Γ΄ εδδομάδος, τὸ Ἰδιόμελον τῶν ᾿Αποστίχων της ημέρας δὶς, τὸ Μαρτυρικὸν ἄπαξ, τὰ γ΄ της σειρᾶς Προσόμοια, καὶ δ΄ τῶν 'Αγίων. Δόξα τῶν 'Αγίων, Καὶ νῦν Προσό-

μοιον Σταυροθεοτοχίον κτλ. ώς άνωτέρω.

Г'.

6. Εὶ τύχοι τῆ Παρασκευῆ τῆς αὐτῆς έδδομάδος, τῆ Πέμπτη πρωί ο Έσπερινός ψάλλεται ως προδιετυπώθη έν περιπτώσει Α΄ § 1. Τῆ δὲ Παρασκευῆ πρωὶ ὁ "Ορθρος, μέχρι τῆς Δοξολογίας, καὶ αί *Ωραι ψάλλονται ως διετάχθησαν έν περιπτώσει Α΄ 2 2. Έν τῷ Έσπερινφ, μετά τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέχραξα ψάλλομεν τὸ Ἰδιόμελον Δεύτε πιστοί δίς, δ΄ Προσόμοια τῶν Μαρτύρων, καὶ δ΄ τοῦ ἀγίου Θεοδώρου. Δόξα Ἐν ϣδαῖς ἀσμάτων, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ τυχόντος ήχου. Εἴσοδος μετά του Ευαγγελίου, Φως ελαφόν και τὰ 'Αναγνώσματα τῆς ἡμέραςτὸ Κατευθυνθήτω, εἶτα 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον ἱτῶν 'Αγίων, καὶ καθεξής ή Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων. Κοινωνικόν $Ei_{
m C}$ μνημόσυνον, Ευλογήσω τὸν Κύριον και 'Απόλυσις. Τὸ ἐσπέρας άναγινώσκονται εί Οίκοι της Θεοτόκου, ώς είθισται, Κοντάκιον $\Pi t \sigma \tau \iota r X_{\theta} \iota \sigma \tau \circ \sigma$.

Τη Παρασκευή της B', Γ' καὶ Δ' έδδομάδος, ή αὐτή έστι της 'Αχολουθίας διάταξις (εξαιρουμένων έν τῷ Έσπερινῷ τῆς Προηγιασμένης των Στιχηρών του άγίου Θεοδώρου), ψάλλεται δὲ τὸ Ίδιόμελον της ημέρας δίς, τὰ δ΄ του ήχου Μαρτυρικά, καὶ δ΄ τῶν 'Α-

γίων. Δόξα τῶν 'Αγίων, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοχίον τοῦ ήχου κτλ, ώ;

Δ'.

7. Εἰ τύχοι τῷ Σαββάτῳ τῆς Α΄ ἑβδομάδος, τῆ Παρασκευῆ πρωὶ ἐν τῷ Ἑσπερινῷ, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὸ Ἰδιόμελον Δεῦτε πιστοὶ δὶς, δ΄ Προσόμοια τῶν Μαρτύρων καὶ δ΄ τοῦ ἀγίου Θεοδώρου, Δόξα Όργάτω χρησάμενος, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ τυχόντος ἤχου, Εἴσοδος μετὰ θυμιατοῦ, Φῶς ιλαρὸν καὶ τὰ ἀναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων, Κοινωνικὸν Γεύσασθε, Εὐλογήσω τὸν Κύριον, καὶ ἀΑπόλυσις.

Τὸ ἐσπέρας ἀναγινώσκονται οἱ Οἶκοι τῆς Θεοτόκου, ὡς εἴθισται, Κοντάκιον $Π\ddot{a}\sigma ar\ \sigma\tau\rho a \tau\iota \dot{a}r.$

Τῷ δὲ Σαββάτω πρωί, ὁ "Ορθρος μετὰ τῆς Λειτουργίας τοῦ Χρυσοστόμου ψάλλονται, ὡς διετάχθησαν ἐν τῆ τοῦ ἀγίου Χαραλάμπους ἐορτῆ, ἐν περιπτώσει ΙΒ΄ § 21. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, ὁ ᾿Απόστολος τοῦ Τριωδίου καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τῶν Ἡγίων, Κοινωνικὸν Εἰς μνημόσυνον, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ ᾿Απόλυσις.

E.

8. Εὶ τύχοι ἡ μνήμη τῶν Ἁγίων τῆ Α΄, Β΄, Γ΄, Δ΄ καὶ Ε΄ Κυριακή τῶν Νηστειῶν, τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα τοῦ τυχόντος ἤχου δ΄, τοῦ Τριφδίου γ΄ καὶ τῶν Ἁγίων γ΄, Δόξα τοῦ Τριφδίου, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου, Εἰσοδος, Φῶς ἐλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ ἀπόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τῶν Ἁγίων Προφητικῶς ἀνεβόων, Καὶ νῦν (ἐν τῆ Β΄, Δ΄ καὶ Ε΄ Κυριακή Ὠ θαθματος καινοῦ, ἐν δὲ τῆ Α΄ Κυριακή καὶ τῆ Γ΄ τὰ τοῦ Τριφδίου), τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον, τῶν Ἁγίων, τοῦ Τριφδίου καὶ τὸ Θεοτοκίον (ἐν δὲ τῆ Α΄ καὶ Γ΄ Κυριακή, τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον, τῶν Μαρτύρων καὶ ἀντὶ Θεοτοκίων τὰ τοῦ Τριφδίου Τὴν ἄχραντον εἰκόνα σου, ἢ τὸ Σῶσον Κυριε τὸν λαόν σου), καὶ ἡ ἀπόλυσις.

9. Τη Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν N' ψαλμὸν, ὁ Τριαδι-

κός κανών, είτα ή Λιτή. Δόξα των Άγίων Εν φδαις ήσμάτων, κος κανων, ετα η πουρ. Είν τη Α΄ Κυριακή Καὶ νον Καὶ νον Θεστώνε σὰ εἰ ἡ ἄμιτε.log (ἐν τῆ Α΄ Κυριακή Καὶ νον Χαίρετε Πρωρήται τίμιοι, ἐν δὲ τῆ Γ΄ Κυριακή "Ορώσά σε ἡ κτίσις ἄπασα) καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιών ἐστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ Άπολυτίκιον τῶν Μαρτύρων (ἀντὶ τούτου ἐν τῆ Α΄ Κυριακῆ 'Απολυτίκιον Την άχραντον είκονα σου, εν δε τη Γ΄ Σώσον Κύριο τὸν λαών σου) καὶ ὁ Έζάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ Απολυτίκια ώς εἰς τὸν Έσπερινὸν, εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατὰ σειρὰν, καὶ τὸ τῆς γ΄ Στιχολογίας των Άγίων (ἐν δὲ τῆ Γ΄ Κυριακῆ τὸ τελευταῖον των Αγίων, και άντι Θεοτοκίου, το Έν παραδείσω με το πρίν), είτα τα Ευλογητάρια, η Υπακοή, εί Αναθαθμοί του ήχου και το Προκείμενον. Κανόνες ο 'Αναστάσιμος, ο των 'Αγίων και ο του Τριφδίου (ἐν τῆ Γ΄ Κυριακῆ ὁ τοῦ Τριωδίου καὶ ὁ τῶν Ἁγίων) ἀπὸ γ΄ Ωδής, τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον μετὰ τοῦ Οίκου, εἶτα τὸ Κάθισμα τοῦ Τριωδίου, τῶν 'Αγίων καὶ τὸ Θεοτοκίον' ἀφ' ς' Κοντάκιον καὶ Οίκος τὰ τοῦ Τριφοίου, τὸ Μηνολόγιον τῶν Άγίων καὶ τὸ Υπόμνημα της Κυριακής, αι Καταδασίαι του Τριφδίου και άπασα ή έν ταῖς Κυριακαῖς του Τριφδίου διάταξις του Έωθινου Ευαγγελίου. Είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν, Έξαποστειλάρια το Άναστάσιμον, του Τριφδίου, τῶν Αγίων καὶ τὸ Θεοτοκίου. Εἰς τοὺς Αἰνους, ἐν μὲν τῆ Α΄ καὶ Γ΄ Κυριακῆ ᾿Αναστάσιμα 6 τοῦ Τριφδίου γ΄ καὶ τῶν Μαρτύρων γ΄, ἐν δὲ τῆ Β΄, μετὰ τὰ Ἅναστάσιμα έρχονται τὰ τῶν Μαρτύρων καὶ ἔπονται τὰ τοῦ Αγίου μετὰ τῶν άρμοδίων Στίχων καὶ ἐν τῆ Δ' καὶ Ε' 'Αναστάσιμα' έ καὶ τῶν Μαρτύρων γ΄, ών οι Στίχοι έν τοῖς δυσὶ τελευταίοις Τροπαρίοις Θανμαστός ο Θεός εν τοις Αγίοις αύτου, και Τοις Αγίοις τοις εν τη γη αυτου εθαυμάστωσεν ό Κύριος, Δόξα του Τριωδίου, Και νον Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη και τὸ Σήμερον σωτηρία.

10. Εἰς τὴν Λειτουργίο, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ τηνου εἰς δ΄ καὶ τῶν 'Αγίων δ΄ (ἐν δὲ τῆ Α΄ καὶ τῆ Γ΄ Κυριακῆ τὰ 'Αντίφωνα, ως εἰσιν ωρισμένα) μετὰ τὴν Εἴσοδον, ἐν μὲν τῆ Α΄ καὶ Γ΄ Κυριακῆ τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τοῦ Τριωδίου, τῶν 'Αγίων καὶ τὸ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ ἐν δὲ ταῖς λοιπαῖς Κυριακαῖς, τὸ 'Αναστάσιμον τῶν 'Αγίων, τοῦ Τριωδίου, καὶ τὸ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ.

Κοντάκιον Τη ύπερμάχω, 'Απόστολος των 'Αγίων καὶ Εὐαγγέλιον της Κυριακής, καὶ καθεξής ή Λειτουργία του Μ. Βασιλείου Κοινωνικὸν, ἐν τῆ Γ΄ Κυριακή, 'Εσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς, ἐν ταῖς λοιπαῖς Λίνειτε τὸν Κύριον, Εἰδομεν τὸ φῶς ἐν δὲ τῆ Γ΄ Κυριακῆ Σώσον Κύριε, καὶ 'Απόλυσις.

9

11. Εἰ τύχοι ἐν Δευτέρα τῆς Β΄ Γ΄ Δ΄ καὶ Ε΄ ἐδδομάδος, τῆς Κυριακῆ ἐσπέρας, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν Στιχηρὰ ς΄, του Τριφδίου Προσόμοια γ΄ καὶ γ΄ τῶν 'Αγίων. Δόξα Τὴν λίμνην ὡς παράδεισον, Καὶ νῦν Θεοτοκίον Έργοις σκοτεινοίς, Εἰσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, καὶ τὸ Μέγα Προκείμενον. Εἰς τὰ 'Απόστιγα, τὸ Ίδιόμελον ἀργῶς δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικὸν ἄπαξ. Δόξα Προφητικῶς ἀνεβόα, Καὶ νῦν Τὴν πᾶσαν ἐλπίδα μον, Νῦν ἀπολύεις, τὸ Τρισάγιον, τὰ 'Απολυτίκια Τὰς ἀλγηδόνας τῶν ἀγίων, Τοῦ Γαβριὴλ φθεγξαμένου σοι, καὶ 'Απόλυσις. Τὸ Θεοτόκε παρθένε οὐ ψάλλεται διὰ τὸ τελεῖσθαι αὔριον Προηγιασμένην.

Τη Δευτέρα πρωί η Άκολουθία του Όρθρου, αι Όραι καὶ η Λειτουργία των Προηγιασμένων, ψάλλονται ως διετάχθηταν ἐν τῆ

A' πέριπτοσει 2 2, 3.

Εὶ δὲ τύχοι τῆ Τρίτη τῆς Β΄, Γ΄, Δ΄ καὶ Ε΄ ἑδδομάδος, ἐν τῷ Ἐσπερινῷ τῆς Προηγιασμένης, τὸ Ἰδιόμελον τῶν ἀποστίχων τῆς ἡμέρας δὶς, τὸ Μαρτυρικὸν ἄπαξ, τὰ γ΄ τῆς σειράς Προσόμοια καὶ δ΄ τῶν Ἁγίων, Δόξα τῶν Ἁγίων, Καὶ νῦν Προσόμοιον Σταυροθεοτοκίον κτλ. ὡς ἐν περιπτώσει Α΄ δ 2, 3.

12. Εἰ τύχοι τῆ Τετάρτη τῆς Δ΄ ἐδομάδος, τὸ πρωὶ ἡ 'Ακολουθία τοῦ "Ορθρου ψάλλεται ὡς διετάχθη ἐν περιπτώσει Α'
§ 2, 3, αὶ δὲ 'Ωραι ἀναγινώσκονται λιταί καὶ λέγομεν ἀντὶ τοῦ Τὸ
πρωὶ εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου καὶ Κύριε ὁ τὸ Πανάγιόν
σου κτλ, Τὸν Σταυρόν σου προσκυνοῦμεν Δέσποτα, 'Απολυτίκιον Τὰς ἀλγηδόνας τῶν 'Αγίων, καὶ Κοντάκιον Οἰκέτι φιλογίνη ψομφαία. 'Εν δὲ τῷ 'Εσπερινῷ μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὰ
Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ δύο 'Ιδιόμελα καὶ τὸ
Μαρτυρικὸν, τοῦ Τριφδίου γ' Προσόμοια, καὶ τῶν 'Αγίων δ΄, Δόξα

Τὴν Αίμνην ὡς παράδεισον, Καὶ νῦν Σήμερον ὁ ἀπρόσιτος τῆ οὐσία, Εἰσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, Φῶς ἰΑιρὸν, ἐκαὶ τὰ ἀναγγωσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῶν Μαρτύρων, καὶ καθέξῆς ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμέγων, Κοινωνικὸν Εἰς μνημόσυνον, Εὐλογήσω τὸν Κύριον καὶ ᾿Απόλυσις.

H'.

13. Εὶ τύχοι ἐν Σαββάτφ τῆς Β΄, Γ΄ καὶ Δ΄ ἑβδομάδος, τῆ Παρασκευῆ πρωὶ εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὰ Πρὸς Κάριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὸ Ἰδιόμελον τῆς ἡμέρας δὶς, δ΄ Μαρτυρικὰ τοῦ τυχόντος ἤχου καὶ δ΄ τῶν Ἡγίων, Δέξα Ἐν ῷδαῖς ἀσμαίτων, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου, Εἴσοδος μετὰ θυμιατοῦ, Φῶς ἱ.laρὸν, καὶ τὰ Ἡναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων, Κοινωνικὸν Γεύσασθε καὶ ἴδετε, Εὐ.λογήσω τὸν Κύριον, καὶ Ἡπόλυσις. Τὸ ἐσπέρας ἀναγινώσκονται οἱ Οἶκοι τῆς Θεοτόκου ὡς εἴθισται, Κοντάκιον Πᾶσαν στρατιάν.

Τῷ Σαββάτψ πρωὶ ἡ 'Ακολουθία τοῦ "Ορθρου μετὰ τῆς Λειτουργίας τοῦ Χρυσοστόμου ψάλλονται κατὰ τὴν γνωστὴν διάταξιν 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῶν 'Αγίων' Κοινωνικὸν Εἰς μνη-

μοσυνον.

ø.

14. Εἰ τύχοι τῆ Τετάρτη τῆς Ε΄ ἑδδομάδος, τὸ πρωὶ ἡ ᾿Ακολουθία τοῦ "Ορθρου καὶ τῶν 'Ωρῶν ψάλλεται ὡς διετάχθη ἐν περιπτώσει Α΄ ξ 2. 'Εν δὲ τῷ 'Εσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀρχόμεθα ἀπὸ τοῦ Στίγου Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρῳ αὐτῶν οἱ ἀμαρτωλοὶ, καὶ ψάλλομεν τὸ Ἱδιόμελον τῆς ἡμέρας δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικὸν, εἰτα τὰ γ΄ τῆς σειρᾶς τοῦ Τριφδίου Προσόμοια, καὶ δ΄ τῶν 'Αγίων Φέροντες τὰ παρόντα γενναίως, καὶ ἀκολούθως τὰ κατ' ἀλφάδητον Στιχηρὰ τοῦ Τριφδίου "Απας ὁ βίος μου, μέχρι τοῦ Στιχηροῦ "Ω τῆς ἀφάτου σου εὐσπλαγχνίας. Δόξα τῶν 'Αγίων Τὴν λίμνην ὡς παράδεισον, Καὶ νῦν "Εργοις σκοτεινοῖς συναπαχθείς. Εἴσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, Φῶς ἐλαρὸν, καὶ τὰ 'Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῶν

'Αγίων, καὶ καθεξής ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων, Κοινωνικόν Είς μεημόσυνου, Εὐλογήσω τὸν Κύριου καὶ 'Απόλυσις.

Το έσπέρας ψάλλεται ο Μ. Κανών, ώς είθισται, μετά μικρου

'Αποδείπνου.

I'.

15. Εἰ τύχοι τῆ Πέμπτη του Μεγάλου Κανόνος, τῆ Τετάρτη πρωί ο Έσπερινός καὶ ή Λειτουργία ψάλλονται ώς εν περιπτώσει Θ΄ δ 14. άλλα Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον, ώς καὶ τὸ Δοξαστικόν, οὐ λέγονται, Κοινωνικόν δὲ τὸ Γεύσασθε. Τῆ Πέμπτη πρωί, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμόν, τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτίχιον τῶν Αγίων καὶ ὁ Έξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ Απολυτίκιον των Αγίων δὶς, καὶ τὸ Θεοτοκίον είτα τὸ Ψαλτήριον, τὰ Καθίσματα τῶν Ἁγίων μετὰ τῶν Θεοτοχίων αὐτῶν, ὁ Ν΄ ψαλμός χύμα, καὶ ἀναγινώσκεται ἡ α΄ καὶ γ΄ 'Ωδή του Κανόνος τῶν Αγίων, ώς καὶ τὸ μετὰ τὴν Αἴτησιν Κάθισμα τῶν Αγίων καὶ τὸ Θεοτοχίον είτα ή δ΄ 'Ωδή τοῦ Τριωδίου καὶ ή τῶν 'Αγίων, ή ε' καὶ ής ' 'Ωδή των 'Αγίων καὶ ή Αίτησις, τὸ Κοντάκιον Ψυγή μου Ψυχή μου καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν Μαρτύρων, είτα ἡ η' καὶ θ' 'Ωδή του Τριωδίου, ώς καὶ ή τῶν 'Αγίων, αἱ Κατκδασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου καὶ μετά Τὴν τιμιωτέραν τὸ Ἐξαποστειλάριον τῶν Άγίων καὶ τὸ Θεοτοκίου. Εἰς τοὺς Αἴνους, τὰ Προσόμοια Δεῦτε μαρτυρικην άδελφοὶ, Δέξα 'Αθλοφόροι Χριστοῦ, Καὶ νον Μακαρίζομέν σε, Δοξολογία Μεγάλη τὸ Απολυτίκιον τῶν Μαρτύρων, καὶ άναγινώσκονται αί *Ωραι, έν αξς λέγομεν 'Απολυτίκιον Τὰς άλγηδόνας των Άγιων, και Κοντάκιον Ψυχή μου ψυχή μου. Είς τὴν Θ΄ "Ωραν ψάλλονται οἱ Μακαρισμοὶ καὶ τὰ λοιπὰ ὡς διετάχθησαν εν τῆ του άγίου Χαραλάμπους έορτῆ έν περιπτώτει Η § 14 καὶ 'Απόλυσις.

16. Έν τῷ Εσπερινῷ, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὸ Ἰδιόμελον Αὐτεξουσίως ἐξεδύθην δὶς, καὶ τὸ Μάρτυρικὸν, τὰ γ΄ Προσόμοια τοῦ Τριφδίου καὶ δ΄ τῶν ᾿Αγίων, Δόξα ᾿Εν ῷδαῖς ἀσμάτων, Καὶ νῦν Σταυροθεοτοχίον Προσόμοιον, Εἴσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, Φῶς ι.laρὸν, καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῶν ᾿Αγίων καὶ καθεξῆς, ἡ Λειτουργία τῶν Προη-

γιασμένων, Κοινωνικόν Είς μεημόσυνου, Εὐλογήσω του Κυοιου καὶ 'Απόλυσις.

IA'.

17. Εἰ τύχοι τῆ Παρασκευῆ τῆς αὐτῆς ἐδδομάδος, τῆ Πέμπτη πρωί είς τὸν Εσπερινόν, μετά τὸ Ἰδιόμελον τὸ Μαρτυρικόν καὶ τὰ γ΄ τῆς σειρᾶς Προσόμοια, καὶ δ΄ τῶν Μαρτύρων, Δόξα καὶ νῦν Προσόμοιον Σταυροθεοτοκίον κτλ. Τῆ Παρασκευῆ πρωί, ἡ Ακολουθία του "Ορθρου μετά των 'Ωρων ψάλλεται ως διετάχθη εν περιπτώσει A 2 2.

18. Έν τῷ Έσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὰ $H \rho \delta c$ Κύριος, είς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὸ Ἰδιόμελον 'Ως ἐξ Ίερουσαλημι δίς, δ' Προσόμεια της Θεοτόχου Βουλην προαιώνιον, καὶ δ΄ των Αγίων Δόξα Την λίμνην ώς παράδεισον, Καὶ νῦν Τὸ απ' αίωτος μυστήριον Είσοδος μετά του Εύαγγελίου, Φως Μαρὸν, καὶ τὰ 'Αναγνώσματα βτης ημέρας, τὸ Κατευθυνθήτω, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῶν Άγίων, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων. Κοινωνικόν Είς μνημόσυνον, Εύλογήσω τὸν Κύριου, καὶ Απόλυσις.

Τὸ ἐσπέρας ψάλλεται ὁ 'Ακάθιστος "Υμνος μετὰ Μικροῦ 'Αποδείπνου, ω; είθισται. Κοντάκιον Τή υπερμάγω.

IB'.

19. Εὶ τύχοι τῷ Σαββάτῳ τοῦ 'Ακαθίστου, τῆ Παρασκευῆ πρωί έν τφ Επερινφ, μετά τὸν Προοιμιακόν καὶ τὰ Πρὸς Κύριον, εὶς τὸ Κύριε εκέκραξα ψάλλομεν τὸ Ίδιόμελον Ώς εξ Ίερουσαλημιδίς, δ΄ Προσόμοια της Θεοτόχου Βουλην προαιώνιον, και δ΄ τῶν Μαρτύρων· Δόξα Προφητικώς ἀνεβόα, Καὶ νον Τὸ άπ' αίωτος μυστήριον Εἴσοδος μετά θυμιατού, Φως ιλαρόν, καὶ τὰ Αναγνώτματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω, καὶ καθεξῆς ή Λειτουργία των Προηγιασμένων Κοινωνικόν Γεύσασθε καὶ ίδετε, Ευλογήσω τον Κύριον, καὶ Απόλυσις.

Τὸ έσπέρας ψάλλεται ὁ Ακάθιστος "Υμνος μετὰ μικρου

Άποδείπνου, ως είθισται Κοντάκιον $T \tilde{\eta}$ υπερμάχ ω .

20. Τῷ Σαββάτω εἰς τὸν Όρθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν, τὸ Τρισάγιον, Τὸ προσταχθὲν μυστικώς, καὶ ὁ Έξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, Τὸ προσταχθέν μυστικώς, Τὰς άλγηδόνας των Αγίων, και αύθις Τὸ προσταχθέν είτα το Ψαλτήριον, τὰ Καθίσματα τῶν Αγίων Τὸ σεπτὸν στερέωμα (ζήτει ἀπὸ γ΄ 'Ωδής), Δόξα Καὶ νον 'Ο μέγας στρατηγός εἰς την 6΄ στιχολογίαν, των Αγίων Τω Χριστώ στρατευθέντες, Δόξα ΚαΙ νον Ένθυμουμαι την πρίσιν, καὶ εὐθὸς ὁ Ν΄ ψαλμὸς γύμα. Κανόνες δ τῆς Θεοτόχου 'Ανοίξω τὸ στόμα μου, καὶ ὁ τῶν 'Αγίων ἀπὸ γ' 'Ωδης τὸ Κάθισμα 'Ο μέγας στρατηγός άπαξ ἀρ'ς τὸ Κοντάκιον Τη ύπερμάχω, καὶ ὁ Οίκος "Αγγελος πρωτοστάτης, τὸ Μηνολόγιον των Μαρτύρων καὶ τὸ Υπόμνημα τοῦ Τριωδίου, αἰ Καταδασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου, καὶ στιχολογούμεν Τὴν τιμιωτέραν, Έξαποστειλάρια τῶν Αγίων, καὶ τὸ τοῦ Τριφδίου Τὸ άπ' αίωτος σήμεροτ. Είς τους Αίνους, της Θεοτόκου Προσόμοια Κεκρυμμέτον μυστήριον γ΄ καὶ γ΄ τῶν Αγίων Δεϋτε μαρτυρικην άδελφοι. Δόξα 'Αθλοφόροι Χριστού, Καὶ νῦν Γλωσσαν ην ούκ έγνω. Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ ᾿Απολυτίκιον Τὰς άλγηδόνας των 'Αγίων.

21. Εὶς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ Τροπάρια ἀνὰ δ΄ ἐκ τῆς γ΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τῆς Θεοτόκου, καὶ ἐκ τῆς ς΄ τῶν 'Αγίων. Εἰς τὴν Εἴσοδον, Λεῦτε προσκυτήσωμετ... ὁ ἐκ 'Αγίοις θαυμαστὸς, Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς, τὸ τῶν 'Αγίων, τὸ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Τῆ ὑπερμάχω, 'Απόστολος τῶν 'Αγίων καὶ Εὐαγγέλιον 'Αναστᾶσα Μαριάμ. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως 'Απας γηγετής Κοινωνικὸν Ποτήριον σωτηρίου, Εἰδομεν τὸ ρῶς, καὶ 'Απόλυσις

Σημειωτέον ὅτι ἡ μνήμη τῶν Μ΄ Μαρτύρων δύναται νὰ συμπέση ἐν τῷ Τριμδίῳ ἀπὸ τῆς Τετάρτης τῆς Α΄ ἐβδομάδος τῶν Νηστειῶν, μέχρι τῆς Δευτέρας τῶν Βαίων ("Ορα τὸν τοῦ Ἑορτοδροστειῶν, μέχρι τῆς Δευτέρας

μίου Πίνακα).

Τῆ ΚΕ΄.— ΄() Εὐαγγελισμός τῆς Υπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόχου καὶ Λειπαρθένου Μαρίας.

ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ.

A'.

Σημείωσες. Έν η παραμονή της έορτης τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τύχη ἐν ἡμέρα Τετάρτη, ἢ Παρασκευῆ ἐν αἰς, ὡς ἔθος, τελεῖται Προηγιασμένη Λειτουργία, ἐν μἐν ταῖς Ἱεραῖς Ἑκκλησίαις τῶν πόλεων οὐ τελεῖται Προηγιασμένη διὰ τὸ μηδὲ ἀγρυπνίαν τελεῖσθαι ἐν ταύταις, ἐξαιρουμένης τῆς Μεγάλης Τρίτης καὶ Μ. Τετάρτης, ἐν αἰς τελεῖται Προηγιασμένη μετὰ μικροῦ Ἑπερινοῦ. Ἐν ταῖς Ἱεραῖς διως Μοναῖς διὰ τὴν διαφορὰν τοῦ μοναχικοῦ βίου καὶ διὰ τὸ τελεῖσθαι πάντοτε ἐν ταύταις ἀγρυπνίαν, τελεῖται τῆ παραμονῆ Προηγιασμένη μετὰ μικροῦ Ἑπερινοῦ, τῶν ἀρχαίων κτητορικῶν Τυπικῶν ἀμετακινήτων διαμενόντων.

- 1. Εὶ τύχοι ὁ Εὐαγγελισμός τῆ Παρασκευῆ τῆς Γ΄ ἐβδομάδος τῶν Νηστειῶν, τῆ Τετάρτη πρωὶ ἐν τῷ Έπερινῷ τῆς Προηγιασμένης Λειτουργίας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλεται τὸ Ἰδιόμελον τῆς ἡμέρας δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικὸν ἄπαξ τὰ γ΄ τοῦ Τριφδίου τῆς σειρᾶς Προσόμοια καὶ δ΄ Προεόρτια Κεκρυμμένον μυστήριον. Δόξα Καὶ νῦν Εὐαγγελίζεται ὁ Γαβριὴλ, Εἴσοδος, Φῶς ἐλαρὸν, καὶ τὰ ἀναγνώτματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων. Τὸ ἐσπέρας τὸ Μέγα ἀπόδειπνον ὡς εἴθισται.
- 2. Τῆ Πέμπτη πρωί, μετὰ τὸ Μεσονυκτικὸν, τὰ Κατανυκτικὰ Τροπάρια Ελέησον ἡμᾶς, Κύριε ἐλέησον ἡμᾶς καὶ ὁ Ἑξάψαλμος μετὰ τὴν Συναπτὴν τὸ Θεὸς Κύριος μετὰ τῶν Στίχων αὐτοῦ καὶ τὸ προεόρτιον ᾿Απολυτίκιον τὸ Ψαλτήριον τῆς ἡμέρας, τὰ Κατανυκτικὰ τῆς ᾿Οκτωήχου καὶ τοῦ Τριφδίου Καθίσματα, ὁ Ν΄ ψαλμὸς, ἡ Στιγολογία τῶν Θ΄ Ὠδῶν καὶ ὁ Προεόρτιος κανὼν Ὁ κύσμος περιχαρῶς εὐφράνθητι μετὰ τῶν Τριφδίων τῆς ἡμέρας ἀπὸ γ΄ Ὠδῆς τὸ Προεόρτιον Κάθισμα Σήμερον ἄπασα, ἀφ'ς ἀκοντάκιον Ἐπελεύσει Πνεύματος τοῦ Παναγίου καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν ἐΕπελεύσει Πνεύματος τοῦ Παναγίου καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν

'Αγίων της ημέρας μετὰ τοὺς Κανόνας, ὁ Εἰρμὸς της η΄ 'Ωὸης Χειρας ἐκπετάσας Δανιηλ καὶ στιγολογούμεν Την τιμιωτέραν, τὸ προεόρτιον 'Εξαποστειλάριον 'Ως δώρα προεόρτια, καὶ τὸ Σοὶ δόξα πρέπει, καὶ μετὰ τὴν 'Εκτενη, τὸ Ἰδιόμελον τῶν 'Αποστίχων τῆς ἡμέρας δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικὸν ἄπαζ, Δόξα Καὶ νῦν Γλωσσαν ῆν οὐκ ἔγνω, τὸ 'Αγαθὸν τὸ ἔξοιιολογείσθαι τῷ Κυρίω, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον Σήμερον τῆς παγκοσμίου χαρᾶς τὰ προοίμια, καὶ ἀναγινώσκονται αὶ 'Ωραι λιταὶ, ἐν αἰς λέγομεν 'Απολυτίκιον καὶ Κοντάκιον τὰ Προεόρτια, καὶ μετὰ τὴν ς' ''Ωραν 'Απόλυσις. 'Η δὲ Θ΄ ''Ωρα ἀναγινώσκεται τὸ ἔππέρας πρὸ τοὺ Έππερινοῦ ὡς εἴθισται, καὶ λέγομεν 'Απολυτίκιον καὶ Κοντάκιον τὰ Προεόρτια.

Ο Μέγας Έσπερινός.

- 3. Τἤ Πέμπτη έσπέρας μετὰ τὸν Προσιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ τρία Στιχηρὰ Προσόμοια Βουλὴν προσιώνιον εἰς ἔξ. Δόξα Καὶ νῦν 'Απεστάλη ἐξ οὐρανοῦ, Εἴσοδος, Φῶς ιλαρὸν, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας καὶ τὰ 'Αναγνώσματα. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ γ' Ἰδιόμελα Τῷ ἐκτῷ μηνὶ, Δόξα Καὶ νῦν Σήμερον χαρᾶς εὐαγγέλια, τὸ 'Απολυτίκιον Σήμερον τῆς σωτηρίας ἐκ τρίτου καὶ 'Απόλυσις.
- 4. Τῆ Παρασκευῆ εἰς τὸν "Ορθρον, Εὐιλογητὸς ὁ Θεὸς, τὸ Τρισάγιον ατλ. ὁ Ν΄ ψαλμὸς, ἡ Λιτὴ, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὸ 'Απολυτίκιον ἐκ τρίτου, τὸ Ψαλτήρὶον τῆς ἡμέρας καὶ ὁ Πολυέλεος 'Εξηρεύξατο ἡ παροδία μιον, τὰ Καθίσματα κατὰ σειράν (τὸ τελευταῖον ἐκ δευτέρου), οἱ 'Αναβαθμοὶ, τὸ α΄ 'Αντίρωνον τοῦ δ΄ ἡχου, τὸ Προκείμενον Εὐαγγελίζευθε ἡμέραν ἐξ ἡμέρας, τὸ Πᾶσα πνοὴ καὶ τὸ Εὐαγγέλιον 'Αναστᾶσα Μαριὰμ, ὁ Ν΄ ψαλμὸς χύμα, Δόξα Ταις τῆς Θεοτόπου, Καὶ νῦν τὸ αὐτὸ, ὁ Στίχος 'Ελέησόν με ὁ Θεὸς καὶ τὸ Τδιόμελον Εὐαγγελίζεται ὁ Γαβριὴλ, ὁ Κανών εἰς τ΄ ἄνευ Στίχου εἰς τὰ τελευταῖα Τροπάρια Δόξα Καὶ νῦν ἀπὸ γ΄ 'Ὠδῆς τὸ Κάθισμα 'Ο λόγος τοῦ Θεοῦ ἄπαξ, ἀρ'ς' τὸ Κοντάκιον Τῆ ὑπερμάχω καὶ ὁ Οἰκος 'Αγγελος πρωτοστάτης καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταβασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου, καὶ ψάλλεται ἡ Θ΄ 'Ωδὴ μετὰ τοῦ Μεγαλυναρίου Εὐαγγελίζου γῆ χαρὰν μεγά-

Αην . . . 'Ως εμψύχω θεού χιθωτώ είτα τα δύο Έξαποστειλάρια. Είς τους Λίνους, τα γ' Προσόμοια Των ουρανίων άψίδων είς δ'. Δόξα Καὶ νῦν Τὸ ἀπ' αὶῶνος μυστήριον, Δοξολογία Μ. καὶ τό Απολυτίκιον Σήμερον τής σωτηρίας.

5. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ ἀΑντίφωνα.

Artinwror A'.

'Ο Θεός τὸ κρίμα σου τῷ Βασιλεί, δός, και την δικαιοσύνην σου τῷ λείῷ τοῦ Βασιλέως.

'Αναλαβέτω τὰ ὄρη εἰρήνην τῷ λαῷ, και οί δουνοί δικαιοσύνην.

Ευαγγελίζεσθε ήμέραν έξ ήμέρας τὸ σωτήριον τού Θεού ήμών.

"Ωμοσε Κύριος τῷ Δαδίδ ἀλήθειαν, καὶ ού μὴ άθετήσει αὐτήν.

Ταις πρεσθείαις της θεοτόχου κτλ.

'Artigoror B'.

Καταδήσεται ώς ύετὸς ἐπὶ πόκον καὶ ώσεὶ σταγών ή στάζουσα ἐπὶ τὴν γῆν.

Ήγίασε τὸ σκήνωμα αὐτοῦ ὁ "Ντψιστος. Σῶσον ἡμᾶς 'Ο Θεὸς ἐμφανῶς ήξει, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἡμᾶς σαρκωκαὶ οὐ παρασιωπήσεται.

'Ανατελεί έν ταίς ήμέραις αὐτού δικαιοσύνην καλ πλήθος εἰρήνης.

'Arthouror Γ' .

"Εσται τὸ ὄνομα αύτου εύλογημένον είς τούς αίωνας.

ς τούς αἰώνας. Εὐλογητὸς Κύριος ὁ Θεὸς του Ἱσραήλ, τῆς σωτηρίας ό ποιών θαυμάσια μόνος.

Ευλόγημένον τὸ ὄνομα αύτου εἰς τὸν αίωνα και είς τον αίωνα του αίωνος.

Το Εισοδικον Εὐαγγελίζεσθε ἡμέραν ἐξ ἡμέρας το σωτήριον τοῦ Θεοῦ ἡμῶν Σῶσον ἡμᾶς Τιὲ Θεοῦ ὁ δι' ἡμᾶς σαρκωθεὶς, ψάλλοντάς σοι 'Αλληλούτα, τὸ 'Απολυτίκιον Σήμερον
τῆς σωτηρίας, τὸ Κοντάκιον Τῆ ὑπερμάχω, τὸ Τρισάγιον, ὁ
'Απόστολος 'Ο ἀγιάζων καὶ οἱ ἀγιαζόμενοι, τὸ Εὐαγγέλιον 'Εν
ταις ἡμέραις ἐκείναις συνέλαβεν 'Ελισάβετ, καὶ καθεξῆ; ἡ
Λειτουργία τοῦ Χρυσοστόμου. Εἰ; τὸ 'Εξαιρέτως Εὐαγγελίζου γῆ
χαρὰν μεγάλην... 'Ως ἐμψύχω Θεοῦ κιβωτῷ Κοινωνικὸν
'Εξελέξατο Κύριος τὴν Σιων, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

Ή Άπόδοσις.

- 6. Τῆ αὐτῆ Παρασκευῆ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προσιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα, τὰ γ΄ τῆς ἐορτῆς Προσόμοια Βου.lὴν προαιώνιον, καὶ γ΄ τοῦ ᾿Αρχαγγέλου Γαβριὴλ ("Ορα τῆ Κ΄ς) ᾿ Δόξα Καὶ νῶν ᾿Απεστάλη ἐξ οὐρανοῦ, Εἴτοδος, Φῶς ι.laρὸν, καὶ τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ γ΄ Ἰδιόμελα Τῷ ἔκτῷ μηνὶ, Δόξα Καὶ νῶν Σήμερον χαρᾶς εὐαγγέλια, καὶ μετὰ τὸ Νῦν ἀπολύεις ψάλλεται τὸ Τῆ Ὑπερμάχῷ ἀργῶς καὶ ἀναγινώικονται οἱ Οἶκοι τῆς Θεοτόκου, ὡς εἴθισται μετὰ τὸ τέλος τῶν Οἴκων, τὸ Τῆ ὑπερμάχῷ αὐθις σύντομον, τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον ἐκ τρίτου καὶ ᾿Απόλυσις.
- 7. Τῷ Σαββάτω εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον τῆς ἐρρτῆς καὶ ὁ 'Εζάψαλμος εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὸ 'Απολυτίκιον ἐκ γ', τὸ Ψαλτήριον τῆς ἡμέρας, τὰ δύο τῆς α' καὶ ὁ Στιχολογίας Καθίσματα τῆς ἐρρτῆς, ὁ Ν' χύμα, καὶ ὁ Κανών τῆς ἐρρτῆς καὶ ὁ τοῦ 'Αρχαγγέλου' ἀπὸ γ' 'Ωδῆς Κάθισμα τοῦ 'Αρχαγγέλου 'Ο μέγας Γαβριὴλ καὶ ἔτερον Τῶν ἀσωμάτων λειτουργῶν, ἀρ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῆς ἐρρτῆς καὶ τὸ Μηνολόγιον τῆς ἡμέρας αἰ Καταβασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου καὶ μετὰ Τὴν τιμιωτέραν, τὰ δύο τῆς ἑρρτῆς 'Εξαποστειλάρια. Εἰς τοὺς Αίνους, τὰ Προσόμοια τῶν Αἴνων τῆς ἑρρτῆς, Δόξα Καὶ νῦν Εὐφραινέσθωσαν οἱ Οὐρανοί. Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ 'Απολυτίκιον τῆς ἑρρτῆς.

8. Είς την Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα τῆς ἐορτῆς εἰς την Εἰσοδον Δεῦτε προσκυνήσωμεν . . . ὁ δι' ἡμᾶς σαρκωθεὶς, τὸ

Άπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς, τοῦ Αρχαγγέλου, τοῦ Αγίου τοῦ Ναοθ, καὶ Κοντάκιον Τῆ ὑπερμάχων τὸν Άπόστολον (ζήτει Σεπτεμ-Ερίου \mathcal{E}') καὶ τὸ Εὐαγγέλιον (Νοεμβρίου \mathcal{H}'). Εἰς τὸ Έξαιρέτως "Αξιών ἐστιν" Κοινωνικόν 'Ο ποιῶν τοὺς 'Αγγέλους, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυτις.

в.

9. Εἰ τύχοι ἡ ἐορτὴ τῷ Σαββάτῳ τῆς Γ΄ ἐβδομάδος, τῆ Πέμπτη πρωὶ εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ γ΄ τῆς σειρᾶς τοῦ Τριφδίου Προσόμοια, καὶ γ΄ Προεόρτια Κεκρυμμένον μυστήριον, Δόξα Καὶ νῦν Εὐαγγελίζεται ὁ Γαβριὴλ, τὸ Φῶς ἐλαρὸν καὶ τὰ ἀναγνώσματα τῆς ἡμέρας: τὸ Ἰδιόμελον τῶν ἀποστίχων δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικὸν ἄπαξ Δόξα Καὶ νῦν Γλῶσσαν ἢν οὐκ ἔγνω, τὸ Τρισάγιον, τὸ Θεοτοκε Παρθένε, Κύριε ἐλέησον μ΄, Τὴν τιμιωτέραν, τὸ Ἐπουράνιε, τὸ Παναγία Τριὰς, τὸ Εἴη τὸ ὄνομα, τὸ Εὐλογήσω τὸν Κύριον καὶ ἀποδυσις.

Το έσπέρας ἀναγινώσκεται το Μέγα 'Απόδειπνον, τῆ δὲ Παρασκευῆ πρωὶ ὁ Όρθρος τῆς Παραμονῆς καὶ αὶ 3 Ωραι ψάλλονται ὡς διετάχθησαν ἐν περιπτώσει Α΄ 3 2 μετὰ τὴν Εὐχὴν τῆς ς΄ "Ωρας 'Απόλυσις.

10. Τῆ Παρασκευῆ ἐσπέρας, ἐν τῷ Μεγάλῳ Ἐσπερινῷ μετὰ τὸν Προσιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ γ΄ τῆς ἐορτῆς Προσόμοια Βουλὴν προαιώνιον εἰς ἔξ, Δόξα Καὶ νῦν ᾿Απεστάλη ἐξ Οὐρανοῦ. Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας, καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ γ΄ Ἰδιόμελα, Δόξα Καὶ νῦν Σήμερον χαρᾶς εὐαγγέλια μετὰ τὸ Νῦν ἀπολύεις ψάλλεται Τῆ ὑπερμάχῳ ἀργῶς καὶ ἀναγινώσκεται ἡ γ΄ Στάσις τῶν Οἰκων τῆς Θεοτόκου, ὡς εἴθισται μετὰ τὸ τέλος τῶν Οἴκων Τῆ ὑπερμάχῳ σύντομον, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον Σήμερον τῆς σωτηρίας ἐκ τρίτου, καὶ ᾿Απόλυσις.

Τῷ Σαββάτω πρωὶ, ἡ 'Ακολουθία τοῦ "Ορθρου τῆς ἐορτῆς μετὰ τῆς Λειτουργίας τοῦ Χρυτοστόμου ψάλλεται ὡς διετάχθη ἐν περιπτώσει ${\bf A}$ '§ 4, 5.

Ἡ ᾿Απόδοσις.

11. Τῷ Σαββάτφ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα, 'Αναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄, τοῦ Σταυροῦ γ΄ καὶ τῆς ἑορτῆς γ΄. Δόξα Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, Καὶ νῶν τῆς ἑορτῆς. Εἰσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα 'Ο συμμαχήσας Κύριε, Καὶ νῦν Σήμερον χαρᾶς εὐαγγέλια, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τοῦ Σταυροῦ, τὸ τῆς ἑορτῆς, καὶ 'Απόλυσις.

Τὸ πρωὶ τῆ Κυριακῆ, ψάλλεται μόνη ἡ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως 'Ακολουθία μετὰ τῆς 'Αναστασίμου, ὡς τέτακται ἐν τῷ Τριφδίφ.

Г'.

12. Εἰ τύχρι ἡ ἐορτὴ τῆ Γ΄ Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν, τῆ Παρασκευῆ πρωὶ, ἐν τῷ Ἑσπερινῷ τῆς Προηγιασμένης, μετὰ τὸν Προσιμικλὸν καὶ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὸ Ἰδιόμελον ᾿Ασώτου δίκην δὶς, τὰ δ΄ τοῦ ἤχου Μαρτυρικὰ, καὶ δ΄ Προεόρτια Κεκρυμμένον μυστήριον, Δόξα Καὶ νῦν Εὐαγγελίζεται ὁ Γαδριὴλ, Εἴσοδος, Φῶς ἱλαρὸν, καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένοιν.

Τὸ έσπέρας τὸ μικρὸν Άπόδειπνον, καὶ αναγινώσκεται ή Στάσις τῶν Οἴνων τῆς Θεοτόκου, Κοντάκιον μετὰ τὸ Τρισάγιον Επελεύσει Πνεύματος τοῦ Παναγίου κτλ.

13. Τῷ Σαββάτψ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸ Μεσονικτικὸν, τὸ Τρισάγιον, τὸ Προεόρτιον 'Απολυτίκιον καὶ ὁ Έξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὸ 'Απολυτίκιον δὶς, τὸ Ψαλτήριον τῆς ἡμέρας, τὰ Μαρτυρικὰ τοῦ ἤχου Καθίσματα, ὁ Ν΄ ψαλμὸς καὶ ὁ προεόρτιος Κανὼν Ο κόσμος περιχαρῶς καὶ τὰ Τριώδια τῆς ἡμέρας ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς τὸ προεόρτιον Καθισμα ἀρ'ς' τὸ Κοντάκιον 'Επειδεύσει Πνεύματος, καὶ τὸ Μηνολόγιον τῆς ἡμέρας ἀρ' θ΄ ψάλλεται τῆς η΄ 'Ωδῆς ὁ Εἰρμός, καὶ μετὰ Τὴν τιμιωτέραν, τὸ Έξαποστειλάριον 'Ως δῶγια προεόρτια δίς. Εἰς τοὺς Αἰνους, τὰ ἐσπέρια τοῦ μικροῦ 'Εσπερινοῦ Κατοικτειρήσας τὸ ποδημα ὁ πιλάστης' Δόξα Καὶ νῦν Τῷ ἐκτψ

μητὶ, Σοὶ δοξα πρέπει, καὶ μετὰ τὴν Ἐκτενῆ τὰ ᾿Απόστιχα του μικροῦ Ἑσπερινοῦ Ἅρχων τῶν ἄνω δυνάμεων, Δόξα Καὶ νον Γλωσσαν ῆν οὐκ ἔγνω, τὸ Ἁγαθὸν τὸ Ἐξομολογείσθαι, τὸ Τρισάγιον, καὶ τὸ ᾿Απολυτίκιον.

14. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ τῆς ἡμέρας Αντίφωνα· εἰς τὴν Εἴσοδον Δεῦτε προσκυτήσωμεν... ὁ ἐν 'Αγίοις θαυμαστὸς, τὸ προεόρτιον 'Απολυτίκιον, τὸ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ τὸ προεόρτιον Κοντάκιον. 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἡμέρας, τὸ "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν τῆς ἡμέρας, Εἴδομεν τὸ φῶς, καὶ 'Απόλυσις.

- 15. Τῷ αὐτῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προσιμιαχὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιχηρὰ γ΄, τοῦ Σταυροῦ γ΄ καὶ τὰ τῆς ἐορτῆς Βουλὴν προσιώνιον εἰς δ΄. Δόξα Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, Καὶ νῦν ᾿Απεστάλη ἐξ Οὐρανοῦ, Εἴσοδος, Φῶς ἱλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα τῆς ἑορτῆς. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόζα Ὁ συμμαχήσας Κύριε, Καὶ νῦν Σήμερον χαρᾶς εὐαγγέλια, ᾿Απολυτίκια τὸ ᾿Αναστάσιμον, τοῦ Σταυροῦ, τὸ τῆς ἑορτῆς καὶ ᾿Απόλυσις.
- 16. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸ Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς, τὸ Τρισάγιον, καὶ τὸν Ν΄ ψαλμὸν, ψάλλεται ἡ Λιτὴ (καταλιμπανομένου του Τριαδικού κανόνος), Δόξα έκ του Τριωδίου, Καὶ νῦν τὸ τῆς έορτης είτα το Τρισάγιον, το Απολυτίκιον της έορτης, καὶ ὁ Έξάψαλμος. Είς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ Απολυτίκια ώς είς τὸν Έσπερινόν, τὸ Ψαλτήριον τῆς ἡμέρας, καὶ ὁ Πολυέλεος τῆς ἐορτῆς. Καθίσματα είς την α' και δ' Στιγολογίαν 'Αναστάσιμα δύο και τὸ τῆς έορτης: εἰς δὲ τὴν γ΄ τὸ τοῦ Σταυροῦ καὶ τὰ της έορτης: ἡ Αἴτησις, ή Υπακοή, οι 'Αναδαθμοί του ήχου, και το Προκείμενον της έορτης Ευαγγελίζεσθε ημέραν έξ ημέρας, το Πάσα πνοή και το Εύαγγέλιον 'Αναστάσα Μαριάμ, τὸ 'Ανάστασιν Χριστοῦ καὶ δ Ν΄ ψαλμός χύμα, Δόξα Ταῖς τῆς Θεοτόπου, Καὶ νῦν τὸ αὐτὸ, ό Στίχος 'Ελέησον με ό Θεός καὶ τὸ 'Ιδιόμελον Ευαγγελίζεται ό $\Gamma a \delta
 ho i \eta \lambda$ Κανόνες δ τοῦ Τριφδίου, οδ πρῶτον ψάλλεται δ Εἰρμός 'Ο θειότατος δίς, είς τὸ δεύτερον Τροπάριον Στίχον Δόξα τῆ άγια 'Αναστάσει σου, είς δὲ τὰ λοιπὰ Δόξα σοι ὁ Θεὸς ήμῶν καὶ ὁ τῆς έορτης ἀπὸ γ΄ 'Ωδης, μετὰ τὸ Κοντάκιον καὶ τὸν Οἶκον του Τριωδίου ψάλλεται το Κάθισμα του Σταυρού και της έορτης άρ'ς Κοντάκιον και Οίκος της έρρτης, το Μηνολόγιον και το Υπόμνημα του

Τριφδίου α Καταδασίαι 'Ο Θειότατος προετύπωσε, είτα ψάλλεται ή Θ΄ της ξορτης Ευαγγελίζου γη χαράν ... 'Ως ξιμύντας Θεοῦ, ή Καταδασία 'Ω Μητερ Παρθένε, 'Εξαποστειλάρια τὸ 'Αναστάσιμον, τὸ τοῦ Σταυροῦ καὶ τὸ της ξορτης Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα Β΄, τοῦ Σταυροῦ γ΄, καὶ της ξορτης γ΄, Δόξα Καὶ νῦν Τὸ ἀπ' αἰῶνος μυστήριον, Δοξολογία Μ. κατὰ δὲ τὸ Τρισάγιον της Δοξολογίας τελεῖται καὶ ή τάξις της Εἰσόδου τοῦ Τιμίου Σταυροῦ, ὡς εἴθισται μετὰ τὸ Ἰδιόμελον Δεῦτε πιστοὶ, λέγεται τὸ Σήμερον σωτηρία.

17. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ ἀντίρωνα τῆς ἐρρτῆς ('Ορα ἐν περιπτώσει Α΄ & 5)· εἰς τὸ 6΄ ἀντίρωνον 'Ο δι' ἡμᾶς σαρχωθεὶς, Εἰσοδικὸν Εὐαγγελίζεσθε ἡμέραν ἐξ ἡμέρας... Σῶσον ἡμᾶς... ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τοῦ Σταυροῦ, τὸ τῆς ἑορτῆς, καὶ Κοντάκιον Τῆ ὑπερμάχω, ἀντὶ τοῦ Τρισαγίου Τὸν σταυρόν σου προσκυνοῦμεν, ὁ ἀπόστολος τῆς Κυριακῆς καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τῆς ἑρρτῆς. Εἰς τὸ Έξαιρέτως Εὐαγγελίζου γῆ χαρὰν μεγάλην... 'Ως ἐμψύχω Θεοῦ, Κοινωνικὸν Έξειθέξατο Κύριος τὴν Σιων, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

Ή Άπόδοσις.

18. Τῆ αὐτῆ Κυριακῆ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ γ΄ Προσόμοια Βουλὴν προαιώνιον, καὶ γ΄ τοῦ ᾿Αρχαγγέλου Γαβριὴλ ὁ μέγιστος ὁ νοῦς, Δόξα Καὶ νῦν ᾿Απεστάλη ἐξ οὐρανοῦ, Εἴσοδος, Φῶς ఓἰαρὸν, καὶ τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ γ΄ Ἰδιόμελα Τῷ ἔκτῷ μηνὶ, Δόξα Καὶ νῦν Σήμερον χαρᾶς εὐαγγέλια, τὸ ᾿Απολυτίκιον Σήμερον τῆς σωτηρίας ἐκ τρίτου καὶ ᾿Απόλυσις.

Δ'.

19. Εἰ τύχοι ἡ ἐορτὴ τῆ Δευτέρα τῆς Δ΄ ἐδδομάδος, τῷ Σαδδάτῳ ἐσπέρας καὶ τῆ Κυριακῆ τὸ πρωὶ ἡ προεόρτιος ᾿Ακολουθία καταλιμπάνεται, ψάλλεται δὲ μόνη ἡ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως ᾿Ακολουθία μετὰ τῶν ᾿Αναστασίμων, ὡς τέτακται ἐν τῷ Τριψδίῳ. Τῆ Κυριακῆ ἐσπέρας καὶ τῆ Δευτέρα πρωὶ ἡ τῆς ἑορτῆς ᾿Ακο-

Τη Κυριαχή έσπερας και τη Δεοτεργή. Α΄ § 3—5. λουθία ψάλλεται ώς διετάχθη έν περιπσώσει Α΄ § 3—5.

E'-

20. ΕΙ τύχοι ἡ έορτὴ τῷ Τρίτη τῆς Δ΄ Ε΄ καὶ 5΄ ἑβδομάδος, τῷ Κυριακῷ ἐν τῷ Ἐσπερινῷ μετὰ τὸν Προοιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ δ΄ τοῦ ήχου Κατανυκτικὰ, τοῦ Τριφδίου Προσόμοια γ΄ καὶ τὰ γ΄ Προεέρτια Κεκρυμμμιένον μυστήριον, Δόξα Καὶ νῦν Εὐαγγελίζεται ὁ Γαβριὴλ, Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, καὶ τὸ Μέγα Προκείμενον, μετὰ τῶν Στίγων αὐτοῦ. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὸ Ἰδιόμελον δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικὸν ἄπαξ, Δόξα Καὶ νῦν Γλῶσσαν ἡν οὐκ ἔγνω, Νῦν ἀπολύεις, τὸ Τρισάγιον, τὸ Θεοτόκε Παρθένε, τὸ Κύριε ἐλέησον μ΄. Δόξα Καὶ νῦν Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουδὶμ, τὸ Ἐπουράνιε Βασιλεῦ, τὰς Μετανοίας, τὴν Συγχώρησιν, ὡς εἴθισται, καὶ ᾿Απόλυσις.

Τη Δευτέρα ο "Ορθρος της Παραμονής καὶ αί "Ωραι ψάλλονται ως διετάχθησαν εν περιπτώσει Α΄ δ 2. Μετά την Εύχην της ς'

"Ωρας 'Απόλυσις.

Τῆ Δευτέρα ἐσπέρας ὁ Μ. Ἐσπερινὸς, καὶ τῆ Τρίτη ὁ "Ορθρος τῆς ἑορτῆς μετὰ τῆς Λειτουργίας τοῦ Χρυσοστόμου ψάλλονται ὡς διετάχθησαν ἐν περιπτώσει Α΄ $\S 3-5$.

Ἡ ᾿Απόδοσις τῆ αὐτῆ Τρίτη ἐσπέρας γίνεται ὡς διετάχθη ἐν

περιπτώσει Γ΄ § 18.

ፍ′.

21. Εἰ τύχοι ἡ ἐορτὴ τῆ Τετάρτη ἢ τῆ Πέμπτη τῆς Δ΄ καὶ Ϛ΄ ἑεδομάδος, ὁ μὲν προεόρτιος 'Εσπερινός καὶ ἐν ταῖς δυσὶ ταύταις περιστάσεσι ψάλλεται ὡς διετυπώθη ἐν περιπτώσει Β΄ § 9. 'Ο τῆς Παραμονῆς "Ορθρος μετὰ τῶν 'Ωρῶν, ὡς διετυπώθη ἐν περιπτώσει Α΄ § 2. 'Ο Μ. 'Εσπερινὸς καὶ ὁ "Ορθρος τῆς ἑορτῆς μετὰ τῆς Λειτουργίας τοῦ Χρυσοστόμου, ὡς διετυπώθησαν ἐν περιπτώσει Α΄ § 3, 5, ἡ δὲ 'Απόδοσις τῆ αὐτῆ ἐσπέρα, ὡς διετάχθη ἐν περιπτώσει Γ΄ § 18.

Z'.

22. Εἰ τύχοι ἡ ἑερτὴ τῷ Παρασκευῷ τῆς Δ΄ ἑβδομάδος, τῷ Τετάρτῃ πρωὶ μετὰ τὸν Προσιμιακὸν, καὶ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ δύο Ἰδιόμελα τῆς σειρᾶς τοῦ Τριφδίου, τὸ

Μορτυρικόν και γ΄ Προεόρτια Κεκρυμμένον μυστήριον, Δόξα και νῦν Σήμερον ὁ ἀπρόσιτος τῆ οὐσία, Είτοδος, Φως Llapòr, καὶ τὰ 'Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω, καὶ καθείῆς ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων.

Τῆ Πέμπτη πρωί, ο "Ορθρος τῆς Παραμονῆς και αι "Ωραι ψάλλονται ώς διετάχθησαν εν περιπτώσει Α΄ δ 2. Μετά την Εύχην της ς ' "Ωρας 'Απόλυσις.

Τῆ Πέμπτη έσπέρας, δ Μ. Έσπερινός καὶ τὸ πρωὶ τῆ Παρασχευή ο Όρθρος της έορτης μετά της Λειτουργίας του Χρυσοστόμου ψάλλονται, ώς διετάχθησαν έν περιπτώσει Α΄ § 3, 5.

Η ἀπόδοσις τῆ αὐτῆ Παρασκευῆ έσπέρας, ὡς διετάχθη ἐν περιπτώσει Α΄ β 6, 7, 8.

H'.

23. Εί τύχοι ή έορτη τῷ Σαββάτω τῆς Δ΄ έβδομάδος, τῆ Πέμπτη πρωέ ο προεόρτιος Έσπερινός ψάλλεται, ώς διετάχθη έν περιπτώσει Β΄ δ 9. Τη Παρασκευή πρωί δ "Ορθρος καί αι "Ωραι ώς έν περιπτώσει Α΄ § 2. Μετά την Εύχην της τ΄ Ώρας 'Απόλυσις.

Τὸ έσπέρας τῆς Παρασκευῆς, ὁ Μ. Έσπερινὸς καὶ τῷ Σαββάτφ ὁ "Ορθρος τῆς ἐορτῆς μετὰ τῆς Λειτουργίας του Χρυσοστόμου · Δάλλονται ώς διετάχθησαν εν περιπτώσει Β' § 10.

Ή 'Απόδοσις.

24. Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξά Αναστάσιμα δ΄, τῆς ἐκρτῆς γ΄, καὶ τοῦ 'Αρχαγγέλου γ', Δόξα 'Απεστάλη ἐξ οὐρανοῦ, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίου του ήγου, Εἴσοδος, Φῶς Μαρὸν, καὶ τὸ Προκείμενου. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιγηρὰ, Δόξα Καὶ νῦν Εὐφραινέσθωσαν οι ούρανοι, το άναστάσιμον Άπολυτίκιον, το τῆς έρρτῆς δίς, καὶ 'Απόλυσις. Ἡ ἀκολουθία του άγιου Ἰωάννου τῆς Κλίμακος ψάλλεται

έν τοῖς 'Αποδείπνοις.

25. Τη Κυριακή είς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμόν ὁ Τριαδικός κανών και τα Τριαδικά Αξιόν έστιν, είτα το Τρισάγιον, το 'Απολυτίκιον της έρρτης καὶ ὁ Έξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος

τὰ Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Ἐσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα καὶ ἀνὰ εν τῆς ἐορτῆς, τὰ Εὐλογιτάρια, ἡ Υπακοὴ τοῦ ήχου, οἱ 'Αναβαθμοὶ καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος καὶ ὁ τῆς ἑορτῆς ἀπὸ γ' 'Ωδῆς Κάθισμα τοῦ 'Αρχαγγέλου 'Ο Μέγας στρατηγὸς καὶ Τῶν 'Ασωμάτων ἐειτουργῶν ("Ορα τῆ Κς') ἀρ' τ' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ 'Αναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταβασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου, καὶ ἄπασα ἡ ἐν ταῖς Κυριακαῖς τοῦ Τριφδίου διάταξις τοῦ 'Εωθινοῦ Εὐαγγελίου, εἶτα μετὰ Τὴν τιμιωτέραν 'Εξαποστειλάρια τὸ 'Αναστάσιμον καὶ τὰ τῆς ἑορτῆς. Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ τοῦ 'Αρχαγγέλου δ' (ώδε ἀποδίδοται ἡ ἑορτὴ), Δόξα τῶν Αἴνων Λεῦτε ἐργασώμεθα, Καὶ νῦν 'Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μ. Σήμερον σωτηρία, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τοῦ Μ. Βασιλείου, Κοντάκιον Τῆ 'Υπερμάχω.

ø′.

26. Εἰ τύγοι ἡ ἐορτὴ τῷ Δ΄ Κυριακῷ τῶν Νηστειῶν, τῷ Παρασκευῷ ἐν τῷ Ἑσπερινῷ μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὸ Ἰδιόμελον Τοις πάθεσι δουλώσας δὶς, τὰ τοῦ ἄχου δ΄ Μαρτυρικὰ καὶ δ΄ τὰ Προεόρτια, Δόξα Καὶ νῦν Εὐαγγελίζεται ὁ Γαβριὴλ, Εἴσοδος, Φῶς ἐλαρὸν, καὶ τὰ ἀναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων.

Τὸ ἐσπέρας ἀναγινώσκεται ἡ δ΄ Στάσις τῶν Οἴκων τῆς Θεοτόκου, ὡς εἴθισται, μετὰ Μικροῦ ᾿Αποδείπνου, Κοντάκιον μετὰ τὸ Τρισάγιον Ἐπελεύσει πνεύματος.

 \tilde{T} Φ Σαββάτω ὁ "Ορθρος της Παραμονής καὶ η Λειτουργία, ως διετάχθησαν ἐν περιπτώσει Γ΄ § 13, 14.

27. Τῷ Σαθέάτῳ ἐν τῷ Μ. Ἑστερινῷ, μετὰ τὸν Προσιμιακόν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄ καὶ τῆς ἑορτῆς ς΄, Δόξα Καὶ νῦν 'Απεστάλη ἐξ οὐρατοῦ, Εἰσοδος, Φῶς ἱλαρὸν καὶ τὰ 'Αναγνώσματα τῆς ἑορτῆς. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νῦν Σήμερον χαρᾶς εὐαγγέλια, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τῆς ἑορτῆς δὶς, καὶ 'Απόλυσις.

28. Τη Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸ $E\dot{v}$ λογητὸς ὁ Θ εὸς

τὸ Τρισάγιον, ὁ Ν΄ ψαλμὸς (καταλιμπανομένου τοῦ Τριαδικοῦ κανόνος, ψάλλεται η Λιτή της έορτης), είτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον της έορτης καὶ ὁ Έξαψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ 'Απολυτίκια ώς εἰς τὸν Έσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον της ήμέρας καὶ ὁ Πολυέλεος της έτρτης. Καθίσματα έν μέν τη ά και ε΄ Στιγολογία άνά δύο 'Αναστάσιμα καὶ ἀνὰ ἐν τῆς ἑορτῆς, ἐν δὲ τῆ γ' μόνα τὰ τῆς ἑορτης, ή Αίτησις, καὶ μετ' αὐτὴν ή Υπακοή του ήχου καὶ οι 'Ανα-Εαθμοί, τὸ Προκείμενον τῆς έορτης Εὐαγγελίζεσθε ἡμέραν ἐξ ἡμέρας, τὸ Πάσα πτοὴ, και τὸ Εὐαγγέλιον Αναστάσα Μαριάμ, τὸ Αγάστασιν Χριστού και ο Ν΄ ψαλμός χύμα, Δόξα Ταις της Θεοτόπου, Καὶ νῦν τὸ αὐτὸ, ὁ Στίχος Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς καὶ τὸ Ἰδιόμελον Ευαγγελίζεται ο Γαβριήλ, Κανόνες ο Άναστάσιμος καὶ δ της έρρτης άπὸ γ΄ 'Ωδης' τὸ ἀναστάσιμον Κοντάχιον μετά του Οΐχου, εἶτα τὸ Κάθισμα 'Ο Λόγος τοῦ Θεοῦ ἄπαξ ἀρ' 5' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῆς ἐρρτῆς καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταβασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου, καὶ ἡ θ΄ τῆς ἐσρτῆς. Εξαποστειλάρια τὸ 'Αναστάσιμον, καὶ τὰ τῆς ἐορτῆς. Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ τῆς ἐορτῆς δ΄, Δόξα Καὶ νῦν Tὸ ἀπ' αἰῶνος μυστήριον, Δοξολογία Μεγάλη καὶ Σήμερον σωτηρία.

29. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ ἀντίφωνα τῆς ἐορτῆς, τὸ Εἰσοδικὸν Εὐαργελίζεσθε ἡμέραν ἐξ ἡμέρας . . . ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον, τὸ τῆς ἑορτῆς, τὸ Κοντάκιον Τῆ Ὑπερμάχω, ἀπόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἑορτῆς. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως, τὸ Εὐαγγελίζου γῆ, Κοινωνικὸν τῆς ἑορτῆς, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ ἀπόλυσις. Ἡ ἀκολουθία τοῦ Ὁσίου ψάλλεται ἐν

τοῖς 'Αποδείπνοις.

Τὸ έσπέρας ἀποδίδοται ἡ έορτὴ, ὡς προδιετυπώθη ἐν περιπτώσει Γ΄ § 18.

ľ.

30. Εἰ τύχοι ἡ ἐορτὴ τῆ Δευτέρα τῆς Ε΄ καὶ ς' ἐδδομάδος, τῷ Σαββάτῳ ἐν τῷ Ἐσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμίακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα 'Αναστάσιμα δ', Προεόρτια γ', καὶ τοῦ Τριφδίου γ', Δόξα Γ.Ιωσσαν ῆν οὐκ ἔρνω, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἤχου, Εἴσοδος, Φῶς ἰ.Ιαρὸν, καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τοκίον τοῦ ἤχου, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ Τριφδίου, Καὶ τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ Τριφδίου,

νῦν Εὐαγγελίζεται ὁ Γαθριήλ, τὸ ἀναστάσιμον Απολυτίκιον,

του Τριφδίου, το Προεόρτιον, και 'Απόλυσις.

31.Τη Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετά τὸν Ν' ψαλμόν, ὁ Τριαδικὸς κανών και τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, τὸ Τριτάγιον, τὸ προεόρτιον 'Απολυτίκιον, καὶ ὁ Έξαψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τοῦ Τριωδίου και τὸ Προεόρτιον, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα, τὰ Εὐλογητάρια, οι Αναδαθμοί και τὸ Προκείμενον του ήχου. Κανόνες δ 'Αναστάσιμος καὶ ὁ Προεόρτιος, οὖ ὁ Στίχος Δόξα σοι, ὁ Θεός ἀπὸ γ΄ 'Ωδής το προεόρτιον Καθισμα Σήμερον άπασα άπαξ ἀρ'ς Κοντάκιον και Οΐκος τὰ Άναστάσιμα, τὸ Μηνολόγιον, καὶ τὸ Ὑπόμνημα του Τριφδίου αι Καταδασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου, καὶ άπασα ή εν ταῖς Κυριακαῖς τοῦ Τριφδίου διάταξις τοῦ Έωθινοῦ Εὐαγγελίου είτα μετά Την τιμιωτέραν, Έξαποστειλάρια, τὸ 'Αναστάσιμον, τὸ τοῦ Τριφδίου καὶ τὸ Προεόρτιον. Εἰς τοὺς Αἴνους, Άναστάσιμα δ΄ καὶ Προεόρτια Κατοικτειρήσας τῷ πλάσματι ὁ Πλάστης δ΄. Δόξα τοῦ Τριφδίου, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μ. Σήμερον σωτηρία, καὶ καθεξής ή Λειτουργία του Μ. Βασιλείου, ἐν ἡ ψάλλονται τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ, Κοντάκιον Έ $\pi \epsilon \hbar \epsilon \dot{v}$ σει Πιεύματος, Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς, Κοινωνικόν Αίνειτε, Είδομεν τὸ φως καὶ 'Απόλυσις.

Τῆ αὐτῆ Κυριακῆ ἐσπέρας καὶ τῆ Δευτέρα πρωὶ, ψάλλεται ἡ 'Ακολουθία τῆς ἐορτῆς μετὰ τῆς Λειτουργίας τοῦ Χρυσοσπόμου, ὡς διετάχθη ἐν περιπτώσει Α΄ § 3—5.

Τὸ έσπέρας ἀποδίδοται ἡ έορτὴ, ὡς διετάχθη ἔν περιπτώσει Γ ' 2.18.

IA'.

32. Εἰ τύχοι ἡ ἑορτὴ τῷ Τετάρτη τῆς Ε΄ ἑβδομάδος, τῷ Δευτέρα πρωὶ ἐν τῷ 'Εσπερινῷ, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξιι ψάλλομεν τὰ γ΄ τῆς σειρᾶς τοῦ Τριφδίου Προσόμοια, καὶ τὰ γ΄ Προεόρτια Κεκρυμιένον μυστήριον, Δόξα Καὶ νῦν Εὐαγγελίζεται ὁ Γαβριὴλ, Φῶς ἰλαρὸν, καὶ τὰ 'Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ δύο τοῦ Τριφδίου 'Ιδιόμελα 'Ως ὁ περιπεσών, τὸ 'Αποσφαλέντες ἐκ παραβάσεως, καὶ τὸ Μαρτυρικόν εἶτα τὰ κατ' ἐλράδητον Στιχηρὰ "Απας ὁ βίος μον, ὧν ὁ Στίχος

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμιῶν, δόξα σοι, μέχρι τέλους Νον ἀπολύεις, τὸ Τρισάγιον, τὸ Θεοτόπε Παρθένε μετὰ Μετανοιῶν καὶ ᾿Απόλυσις.

Τὸ ἐσπέρας ψάλλεται, μετά 'Αποδείπνου μικρού, ὁ Μέγας Κανών, Κοντάκιον, μετά τὸ Τρισάγιον, τὸ Ψυχή μου, ψυχή μου,

Τῆ Τρίτη πρωί, ή τῆς Παραμονῆς 'Ακολουθία ψάλλεται ὡς διετυπώθη εν περιπτώσει Α΄ § 2. Είς τὰ 'Απόστιχα, τὸ Ίδιόμελον Την τετραυματισμένην μου ψυχην, και τὸ Μαρτυρικόν, Δόξα Καὶ νον Γλώσσαν ητ ουκ έγνω. Αγαθόν τὸ έξομολογεισθαι, τὸ Τρισάγιον, τὸ Προεόρτιον Σήμερον τῆς παγκοσμίου, αί 'Ωραι λιταί, και μετά την Ευχήν της 5' "Ωρας, 'Απόλυσις.

Τῆ Τρίτη ἐσπέρας καὶ τῆ Τετάρτη πρωὶ ἡ Ακολουθία τῆς έορτης ψάλλεται μετά της Λειτουργίας του Χρυσοστόμου, ώς διετά-

χθη έν περιπτώσει Α΄ 2 3-5.

Ή Απόδοσις.

- 33. Τὸ ἐσπέρας τῆς Τετάρτης, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε επέπραξα τὰ γ΄ της έορτης Προσόμοια καὶ γ΄ τοῦ Άρχαγγέλου. Δόξα Καὶ νῦν ᾿Απεστάλη ἐξ οὐρανοῦ, Εἴσοδος, Φῶς ε.laρὸν καὶ τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ γ΄ τῆς έορτῆς Ἰδιόμελα, Δόξα Καὶ νῦν Σήμερον χαρᾶς εὐαγγέ.lia, τὸ 'Απολυτίκιον έκ τρίτου καὶ 'Απόλυσις.
- 34. Τῆ Πέμπτη πρωί, μετά τὸ Μεσονυκτικόν, τὰ κατανυκτικά Τροπάρια Ελέησον ήμιας, Κύριε ελέησον ήμιας, καὶ ὁ Εξάψαλμος, οι Στίγοι Έκ νυκτός ὁρθρίζει κτλ. και τὸ Αλληλούια μετά τὴν του Ψαλτηρίου α' Στιχολογίαν τὰ κατανυκτικά τῆς 'Οκτωήγου Καθίσματα, μετά τὴν 6' Στιχολογίαν, τὰ τοῦ Τριφδίου, εἶτα ὁ Ν΄ ψαλμός, ή Στιχολογία τῶν θ΄ 'Ωδῶν καὶ ἡ α΄ καὶ γ΄ 'Ωδή του Κανόνος του Αρχαγγέλου, ὁ Είρμὸς, ἡ Αἴτησις καὶ τὰ Καθίσματα τῆς γ΄ Ώδης του Αρχαγγέλου, είτα ή δ΄ 'Ωδή μετά τοῦ Τριωδίου καὶ ή ε' καὶ ς ' ' ' Ωδή του ' Αρχαγγέλου ' ἀρ' ς ' ὁ Είρμὸς, η Αἴτησις, τὸ Κοντάκιον Ψυχή μου, Ψυχή μου, το Μηνολόγιον και το Υπόμνημα του Τριφδίου. Εἶτα ἀντὶ τῆς ζ΄ ஹδῆς οἱ ἐν τῷ Τριφδίφ Μακαρισμοὶ μετὰ Στίχου Ε. Ιέησον με ὁ Θεὸς, ἐ. Ιέησον με ἡ η΄ καὶ θ΄ Ώδη του Άρχαγγέλου καὶ τὰ Τριώδια τῆς η 'Ὠδῆς καὶ τῆς θ'. Εἶτα

¢

Αἰτοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ ὁ Εἰρμὸς 'Ον στρατιαί' μετὰ Τὴν τιμιωτέραν, τὸ ᾿Λοπόρον συλλήψεως, τὸ Ἦξιον ἐστιν, τὸ Φωμιωτέραν, τὸ Σοὶ δόξα πρέπει καὶ μετὰ τὴν Ἐκτενῆ, τὸ Ἰδιόμελον τῶν ᾿Αποστίχων Ταις ληστρικαῖς ἐφοδοις δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικόν Δόξα Καὶ νον Εὐφραινέσθωσαν οἱ οὐρανοὶ, ᾿Αγαθὸν
τὸ ἐξομολογείσθαι τῷ Κυρίῳ, τὸ Τριτάγιον, Ἐν τῷ Ναῷ ἐστῶτες, τὸ Κύριε ἐλέητον μ΄, Ὁ ῶν εὐλογητὸς, τὸ Ἐπουράνιε Βασιλιῦ, τὰς τρεῖς Μετανοίας καὶ ἀναγινώσκονται αὶ Ἦραι λιταὶ, ᾿Απολυτίκιον Τῶν Οὐρανίων στρατιῶν καὶ Κοντάκιον Ψυχή μου,
ψυχή μου μετὰ τὴν Θ΄ οἱ Μακαρισμοὶ, καὶ ἄρχεται ὁ Ἑσπερινός.

35. Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὰ Πρὸς Κτίριου, εἰς τὸ Κτίριε ἐκέκραξα τὸ Ἰδιόμελον Αὐτεξουσίως ἐξεσδύθην δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικὸν ἄπαξ, καὶ γ΄ Προσόμοια τοῦ ᾿Αρχαγγέλου. Δόξα Καὶ νῦν Τῷ ἔκτῷ μηνὶ, Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὰ δύο ᾿Αναγνώσματα τοῦ Τριφδίου, καὶ τὸ ἐν τῷ Μηναίῳ Κύριος ἔκτιοὲ με, τὸ Κατευθυνθήτω, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τῶν Προη-

γιασμένων. Κοινωνικόν Γεύσασθε.

Σημ. Τῷ αωπα', ἐπὶ τῆς Πατριαρχείας Ἰωακεὶμ τοῦ Γ΄, συνέπεσεν ἡ ἑορτὴ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τῆ Τετάρτη τῆς Ε΄ ἑδομάδος καὶ ἐψάλη ὁ Μέγας Κανὼν κατ' ἀπόφασιν Συνοδικὴν οὕτω· τὸ ἑσπέρας τῆς Τετάρτης, μετὰ τὴν τελείαν ᾿Απόλυσιν τοῦ Ἑσπερινοῦ τῆς ᾿Αποδόσεως τῆς ἑορτῆς, εὐθὺς Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς, τὸ μικρὸν ᾿Απόδειπνον μετὰ τὸ Δόξα ἐν ὑψίστοις ἐψάλη ὁ Κανὼν, μετὰ τὴν Θ΄ Ὑρὸὴν ὁ Εἰρμὸς ᾿Ασπόρου συλλήψεως, τὸ Τρισάγιον, τὸ Κοντάκιον Ψυχή μου, ψυχή μου, τὸ Κύριε ἐλέησον μ΄, Ὁ ἐν παντὶ καιρῷ, τὸ Ἦσιλε ἀμόλυντε κτλ. καὶ ᾿Απόλυσις. Τῷ πρωὶ τῆ Πέμπτη ὁ Ὅρθρος καὶ ἡ Προηγιασμένη Λειτουργία ἐψάλησαν ὡς ἀνωτέρω § 34, 35.

IB'.

36. Εἰ τύχοι ἡ ἐορτὴ τῆ Πέμπτη τοῦ Μεγάλου Κανόνος, τῆ Τρίτη πρωί ἐν τῷ 'Εσπερινῷ, εἰς τὸ Κτύριε ἐκέκραξα τὰ τῆς σειρᾶς τοῦ Τριφδίου γ΄ Προσόμοια, καὶ τὰ γ΄ Προεόρτια. Δόξα Καὶ νῦν Εὐαγγελίζεται ὁ Γαβριὴλ, Φῶς ἰλαρὸν καὶ τὰ 'Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὰ δύο 'Ιδιόμελα τῶν 'Αποστίχων, τὸ Μαρτυρικὸν καὶ τὰ κατ' ἀλφάθητον Στιχηρὰ "Απας ὁ βίος μου, ὁ Στίχος Δόξα

σοι ό Θεὸς, εἶτα τὸ Τρισάγιον, Θεοτόκε Παρθέτε, Κύριε ἐλέητον μ', Ἐπουράτιε Βασιιλεῦ, τὰς γ' Μετανρίας, τὴν εὐχὴν Παναγία Τριὰς, τὸ Εὐιλογήσω τὸν Κύριον, καὶ ᾿Απόλυσις.

Τὸ ἐτπέρας τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ψάλλεται μετ' ᾿Λποδείπνου μικροῦ ὁ Μέγας Κανών, ὡς είθισται μετὰ τὸ Τρισάγιον, τὸ Κοντάκιον Τυχή μου, ψυχή μου ατλ. καὶ ᾿Λπόλυσις.

Τἤ Τετάρτη πρωί, ἡ 'Ακολουθία τοῦ "Ορθρου τῆς Παραμονῆς καὶ αί "Ωραι, ψάλλονται ὡς διετάχθησαν ἐν περιπτώσει Α΄ § 2· μετὰ δὲ τὴν εὐχὴν τῆς ς' "Ωρας 'Απόλυσις.

Τῆ αὐτῆ Τετάρτη έσπέρας καὶ τῆ Πέμπτη πρωί, ἡ τῆς έορτῆς 'Ακολουθία ψάλλεται ως διετυπώθη ἐν περιπτώσει Α΄ § 3—5.

Το έσπέρας ἀποδίδοται ή έορτη, ώς διετάχθη ἐν περιπτώσει $\Gamma' \geqslant 18$.

II'.

37. Εἰ τύχοι ἡ ἐορτὴ τῆ Παρασκευῆ τῆς Ε΄ ἑδδομάδος, τῆ Τετάρτη πρωὶ ἐν τῷ Ἑσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἰστῶμεν Στίχους ιτ' ἀρχόμενοι ἀπὸ τοῦ Στίχου Ἐν ὁδῷ ταύτη ἡ ἐπορευόμην, καὶ ψάλλομεν τὸ Ἰδιόμελον Τοτς τῶν ἐμῶν λογισμῶν δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικὸν ἄπαξ, εἶτα ἐκ τῶν κατ' ἀλράθητον Στιχηρῶν Απας ὁ βίος μου ι' καὶ γ' Προεόρτια. Δόξα Καὶ νῦν Εὐαγγελίζεται ὁ Γαδριὴλ, Εἴσοδος, Φῶς λλαρὸν, τὰ ᾿Αναγνώσματα τοῦ Τριφδίου, τὸ Κατευθυνθήτω, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων.

Τὸ ἐσπέρας ψάλλεται, μετ' Αποδείπνου μικροῦ, ὁ Μέγας Κανών, ώς είθισται, Κοντάκιον, μετὰ τὸ Τρισάγιον, Ψυχή μου, ψυχή μου κτλ.

38. Τη Πέμπτη πρωί, μετά τὸ Μεσονυκτικον ὁ Ἑξάμαλμος, τὸ 'Λιλη λούτα μετά τῶν Στίχων 'Εκ πυκτὸς ὑρθρίζει τὸ πιευμιά μου, τὸ Ψαλτήριον, τὰ κατανυκτικά Καθίσματα τῆς 'Οκτωήνου, καὶ τὰ τοῦ Τριφδίου, ὁ Ν΄ ψαλμὸς, ή Στιχολογία τῶν Θ΄ 'Ωδῶν καὶ ὁ προεόρτιος Κανών ὁ Κόσμος περιχαρῶς, ἡ α΄ καὶ γ΄ 'Ωδὴ, ἡ Αἴτησις καὶ τὸ προεόρτιον Κάθισμα τῆς γ΄ 'Ωδῆς Σήμερον ἄπασα, ἡ δ΄ 'Ωδὴ τοῦ Τριφδίου μετὰ τὴν δ΄ τοῦ Προεορτίου, καὶ ἡ ε΄ καὶ τ΄ τοῦ αὐτοῦ ὁ Είρμὸς, ἡ Αἴτησις, τὸ Κοντάκιον Επειλευσει Πινεύμιατος καὶ τὸ Μηνολόγιον εἶτα οἱ ἐν τῷ Τριφδίφ Μακαρισμοὶ

καὶ τοῦ προεορτίου Κανόνος ἡ ζ΄ 'Ωδὴ, ὡς καὶ ἡ η' καὶ θ' καὶ αἰ τοῦ προεορτίου η' καὶ θ', Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν, ὁ Εἰρμὸς τῆς η' 'Ω-δῆς τοῦ Τριφδίου, καὶ μετὰ Τὴν τιμιωτέραν, τὸ 'Εξαποστειλάριον Ὁς δῶρα προεόρτια, τὸ Σοὶ δόξα πρέπει μετὰ τὴν 'Εκτενῆ, τὸ 'Ιδιόμελον Ταῖς ληστρικαῖς ἐφόδοις δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικὸν ἄπαξ. Δόξα Καὶ νῦν Γλῶσσαν ῆν οὐκ ἔγνω, τὸ 'Αγαθὸν τὸ 'Εξομολογείσθαι, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον Σήμερον τῆς παγκοσμίου, τὸ Κύριε ἐλέησον μ'. 'Ο ῶν εὐλογητὸς, ἡ εὐχὴ 'Επουράνιε Βασιλεῦ καὶ αὶ τῶραι λιταὶ, λεγομένων ἐν ἑκάστη 'Απολυτικίου καὶ Κοντακίου Προεορτίων μετὰ τὴν εὐχὴν τῆς ς' "ῶρας, 'Απόλυσις.

Τῆ αὐτῆ Πέμπτη ἐσπέρας, ὁ Μέγας Ἑσπερινὸς καὶ τὸ πρωὶ ὁ "Ορθρος τῆς ἐορτῆς μετὰ τῆς Λειτουργίας τοῦ Χρυσοστόμου ψάλλον-

ται ως διετάχθησαν εν περιπτώσει Α΄ § 3-5.

Ή Άπόδοσις

- 39. Τῆ Παρασκευῆ ἐσπέρας ἀποδίδοται ἡ ἐορτὴ, ὡς διετάχθη ἐν περιπτώσει Γ΄ ξ 18. Μετὰ τὸ $N \bar{v} r$ ἀπο. $l \dot{v}$ εις ψάλλεται $T \dot{o}$ προσταχθὲν μυστιχῶς ἀργῶς δὶς, καὶ τὸ γ΄ σύντομον καὶ ἀναγινώσκεται ἡ α΄ Στάσις τῶν Οἴχων, εἰτα ψάλλεται ὁ Κανὼν ᾿Ανοίζω τὸ στόμα μου εἰς ς΄ ἀπὸ γ΄ ὑρδῆς ψάλλεται τὸ $T \bar{\eta}$ ὑπερμάχω ἀργῶς καὶ ἀναγινώσκεται ἡ δ΄ Στάσις, ἔπειτα ἄρχεται b b Κανόνος ὑρδήν μετὰ τὴν c ὑρδὴν, τὸ $T \bar{\eta}$ ὑπερμάχω σύντομον καὶ ἀναγινώσκεται ἡ γ΄ τῶν Οἴχων Στάσις, ἀκολούθως ψάλλεται ἡ ζ΄, η΄ καὶ b τοῦ Κανόνος ὑρδή ἀπὸ δὲ τῆς b ὁ α΄ Χορὸς b ὑπερμάχω αὐθις σύντομον καὶ ἀναγινώσκεται ἡ δ΄ Στάσις. b ὑπερμάχω αὐθις σύντομον, τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον b ὑμερον τῆς σωτηρίας ἐκ τρίτου καὶ ᾿Απόλυσις.
 - 40. Τῷ Σαββάτῳ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸ Μεσονυκτικόν, Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὸ Τροπάριον Τὸ προσταχθὲν δὶς καὶ τὸ Ψαλτήριον, τὸ ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς Κάθισμα 'Ο μέγας Γαβριηλ καὶ ἔτερον Τῶν 'Ασωμάτων λειτουρ
 τῶν, ὁ Ν΄ ψαλμὸς, ὁ Κανών 'Ανοίξω τὸ στόμα μου καὶ ὁ τοῦ 'Αργαγγέλου ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς τὸ Κάθισμα 'Ο μέγας στρατηγὸς (ζήτει εἰς τὴν ἐορτήν): ἐν τῆ ς΄ 'Ωδῆ λέγονται καὶ τὰ Μαρτυρικὰ Τριώδια ὡς καὶ ἐν τῆ ζ΄, η΄ καὶ θ΄ ἀρ' ς΄ τὸ Κοντάκιον Τῆ ὑπερμάχῳ καὶ ὁ

Οίκος "Αγγελος πρωτοστάτης, τὸ Μηνολόγιον τῆς ἡμέρας καὶ τὸ Υπόμνημα τῆς 'Ακαθίστου αὶ Καταβατίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου καὶ στιγολογούμεν Τὴν τιμιωτέραν Καταβασία "Απας γηγενης, 'Εξαποστειλάριον Τὸ ἀπ' αἰῶνος σήμερον δίς. Εἰς τοὺς Αἴνους, τὰ Προσόμοια Κεκρυμμένον μυστήριον εἰς δ΄. Δόξα Καὶ νῦν Γ.ἰῶσσαν ἢν οὐκ ἔγνω, Δοξολογία Μεγάλη καὶ Τὸ προσταχθὲν μυστικώς.

41. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικά καὶ οἱ Μακαρισμοὶ, Τροπάρια ἐκ τῆς γ' καὶ ς' 'Ωδῆς τοῦ Κανόνος τῆς Θεοτόκου. Μετὰ τὴν Εἴσοδον Δεῦτε προσκυνήσωμεν. . . ὁ ἐν 'Αγίοις θαυμαστὸς, Τὸ προσταχθὲν, τὸ Τῆ ὑπερμάχω, 'Απόστολος Εἰχεν ἡ πρώτη σκηνὴ, καὶ Εὐαγγέλιον 'Αναστᾶσα Μαριάμ. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως "Απας γηγενὴς, Κοινωνικὸν Ποτήριον, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

Σημ. Ἡ ἀνωτέρω τυπικὴ διάταξις της Ακολουθίας της έορτης, διετάχθη ἐν ἔτει ,αωλό΄ (ἐπὶ της Πατριαρχείας Κωνσταντίου τοῦ Α΄), καθ' ὁ συνέπεσεν ἡ ἐορτὴ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τη Παρασκευη της Ε΄ ἐδδομάδος, καὶ ἔκτοτε ἐκανονίσθη ούτω.

ΙΔ'-

42. Εὶ τύχοι ἡ έρρτὴ τῷ Σαββάτῳ τῆς 'Αναθίστου, τῆ Πέμπτη πρωὶ ἐν τῷ 'Εππερινῷ μετὰ τὸν Προσιμιαχὸν καὶ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριο ἐκέκραξα τὸ 'Ιδιόμελου Αὐτεξουσίως ἐξεδύθην δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικὸν ἄπαζ, τὰ τῆς σειρᾶς τοῦ Τριφδίου γ' Προσόμοια καὶ τὰ δ' Προεόρτια, Δόξα Καὶ νῦν Εὐαγγειλίζεται ὁ Γαβριὴλ, Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν καὶ τὰ 'Αναγνώτματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω, καὶ καθεζῆς ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων.

Τῆ Παρασκευή πρωί, δ Όρθρος καὶ αὶ τραι ἀναγινώσκονται ώς διετάχθησαν ἐν περιπτώσει Α΄ δ 2. Μετὰ τὴν Εὐχὴν τῆς ς΄

"Ωρας 'Απόλυτις. Τη αὐτη Παρασκευη έσπέρας, ὁ Μ. Έσπερινὸς ψάλλεται ὡς διετάχθη ἐν περιπτώσει Α΄ § 3^1 .

^{1.} Έν τῷ Τυπικῷ τοῦ Κωνσταντίνου φέρεται ἡ ένταῦθα έν § 43 διάταξις, καθ' ἡν οἱ Οἶκοι ἀναγινώσκονται τὸ πρωί· ά.l.l' έπειδἡ ἡ

43. Τῷ Σαββάτω εἰς τὸν "Ορθρον, Εὐιλογητὸς ὁ Θεὸς, τὸ Τρισάγιον, ο Ν΄ ψαλμός καὶ ψάλλεται ή Λιτή, είτα το Τρισάγιον, το Άπολυτίκιον καὶ ὁ Ἑζάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ ᾿Απολυτίκιον έχ τρίτου, το Ψαλτήριον καί ο Πολυέλεος, τὰ Καθίσματα κατά σειράν, τό α΄ καὶ τὸ τελευταϊον έκ δευτέρου, οί Αναδαθμοί, τό α΄ Αντίρωνον του δ΄ ήχου, τὸ Προκείμενον Εὐαγγελίζεσθε ημέραν εξ ήμερας, το Πάσα πιοή και το Ευκγγέλιον Αναστάσα Μαριάμ, 5 Ν΄ χυια, Δόξα Ταις της Θεοτόπου, Καὶ νον τὸ αὐτὸ, Στίχος Έλεησόν με ὁ Θεὺς καὶ τὸ Ἰδιόμελον Εὐαγγελίζεται ο Γαθριή Ι, το Σωσον ο Θεός τον Ιαόν σου, καὶ μετά το Έλεει καὶ οἰκτιρμοίς, ψάλλεται ἀργῶς, τὸ Τῆ ὑπερμάχω, καὶ άναγινώτκεται ή α΄ Σιάτις των Οίκων μετά το τέλος, αύθις το $T_{ ilde{H}}$ ύπερ $\mu \dot{n} \chi \phi$ άργοσύντομον, καὶ ἀναγινώσκεται ή 6' Στάσις, εἶτα ο Κανών της έρρτης είς ές, μετά την γ΄ 'Ωδήν Τη ύπερμάχω, καί άναγινώσκεται ή γ΄ Στάσις, είς τὸ τέλος ή Αξτησις καὶ ψάλλεται τὸ Κάθιτμα 'Ο Λόγος του Θεού καὶ τὸ 'Απεστάλη Γαβριήλ, εἶτα ή δ΄, ε΄ καὶ τ΄ 'Ωὸὴ τοῦ Κανόνος καὶ μετὰ τὴν Καταδασίαν τῆς τ΄ Έθθησε προτυπών, Τῆ ύπερμάχω, καὶ ἀναγινώτκεται ἡ δ΄ τῶν Οίχων Στάσις, ή Λίτησις, το Κοντάκιον, ο Οίκος, το Μηνολόγιον καὶ τὸ Υπόμνημα του Τριφδίου, εἶτα ἡ ζ΄ καὶ η΄ 'Ωδή του Κανόνος, καὶ μετά τὴν Καταβασίαν τῆς η΄ 'Ωδής "Απουε Κόρη, Τὴν Θεοτόκοι καὶ ψάλλεται ή θ΄ 'Ωδή Εὐαγγε. Ιίζου γη χαράν μεγά-Αην . . . 'Ως εμψύχω Θεού, είτα τὰ δύο 'Εξαποστειλάρια. Είς τούς Αίνους, τα Προτόμοια Των οὐρανίων άψίδων εἰς δ΄. Δόξα Καί νῦν Τὸ ἀπ' αἰῶνος μυστήριον, Δοξολογία Μ. τὸ 'Απολυτίκιον, καὶ καθεξής ή Λειτουργία του Χρυσοστόμου, ώς διετυπώθη έν περιπτώσει \mathbf{A}' \geqslant 5.

^{&#}x27;Ακο.loυθία οὐτως ἀποθαίτει ἀρκούττως διεξοδική, καὶ ἀφ' ἐτέρου ὁ λαὸς οὐκ ἔρχεται ἀπὸ πρωίας εἰς τήν Έκκ.lησίαν, καὶ μά.lιστα αἱ γυταίκες, διὰ τοῦτο ἔδοξεν ήμιν πρὸς εὐκο.lίαν τοῦ .laοῦ ἐνα ἡ 'Ακο.loυθία τῶν Οῖκων γινηται ἀφ' ἐσπέρας τοῦ Σαββάτου εὐθὺς μετὰ τὸ κῶν ἀπολύεις ἄνευ 'Αποδείπνου, ἀρχῆς γινομένης ἀπὸ τοῦ Τὰ πρασταχθέν μυσοικῶς κτ.l. ὡς εἴθισται πάντοτε. Μετὰ τὸ τε.lευταῖον τῆ ὑπερμάχω τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απο.lυτίκιον τῆς ἐορτῆς ἐκ τρίτου καὶ 'Από.lυσις. Τὸ δὲ πρωὶ ὁ "Ομθρος καὶ ἡ Αειτουργία τῆς ἐορτῆς ψά.l.loνται ὡς ἐν περιπτώσει Α΄ § 4, 5.

Ή Άπόδοσις.

- 44. Τῷ Σαββάτῳ ἐν τῷ Ἐπερινῷ, μετὰ τὸι Προσιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιγηρὰ δ΄, τῆς ἐρρτῆς γ΄ καὶ τοῦ ᾿Αρχαγγέλου γ΄ Δόξα ᾿Απεστά. ἐη ἐξ οἰφανοῦ, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου, Εἴσοδος, Φῶς ἱ. Ἰαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ ᾿Από στιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιγηρὰ, Δόξα Καὶ νῦν Εὐφραινέσθωσαν οἱ οὐρανοὶ, ᾿Απολυτίκια, τὸ ᾿Αναστάσιμον, τὸ τῆς ἐορτῆς δὶς, καὶ ᾿Απόλυσις. Ἡ ᾿Ακολουθία τῆς ὑσίας ψάλλεται ἐν τοῖς ᾿Αποδείπνοις.
- 45. Τὴ Κυριακή εἰς τὸν Ὁρθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμόν, ὁ Τριαδικός κανών καὶ τὰ Τριαδικά "Αξιών έστιν, είτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον της έρρτης καὶ ὁ Έξάψαλμος. Εἰς τὸ θ εὸς Kύριος. τὰ Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Εππερινόν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Αμωμος: τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα καὶ ἀνὰ ἐν τῆς έορτῆς, τὰ Εὐλογητάρια, ή Υπακοή, οι Άναδαθμοί του ήχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος καὶ ὁ τῆς ἐορτῆς' ἀπὸ γ' 'Ωὸῆς Κάθισμα Των ασωμάτων .lειτουργων (ζήτει τῆ ΚΓ΄) αρ'ς Κοντάχιον καὶ Οἶκος τὰ ἀναστάσιμα, τὸ Μηνολόγιον τῆς ἡμέρας καὶ τὸ τοῦ Τριωδίου, αι Καταβασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου καὶ άπασα ή ἐν ταῖς Κυριακαΐς του Τριφδίου διάταξις του Έωθινου Εύαγγελίου είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν, Έξαποστειλάρια το Άναστάσιμον καὶ τὰ δύο τῆς έρρτῆς. Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ τοῦ 'Αρχαγγέλου δ' (ἐνταῦθα ἀποδίδοται ἡ ἐορτή). Δόξα Θύα ἔστιν ἡ βασιλεία του Θεου, Και νου Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μ. Σήμερον σωτηρία, και καθεξής η Λειτουργία του Μ. Βατιλείου, ψαλλομένων των Τυπικών και των Μακαρισμών ώς είθισται.

IŒ'.

46. Εἰ τύχοι ἡ ἐορτὴ τῆ Ε΄ Κυρικκῆ τῶν Νηστειῶν, τῆ Περασκευῆ πρωὶ ἐν τῷ Ἑσπερινῷ, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὰ Πρὸς Κύριοι, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὸ Ἰδιόμελον 'Ως ἐξ Ἰερουσαλίμι δὶς, τὸ Μαρτυρικὸν ἄπαξ, καὶ τὰ Βουλὴν προσιώνιοι ἀνὰ μίαν Δόξα Καὶ νῦν Τὸ ἀπ' αἰωνος μυστήριοι, Εἴτοδος, Φῶς ఓλαρὸν καὶ τὰ ᾿Λναγνώτματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω, καὶ ελθοῦς ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων.

Το έσπέρας ψάλλεται, μετά μικρού 'Αποδείπνου, ο 'Ακάθιστος

"Γ'μνος, ώς είθισται.

47. Τῷ Σαββάτῳ, μετὰ τὸ Εὐιλογητὸς ὁ Θεὸς, τὸ Τρισάγιον κτλ. δ Ν΄ ψαλμός, Τὸ προσταχθέν μυστικώς καὶ δ Έξάψαλμος. Είς τὸ θεὸς Κύριος, Τὸ προσταχθέν δὶς, καὶ τὸ Προεόρτιον, τὸ Ψαλτήριον της ήμέρας, το άπο γ΄ Ωδης του Τριφδίου Κάθισμα Ο μέγας στρατηγός δίς, δ Ν΄ ψαλμός χύμα, δ Κανών τῆς 'Ακαθίστου 'Ανοίξω τὸ στόμα μου, καὶ δ Προεέρτιος 'Ο πόσμος περιχαρως ειφράνθητι, οδ ο Στίχος Δόξα σοι ο Θεός από γ΄ 'Ωδής το προεόρτιον Κοντάκιον χύμα, είτα τὸ Κάθισμα Σήμερον άπασα (Εί; τὴν ς ΄΄ Ωδὴν, ώς καὶ τὴν ζ΄, η ΄ καὶ θ΄ συμψάλλωνται καὶ τὰ Τριώδια τῶν Μαρτύρων) ἀρ'ς το Κοντάκιον Τη ὑπεριιάχω, καὶ ὁ Οἶκος "Αγγεθος πρωτοστάτης, τὸ Μηνολόγιον, καὶ τὸ Ὑπόμνημα τῆς ᾿Ακαθίστου, αι Καταβασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου, καὶ στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν, 'Εξαποστειλάρια Τὸ ἀπ' αἰωνος σήμερον, καὶ τὸ προεόρτιον 'Ως δώρα προεόρτια. Εἰς τοὺς Αἴνους, τὰ Προσόμοια Κεκρυμμένον μυστήριον. Δόξα Και νον Γλωσσαν ην ούκ έγνω, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Απολυτίκιον Σήμερον τῆς παγκοσμίου.

48. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ μετὰ τῶν Τροπαρίων ἐκ τῆς γ΄ καὶ ς΄ 'Ὠρῆς τοῦ προεορτίου Κανόνος. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς, τὸ προεόρτιον 'Απολυτίκιον Σήμερον τῆς παγκοσμίου, τὸ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ τὸ Κοντάκιον 'Επελεύσει πνεύματος, 'Απόστολος Εἰχεν ἡ πρώτη σκηνὴ, Εὐαγγέλιον 'Αναστάσα Μαριάμ. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως 'Απας γηγενὴς, Κοινωνικὸν Ποτήριον, Εἰδομεν τὸ φῶς, καὶ 'Απόλυσις.

Τφ αὐτφ Σαββάτω ἐσπέρας, δ Μ. Ἐσπερινὸς, καὶ τὸ πρωὶ τῆ Κυριακῆ ὁ "Ορθρος τῆς ἐορτῆς μετὰ τῆς Λειτουργίας τοῦ Χρυσοστόμου, ψάλλονται ὡς διετάχθησαν ἐν περιπτώσει Η΄ § 27, 28, 29. Ἡ δὲ 'Ακολουθία τῆς 'Οσίας ψάλλεται ἐν τοῖς 'Αποδείπνοις.

Τὸ εσπέρας ἀποδίδοται ή έορτη καὶ ψάλλεται ὁ Έσπερινὸς, ὡς διετάχθη ἐν περιπτώσει Γ΄ § 18.

^{194.}

^{49.} Εὶ τύχοι ἡ ἐορτὴ τῆ Παρασκευῆ τῶν Βαίων, τῆ Τετάρτη

πρωί εν τῷ Έσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὰ Πρὸς Κύριον, είς τὸ Κύριε ἐπέπραξα τὸ Ἰδιόμελον Πλούσιος ἐν πάθεσι δίς. καὶ τὸ Μαρτυρικόν, τὰ γ΄ τῆς σειρᾶς Προσόμοια καὶ δ΄ Προεόρτια. Δόξα Καὶ νῦν Εὐαγγελίζεται ὁ Γαδριηλ, Εἴσοδος, Φως ιλαρόν. και τὰ 'Αναγνώτματα της ημέρας, τὸ Κατευθυνθήτω, και καθεξής ή Λειτουργία των Προηγιασμένων.

Τὸ έσπέρας τὸ Μέγα 'Απόδειπνον, τῆ Πέμπτη πρωὶ ὁ "Ορθρος τής Παραμονής και αι "Ωραι ψάλλονται ώς διετάχθησαν έν περιπτώσει \mathbf{A}' \S 2. Μετά τὴν εὐχὴν τῆς ς' " Ω ρας 'Απόλυσις.

Τῆ Πέμπτη ἐσπέρας ὁ Μέγας Έσπερινὸς, καὶ τὸ πρωὶ τῆς Παρασκευής ο "Ορθρος της έρρτης, μετά της Λειτουργίας του Χρυσοστόμου, ψάλλονται ως διετάχθησαν εν περιπτώσει Α΄ β 3-5.

Ή Άπόδοσις

50. Τἢ αὐτἢ Παρασκευἢ έσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐπέπραξα τὰ γ΄ τῆς ἐορτῆς Προσόμοια Βουλὴν προαιώ. νιον είς δ΄, το Ίδιόμελον Την ψυχωφελή πληρώσαντες δίς, καὶ δ΄ Ίδιόμελα του Λαζάρου, Δόξα Την ψυχωφελή πληρώσαντες (τὸ μέγα), Καὶ νῦν ᾿Απεστά λη ἐξ Οὐρανοῦ. Εἴσοδος, Φῶς ἱλαρὸν, καὶ τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ γ΄ Προσόμοια τοῦ μικροῦ Έσπερινοῦ Αρχων τῶν ἄνω δυνάμεων, Δόξα Καὶ νῦν Tῷ ἔχτῳ μητὶ, τὸ Απολυτίχιον Σήμερον τῆς σωτηρίας ἐχ τρίτου, καὶ ᾿Απόλυσις. Ὁ Κανὼν τοῦ Λαζάρου ψάλλεται ἐν τοῖς ᾿Αποδείπνοις, τὸ δὲ πρωί ὁ "Ορθρος καὶ ἡ Λειτουργία τοῦ Λαζάρου, ψάλλονται κατά την έν τῷ Τριῳδίῳ διάταξιν.

IZ'.

51. Εἰ τύχοι ἡ ἐορτὴ τῷ Σαβδάτῳ τοῦ Λαζάρου, τῆ Πέμπτη πρωί έν τῷ Έσπερινῷ, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ γ΄ τοῦ Τριφδίου της σειρά: Προτόμοια, και γ΄ Προεόρτια Κεκρυμμένον μυστηριον, Δόξα Καὶ νον Ευαγγελίζεται ο Γαθριήλ, Φως ιλαρον, καὶ τά 'Αναγνώσματα της ημέρας. Είς τὰ 'Απόστιχα, τὸ Ίδιόμελον δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικόν ἄπαξ, Δόξα Καὶ νῦν τὰ τοῦ Τριφδίου Σταυροθέοτοκίον, τὸ Τρισάγιον, τὸ Θεοτόκε Παρθένε κτλ. καὶ Απέλυσις. Τὸ ἐσπέρας ψάλλεται ὁ Κανών του Λαζάρου, μετά μικρου Απο-

δείπνου μετά τὸν Είρμον τῆς Θ΄ τὸ Τρισάγιον, τὸ Κοντάκιον Έπε-Αεύσει Ππειψιατος, Κυριε ἐλέητον μ΄ Ὁ ἐν παντὶ καιρῷ, τὸ ᾿Λοπι-Αε ἀμολίντε κτλ. καὶ ᾿Απόλυτις.

'Απόλυσις.

52. Το έσπέρας, εν τῷ Μεγάλω Έσπερινῷ, μετὰ τὸν Προσιμιαχὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ γ΄ τῆς ἐορτῆς Προσόμοια εἰς δ΄ καὶ τοῦ Λαζάρου Ἰδιόμελα δ΄. Δόξα Τὴν ψυχωρελῆ πληρώσαντες (τὸ μέγα), Καὶ νῦν ᾿Απεστάλη ἐξ Οὐρανοῦ, Εἴτοδος, Φῶς Ελαρὸν, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας, καὶ τὰ ᾿Αναγνώτματα τῆς ἐερτῆς. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ Ἰδιόμελα τῆς ἑορτῆς, Δόξα Καὶ νῦν Σήμερον χαρᾶς Εὐαγγέλια, τὸ ᾿Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς δὶς, Τὴν κοινὴν ᾿Ανάστασιν ἄπαξ, καὶ ᾿Απόλυτις.

Σημ. Τῷ Σαδδάτφ τοῦ Ανζάρου, καὶ τῆ Κυριακῆ τῶν Βαίων, προτάττεται ἡ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ ᾿Ακολουθία διά τε τὸν λόγον τῆς προτεραιότητος κατὰ χρόνον, καὶ διὰ τὸ ὅτι ἐστὶν ἡ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ ἑορτὴ τὸ κεφάλαιον τῆς σωτηρίας ἡμῶν καὶ πρώτη ἀρχὴ

πασών τών Δ εσποτικών έρρτών.

53. Τῷ Σαββάτῳ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν, ἡ Λιτή τη; έρρτης, είτα τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον της έρρτης καὶ ο Έξαψαλμος. Είς το Θεός Κύριος, τὰ Απολυτίκια ώς εἰς τὸν Έσπερινόν, τὸ Ψαλτήριον, καὶ ὁ Πολυέλεος τῆς ἐορτῆς. Καθίσματα εἰς την α΄ Στιχολογίαν του Λαζάρου, Δόξα Καὶ νυν της ἐορτης, εἰς την θ΄ αὖθις τοῦ Λαζάρου εν, καὶ τῆς έορτῆς ἕτερον, εἰς τὴν γ΄ Στιχο∸ λογίαν τὰ δύο τῆς έορτῆς: οἱ 'Αναβαθμοὶ, τὸ α' 'Αντίφωνον τοῦ δ' Ϋχου, τὸ Προκείμενον τῆς έρρτῆς, Πάσα πυοή, καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τὸ τῆς Λειτουργίας τῆς έρρτῆς, τὸ 'Ανάστασιν Χριστοῦ, ὁ Ν' ψαλμός γύμα, Δόξα Ταίς της Θεοτόκου, Καὶ νῦν το αὐτό, ὁ Στίχος Έλεησος με ό Θεός, και το Ίδιόμελον Ευαγγελίζεται ό Γα-Εριήτ, ο Κανών της έρρτης εἰς σ΄, καὶ ο του Λαζάρου εἰς δ' μετὰ Στίχου Δόξα σοι ο Θεός ήμιων δόξα σοι άπο γ΄ 'Ωρης Κοντάκιον καὶ Οίκος του Τριωδίου, εἶτκ Κάθισμα του Λαζάρου Συμπαρέστησαν Χριστώ, και το της έρρτης Απεστάλη Γαθριήλ άφ'ς τὸ Κοντάκιον καὶ ὁ Θἶκος τῆς ἐορτῆς, τὸ Μηνολόγιον τῆς ἑορτῆς καὶ τὸ Υπόμνημα του Τριφδίου αι Καταβασίαι Ανοίξω τὸ στόμα

μου, καὶ εἶτα ἡ θ' 'Ὠδὴ τῆς έορτῆς καὶ τοῦ Λαζάρου μετὰ τοῦ αὐτοῦ στίχου Δόξα σοι ὁ Θεὸς, ἡ Καταβασία Εὐαγγελίζου γῆ... 'Ως ἐμιψύχω Θεοῦ Κιθωτῷ, 'Εξαποστειλάρια τῆς έορτῆς εν, καὶ τοῦ Λαζάρου δύο. Εἰς τοὺς Αἴνους, τῆς έορτῆς Προσόμοια γ' καὶ τοῦ Λαζάρου '1διόμελα γ'. Δόξα Μέγα καὶ παράδοξον, Καὶ νῦν Τὸ ἀπ' αἰῶνος μυστήριον, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον τῆς σωτηρίας.

54. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ ἀντίφωνα τῆς ἐορτῆς: εἰς τὸ β΄ ἀντίφωνον Ὁ δι ἡμᾶς σαρκωθεὶς, τὸ Εἰσοδικὸν Εὐαγγελίζεσθε ἡμέρας ἐξ ἡμέρας . . . Σῶσον ἡμᾶς . . . ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, τὸ ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς, τοῦ Λαζάρου Τὴν κοινὴν ἀνάστασιν, καὶ Κοντάκιον Τῆ ὑπερμάχω ἀντὶ τοῦ Τρισαγίου "Οσοι εἰς Χριστὸν, ἀπόστολος τῆς ἑορτῆς, καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ Λαζάρου. Εἰς τὸ Ἑξαιρέτως Εὐαγγελίζον γῆ χαρὰν μεγάλην, Κοινωνικὸν Ἐξελέξατο Κύριος, Τὴν κοινὴν ἀνάστασιν καὶ ἀπολυσις.

Τὸ ἐσπέρας, ἐν τῆ Θ΄ "Ωρα λέγομεν 'Απολυτίκιον καὶ Κοντάκιον τῆς ἑορτῆς, καὶ οὕτως ἀποδίδοται ἡ έορτὴ ἐν τῆ περιπτώσει ταύτη, κατὰ τὴν γνώμην τῶν ἀσιδίμων Πατριαρχῶν Κωνσταντίου τοῦ ἀπὸ Σιναίου, καὶ Γρηγορίου τοῦ ϛ΄.

IH'.

55. Εὶ τύγοι ἡ ἐορτὴ τῆ Κυριακῆ τῶν Βαΐων, τῆ Παρασκευῆ, ἐν τῷ Ἑσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα, τὸ Ἰδιόμελον Τὴν ψυχωφελῆ πληρώσαντες δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικὸν ἄπαξ, τοῦ Λαζάρου Ἰδιόμελα δ΄ καὶ γ΄ Προεόρτια. Δόξα Τὴν ψυχωφελῆ πληρώσαντες (τὸ μέγα), Καὶ νῶν Εὐαγγελίζεται ὁ Γαβριὴλ, Εἴσοδος, Φῶς ἐλαρὸν, καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων.

Τὸ ἐσπέρας ψάλλεται, μετὰ ᾿Αποδείπνου μιχροῦ, ὁ Κανών τοῦ Ακζάρου, ὡς συνήθως Κοντάχιον μετὰ τὴν Θ΄ Ἡ πάιτων χαρά.

56. Τῷ Σαββάτω εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸ Εὐτορητὸς ὁ Θεὸς, τὸ Τρισάγιον, ὁ Ν΄ ψαλμὸς, τὸ Απολυτίκιον Τὴν κοινὴν ἀνὰστασιν καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, Τὴν κοινὴν ἀνὰστασιν καὶ ὁ Ἑξάψαλμος τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Αμωμος. στασιν δὶς, καὶ τὸ Προεόρτιον ἄπαξ, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Αμωμος.

Κάθισμα Κατοιατείρας τῆς Μάρθας δὶς, καὶ εὐθὺς τὰ Εὐλογητάρια μετὰ τὴν Εκρώνητιν "Οτι ηὐλόρηται, καὶ τὸ ἔτερον 'Η πηγὴ τῆς σορίας δὶς, τὸ 'Ανάστασιν Χριστοῦ καὶ ὁ Ν΄ χύμα, οἱ δύο Κανόνες τοῦ Λαζάρου καὶ ὁ Προεόρτιος μετὰ Στίχου Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς τὸ Κοντάκιον 'Επελεύσει Ηνεύματος, τὸ Κάθισμα Προγινώσκων τὰ πάντα, καὶ τὸ Προεόρτιον Σήμερον ἀπασα ἀρ' ς' Κοντάκιον καὶ Οίκος τοῦ Λαζάρου, τὸ Μηνολόγιον καὶ τὸ Ὑπόμνημα τοῦ Τριφδίου αὶ Καταδασίαι 'Υγράν διοδεύσας, καὶ ἀντὶ τοῦ Τὴν τιμιωτέραν, ψάλλονται καὶ οἱ δύο Κανόνες τῆς θ΄ 'Ωδῆς τοῦ Λαζάρου, ἡ Καταδασία Κυρίως Θεοτόκον, εἰτα τὸ "Αγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἐκ δευτέρου, καὶ τὸ Ύψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν, τὰ δύο τοῦ Λαζάρου 'Εξαποστειλάρια καὶ τὸ Προεόρτια, Δόξα Μέγα καὶ παράδοξον θαῦμα, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

57. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ, Τροπάρια ἐκ τῆς γ' καὶ ς' 'Ωδῆς τοῦ Κανόνος τοῦ Λαζάρου. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, Δεῦτε προσκυνήσωμεν . . . ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, τὸ 'Απολυτίκιον Τὴν κοινὴν 'Ανάστασιν, τὸ Προεόρτιον Σήμερον τῆς παγκοσμίου, τὸ Κοντάκιον Ἡ πάντων χαρὰ, τὸ "Οσοι εἰς Χριστὸν, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ Λαζάρου. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως, ὁ τῆς θ' Εἰρμὸς Τὴν ἀγνὴν ἐνδόξως τιμήσωμεν, Κοινωνικὸν Ἐκ στόματος νηπίων, τὸ 'Απολυτίκιον Τὴν κοινὴν 'Ανάστασιν, καὶ ἡ 'Απόλυσις 'Ο ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν.

58. Τῷ Σαββάτῳ ἐν τῷ Μ. Ἐσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ τῆς ἑορτῆς γ' Προσόμοια εἰς δ' καὶ τῶν Βαίων Ἰδιόμελα δ', Δόξα Καὶ νῦν ᾿Απεστάλη ἐξ οὐρανοῦ, Εἰσοδος, Φῶς ἱλαρὸν, τὸ Προκείμενον Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, τὰ ᾿Αναγνώσματα, τὸ πρῶτον τῆς ἑορτῆς, καὶ τὰ δίο τῶν Βαίων. Εἰς τὰ ᾿Απόστιγα, τὰ γ' τῆς ἑορτῆς Ἰδιόμελα Τῷ ἔκτῳ μηνὶ κτλ. Δόξα Σήμερον ἡ χάρις τοῦ ᾿Αγίου Πνεύματος, Καὶ νῦν Σήμερον ἡ αρᾶς εὐαγγέλια, τὸ ᾿Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς, τῶν Βαίων, αὐθις τὸ τῆς ἑορτῆς, καὶ ἡ ᾿Απόλυσις τῶν Βαίων.

59. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸ $E\dot{v}$ λογητὸς ὁ Θεὸς τὸ Τρισάγιον, ὁ Ν΄ ψαλμὸς, ψάλλεται ἡ Λιτἡ τῆς ἑορτῆς καὶ ἡ τῶν Βαίων, Δόξα Καὶ νῶν $E\dot{v}$ αγγελίζεται ὁ Γ αθριὴλ, τὸ Τρισάγιον,

το Σήμερον της σωτηρίας και ο Έχαψαλμος. Εις το θεός Κύριος, τὰ ᾿Απολυτίκια ὡς ἐν τῷ ἹΕσπερινῷ, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος της έορτης. Εἰς τὴν α΄ Στιγολογίαν Καθίσματα τῶν Βαίων 6', Καὶ νῦν τῆς ἐορτῆς 'Ο μέγας στρατηγός, εἰς τὴν 6' Στιχολογίαν αύθις 6' των Βαίων, Καὶ νον Σήμερον απασα εἰς την γ΄ Στιγολογίαν το α΄ της έρρτης Γαθριή λ έξ ουρανού, είτα τῶν Βαίων τὸ Ὁ ἐπὶ θρότου Χερουβὶμ, Καὶ νῦν ᾿Απεστά. $l\eta$ Γαβρι $i\eta \lambda$, οἱ ᾿Αναβαθμοὶ, τὸ α΄ ᾿Αντίρωνον τοῦ δ΄ ἤχου, τὸ Προκείμενον της έορτης, τὸ Πάσα πτοὴ καὶ Εὐαγγέλιον τὸ της Λειτουργίας της έρρτης, ο Ν΄ ψαλμός χύμα, Δόξα Ταις της Θεοτόπου, Καὶ νῦν τὸ αὐτὸ, Στίχος Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς καὶ τὸ Ἰδιομελον Εὐαγγελίζεται ὁ Γαθριηλ, ὁ Κανών τῆς ἐορτῆς εἰς ές, καὶ ὁ τῶν Βαίων εἰς δ΄ ἄνευ Στίχων: ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς ἡ Ύπαχοὴ Μετὰ κ.λάδων ύμνησαντες πρότερον άφ'ς Κοντάκιον και Οίκος της έρρτης, τὸ Μηνολόγιον της έορτης καὶ τὸ Υπόμνημα τῶν Βαίων, αἱ Καταδασίαι " $\Omega \varphi \theta \eta$ σαν αι πηγαί, είτα ψάλλεται ή θ' ' Ω δή και τῶν δύο έορτων, προηγουμένης της του Εύαγγελισμού, και λέγεται το Εύαγγελίζου τη. . . . Ως εμψύγω θεού, καὶ ή των Βαίων θεὸς Κύριος άνευ Στίχου, το αὐτο καὶ Καταδασία εἶτα "Αγιος Κύριος ό Θεός δίς (τοῦτο μόνον). καὶ τὰ δύο τῆς ἐςρτῆς Ἐξαποστειλάρια, μετά ταυτα άναγινώσκεται ύπό του 'Αργιερέως ή Ίερέως ή εύχή των Βαΐων. Είς τους Αίνους, Προσόμοια της έκρτης γ΄ καὶ των Βαίων Ιδιόμελα 'Ο π. λετστος όχ. λος Κύριε γ'. Δέξα Πρὸ εξ ήμερών του Πάσχα, Καὶ νον Τὸ ἀπ' αἰώνος μυστήριον, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον τῆς σωτηρίας.

60. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ ἀντίφωνα τῆς ἐορτῆς εἰς τὸ δ΄ ἀντίφωνον Ὁ δι' ἡμᾶς σαρκωθεὶς, εἰς τὸ γ΄ ἀντίφωνον Τὴς κοιτὴς ἀνάστασις τὸ Εἰτοδικὸν τῆς ἑορτῆς Εὐαργελίζεσθε ἡμέρας ἐξ ἡμέρας... σῶσος ἡμᾶς... ὁ δι' ἡμᾶς σαρκωθεὶς, τὸ ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς, τῶν Βαίων, καὶ Κοντάκιον Τῆ ὑπερμάχω, τὸ Τρισάγιον ἀπόστολος τῆς ἑορτῆς, καὶ Εὐαγγέλιον τῶν βαίων. Εἰς τὸ Ἑξαιρέτως Εὐαργελίζου ρῆ... Ὠς ἐμινίχω Βαίων. Εἰς τὸ Ἑξαιρέτως Εὐαργελίζου ρῆ ... Ὠς ἐμινίχω Θεοῦ Κοινωνικὸν Ἐξελέξατο Κύριος, Τὴς κοινὴς ἀνάστασις,

καὶ 'Απόλυσις.

ΤΙ ἀπόδοσις.

61. Τὸ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προσιμιαχὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐπέπραξα τὰ γ΄ ᾿Απόστιχα τῶν Βαΐων Ἰδιόμελα Χαίρε καὶ εὐφραίτου,
καὶ γ΄ τὰ Βον.ἰὴν προαιώνιον Δόξα Καὶ νῦν ᾿Απεστά.ἰη ἐξ οὐρανοῦ. Εἰσοδος, Φῶς ἐλαρὸν, καὶ τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας. Εἰς
τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ γ΄ Ἰδιόμελα τοῦ Τριφδίου Ἐκ βαίων καὶ κλάδων, Δόξα Καὶ νῦν Σήμερον χαράς εὐαγγέ.ἰια μετὰ δὲ τὸ
Νῦν ἀπο.ἰνεις, ψάλλονται αὶ τρεῖς Ὠδαὶ τοῦ Κανόνος τοῦ Τριφδίου Ἰωσὴφ τὴν σωφροσύνην. Μετὰ τὸν Εἰρμὸν τῆς θ΄, τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον τῆς ἐορτῆς ἐκ τρίτου, καὶ ᾿Απόλυσις.

Περὶ τὴν α΄ ὥραν τῆς νυκτὸς ψάλλεται ἡ τοῦ "Ορθρου τοῦ Νυμφίου 'Ακολουθία, κατὰ τὴν τοῦ Τριφδίου διάταξιν, ὡς καὶ τὸ πρωὶ, τῆ Μ. Δευτέρα, ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων, ὡς εἴθι-

σται (όρα την διάταξιν έν τῷ Τυπικῷ τοῦ Τριφδίου).

IO'.

62. Εὶ τύχοι ἡ ἐορτὴ τῷ Μ. Δευτέρα, τῷ Κυριακῷ τῶν Βαίων ἐσπέρας, ἐν τῷ Μ. Ἑσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ γ' Προσόμοια τῆς ἑορτῆς καὶ τὰ γ' Ἰδιόμελα τῶν ᾿Αποστίγων τῶν Βαίων Χαίρε καὶ εὐφραίνου, Δόξα Ὁ ἔχων θρόνον οὐρανὸν, Καὶ νῦν ᾿Απεστάλη ἐξ οὐρανοῦ. Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας, καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα τῆς ἑορτῆς. Εἰς τὰ ᾿Απόστιγα, τὰ τρία τοῦ Τριφδίου Ἰδιόμελα Ἐκ βαίων καὶ κλάδων Δόξα Καὶ νῦν Σήμερον χαρᾶς εὐαγγέλια, τὸ ᾿Απολυτίκιον Σήμερον τῆς σωτηρίας ἐκ τρίτου καὶ ᾿Απόλυσις. Ταύτη τῆ ἐσπέρα ἡ ᾿Ακολουθία τοῦ Νυμφίου οὐ ψάλλεται διὰ τὸ αἰδέσιμον τῆς ἑορτῆς.

Τη Μ. Δευτέρα πρωί, η 'Ακολουθία τοῦ Όρθρου της έορτης, μετά της Λειτουργίας τοῦ Χρυσοστόμου, ψάλλεται ώς διετάχθη ἐν περιπτώσει Α΄ § 4, 5.

Σημ. Έν τἢ τραπέζη κατάλυσις οἶνου καὶ ἐλαίου γίνεται ἀν συμπέση ἡ ἐορτὴ ἐν Διυτέρα, Τρίτη, Τετάρτη καὶ Πέμπτη τῆς Μ. Ἑδορμάδος. Τὸ ἀρχαῖον τοῦ ,αχπε΄ Τυπικὸν ἐσημείου κατάλυσιν καὶ ἐν τἢ Μ. Παρασκευῆ καὶ τῷ Μ. Σαδδάτῳ, καθότι τότε οὔπω ἦν

διατεταγμένη ή τής έρρτης μετάθεσις είς την ήμέραν του Πάσχαι άλλ' έπειδή έαν ή έρρτη συμπέση έν Μ. Σαββάτω ή Μ. Παρασκευή, μετατίθεται νον είς την ημέραν του Πάσγα, διά τούτο έν ταϊς δυσί ταύταις ήμεραις κατάλυσις οίνου καί έλαίου ού γίνεται.

Τὸ ἐσπέρας ἀποδίδοται ἡ ἐορτὴ καὶ ψάλλεται ὁ Ἐσπερινός ὡ;

διετάχθη εν περιπτώσει Γ' § 18.

Περί την α' ώραν της νυκτός ψάλλεται ή του Όρθρου του Νυμφίου 'Ακολουθία κατά την του Τριφδίου διάταξιν, ώς και τό πρωέ τῆ Μ. Τρίτη ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων, ὡς εἴθισται.

K'.

63. Εἰ τύχοι ἡ ἐορτὴ τῆ Μ. Τρίτη, τῆ Μ. Δευτέρα πρωί, μετὰ την Στιχολογίαν του Ψαλτηρίου της ημέρας, άναγινώσκονται αί "Ωραι λιταί και λέγομεν Τροπάριον Ίδου ο Νυμφίος ερχεται, και Κοντάχιον Ὁ Ἰαχώδ ώδύρετο. Μετὰ τὴν εὐχὴν τῆς ς ΄ "Ωρας 'Απόλυσις διά τὸ μὴ τελεϊσθαι Προηγιασμένην Λειτουργίαν.

Τὸ έσπέρας μετά τὴν Θ΄ Ώραν, ὁ Μ. Έσπερινός, καὶ τὸ πρωί τῆ Μ. Τρίτη ὁ "Ορθρος τῆς ἐορτῆς μετὰ τῆς Λειτουργίας του Χρυσο-

στόμου, ψάλλονται ώς διετάχθησαν εν περιπτώσει Α΄ δ 3-5.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα ἐσπέρας ἀποδίδοται ἡ ἐορτὴ καὶ ψάλλεται δ Έσπερινός ώς διετάχθη εν περιπτώσει Γ' δ 18· άλλά μετά το $N \bar{v} v$ ἀπολύεις ψάλλεται ὁ Κανὼν τοῦ Τριωδίου, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον τρὶς, καὶ 'Απόλυσις.

Περὶ τὴν α΄ ὥραν τῆς νυκτὸς ψάλλεται ἡ τοῦ Ὁρθρου τοῦ Νυμφίου 'Ακολουθία κατά την του Τριωδίου διάταξιν, ώς και τὸ

πρωί ή Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων.

KA'.

64. Ει τύχοι ή έορτη τη Μ. Τετάρτη, τη Μ. Τρίτη πρωί, μετά την Στιχολογίαν του Ψαλτηρίου της ημέρας, αναγινώσκονται αί * Ω ραι λιταὶ, τὸ Τροπάριον $^\prime$ $Iδοὺ ὁ <math>Nv_{\mu} \varphi loc$, καὶ τὸ Κοντάκιον Tην ώραν $\psi v \chi \eta$, μετά δε την Θ΄ "Ωραν οι Μακαρισμοί χύμα κτλ. ώς σύνηθες καὶ ἡ ᾿Απόλυτις. Ἐν τῷ μικρῷ Ἑτπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακόν και τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ γ' Ιδιόμελα των 'Αποστίχων (άπερ εψάλησαν την προτεραίαν) εἰς εξ, Δόξα Καὶ νῦν 'Ιδού σοι τὸ τά. Ιαιτοι, Εἴσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, Φῶς Ι. Ιαρὸι, τὰ 'Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τῆς ἡμέρας, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων, Κοινωνικὸν Γεύσασθε, Εὐλογήσω τὸν Κύριον καὶ 'Απόλυσις.

Τὸ ἐσπέρας ἄνευ Θ' ὁ M. τῆς ἐορτῆς Ἑσπερινὸς, καὶ τὸ πρωὶ τῆ M. Τετάρτη ὁ "Ορθρος μετὰ τῆς Λειτουργίας του Χρυσοστόμου

ψάλλονται ώς διετάχθησαν εν περιπτώσει Α΄ § 3-5.

Τὸ ἐσπέρας τῆς Μ. Τετάρτης ἀποδίδοται ἡ ἑορτὴ καὶ ψάλλεται b Έσπερινὸς ὡς διετάχθη ἐν περιπτώσει Γ΄ § 18, ψαλλομένου συνάμα, μετὰ τὸ $N\bar{v}r$ ἀπολύεις, καὶ τοῦ Κανόνος τοῦ Τριφδίου.

Σημειωτέον ότι ώς κατὰ τὴν ἐσπέραν τῆς Κυριακῆς τῶν Βαίων (ἴδε § 62), οὕτω καὶ τὰς λοιπὰς μέχρι τῆς Μ. Τετάρτης ἡμέρας, καθ' ᾶς ψάλλεται ὁ Μ. τῆς ἐορτῆς 'Εσπερινὸς, καταλιμπάνεται ἡ 'Ακολουθία του Νυμφίου διὰ τὸ αἰδέσιμον τῆς φαιδρᾶς τοῦ Εὐαγγελισμοῦ ἑορτῆς.

KB'.

65. ΕΙ τύχοι ἡ ἐορτὴ τῆ Μ. Πέμπτη, τῆ Μ. Τετάρτη πρωί, μετὰ τὴν τοῦ Ψαλτηρίου τῆς ἡμέρας Στιχολογίαν, ἀναγινώτκονται αὶ μετὰ τὴν πόρτης ἀγαθὲ ἀτομήσας, κτλ. Ἐν τῷ μικρῷ Ἑσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὰ Πρὸς Κύριος, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ δ΄ Στιχηρὰ Ἰδιόμελα τῶν Αἴνων τῆς Μ. Πέμπτης Συπτρέχει λοιπὸν, καὶ τὰ λοιπὰ γ΄, Δόξα Καὶ νῦν Γέντημα ἐχιτόνῶς, Εἴοοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, Φῶς ἰλαρὸν καὶ τὰ ἀναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω καὶ τὸ Εὐαγγέλιον Τοῦ Ἰησοῦ γενομένου, καὶ ἡ λοιπὴ ἀκολουθία τῶν Προηγιασμένων.

66. Τὸ ἐσπέρας, ἐν τῷ Μ. Ἑσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ γ΄ τῆς ἑορτῆς Προσόμοια εἰς ς΄, Δόξα Καὶ νῦν ᾿Απεστάλη ἐξ οὐρανοῦ. Εἴσοδος, Φῶς ἐλαρὸν, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας, καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα τῆς ἑορτῆς. Εἰς τὰ ᾿Απόστιγα, τὰ γ΄ Ἰδιόμελα Τῷ ἕκτῳ μηνὶ, Δόξα Καὶ νῦν Σήμερον χαρᾶς εὐαγγέλια, τὸ ᾿Απολυτίκιον ἐκ τρίτου, καὶ ᾿Απόλυσις.

67. Τὸ πρωέ τῆς Μ. Πέμπτης μετά τὸ Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς,

τὸ Τρισάγιον, ὁ Ν΄ ψαλμός καὶ ἡ Λιτή τῆς ἐορτῆς, τὸ Τρισάγιον αύθις, τὸ Απολυτίκιον, καὶ ὁ Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ Απολυτίκιον έκ τρίτου και δ Πολυέλεις Έξηρευξατο ή καρδία μου, τὰ Καθίσματα μόνα τῆς ἐορτῆς κατὰ σειρὰν, οἱ 'Αναδαθμοὶ, τὸ α΄ Αντίρωνον του δ΄ ήγου, τὸ Προκείμενον Ευαγγελίζεσθε ημέραν εξ ημέρας, τὸ Πασα πνοη, και Ευχγγέλιον τὸ της Λειτουργίας τῆς ἐορτῆς, ὁ Ν΄ χύμα, Δόξα Ταις τῆς Θεοτόκου, Καὶ νον τὸ αὐτὸ, ὁ Στίχος Ελέησόν με ὁ Θεὸς, καὶ τὸ Ἰδιόμελον Εὐαγγελίζεται ὁ Γαδριηλ, ὁ Κανών τῆς ἐορτῆς εἰς ς' ἀπὸ γ' 'Ωδης, μετά τὸ Κοντάκιον καὶ τὸν Οίκον τοῦ Τριφδίου, Κάθισμα του Τριφδίου2 'Ο λίμνας καὶ πηγάς, καὶ της έκρτης 'Ο λόγος τοῦ Θεοῦ ἀφ'ς Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῆς ἐορτῆς, τὸ Μηνολόγιον τῆς ξορτής και το Υπόμνημα του Τριωδίου, αι Καταδασίαι Ανοίξω το στόμα μου, καὶ ψάλλεται ἡ θ΄ Ώδἡ τῆς ἐορτῆς, Έξαποστειλάρια Τὸν νυμφωνά σου βλέπω ἄπαξ, καὶ τὰ δύο τῆς ἐορτῆς. Εἰς τοὺς Αίνους, το Ίδιόμελον του Τριφδίου Μηδείς ω πιστοί δίς, και τὰ γ΄ τῶν Αἴνων Προσόμοια τῆς ἐορτῆς εἰς δ΄, Δόξα Μυσταγωγών σου Κύριε, Καὶ νῦν Τὸ ἀπ' αἰῶνος μυστήριον, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Σήμερον της σωτηρίας.

68. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Αντίφωνα τῆς ἐορτῆς, Εἰσοδικόν Εὐαγγελίζεσθε ἡμέραν εξ ἡμέρας, Σωσον ἡμας... ὁ δι' ἡμᾶς σαρχωθείς, τὸ Απολυτίχιον τῆς ἐορτῆς, καὶ τὸ Κοντάκιον Τή ὑπερμάχω, Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Μ. Πέμπτης, καὶ καθεξής ἡ Λειτουργία του Χρυσοστόμου³ άντι του Οι τὰ Χερουδίμ, ψάλλεται τὸ Τροπάριον Τοῦ δείπτου σου τοῦ μυστικοῦ. Είς τὸ Έξαιρέτως Εὐαγγελίζου γή. . . 'Ως εμψύχω Θεοῦ κιδωτώ,

3. Τὸ ἀρχαΐον Τυπικὸν τοῦ ,αχπε' σημειοί ὅτι τε.lείται τοῦ Μ. Βασιλείου Λειτουργία, αν συμπέση ή έορτή του Ευαγγελισμού τη Μεγάλη Πέμπτη.

^{2.} Κατά την ημέραν ταύτην, ήτις έστιν η μόνη έν τη Μ. έβδομάδι, καθ' η συμψάλλονται τὰ της έορτης μετὰ τῶν της ημέρας. προηγούνται τὰ του Τριφθίου, όπου αν ἐπιτρέπωνται ταυτα, καὶ έπονται τὰ τῆς ἐορτῆς τοῦ Εὐαγγε Ιισμοῦ, διὰ τὸ περίδοξον τῶν φρικτῶν της ημέρας Παθών.

Κοινωνικόν Έξε λέξατο Κύριος την Σιών άντι του Είδομεν το φως, Του δείπνου σου του μυστικού χύμα και 'Απόλυσις. Τὸ ἐσπέρας ἀποδίδοται ή ἐορτή καὶ ψάλλεται ὁ Έσπερινὸς ώς

διετάχθη εν περιπτώσει Γ' § 18.

Περί τὴν α΄ ώραν τῆς νυκτὸς ψάλλεται ἡ 'Ακολουθία τῶν Αγίων Παθών, ώς διατάττεται έν τῷ Τριφδίφ.

Kr.

69. Ει τύχοι ή έορτη τη Μ. Παρασκευη η το Μ. Σάββατον, ή έορτη μετατίθεται καὶ ψάλλεται ή 'Ακολουθία κατ' αὐτην την ημέραν του Πάσχα μετά τῆς 'Αναστασίμου 'Ακολουθίας.

Περὶ τῶν αἰτιῶν, δι ἀς μετατίθεται ἡ ἐορτἡ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ είς τὴν ἡμέραν τοῦ Πάσχα.

α ή Άγία του Χριστου Μ. Έχχλησία ἀπὸ ένὸς αἰώνος καὶ ἐντεῦθεν, παρά Πατριαρχῶν καὶ Αρχιερέων ὡς παρελάδομεν, κατιδούσα την διαφωνίαν καὶ σύγχυσιν την συμβαίνουσαν άνὰ πάσας τάς εν πόλεσι και κώμαις εκκλησίας, μέριμναν και περί της του Εὐαγγελισμου μεγάλης πανηγύρεως ἀνελάβετο. Καὶ δὴ, πρὸς παῦσιν της δοχούσης άνωμαλίας, μάλιστα έν ταῖς τοῦ άπλοῦ λαοῦ άχοαῖς του μή κατά βάθος τὰ τοῦ Πνεύματος ἐννοοῦντος, διετάξατο τὴν τῆς έορτης μετάθεσιν, έαν τύχη έν ταῖς δυσὶ πενθίμοις ταύταις ἡμέραις, είς τὴν χυριώνυμον τοῦ Πάσγα ἡμέραν. ἵνα τὰ χαρμόσυνα τοῖς χαρμοσύνοις συνάδωνται καὶ συμμελφδώνται, οἰκονομικῶς ἀποκλείουσα την ανάμιξιν των φαιδρών μετά των πενθίμιον, και ένα μη άσυμφωνία δειχνύηται μεταξύ του Σήμερον πρεμάται έπὶ ξύλου και τοῦ Σήμερος χαράς Εὐαγγέλια, καὶ του Δακρυρρόους θρήγους ἐπὶ σὲ Αγγή μετὰ τος Ὁ Γαθριὴλ τῆ Παρθένω τὸ Εὐαγγέλιον. Ταυτα δὲ, ὡς εἴρηται, διὰ τὰς ἐν πόλεσι καὶ κώμαις μόνον ἐκκλησίας, των μοναστηριακών Τυπικών άμεταβλήτων, άνεπάφων καὶ άμεταχινήτων διαμενόντων διά τε τὸ πρὸς τοὺς άρχαίους Κτήτορας αὐτῶν καὶ Πατέρας σέδας, καὶ διὰ τὸ διάφορον τοῦ μοναχικοῦ πολιτεύματος καί της υψηλοτέρας διαγωγής».

Μετατεθείσης οὖν τῆς ἐορτῆς τῆ Κυριακῆ τοῦ Πάσχα, ἡ ᾿Ακολουθία ψάλλεται ὡς ἐφεξῆς:

- 70. Τῷ Μ. Σαββάτῳ μετὰ τὸν Προσιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκἐκραξα, ἀναστάσιμα Στιγηρὰ Τὰς ἐσπεριτὰς ἡμῶτ εὐχὰς γ΄, του Τριφδίου Σήμεροτ ὁ ἄδης γ΄, καὶ τῆς ἐορτῆς Βουλὴτ προσιώτιοτ εἰς δ΄. Δόξα Τὴτ σήμεροτ μυστικῶς, Καὶ νῦν Απεστάλη ἐξ οὐρατοῦ. Εἰσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, Φῶς ἰλαρὸτ, καὶ εὐθὸς, ἄνευ προκειμένου, τὰ ἀναγνώσματα.
- α'. Έν άρχη εποίησεν ο Θεός, 6' της εορτής Έξηλθεν Ίακωβ έπὶ τοῦ φρέατος τοῦ όρκου, γ΄ του Τριφδίου Έγένετο λόγος Κυρίου πρὸς Ίωναν, δ΄ το τελευταΐου του Τριφδίου Ετους οκτωκαιδεκάτου Ναβουχοδονόσος ο Βασιλεύς (τὰ δὲ λοιπά 'Αναγνώσματα παραλείπονται χάριν συντομίας) μετά την τοῦ τελευταίου Αναγνώτματος συμπλήρωτιν, οι Χοροί ανιστάμενοι ψάλλουσιν εἰς ήχον α' Τὸν Κύριον ύμνειτε, ἔως ἄν πληρωθωτι πάντες οἱ Στίχοι, εἶτα Συναπτὴ μικρὰ, καὶ ψάλλεται ἀντὶ τοῦ Τρισαγίου τὸ "Οσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, ὁ ᾿Απόττολος ᾿Αδε.ἰφοί όσοι είς Χριστόν έβαπτίσθημεν μετά την συμπλήρωσιν του Αποστόλου, εύθυς ψάλλεται είς ήγου βαρύν το Ανάστα ο Θεός κρίτον την γην, άρχης γινομένης ἀπό τοῦ Ἱερέως πρό της ώρχίας Πύλης σχορπίζοντος συνάμα καὶ τὰς δάρνας ἐν τῷ Ναῷ, εἶτα τὸ αὐτό καὶ οἱ Χοροὶ μέχτις ἄν πληρωθώσιν οἱ Στίχοι τοῦ ψαλμοῦ Ὁ Θεὸς ἔστη ἐν συναγωγῆ, καὶ εὐθὺς τὸ Εὐαγγέλιον 'Οψὲ Σαββάτων, καὶ ἀκολούθως ἡ Λειτουργία του Μ. Βαπιλείου ἀντὶ του Οι τὰ Χερουδὶμ, ψάλλεται τὸ Τροπάριον Σιγησάτω πᾶσα σὰρξ βροτεία εις ήχον πλάγιον α΄, καὶ Κοινωνικὸν Έξηγέρθη ώς ὁ ύπνῶν Κύοιος άντι του Είδομεν το φως, Μνήσθητι εύσπ.larxre καί ημών (είς ήχον 6' είρμολογικώς) καὶ 'Απόλυσις.
- 71. Περὶ τὴν δ΄ ὥραν τῆς νυκτὸς, τῆ Κυριακῆ τοῦ Πάσσχα μετὰ τὸ Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς, τὸ Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡριῶν δόξα σοι, Βασιλεῦ οὐράνιε, τὸ Τρισάγιον, τὸ Κύριε ἐλέησον ιδ΄, Δόξα Καὶ νῦν, Δεῦτε προσκυνήσωμεν τρὶς, καὶ ὁ Ν΄ ψαλμὸς χῦμα, καὶ ψάλλεται ὁ Κανὼν τοῦ Μ. Σαδδάτου Κύματι θαλάσσης εἰς τὴν δ΄ Ὠθὴν λαμδάνει καιρὸν ὁ Πατριάρχης (ἢ ὁ ᾿Αρχιερεὺς), εἰσέρχεται εἰς τὸ Βῆμα, καὶ ἐνδύεται ἀπασαν τὴν ᾿Αρχιερατικὴν στολὴν, ὡς καὶ οἱ λοιποὶ ᾿Αρχιερεῖς καὶ Ἱεσαν τὴν ᾿Αρχιερατικὴν στολὴν, ὡς καὶ οἱ λοιποὶ ᾿Αρχιερεῖς καὶ Ἱεσαν τὴν ἀρχιερατικὴν στολὴν, ὡς καὶ οἱ λοιποὶ ᾿Αρχιερεῖς καὶ Ἱεσαν τὴν ἀρχιερατικὴν στολὴν, ὡς καὶ οἱ λοιποὶ ᾿Αρχιερεῖς καὶ Ἱεσαν τὴν ἀρχιερατικὴν στολὴν, ὡς καὶ οἱ λοιποὶ ἀρχιερεῖς καὶ Ἱεσαν τὴν ἀρχιερατικὴν στολὴν, ὡς καὶ οἱ λοιποὶ ἀρχιερεῖς καὶ Ἱεσαν τὰν ἀρχιερατικὴν στολὴν, ὡς καὶ οἱ λοιποὶ ἀρχιερεῖς καὶ Ἱεσαν τὰν ἀρχιερατικὴν στολὴν, ὡς καὶ οἱ λοιποὶ ἀρχιερεῖς καὶ Ἱεσαν ἐχριερεῖς καὶ ὑρος ἐχριερεῖς ἐχρ

ρεῖς, καὶ μετὰ τὴν θ΄ 'Ωδὴν τοῦ Κανόνος ἐξέρχονται ἐκ τοῦ Βήματος ψάλλοντες πρώτον τὸ Εὐαργελίζου γῆ χαρὰν μεγάλην ἀπαξ, εἶτα Τὴν 'Ανάστασίν σου Χριστὲ Σωτὴρ, ἐπαναλαμβάνοντες τοῦτο έως ου φθάσωσιν είς την διωρισμένην έξέδραν, καὶ εὐθὺς ὁ Διάκοεως ου φυχοιούν ετς τη καταξιωθήται, καὶ ἀναγινώσκεται παρὰ του νος Καὶ ὑπὲρ του καταξιωθήται, καὶ ἀναγινώσκεται παρὰ του Πατριάρχου τὸ Εὐαγγέλιον 'Οιθέ Σαββάτων, μέχρι τοῦ κάκει με διβοτιαι ἐκείθεν ὁ ἀναγινώσκων μεταδαίνει εἰς τὸ Οι δὲ ἕνδεκα μαθηταὶ μέχρι τέλους είτα έκφωνει Δόξα τῆ άγία καὶ όμοουσίω, και ψάλλει το Χριστός ανέστη γ΄, είτα και οι Χοροί, και έπι τέλους τὸ Απολυτίκιον Σήμερον τῆς σωτηρίας, μετὰ δὲ τὴν Συναπτήν είσερχόμενοι είς τον Ναόν ψάλλομεν τον Κανόνα της Αναστάσεως είς δ΄ καὶ τὸν τῆς ἐορτῆς εἰς δ΄ ἐν ἐκάστη δὲ ᾿Ωδῆ, ἡ Καταβασία του Πάσχα, τὸ Χριστὸς ἀνέστη τρὶς, τὸ 'Αναστὰς ὁ 'Ιησοῦς καὶ ἡ Αἴτησις' ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς ἡ Ύπακοἡ Προλαβοῦσαι τὸν ὄρθρον, καὶ τὸ Κοντάκιον καὶ ὁ Οἶκος τοῦ Πάσχα' ἀφ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῆς ἐορτῆς, καὶ εὐθὸς τὸ Προκείμενον Εὐαγγελίζεσθε ήμεραν εξ ήμερας, το Πάσα πνοή και το Ευαγγέλιον της έορτης το της Λειτουργίας, το Ανάστασιν Χριστού έκ τρίτου, ώς είθισται, καὶ όμα Δόξα Ταις τῆς Θεοτόπου, Καὶ νῦν τὸ αὐτὸ, ὁ Στίγος εὶς ἡχον 6' Εὐαγγελίζεσθε ἡμέραν ἐξ ἡμέρας, καὶ τὸ Ίδιόμελον Εὐαγγελίζεται ὁ Γαβριηλ, τὸ Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, τὸ Κύριε ελέησον ιδ', Έλέει καὶ οίκτιρμοίς καὶ ψάλλονται αὶ λοιπαὶ τῶν Κανόνων 'Ὠδαὶ μέχρις η΄ 'Ὠδῆς, εἶτα Τὴν Θεοτόπον καὶ ψάλλεται ή Θ΄ 'Ωδή ἀμφοτέρων τῶν Κανόνων μετὰ τῶν Μεγαλυναρίων αὐτῶν, ἡ Καταβασία 'Ο "Αγγελος ἐβόα. . . Φωτίζου φ ωτίζου, τὸ Χριστὸς ἀνέστη ατλ. καὶ ἡ Αἴτησις. Έξαποστειλάρια τοῦ Πάσχα Σαρκὶ ὑπνώσας, τὸ τῆς ἐορτῆς ᾿Αγγελικῶν δυνάμεων, καὶ αὐθις τὸ τοῦ Πάσχα. Εἰς τοὺς Αἴνους, ᾿Αναστάσιμα δ΄, τῆς ἑορτῆς δ΄ ἐκαὶ τὰ Πάσχα ιερὸν μετὰ τῶν Στίχων πύτῶν, Δόξα Τὸ ἀπ' αἰῶνος μυστήριος, Καὶ νον 'Αναστάσεως ἡμέρα, τὸ Χριστὸς ἀνέστη έκ τρίτου, καὶ ἄρχεται ἡ Λειτουργία.

72. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ ἀντίφωνα τοῦ Πάσχα εἰς τὸ 6 ἀντίφωνον Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, τὸ Εἰσοδικὸν Εὐαγγελίζεσθε ἡμέραν ἐξ ἡμέρας, Σῶσον ἡμᾶς. . . ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, τὸ Χριστὸς ἀνέστη, τὸ ἀπολυτίκιον Σήμερον τῆς σωτηρίας, ἡ Ὑπακοἡ Προλαβοῦσαι τὸν ὄρθρον, τὸ Κοντάκιον Εἰ καὶ ἐν τά-

φω, τὸ "Οσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ Πάσχα. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως 'Ο "Αγγελος εβόα τῆ κεχαριτωμιένη. . . Φωτίζου φωτίζου⁴, Κοινωνικὸν Σωμα Χριστοῦ. Εἰς τὸ Μετὰ φόβου Θεοῦ, τὸ Χριστὸς ἀνέστη ἀντὶ τοῦ Εἰη τὸ ὅνομα Κυρίου τὸ Χριστὸς ἀνέστη τρὶς χύμα, ἡ Κατήχησις τοῦ Χρυσοστόμου, τὸ 'Απολυτίκιον αὐτοῦ καὶ 'Απόλυσις.

Σημ. Κατά το ,αωιζ΄ ἐπὶ τῶν ἡμερῶν τοῦ ἀοιδίμου Πατριάργου Κωνσταντινουπόλεως Κυροῦ Κυρίλλου, συνέπετεν ὁ Εὐαγγελισμὸς τὴν ἡμέραν τοῦ Πάσχα καὶ ἐψάλη ἡ Αναστάσιμος 'Ακολουθία μετὰ τὰς τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, ἀπαραλλάκτως κατὰ τὴν ἀνωτέρω

διατύπωσιν, ήτις καὶ ἔκτοτε ἐκανονίσθη.

KΔ'.

73. Εὶ τύχοι ἡ ἑορτὴ τῆ Δευτέρα τῆς Διακαινησίμου, τῆ Μ. Κυριακῆ ἐν τῷ 'Εσπερινῷ, μετὰ τὸ Λόξα τῷ ἀγία καὶ ὁμοουσίῳ, τὸ Χριστὸς ἀνέστη μετὰ τῶν Στίχων αὐτοῦ καὶ τὴν Μ. Συναπτήν. Εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιχηρὰ Τὸν πρὸ αἰώνων ἐκ πατρὸς δ΄ καὶ τῆς ἑορτῆς Προσόμρια δ΄, Δόξα Καὶ νῦν 'Ατεστάλη ἐξ οὐρανοῦ, Εἴσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, Φῶς ἰ.lapòr, τὸ Προκείμενον Τίς Θεὸς μέγας μετὰ τῶν Στίχων αὐτοῦ, καὶ τὰ 'Αναγνώσματα τῆς ἑορτῆς, καὶ εὐθὺς ὁ 'Αρχιερεὺς (ἢ ὁ 'Ιερεὺς) Καὶ ὑπέρ τοῦ καταξιωθῆναι, καὶ ἀναγινώσκεται τὸ Εὐαγγέλιον Οὕσης ὀψίας κατὰ τὸ ἔθος· μετὰ τὸ τέλος ἡ 'Εκτενὰς, τὸ Καταξίωσον, Π.ληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν, Εἴη τὸ κράτος, καὶ ψάλλεται τὸ ἀναστάσιμον 'Απόστιχον 'Η 'Ανάστασίς σου Χριστὲ Σωτὴρ καὶ τὰ Στιχηρὰ Πάσχα ἱερὸν, Δόξα Σἡμερον χαρᾶς εὐαγγέ.lia, Καὶ νῦν 'Αναστάσὲως ἡμέρα, τὸ Χριστὸς ἀνέστη ἐκ δευτέρου, καὶ τελευταῖον τὸ Σήμερον τῆς σωτηρίας ἄπαξ καὶ 'Απόλυσις.

74. Τῆ Δευτέρα της Διακαινησίμου εἰς τὸν Ὁρθρον, μετά τὸ Δόξα τῆ 'Αγία καὶ 'Ομοουσίω καὶ τὸ Χριστὸς ἀνέστη ώς γθὲς,

^{4.} Τὸ Τυπικὸν τοῦ Κωνσταντίνου ἐσημείου τὸ Εὐαγγελίζου γή ... 'Δι ἐμψύχω... 'All' ἡ 'Επιτροπή ἐνέκρινε τὸ τοῦ Πάσχα, διότι αῦτη ἐστὶν ἡ ἐορτὴ τῶν ἐορτῶν καὶ ἡ μεγίστη πανήγυρις τῆς 'Εκκλησίας.

τὴν Μεγάλην Συναπτὴν, τὴν Έκφιώνησιν, καὶ εὐθύς τὸ Προκε μενον Εναγγελίζεσθε ημέραν εξ ημέρας, το Πάσα πνοή και το Ευαγγέλιον 'Αναστάσα Μαριάμ, τὸ 'Ανάστασιν Χριστου άπαξ. Δέξα Ταις της Θεοτόχου, Καὶ νον τὸ αὐτὸ, ὁ Στίχος Εὐαγγελίζεσθε ημέραν εξ ημέρας είς ήχον 6' καὶ τὸ Ίδιόμελον Ευαγγελίζεται ὁ Γαβριήλ, τὸ Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, τὸ Κύριε ελέησον ιδ΄ Έλέει καὶ οικτιρμοίς, καὶ εὐθύς ὁ Κανών της 'Αναστάσεως και ο της έορτης, ώς έσημειώθη έν β 71 άπο γ΄ 'Ωδης τὸ Κοντάκιον και ὁ Οίκος του Πάσχα, ἀρ'ς τὸ Κοντάκιον και ο Οίκος της έρρτης, το Μηνολόγιον της έρρτης, το 'Ανάστασιν Χριστού ώς σύνηθες έχ τρίτου, καὶ ἀκολούθως τὴν ζ΄ καὶ η΄ 'Ωδήν των Κανόνων, την θ', τὰ Έξαποστειλάρια, ώς διετάχθησαν έν § 71. Είς τοὺς Αἴνους, τὰ ἀναστάσιμα Πάσα πνοὴ καὶ πάσα Kτίσις εἰς δ΄, τῆς ἐορτῆς δ΄, καὶ τὰ Στιχηρὰ Πάσχa ἰερὸν μετὰ τῶν Στίχων αὐτῶν, Δόξα Τὸ ἀπ' αἰῶνος μυστήριον, Καὶ νῦν 'Αταστάσεως ἡμέρα, τὸ Χριστὸς ἀνέστη ἐχ γ', καὶ ἄργεται ἡ Λειτουργία.

75. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα τοῦ Πάσχα καὶ τὸ Εἰσοδικὸν τῆς ἐρρτῆς Εὐαγγελίζεσθε ἡμέραν ἐξ ἡμέρας, Σῶσον ἡμᾶς . . . ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, τὸ Χριστὸς ἀνέστη, τὸ 'Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς, ἡ 'Υπακοἡ Προλαβοῦσαι τὸν "Ορθρον, καὶ τὸ Κοντάκιον Εἰ καὶ ἐν τάφω "Οσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, ὁ 'Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τῆς ἐρρτῆς. Εἰς τὸ Έξαιρέτως Εὐαγγελίζου τῆ . . . 'Ως ἐμψύχω Θεοῦ Κιβωτῷ, Κοινωνικὸν τῆς ἑρρτῆς, τὸ Χριστὸς ἀνέστη καὶ 'Απόλυτις.

76. Το έσπέρας, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιχηρὰ τοῦ γ΄ ἤχου δ΄, καὶ ς΄ τῆς ἐορτῆς. Δόξα Καὶ νῦν 'Απεστάλη ἐξ οὐρανοῦ, Εἴσοδος, Φῶς ἱλαρὸν, τὸ Προκείμενον
'Ο θεὸς ἡμῶν ἐν τῷ Οὐρανῷ καὶ ἐν τῆ γῆ. Εἰς τὰ 'Απόστιχα,
τὸ 'Αναστάσιμον 'Ο τῷ πάθει σου Χριστὲ, καὶ τὰ Στιχηρὰ Πάσχα
ἱερὸν, Δόξα Σήμερον χαρᾶς εὐαγγέλια, Καὶ νῦν 'Αναστάσεως
ἡμέρα, τὸ Χριστὸς ἀνέστη ἐκ δευτέρου, τὸ Σήμερον τῆς σωτηρίας ἄπαξ, 'Απόλυσις καὶ 'Απόδοσις. Τὸ πρωὶ ἡ ἀναστάσιμος 'Ακολουθία τῆς ἡμέρας ψάλλεται μόνη, ὧς ἐστι διατεταγμένη ἐν τῷ
Πεντηκοσταρίῳ.

Ή ἐν τοῖς § 73, 74, 75 καὶ 76 διάταξις τῆς 'Ακολουθίας τῆς

έορτης τηρεϊται καί όταν ή έορτη τύχη τη Τρίτη η τη Τετάρτη της Διακαινησίμου· έξαιρεϊται δὲ μόνον τὸ ἐν τῷ Ἐπερινῷ τοῦ Πάσχα ἀναγινωσκόμενον Εὐαγγέλιον.

Σημειωτέον ὅτι ἡ ἐρρτὴ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ δυνατόν νὰ συμπέση ἐν τῷ Τριφδίφ ἀπό τῆς Παρασκευῆς τῆς Γ΄ ἐδδομάδος τῷν Νηστειῷν καὶ ἐντεῦθεν, ἐν δὲ τῷ Πεντηκοσταρίφ μέχρι τῆς Τετάρτης τῆς Διακαινησίμου. ("Ορα τὸν τοῦ Ἑορτοδρομίου Πίνακα).

ΜΗΝ ΑΠΡΙΛΙΟΣ

Tη $K\Gamma'$ —Tοῦ ἀγίου ἐνδόξου μεγαλομάρτυρος Γ εως-γίου τοῦ Tροπαιοφόρου.

ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ

A '.

1. Εἰ τύχοι ἡ μνήμη τοῦ 'Αγίου τῷ Μ. Σαββάτῳ ἢ τῇ Μ. Κυριακῇ, ἡ 'Ακολουθία αὐτοῦ μετατίθεται καὶ ψάλλεται τῇ Δευτέρᾳ τῆς Διακαινησίμου μετὰ τῆς ἀναστασίμου 'Ακολουθίας ὡς ἐξῆς.

Τη Κυριακή τοῦ Πάσγα ἐν τῷ Ἐτπερινῷ, εἰς τὸ Κυριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ Τὸν πρὸ αἰώνων ἐκ Πατρὸς δ΄ καὶ τοῦ 'Αγίου Προσόμοια δ΄, Δόξα 'Αξίως τοῦ ὁνόματος,
Καὶ νῦν Παρή θεν ἡ σκιὰ, Εἰσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, Φῶς
ἐλαρὸν, τὸ Προκείμενον Τίς Θεὸς μέγας μετὰ τῶν Στίχων αὐτοῦ,
καὶ εὐθὺς τὸ Εὐαγγέλιον ὡς εἰθισται. Εἰς τὰ 'Απόστιγα, τὸ ἀναστάσιμον Στιχηρὸν, ἀπὸ τοῦ δ΄ Χοροῦ 'Η 'Ανάστασίς σου Χριστὲ
Σωτὴρ, καὶ τὰ Στιχηρὰ Πάσχα ἱερὸν, Δόξα Τὸν νοεμὸν
ἀδάμαντα, Καὶ νῦν 'Αναστάσεως ἡμέρα, τὸ Χριστὸς ἀνέστη
ἄπαξ, τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου, καὶ αὐθις τὸ Χριστὸς ἀνέστη,
καὶ 'Απόλυσις.

2. Τη Δευτέρη της Διακαινησίμου είς τὸν "Ορθρον, ὡς σύνηθες, μετά την Συναπτην οι 'Αναδαθμοί, το α΄ 'Αντίφωνον του δ΄ ήγου, το Προκείμενον Δίκαιος ώς φοινιξ άνθήσει, το Πάσα πνοή και τὸ Εὐαγγέλιον Προσέχετε ἀπὸ τῶν ἀνθρώπων, 'Ανάστασιν Χριστοῦ ἄπαξ, καὶ εὐθὸς Δόξα Ταις τοῦ 'Αθ.logóρου, Καὶ νον Ταϊς της Θεοτόκου, Στίχος Έλέησος με ο Θεός και το Ίδιόμελον Του μεγάλου Βασιλέως (ζήτει είς την Λιτήν). Σώσον ο Θεός τὸν λαόν σου, Κύριε ελέησον ιδ΄, Ελέει καὶ οἰκτιριιοίς, καὶ δ Κανών του ΙΙάσχα καὶ ὁ τοῦ Αγίου ἀνὰ δ΄ μετὰ Στίχου εἰς μὲν τὸν 'Αναστάσιμον Δόξα τη άρια 'Αναστάσει σου Κύριε, εἰς δὲ τὸν του Αγίου "Αγιε του Θεού πρέσθευε υπέρ ήμων εν τῷ τέλει έκαστης 'Ωδής η Καταβασία, τὸ Χριστὸς ἀνέστη τρὶς, 'Αναστὰς ό Τησούς απαξ, καὶ ἡ Αἴτησις ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς ἡ Υπακοὴ του Πάσχα καὶ τὸ Κοντάκιον ἀφ΄ ς΄ τὸ Κοντάκιον καὶ ὁ Οἶκος τοῦ ᾿Αγίου καὶ τὸ Μηνολόγιον, τὸ 'Ανάστασιν Χριστοῦ γ', καὶ τὸ 'Αναστὰς ὁ 'Ιησοῦς: εἰτα μετὰ τὴν ζ' καὶ η' 'Ωδὴν ψάλλεται ἡ θ' του Πάσχα μετά των Μεγαλυναρίων και ή του Αγίου, το Έξαποστειλάριον του Πάσχα, τὸ του Αγίου Εαρ ημιτ εξελαμψεν, αυθις τὸ πρώτον. Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα δ', τοῦ 'Αγίου δ' καὶ τὰ Στιγηρὰ Πάσγα ιερόν, Δόξα 'Ανέτειλε τὸ ἔαρ, Καὶ νῦν Αναστάσεως ήμέρα, το Χριστός ανέστη τρίς, και άρχεται ή Λειτουργία.

3. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Άντίφωνα τοῦ Πάσχα, καὶ τὸ Εἰσοδικὸν Ἐ΄ Εκκλησίαις εὐλογεῖτε τὸν Θεὸν, τὸ Χριστὸς ἀνέστη, ἡ Ὑπακοὴ Προλαδοῦσαι τὸν "Ορθρον, τὸ ᾿Απολυτίκιον τοῦ ᾿Αγίου καὶ τὸ Κοντάκιον τοῦ Πάσχα, τὸ "Οσοι εἰς Χριστὸν ἐδαπτίσθητε, ὁ ᾿Απόστολος τοῦ ᾿Αγίου καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τῆς ἡμέρας Θεὸν οὐδεὶς ἐώρακε πώποτε. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Ὁ "Αγγελος ἐδόα, Κοινωνικὸν Εἰς μνημόσυνον , Χριστὸς ἀνέστη, καὶ ᾿Απόλυσις.

Κατ' αὐτὸν τὸν τύπον ψάλλεται ἡ 'Ακολουθία του 'Αγίου, δταν συμπέση ἡ μνήμη αὐτοῦ τῆ Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη καὶ τῷ Σαβδάτω τῆς Διακαινησίμου: ἐξαιρεῖται δὲ μόνον τὸ ἐν τῷ 'Εσπερινῷ τῆς Κυριακῆς τοῦ Πάσχα ἀναγινωσκόμενον Εὐαγγέλιον, ἀλλ' ἀναγινώσκονται ἐν τῷ 'Εσπερινῷ τὰ 'Αναγνώσματα τοῦ 'Αγίου.

^{1. &#}x27;Ear ο Ναδο τιμάται επ' ονόματι του 'Αγίου.

B.

- 4. ΕΙ τύχοι τῆ Παρατκευῆ τῆς Διακαινησίμου, τῆ Πέμπτη έσπέρας, εἰ; τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιχηρὰ γ', τῆς Θεοτόκου γ', καὶ δ' του 'Αγίου, Δόξα του 'Αγίου, Καὶ νῶν Τίς λαλήσει τὰς δυναστείας σου Πηγὴ, Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον 'Αγαπήσω σε Κύριε ἡ ἰσχύς μου μετὰ τῶν Στίχων, καὶ τὰ 'Αναγνώσματα του 'Αγίου. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὸ ἀναστάσιμον Στιχηρὸν Τὴν 'Ανάστασίν σου Χριστὲ Σωτὴρ, καὶ τὰ γ' ἀπόστιχα Στιχηρὰ τῆς Θεοτόκου, Δόξα του 'Αγίου, Καὶ νῦν 'Αναστάσεως ἡμέρα, τὸ Χριστὸς ἀνέστη, τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου, αὐθις Χριστὸς ἀνέστη, καὶ 'Απόλυσις.
- 5. Τῆ Παρασκευῆ εἰς τὸν "Ορθρον, ἡ 'Ακολουθία μέχρι τῶν Κανόνων ψάλλεται κατὰ τὴν ἐν δ 2 διάταξιν, οἱ Κανόνες τοῦ Πάσχα, τοῦ 'Αγίου, καὶ οἱ τῆς Θεοτόκου μετὰ Στίχων, εἰς μὲν τὸν 'Αναστάσιμον Λόξα τῆ 'Αγία 'Λαστάσει σον, εἰς τὸν τοῦ 'Αγίου "Αγιε τοῦ Θεοῦ, καὶ εἰς τὸν τῆς Θεοτόκου Υπεραγία Θεοτόκει ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς ἡ 'Υπακοἡ Προλαβοῦσαι τὸν "Ορθρον, εἶτα τὸ Κάθισμα τοῦ 'Αγίου καὶ τὸ τῆς Θεοτόκου ἀρ' ς Κοντάκιον καὶ Οἰκος τοῦ 'Αγίου, τὸ Μηνολόγιον, καὶ τὸ 'Υπόμνημα τῆς Θεοτόκου μετὰ τὸ 'Ανάστασιν Χριστοῦ γ΄, μετὰ καὶ τὴν ζ΄ καὶ ἡ 'Ωδὴ νψάλλεται ἡ θ΄ 'Ωδὴ τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν Μεγαλυναρίων, ὁ τοῦ 'Αγίου, καὶ ἡ τῆς Θεοτόκου μετὰ Στίχου Υπεραγία Θεοτόκο, τὰ Έξαποστειλάρια τοῦ Πάσχα, τοῦ 'Αγίου, καὶ τὸ τῆς Θεοτόκου. Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα β', τῆς Θεοτόκου γ΄, τοῦ 'Αγίου γ΄ καὶ τὰ Πάσχα ἰερὸν, Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν 'Αναστάσεως ἡμέρα, καὶ τὸ Χριστὸς ἀνέστη γ΄.

6. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, 'Αντίρωνα καὶ Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσγα μετὰ τὴν Εἴσοδον Χριστὸς ἀνέστη, ἡ Ύπακοἡ, τὸ ᾿Απολυτίκιον τοῦ ᾿Αγίου, τὸ Κοντάκιον Ἑξ ἀκενώτου σου πηγῆς καὶ τὸ Εἰ καὶ ἐν τάφω, ᾿Απόστολος τοῦ ᾿Αγίου, καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἡμέρας. Εἰς τὸ Ἑξαιρέτως Ὁ Ἅγγελος ἐδόα, Κοινωνικὸν Εἰς μνημοσυνον, Χριστὸς ἀνέστη καὶ ᾿Απόλυτις.

Г'.

- 7. Εὶ τύχοι τῆ Κυριακῆ του Θωμᾶ, τῷ Σαββάτφ ἐσπέρα; μετὰ τὸ Νριστὸς ἀνέστη τρὶς, ὁ Προοιμιακὸς καὶ τὸ Ψαλτήριον εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τῆς ἐορτῆς Ἰδιόμελα ς΄ καὶ τοῦ ᾿Αγίου δ΄. Δόξα τοῦ ᾿Αγίου, Καὶ νῦν τῆς ἑορτῆς. Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα τοῦ ᾿Αγίου τὰ ᾿Απόστιχα τῆς ἑορτῆς, Δόξα τοῦ ʿΑγίου, Καὶ νῦν τῆς ἑορτῆς, ᾿Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς, τὸ τοῦ ʿΑγίου, αὖθις τὸ τῆς ἑορτῆς, καὶ ἸΛπόλυσις.
- 8. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν, ὁ Τριαδικός κανών, ή Λιτή της έορτης καὶ ή του Άγίου, Δόξα του Άγίου, Καὶ νυν της έορτης, καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, τὸ Τρισάγιον, τό Απολυτίκιον της έφρτης, καὶ δ Έξάψαλμος. Είς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ Απολυτίκια ώς εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος: τὰ Καθίσματα του Άγίου, καὶ ἀνὰ εν τῆς ἐορτῆς ἀντὶ Θεοτοχίων οι 'Αναδαθμοί, τὸ α' 'Αντίφωνον τοῦ δ' ήχου, τὸ Προκείμενον Έπαινει Ιερουσαλήμι τὸν Κύριον, καὶ εὐθὺς ὁ Κανών τῆς έορτῆς άνευ Στίχου, καὶ ὁ τοῦ Ἡγίου μετὰ Στίχου Ἅγιε τοῦ Θεοῦ ἀπὸ γ΄ 'Ωδής η Υπαχοή 'Ως έν μέσω των μαθητών σου, το Κοντάχιον καὶ ὁ Οἶκος του 'Αγίου χύμα: ἀφ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἶκος της έορτῆς, τὸ Μηνολόγιον, καὶ τὸ Ὑπόμνημα τῆς ἐορτῆς. Αἰ Καταδασίαι του Πάσχα, καὶ ἄπασα ή τάξις του Έωθινου Εὐαγγελίου, εἶτα ψάλλεται ή θ' τῆς έρρτης, ώς καὶ του Αγίου ἀνὰ δ', τὸ "Αγιος Κύριος ό θεὸς ἡμῶν δὶς, Υψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν κτλ. καὶ τὸ Έξαποστειλάριον Έμων με.λών χειρί σου, το του Αγίου, καὶ τὸ έτερον της έρρτης. Είς τους Αΐνους, της έρρτης Προσόμοια γ΄ καὶ γ΄ του Άγίου, Δόξα 'Ανέτειλε τὸ ἔαρ, Καὶ νον Μεθ' ἡμέρας ὀκτώ, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ ᾿Απολυτίκιον τῆς ἐορτῆς.
- 9. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Αντίφωνα τοῦ Πάσγα καὶ τὸ Εἰσοδικὸν, τὸ ᾿Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς καὶ τὸ τοῦ ʿΑγίου· Κοντάκιον Εἰ καὶ ἐν τάφω ᾿Απόστολος τοῦ ᾿Αγίου, καὶ τὸ Εὐαγγέλιον Οὔσης ὀψίας. Εἰς τὸ Ἑξαιρέτως Σὲ τὴν φαεινὴν λαμπάδα, Κοινωνικὸν Ἡπαίνει Ἱερουσαλὴμ, τὸ Χριστὸς ᾿Ανέστη, καὶ ᾿Απόλυτις.

Δ'.

- 10. Εἰ τύχοι τῆ Δευτέρα τῆς του Θωμα ἐδδομάδος, τῆ Κυριακῆ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκρα-ξα ψάλλομεν Προσόμοια τῆς σειρᾶς δ΄ καὶ ς΄ του Άγίου, Δόξα του Άγίου, Καὶ νῦν Τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, Εἴτοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον Ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐν τῆ γῆ μετὰ τῶν Στίχων αὐτοῦ, καὶ τὰ Άναγνώτματα τοῦ Άγίου. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ τοῦ Ἁγίου Προσόμοια, Δόξα τοῦ Ἁγίου, Καὶ νῦν Ἦ τοῦ παραδόξου θαύματος (ζήτει εἰς τὰ ᾿Απόστιχα τῆς ἑορτῆς), τὸ ᾿Απόστιχα τῆς ἑορτῆς καὶ ᾿Απόλυσις.
- 11. Τῆ Δευτέρα εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, ἡ Λιτή τοῦ Αγίου καὶ τὸ Δόξα Καὶ νῦν τῆς ἐορτῆς, τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον του Αγίου καὶ δ Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου δὶς καὶ τὸ τῆς ἐορτῆς ἀπαξ, τὸ Ψαλτήριον της ημέρας καὶ ὁ Πολυέλεος τοῦ Αγίου, Καθίσματα τοῦ 'Αγίου, καὶ ἀνὰ ἕν τῆς έρρτῆς ἀντὶ Θεοτοκίων, οἰ 'Αναδαθμοὶ, τὸ α' 'Αντίρωνον τοῦ δ' ἤχου, τὸ Προκείμενον Δίκαιος ὡς φοῖνιξ άνθήσει, τὸ Πᾶσα πνοὴ καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ "Ορθρου τοῦ Αγίου, τὸ 'Ανάστασιν Χριστού θεασάμενοι, και ὁ Ν΄ ψαλμὸς χύμα, Δόξα Ταις του 'Αθλοφόρου, Καὶ νου Ταις της Θεοτόχου, δ Στίχος Έλέησον με ο Θεός, και το Ίδιόμελον Σήμερον ή οίκουμένη πάσα, δ Κανών της έορτης και δ του Αγίου ἀπὸ γ΄ 'Ωδής Κάθισμα του 'Αγίου καὶ τής ἐορτής, ἀρ' ς Κοντάκιον καὶ Οίκος του Άγίου καὶ τὸ Μηνολόγιον, αἱ Καταθασίαι του Πάσχα είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν, η Καταβασία O Αγγελος $\dot{\epsilon}\dot{6}\dot{6}\dot{\alpha}$, Έξαποστειλάριον του Αγίου καὶ τὸ τῆς ξορτῆς. Εἰς τοὺς Αἴνους, τὰ δ΄ τοῦ Αγίου Προσόμοια, Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν τῆς ἐορτῆς, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Άπολυτίχιον του 'Αγίου.
- 12. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ ἀντίφωνα τοῦ Πάσχα καὶ τὸ Εἰσοδικὸν, τὸ ἀπολυτίκιον τῆς ἐορτῆς, τὸ τοῦ Ἁγίου, τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον Τῆ φιλοπράγμονι δεξιῷ, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ Ἁγίου. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Ἅξιον ἐστιν, Κοινωνι»

κὸν Εἰς μνημόσυνου, Χριστὸς ἀνέστη, Εἴη τὸ ὅνομα Κυρίου καὶ 'Απόλυσις2.

IR 'a

13. ΕΙ τύχοι τῷ Σαδδάτῳ τῆς 'Αποδόσεως τῆς έορτῆς, τῆ Παρασκευή έσπέρας είς το Κύριε εκέκραξα, της έορτης Ιδιόμελα δ΄ καὶ του 'Αγίου δ΄, Δόξα του 'Αγίου, Καὶ νον τῆς ἐορτῆς, Εἴσοδος, Φως ελαρόν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ 'Αναγνώσματα του 'Αγίου. Είς τὰ Απόστιχα, τὰ γ΄ Ιδιόμελα τῆς ἐορτῆς, Δόξα του Άγίου, Καὶ νῦν τῆς ἐορτῆς, Απολυτίκιον τῆς ἐορτῆς, τοῦ Αγίου, αὖθις

τὸ τῆς ἐορτῆς χαὶ ᾿Απόλυσις.

14. Τφ Σαδδάτφ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν, ἡ Λιτή του 'Αγίου, Δόζα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν ἐκ τῆς ἐορτῆς, τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον τῆς ἐορτῆς καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Kύριος, τὰ ᾿Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν ἹΕσπερινόν, τὸ Ψαλτήριον τῆς ημέρας, καὶ ὁ Πολυέλεος του Αγίου κτλ. ὡς ἐν περιπτώσει Δ΄ ខ 11, αι Καταδασίαι του Πάσχα, καὶ ψάλλεται ἡ θ΄ τῆς έορτῆς ὡς καὶ τοῦ Αγίου, ἡ Καταβασία Ὁ "Αγγελος ἐβόα, 'Εξαποστειλάρια τὸ α΄ της ἐορτης, τὸ τοῦ 'Αγίου, καὶ τὸ ἔτερον της ἑορτης. Εἰς τοὺς Αἴνους, Προσόμοια τῆς ἐορτῆς γ', καὶ γ' τοῦ 'Αγίου. Δόξα τοῦ Άγίου, Καὶ νῦν Μεθ' ἡμέρας ὀπτώ, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ 'Απολυτίχιον της έορτης.

15. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Αντίφωνα του Πάσχα καὶ τὸ Εἰσοδικὸν, τὸ ᾿Απολυτίκιον τῆς ἐορτῆς, τὸ τοῦ ʿΑγίου, τοῦ ᾿Αγίου του Ναου, καὶ Κοντάκιον $T \tilde{\eta}$ φιλοπράγμονι δεξι \tilde{a} , Απόστολος καὶ Εύχγγέλιον τοῦ Άγίου. Εἰς τὸ Έξαιρέτως Σὲ τὴν φαεινὴν λαμπάδα, Κοινωνικόν της έρρτης Χριστός ανέστη, Είη τὸ όνομα Κυρίου, 'Απόλυσις καὶ 'Απόδοσις τῆς ἐορτῆς.

^{2.} Κατ' αὐτὸν τὸν τύπον ψάλλεται ἡ 'Ακολουθία τοῦ 'Αγίου καὶ έν τατς λοιπατς της έδδομάδος ταύτης ήμεραις μέχρι της Παρασκευής, π.λην του ότι εν αυταίς στιχολογείται ή α' Στάσις του Ψαλτηρίου. είς το Κύριι Επίπραξα μόνον τὰ ς' Στιχηρὰ του 'Αγίου καὶ τὰ Προκείμενα έκάστης ημέρας.

- 16. Εἰ τύχοι τῆ Κυριακῆ τῶν Μυροφόρων, τῷ Σαββάτω ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέραραξα ψάλλομεν 'Αναστάσιμα δ', τῶν Μυροφόρων 6' καὶ τοῦ 'Αγίου δ', Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν τῶν Μυροφόρων, Εἴσοδος, Φῶς Ιλαρὸν, τὸ Προκείμενον, καὶ τὰ 'Αναγνώσματα τοῦ 'Αγίου. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὸ ἀναστάσιμον Στιχηρὸν, καὶ τὰ Πάσχα ἱερὸν, Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν Σὲ τὸν ἀναβαλλόμενον τὸ φῶς, τὰ 'Απολυτίκια "Ότε κατῆλθες πρὸς τὸν θάνατον, 'Ο εὐσχήμων 'Ιωσήφ, Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν Ταις Μυροφόροις γυναιξὶ καὶ 'Απόλυσις.
- 17. Τῆ Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετά τὸν Ν' ψαλμὸν, ὁ Τριαδικός Κανών, ή Λιτή τῶν Μυροφόρων καὶ ή του Άγίου, Δόξα του Αγίου, Καὶ νῦν ἸΙτήσατο Ἰωσὴφ καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν εστιν, τὸ Τρισάγιον, τὸ "Ότε κατηλθες, καὶ ὁ Εξάψαλμος. Είς τὸ Θεός Κύριος, τὰ Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον τῆς ἡμέρας, καὶ ὁ Πολυέλεος τοῦ Αγίου, Καθίσματα εἰς τὴν α' Στιγολογίαν τῶν Μυροφόρων Τὸν λίθον τοῦ μνήματος, Δόξα τοῦ Αγίου 'Ανέτειλεν ίδου, Καὶ νῦν Πάντα ύπερ έννοιαν είς την 6 Στιχολογίαν Αι Μυροφόροι ὄρθριαι, Δόξα Πόθω ζέοντι, Καὶ νῦν Tlpha μvρlpha τῆς τlphaρης: εἰς τὴν γ΄ Στιχολογίαν Γ εωργήσας έμμελως, Και νῦν Υπερδεδοξασμένη, τὰ Ευλογητάρια, ή Υπακοή, οι 'Αναδαθμοί του ήχου και το Προκείμενον. Κανόνες ο του Πάσχα, ό του 'Αγίου, καὶ τὰ δύο Θεοτοκία ἀπὸ γ' 'Ωδῆς τὸ Κοντάκιον καὶ ό Οἶχος τοῦ 'Αγίου, εἶτα τὸ Κάθισμα τοῦ 'Αγίου καὶ τῶν Μυροφόρωντάρ'ς Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῶν Μυροφόρων, τὸ Μηνολόγιον και τὸ Υπόμνημα τῆς Κυριακῆς, οι Καταδασίαι του Πάτχα, καὶ ἄπασα ή τάξις του Έωθινου Εὐαγγελίου, εἶτα ή θ΄ τοῦ Πάσχα, ὡς καὶ του 'Αγίου, είτα τὰ 6' Θεοτοκία ὡς σύνηθες, 'Εξαποστειλάρια, τὸ τοῦ Πάσχα, τοῦ Αγίου καὶ τῶν Μυροφόρων Εἰς τοὺς Αἰνους, 'Αναστάσιμα γ', του 'Αγίου γ', καὶ τὰ Πάσχα ιερόν, Δόξα 'Ανέτειλε τὸ ἔαρ, Καὶ νῦν 'Αναστάσεως ἡμέρα, Δοξολογία Μεγάλη, καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.
 - 18. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ ἀ Αντίφωνα τοῦ Πάσχα καὶ τὸ Εἰσοδικόν μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὰ γ΄ ἀπολυτίκια, τῶν Μυροφόρων, τὸ τοῦ ἀγίου, καὶ τοῦ ἀγίου τοῦ Ναοῦ Κοντάκιον Εἰ καὶ ἐν τιιφω,

δ 'Απόστολος του 'Αγίου καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως 'Ο "Αγγελος ἐβόα, Κοινωνικὸν Σῶμια Χριστοῦ, Χριστὸς ἀνέστη, Εἰη τὸ ὅνομα Κυρίου, καὶ 'Απόλυσις.

Z'.

- 19. Εἰ τύχοι ἐντὸς τῆς ἑδδομάδος ταύτης μέχρι τῆς Παρασκευῆς, ἡ 'Ακολουθία ψάλλεται κατὰ τὴν τοῦ Μηναίου διάταξιν, μετὰ τῶν μεθεόρτων τῶν Μυροφόρων, ἤτοι ἐν τῷ 'Εσπερινῷ, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα Προσόμοια τοῦ 'Αγίου ς', Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν τῶν Μυροφόρων. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ τοῦ 'Αγίου Προσόμοια, Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν τῶν Μυροφόρων, 'Απολυτίκια "Ότε κατῆλθες, τὸ τοῦ 'Αγίου, καὶ τὸ Ταῖς Μυροφόροις γυναιξὶ, καὶ 'Απόλυσις.
- 20. Εἰς τὸν Ὅρθρον, ἡ Λιτὴ τοῦ Ἡγίου, καὶ τὸ Δόξα Καὶ νῦν Ἡτήσατο Ἰωσὴφ κτλ. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ Ἡπολυτίκια ὡς εἰς τὸν Ἐτπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον, ὁ Πολυέλεος, τὰ Καθίσματα τοῦ Ἡγίου καὶ ἀνὰ ἐν τῶν Μυροφόρων ἀντὶ Θεοτοκίων κτλ. ὁ Κανών τοῦ Πάσχα³ καὶ ὁ τοῦ Ἡγίου, αὶ Καταβασίαι τοῦ Πάσχα, Τὴν τιμιωτέραν⁴, τὸ Ἐξαποστειλάριον τοῦ Ἡγίου, καὶ τῶν Μυροφόρων. Εἰς τοὺς Αἴνους, τὰ Προσόμοια τοῦ Ἡγίου, Δόξα τοῦ Ἁγίου, Καὶ νῦν τῶν Μυροφόρων, Δοξολογία Μεγάλη, τὸ ᾿Απολυτίκιον τοῦ Ἁγίου, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία ἐν ἡ ψάλλονται τὰ ᾿Αντίφωνα τοῦ Πάσχα, καὶ τὸ Εἰσοδικὸν, τὰ ᾿Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Ἑτπερινὸν,

3. Η ἀκριβής τάξις ἀπήτει κανόνα τῆς προλαβούσης Κυριακῆς: ἀλλ' ή φαιδρότης τῆς ἐορτῆς τοῦ ἀγίου Γεωργίου καθιέρωσεν ἤδη ἀπὸ χρόνων τὸν τοῦ Πάσχα.

^{4.} Μετὰ τὴν Διακαινήσιμον ἐβδομάδα εἰς οιανδήποτε ἡμέραν ἤθελε τύχει ἡ ἑορτὴ τοῦ 'Αγίου (ἐκτὸς δηλονότι τῶν Κυριακῶν) μετὰ τὰ
Δοξαστικὰ, Καὶ νῦν ψά. Ιλονται τῆς προλαβούσης Κυριακῆς ἡ ἐορτῆς,
καὶ οὐχὶ τοῦ Πάσχα, ὡς καὶ τὰ 'Απολυτίκια, τὰ 'Εξαποστειλάρια (καὶ τὰ Κοντάκια, μόνον διὰ τὴν ἑβδομάδα τοῦ Θωμᾶ καὶ
τῶν Μυροφόρων), στιχολογοῦμεν δὲ καὶ Τὴν τιμιωτέραν ἐν τῷ "Ορθρω, καὶ εἰς τὸ 'Εξαιρέτως τὸ "Αξιών ἐστιν τὰ αὐτὰ καὶ εἰς τὰς τῶν
λοιπῶν 'Αγίων μνήμας μέχρι τῆς 'Αποδόσεως ("Ορα καὶ ἐν τῆ Προθεωρία).

Κοντάπιον Εί καὶ ἐν τάφω, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγίλιον τοῦ 'Αγίου. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Εἰς μνημόσυνον, Χριστὸς ἀνέστη, Εἰη τὸ ὅνομα Κυρίου καὶ 'Απόλυσις.

H'.

21. Εἰ τύχοι τῷ Σαββάτῳ τῆς αὐτῆς ἑδδομάδος, τῆ Παρασκευῆ ἐσπέρας, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλονται τῶν Μυροφόρων Ἰδιόμελα β΄ καὶ τὰ τ΄ Προσόμοια τοῦ Αγίου, Δόξα τοῦ Άγίου, Καὶ νῦν Λὶ μυροφόροι γυναϊκες. Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ Άναγνώσματα τοῦ Άγίου, τὰ Ἀπόστιχα τοῦ Ἁγίου, Δόξα Τὸν νοερὸν ἀδάμαντα, Καὶ νῦν Σὲ τὸν ἀναβαλλόμενον τὸ gῶς, τὰ ᾿Απολυτίκια "Ότε κατῆλθες, Ὁ εὐσχήμων Ἰωσῆφ, Δόξα Ὁς τῶν αἰχμαλώτων ἐλευθερωτῆς, Καὶ νῦν Ταὶς μυροφόροις γυναιξὶ καὶ ᾿Απόλυσις.

22. Τῷ Σαββάτῳ εἰς τὸν "Ορθρον, ἡ Λιτὴ τοῦ 'Αγίου καὶ τὸ Δ όξα Καὶ νῦν 'Hτήσατο 'Iωσὴφ, τὸ Τρισάγιον, τὸ "Οτε κατ $\bar{\eta}.l$ - θ ες, καὶ δ Έξάψαλμος. Εἰς τὸ Θ εὸς Kύριος, τὰ Απολυτίκια ὡς είς τὸν Έσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον, καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ Καθίσματα του 'Αγίου καὶ ἀν' εν τῶν Μυροφόρων ἀντὶ Θεοτοκίων κτλ. ὡς ἐν περιπτώσει Δ΄ § 11 αι Καταδασίαι του Πάσγα, είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν, τὸ Έξαποστειλάριον τοῦ Αγίου, καὶ τῶν Μυροφόρων. Εἰς τοὺ; Αἴνους, ἀναστάσιμα Στιγηρὰ 6΄, τὸ Πᾶσα πτοή και πάσα κτίσις και το Ειπάτωσαν Ίουδαιοι, και δ΄ Προσόμοια του Άγίου. Δόξα του Άγίου, Καὶ νῦν Μετὰ φόδου ηθον γυναίκες (ζήτει τῆ Τρίτη εἰς τὰ Απόστιχα). Δοξολογία Μ. τὸ Απολυτίκιον τοῦ Αγίου, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία, ἐν ἡ ψάλλομεν τὰ Αντίφωνα τοῦ Πάσχα καὶ το Εἰσοδικόν. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὰ Απολυτίκια τῶν Μυροφόρων, τὸ τοῦ Αγίου, καὶ τοῦ Αγίου του Ναού, Κοντάκιον Τὸ χαίρε ταις Μυροφοροις Απόστολος και Εὐαγγέλιον του Άγίου. Εἰς τὸ Έξαιρέτως "Αξιών έστικ. Κοινωνικόν Είς μετημόσυνος, Χριστός ἀκέστη, Είη τὸ ὄνομα Κυρίου, 'Απόλυσις, καὶ 'Απόδοσις τῆς ἐορτῆς τῶν Μυροφέρω v^5 .

^{5.} Κατὰ τὸν αὐτὸν τύπον ψά.l.lεται ή 'Ακο.lουθία τοῦ 'Αγίου θταν τύχη καὶ τῷ Σαθβάτω τῆς Δ' καὶ τῆς Ε' έθθομάθος.

a'.

23. Εἰ τύχοι τῆ Κυριαχῆ τοῦ Παραλύτου, τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέρας, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέραριξα ψάλλουεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄, τοῦ Παραλύτου δ΄ καὶ τοῦ ᾿Αγίου δ΄, Δόξα τοῦ ᾿Αγίου, Καὶ νῦν ᾿Ανεθη ὁ Ἰησοῦς εἰς Ἰιροσόλημα, Εἴσοδος, Φῶς ἐλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα τοῦ ᾿Αγίου. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὸ Ὁ τῷ πάθει σου Χριστὲ καὶ τὰ Στιχηρὰ Πάσχα ἱερόν. Δόξα τοῦ ᾿Αγίου, Καὶ νῦν ὙΕν τῷ στοῦ τοῦ Σολομώντος, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τοῦ ᾿Αγίου, τὸ Θεοτοκίον, καὶ ᾿Απόλυσις.

24. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν, ὁ Τριαδικὸς κανῶν, καὶ ἡ Λιτὴ τοῦ 'Αγίου, Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν 'Επὶ τῆ Προβατικῆ κολυμθήθρα, καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς τὸ θεὸς Κύριος, τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν 'Εσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ Καθίσματα εἰς τὴν α' Στιγολογίαν Χριστὸς ἐκ νεκρῶν ἐγήγερται. Δόξα 'Ανέτειλεν ἰδοὺ, Καὶ νῦν Τὴν ὡραιότητα εἰς τὴν δ' Στιγολογίαν Πάντα ἀνθρώπινα, Δόξα Πόθω ζέοντι, Καὶ νῦν Τὸ ἀκατάληπτον, εἰς τὴν γ' Στιγολογίαν Γεωργήσας ἐμμελῶς, Καὶ νῦν Τὰ ἐπουράνια, εἶτα τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ύπακοὴ, οἱ 'Αναδαθμοὶ τοῦ ἡγου καὶ τὸ Προκείμενον κτλ. ὡς διετάγθησαν ἐν τῆ Κυριακῆ τῶν Μυροφόρων (περιπτώσει 5΄ § 17). Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα γ', τοῦ 'Αγίου γ' καὶ τὰ Πάσχα ἱερὸν, Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν Κύριε τὸν Παράλυτον, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

25. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ ἀντίφωνα τοῦ Πάσχα καὶ τὸ Εἰσοδικόν. Μετὰ τὴν Εἴσοδον τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον, τοῦ Ἁγίου, τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον Εἰ καὶ ἐν τάφω, ἀπόστολος τοῦ Ἁγίου καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως, Ὁ Ἅγγε.loς ἐβόα, Κοινωνικὸν Σῶμα Χριστοῦ, Χριστὸς ἀνέστη, Εἴη τὸ ὄνομα Κυρίου καὶ ἀπόλυσις.

ή 'Ακολουθία του 'Αγίου ψάλλεται κατὰ τὴν τοῦ Μηναίου διάτταξιν μετὰ τῶν μεθεόρτων τῆς Κυριακῆς του Παραλύτου (ὡς ἐν περιπτώσει Z' § 19-20). 'Απολυτίκιον του 'Αγίου, καὶ Δόξα Καὶ νῦν τὸ Εὐφραινέσθω τὰ οὐράνια.

IA'.

27. Εἰ τύχοι τῆ Τετάρτη τῆς Μεσοπεντηχοστῆς, τῆ Τρίτη ἐσπέρας μετὰ τὸν Προσιμιαχὸν καὶ τὴν α΄ Στάσιν του Ψαλτηρίου, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τῆς ἐορτῆς Προσόμοια δ΄ καὶ δ΄ τοῦ ᾿Αγίου, Δόξα τοῦ ʿΑγίου, Καὶ νῦν τῆς ἐορτῆς, Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας, τὰ ᾿Αναγνώσματα δ΄ τῆς ἑορτῆς καὶ ἐν τοῦ ᾿Αγίου. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ Ἰδιόμελα τῆς ἑορτῆς, Δόξα τοῦ ʿΑγίου, Καὶ νῦν τῆς ἑορτῆς, ᾿Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς, τὸ τοῦ ʿΑγίου, αὖθις τὸ τῆς ἑορτῆς, ᾿Απόλυσις.

28. Τῆ Τετάρτη εἰς τὸν Ὁρθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν ἡ Λιτη του Αγίου και το Δόξα, Και νυν το της έορτης Ότε το μέσον της ἐορτης (ζήτει εἰς τὰ ᾿Απόστιχα), εἰτα τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον της έορτης και δ Έζαψαλμος. Είς το Θεός Κύριος, τὰ Απολυτίκια ώς εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος του 'Αγίου, τὰ Καθίσματα, εἰς τὴν α' Στιγολογίαν τὸ του Αγίου 'Ανέτειλεν ίδου, και το της έορτης 'Ο πάντων επιστάμενος είς την 6' Στιχολογίαν Πόθω ζέοντι, και 'Ο Δεσπότης των όλων, είς την γ΄ Στιγολογίαν Γεωργήσας έμμελως, καλ τὸ ἐν τῆ γ΄ 'Ωδῆ τοῦ Κανόνος τῆς ἐορτῆς 'Εστηκώς ἐν τῷ μέσῳ, εἶτα οι 'Αναδαθμοὶ, τὸ α' 'Αντίφωνον τοῦ δ' ἤχου, τὸ Προχείμενον Δίκαιος ως φοινιξ άνθήσει, Πάσα πνοή, καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τος "Ορθρου του 'Αγίου, τὸ 'Ανάστασιν Χριστου, καὶ ὁ Ν΄ χύμα, Δόξα Ταις του Αθλοφόρου, Και νον Ταις της Θεοτόκου, Στίχος Ελέησον με ο Θεός καὶ τὸ Ἰδιόμελον τοῦ Άγίου, οί Κανόνες τῆς έορτῆς και ό του Αγίου, αι Καταβασίαι Θιιλασσαν ἔπηξας, εἶτα ψάλλεται ἡ θ' 'Ωοἡ τῆς ἐορτῆς ως καὶ ἡ του 'Αγίου, το Έζαποστειλάριον τῆς ἐορτῆς, τὸ τοῦ 'Αγίου, αύθις τὸ τῆς έορτῆς. Εἰς τοὺς Αἴνους, τῆς ἑορτῆς Προσόμοια γ΄ καὶ γ΄ τοῦ 'Αγίου, Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν τῆς ἐορτῆς Φωτισθέντες ἀδελφοί, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Απολυτίκιον της έορτης.

29. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ ἀντίφωνα τοῦ Πάτγα καὶ τὸ Εἰσοδικόν μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ ἀπολυτίκιον Μεσούσης τῆς ἐορτῆς, καὶ τὸ τοῦ ἀγίου Κοντάκιον Τῆς ἐορτῆς τῆς κομικῆς, ἀπόστολος τοῦ ἀγίου καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἑορτῆς. Εἰς τὸ Ἑξαιρέτως ἀλλιότριον τῶν μητέρων ἡ παρθενία, Κοινωνικὸν Ὁ τρώγων μου τὴν σάρκα, Χριστὸς ἀνέστη, Εἴη τὸ ὄνομα Κυρίου καὶ ἀπόλυσις.

IB'.

- 30. Εὶ τύχοι μεταξύ τῶν μεθεόρτων τῆς ἑορτῆς ταύτης, πλὴν τῆς Κυριακῆς τῆς Σαμαρείτιδος, ἐν τῷ Ἐσπερινῷ μετὰ τὴν α΄ Στάσιν τοῦ Ψαλτηρίου, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ ς΄ Στιχηρὰ τοῦ 'Αγίου, Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν τῆς ἑορτῆς, τὰ 'Αναγνώσματα τοῦ 'Αγίου, τὰ 'Απόστιχα καὶ τὸ Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν μεθέορτον, τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου, τὸ τῆς ἑορτῆς καὶ 'Απόλυσις.
- 31. Εἰς τὸν "Ορθρον, ἡ Λιτὴ τοῦ 'Αγίου καὶ τὸ Δόξα, Καὶ νῦν "Ότε τὸ μέσον τῆς ἐορτῆς, τὸ 'Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς καὶ ὁ 'Εξάψαλμος κτλ. ὡς διετάχθησαν ἐν περιπτώσει ΙΛ' δ 28. Κανόνες, ὁ εἰς τῆς ἑορτῆς καὶ ὁ τοῦ 'Αγίου, Κοντάκιον καὶ Οἰκος τοῦ 'Αγίου, αὶ Καταδασίαι Θάλασσαν ἔπηξας, Τὴν τιμιωτέραν, τὸ 'Εξαποστειλάριον τοῦ 'Αγίου καὶ τὸ τῆς ἑορτῆς. Εἰς τοὺς Αἴνους, τὰ δ' τοῦ 'Αγίου Προσόμοια, Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν τῆς ἑορτῆς, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου.
- 32. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίρωνα τοῦ Πάτχα καὶ τὸ Εἰσοδικὸν, τὸ 'Απολυτίκιον τῆς ἐορτῆς, τὸ τοῦ 'Αγίου καὶ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, Κοντάκιον Τῆς ἑορτῆς τῆς νομικῆς, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ 'Αγίου. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Εἰς μνημόσυνον, Χριστὸς ἀνέστη, Εἴη τὸ ὅνομα Κυρίου καὶ 'Απόλυσις.

IT'.

33. Εἰ τύχοι τῆ Κυριακῆ τῆς Σαμαρείτιδος, ἐν τῆ περιπτώσει ταύτῃ ἡ ᾿Ακολουθία τῆς Μεσοπεντηκοστῆς καταλιμπάνεται⁶ καὶ

^{6.} Μόνον τὸ 'Απολυτίκιον τῆς ξορτῆς ψάλλεται ἔν τε τῷ Εσπερινῷ καὶ ἐν τῷ 'Οςθρφ ἀντὶ Θεοτοκίου.

ψάλλεται ή του 'Αγίου μετά της 'Αναστασίωου καὶ της Σαμαρείτιδος κατά την διάταξιν της Κυριακης του Παραλύτου (Εν περιπτώσει Θ΄ & 23—25), τά Δοξαστικά, του 'Αγίου, Καὶ νον της Σαμαρείτιδος, 'Απολυτίκια, τὸ 'Αναστάσιμον, του 'Αγίου καὶ της Μεσοπεντηκοστης. Εἰς τὸν 'Ορθρον, Καθίσματα, εἰς τὴν α' Στιχολογίαν 'Αναθλέψασαι τοῦ τάφου, Δόξα 'Ανέτειλεν ἰδοῦ, Καὶ νον 'Ανέστης ὡς ἀθάνατος. Εἰς τὴν β' Στιχολογίαν 'Εκ τῶν ἄνω κατελθών, Δόξα Πόθω ζέοντι, Καὶ νον Έκουσία σου βουλη. Εἰς τὴν γ' Στιχολογίαν Γεωργήσας ἐμμελῶς, Δόξα Καὶ νον Κατεπλάγη 'Ιωσὴφ, 'Εξαποστειλάρια, τοῦ Πάσχα, τοῦ 'Αγίου καὶ τῆς Σαμαρείτιδος. Εἰς τοὺς Αἴνους 'Αναστάσιμα γ', του 'Αγίου γ' καὶ τὰ Πάσχα ἰερὸν, Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν 'Η πηγή τῆς ζωαρχίας κτλ. ("Ορα ἐν τῆς Κυριακης τοῦ Παραλύτου).

IA'.

34. Εἰ τύχοι ἐν τῆ ᾿Αποδόσει τῆς Μεσοπεντηχοστῆς, ἡ ᾿Αχολουθία ψάλλεται κατά τὴν ἐν περιπτώσει ΙΑ΄ § 27—29 διάταξιν. Εἰς τὸν ϶Ορθρον, Κοντάχιον καὶ Οἶχος τοῦ ᾿Αγίου καὶ τὸ Μηνολόγιον. ᾿Αντὶ Τὴν τιμιωτέραν, ψάλλεται ἡ Θ΄ τῆς ἐορτῆς καὶ ἡ τοῦ ᾿Αγίου. ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ ᾿Αγίου. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως ᾿Αλλοτριον τῶν μητέρων, Κοινωνικὸν τῆς ἑορτῆς, ᾿Απόλυσις καὶ ᾿Απόδοσις.

IE'.

- 35. Εἰ τύχοι τῆ Πέμπτη μετὰ τὴν ᾿Απόδοσιν τῆς Μεσοπεντηκοστῆς, τῆ Τετάρτη ἐσπέρας μετὰ τὴν α΄ Στάσιν τοὺ Ψαλτηρίου, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ ς΄ Στιχηρὰ τοῦ Ἡγίου καὶ τὸ Δόξα, Καὶ νῦν Παρὰ τὸ φρέαρ τοῦ Ἰακῶβ, τὰ Ἡναγνώσματα, τὰ Ἡπόστιχα καὶ τὸ Δόξα τοῦ Ἡγίου, Καὶ νῦν τῆς Σαμαρείτιδος, Ἡπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀποκρυφον καὶ ᾿Απόλυσις.
- 36. Τη Πέμπτη εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψελμόν η Λιτή τοῦ 'Αγίου, Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν 'Αγα. Εἰασθω σημερον φαιδρῶς, τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς τὸ θεὺς Κύριος, τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου δὶς, καὶ Τὸ ἀπ' αἰῶνος, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος τὰ Καθίσματα εἰς τὴν α' Στιχολογίαν τοῦ 'Αγίου 'Ανέτειλεν ἰδοὺ, καὶ τῆς Σαμαρείτιδος 'Αγα. Ι-

. Μάσθω Οὐρανός: εἰς τὴν 6' Πόθω ζέσιτι, καὶ τῆς Σαμαρείτιδος Ἐκ φρέατος νάματα (ζήτει τῆ Παρασκευῆ μετὰ τὴν Κυριακήν): εἰς τὴν γ' Στιχολογίαν Γεωργήσας ἐμμε. Ιῶς, καὶ τῆς Σαμαρείτιδος 'Ως τῆ πηρὴ Σαμαρείτιδι (ζήτει τῆ Πέμπτη τῆς αὐτῆς εδδομάδος κτλ. ὡς διετάχθησαν ἐν περιπτώσει Δ΄ β 11), ὁ Κανών τοῦ Πάσχα, καὶ ὁ τοῦ 'Αγίου, αὶ Καταβασίαι τοῦ Πάσχα, Τὴν τιμωτέραν, 'Εξαποστειλάριον τοῦ 'Αγίου, καὶ τῆς Σαμαρείτιδος. Εἰς τοὺς Λίνους, τὰ δ΄ τοῦ 'Αγίου Προσόμοια, Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν 'Η πηρὴ τῆς ζωαρχίας, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου.

37. Εἰς τὴν Λειτουργίαν τὰ ἀ Αντίρωνα, καὶ τὸ Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα, μετὰ τὴν Εἴσοδον ἀΑπολυτίκιον, Τὸ φαιδρὸν τῆς ἀΑναστάσεως, τὸ τοῦ ἀΛγίου, τοῦ ἀΑγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Εἰ καὶ ἐν τάφω ἀπόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ ἀΛγίου. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως ἄδιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Εἰς μνημόσυνον, Χριστὸς ἀνέστη, Εἴη τὸ ὄνομα Κυρίου καὶ ἀπόλυσις.

Σημειωτέον ότι ή μνήμη του 'Αγίου δυνατόν νὰ συμπέση ἐν τῷ Πεντηκοσταρίῳ ἀπὸ τῆς Δευτέρας τῆς Διακαινησίμου μέχρι τῆς Πέμπτης τῆς ἐδδομάδος τῆς Σαμαρείτιδος. ("Ορα τὸν του Έορτοδρομίου Πίνακα).

Τῆ ΚΕ'.—Τοῦ ἀγίου Ἀποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ Μάρκου.

ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ

A'.

1. Εἰ τύχοι ἡ μνήμη τοῦ ἀποστόλου τῆ Δευτέρα τῆς Διακαινησίμου, ἡ ἀκολουθία μετατίθεται καὶ ψάλλεται τῆ Τρίτη ὡς έξῆς.
Τῆ Δευτέρα τῆς Διακαινησίμου ἐσπέρας εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα
ψάλλομεν ἀναστάσιμα δ΄ καὶ τοῦ ἀποστόλου δ΄. Δόξα Οἱ ἀκαξίως ἐστῶτες (ἢ τοῦ ἀποστόλου ἐὰν ἐρρτάζηται), Καὶ νον Πῶς
μὴ θαυμάσωμες. Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸς, τὸ Προκείμενον Ὁ Θεὸς
ἡμῶν ἐν τῷ Οὐρανῷ καὶ ἐν τῆ τῆ. Εἰς τὰ ἀπόστιχα, τὸ ἀνα-

στάσιμον 'Ο τῷ πάθει σου Χριστὲ, καὶ τὰ Στιγηρὰ Πάσχα ἰεροὸν, Δόξα του 'Αποστόλου, Καὶ νῦν 'Αναστάσεως ἡμέρα, Χριστὸς ἀνέστη, τὸ 'Απολυτίκιον του 'Αποστόλου, αὐθις Χριστὸς ἀνέστη, καὶ 'Απόλυσις.

2. Τῆ Τρίτη πρωί μετὰ τὸ Χριστὸς ἀνέστη καὶ τὴν Μ. Συναπτὴν ὁ Κανών τοῦ Πάσχα καὶ ὁ τοῦ 'Αποστόλου, ἡ Καταδασία εἰς τὸ τέλος ἐκάστης 'Ὠδῆς καὶ ἡ Λἴτησις, ὡς εἴθισται ἀπὸ γ' 'Ὠδῆς ἡ 'Υπακοἡ καὶ τὸ Κοντάκιον τοῦ Πάσχα χύμα, ἀρ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἰκος τοῦ 'Αποστόλου, καὶ τὸ Μηνολόγιον, τὸ 'Ανάστασιν Χριστοῦ τρὶς, ἡ Θ' τοῦ Πάσχα μόνη, τὸ 'Εξαποστειλάριον τοῦ Πάσχα, τοῦ 'Αποστόλου, καὶ αὐθις τοῦ Πάσχα. Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα γ', τοῦ 'Αποστόλου γ', καὶ τὸ Πάσχα ἰερόν. Δόξα τοῦ 'Αποστόλου, Καὶ νῦν 'Αναστάσεως ἡμέρα, τὸ Χριστὸς ἀνέστη τρὶς, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία κατὰ τὴν τάξιν τῆς Διακαινησίμου ἐδδομάδος, 'Απόστολος τῆς ἡμέρας, καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ 'Αποστόλου, κτλ. Κοινωνικὸν Σῶμα Χριστοῦ, Χριστὸς ἀνέστη καὶ 'Απόλυσις.

Καὶ κατὰ τὰς λοιπὰς τῆς ἐδδομάδος ταύτης ἡμέρας, ἡ αὐτὴ τῆς ἀκολουθίας τοῦ ἀποστόλου τηρεῖται τάζις.

R'.

3. Εἰ τύχοι τῆ Κυριακῆ τοῦ Θωμᾶ, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα Στιχηρὰ τῆς ἑορτῆς ψάλλομεν ς΄, καὶ τοῦ ᾿Αποστόλου δ΄. Δόξα Καὶ νῦν τῆς ἐορτῆς, εἰς τὰ ᾿Απόστιγα Δόξα τοῦ ᾿Αποστόλου, Καὶ νῦν τῆς ἐορτῆς, ᾿Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς, τοῦ ᾿Αποστόλου, αὐθις τὸ τῆς ἑορτῆς καὶ ᾿Απόλυσις.

4. Τῆ Κυριακῆ, εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ ᾿Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Ἑτπερινὸν, ὁ Κανὼν τῆς ἐρρτῆς καὶ τοῦ ᾿Αποστόλου (εἰ βούλει). Ἐξαποστειλάριον τῆς ἑορτῆς, τὸ τοῦ ᾿Αποστόλου, καὶ τὸ ἔτερον τῆς ἑορτῆς. Εἰς τοὺς Αἴνους, τῆς ἑορτῆς Προσόμοια γ΄, καὶ τοῦ ᾿Αποστόλου γ΄. Δόξα Καὶ νῦν τῆς ἑορτῆς κτλ. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, μετὰ τὴν Εἴσοδον τὸ ᾿Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς, τὸ τοῦ ᾿Αποστόλου, καὶ

^{7.} Σημειωτέον ότι έν τη 'Ακο.lovθία του 'Αποστό.lov ούτε Καθίσματα υπάρχουσιν, à.l.l' ούτε και Ευαγγέ.lior του "Ορθρου.

το Κοντάκιον της έρρτης: 'Απόστολος του 'Αποστόλου, καὶ Εὐαγγέ-

λιον της Κυριακής, και καθεξής τὰ της έορτης.

Τὴν διάταξιν της 'Ακολουθίας του 'Αποστόλου κατὰ τὰς μεθεόρτους ημέρας της έβδομάδος ταύτης ὄρα ἐν τῆ ἐρρτῆ του 'Αγίου Γεωργίου.

Г.

- 5. Εὶ τύχοι τῆ Κυριακῆ τῶν Μυροφόρων, τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν 'Αναστάσιμα δ', τῶν Μυροφόρων γ' καὶ τοῦ 'Αποστόλου γ'. Δόξα τῶν Μυροφόρων, Καὶ νῦν Παρηλθεν ἡ σκιά. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, Δόξα τοῦ 'Αποστόλου, Καὶ νῦν Σὲ τὸν ἀναβαλλόμενον τὸ φῶς, 'Απολυτίκια "Ότε κατηλθες, 'Ο εὐσχήμων 'Ιωσὴφ, 'Απόστολε "Αγιε, Ταῖς Μυροφόροις γυναιξὶ καὶ 'Απόλυσις.
- 6. Τῆ Κυριακῆ, εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ ᾿Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν 'Εππερινὸν, ὁ Κανών τοῦ Πάτγα (εἰ βούλει καὶ ὁ τοῦ ᾿Αποστόλου) μετὰ τῶν ϐ΄ Θεοτοκίων, ἀπὸ γ΄ ἸΩρῆς Κάθισμα τῶν Μυροφόρων, τοῦ ᾿Αποστόλου, καὶ τὸ ἔτερον τῶν Μυροφόρων κτλ. Ἐξαποστειλάρια τοῦ Πάσχα, τοῦ ᾿Αποστόλου, καὶ τῶν Μυροφόρων. Εἰς τοὺς Αἴνους, ᾿Αναστάσιμα γ΄, τοῦ ᾿Αποστόλου γ΄, καὶ τὰ Πάσχα ἰερὸν, Δόξα τὸ Ἑωθινὸν, Καὶ νῦν ᾿Αναστάσεως ἡμέρα, Δοξολογία Μεγάλη, Σήμερον Σωτηρία, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία ἐν ἡ ψάλλομεν τὰ ᾿Αντίρωνα, καὶ τὸ Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὰ ᾿Απολυτίκια τῶν Μυροφόρων, τὸ τοῦ ʿΑγίου, τοῦ ʿΑγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Εἰ καὶ ἐν τάφω, ᾿Απόστολος τοῦ ʿΑγίου, καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς κτλ. Κοινωνικὸν Σῶμα Χριστοῦ, Χριστὸς ἀνέστη, Εἴη τὸ ὅνομα Κυρίου καὶ ᾿Απόλυσις.

Δ.

7. Εὶ τύγοι τῆ Δευτέρα τῶν Μυροφόρων, ἢ ἄλλη ἡμέρα τῆς ἐκδομάδος ταύτης, ἐν τῷ ἐσπερινῷ Προσόμοια τοῦ Πεντηχοσταρίου τῆς ἡμέρας γ΄ καὶ γ΄ τοῦ 'Αποστόλου. Δόξα τοῦ 'Αποστόλου, Καὶ νῶν τῶν Μυροφόρων, τὰ 'Απόστιχα καὶ τὸ Δόξα τοῦ 'Αποστόλου, Καὶ νῶν τῶν Μυροφόρων, τὰ 'Απολυτίκια 'Ο εὐσχήμων 'Ιωσῆφ, 'Απόστολε 'Αγιε, Ταις μυροφόροις γυναιξὶ καὶ 'Απίλυσις.

- 8. Εἰς τὸν "Ορθρον, τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν 'Εσπερινὸν, τὰ Καθίσματα τῆς ἡμέρας ἐκ τοῦ Πεντηκοσταρίου, τὸ 'Ανάστασιν Χριστοῦ, ὁ Ν΄ ψαλμὸς, ὁ Κανὼν τῶν Μυροφόρων καὶ ὁ τοῦ 'Αποστόλου ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς τὸ Κάθισμα τοῦ 'Αποστόλου, καὶ τῶν Μυροφόρων, ἀφ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τοῦ 'Αποστόλου καὶ τὸ Μηνολόγιον αὶ Καταδασίαι τοῦ Πάσχα, Τὴν τιμιωτέραν, 'Εξαποστειλάρια τοῦ 'Αποστόλου καὶ τῶν Μυροφόρων. Εἰς τοὺς Αἴνους, τὰ Προσόμοια τοῦ 'Αποστόλου, Δόξα τοῦ 'Αποστόλου, Καὶ νῦν τῶν Μυροφόρων, Δοξολογία Μεγάλη, τὸ 'Απολυτίκιον τῶν Μυροφόρων καὶ καθιξῆς ἡ Λειτουργία ἐν ἡ ψάλλομεν τὰ 'Αντίφωνα καὶ τὸ Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα, τὰ 'Απολυτίκια τῶν Μυροφόρων, τοῦ 'Αποστόλου, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον τῶν Μυροφόρων, 'Απόστολου, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον τῶν Μυροφόρων, 'Απόστολου, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον τῶν Μυροφόρων, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ 'Αποστόλου, "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Εἰς πῶσαν τὴν γῆν, Χριστὸς ἀνέστη καὶ 'Απόλυσις.
- 9. Εἰ τύχοι τῆ Κυριακῆ τοῦ Παραλύτου ἢ τῆς Σαμαρείτιδος, τὴν διάταζιν τῆς ἀκολουθίας ὅρα ἀνωτέρω ἐν τῆ τῶν Μυροφόρων Κυριακῆ § 5, 6 (πλὴν τοῦ ὅτι εἰς τοὺς Αἴνους, Καὶ νῦν λέγεται οὐχὶ τὸ ἀναστάσεως ἡμέρα, ἀλλὰ τὸ τῆς Κυριακῆς) τῆ Κυριακῆ τῆς Σαμαρείτιδος καταλιμπάνεται ἡ τῆς Μεσοπευτηκοττῆς ἀκολουθία καὶ ἀντ' αὐτῆς συμψάλλεται ἡ τοῦ ἀποστόλου.

Œ'.

- 10. Εἰ τύχοι τῆ Τετάρτη τῆς Μεσοπεντηκοστῆς, ἐν τῷ Ἑσπερινῷ τὰ Προσόμοια τῆς ἐορτῆς εἰς γ΄ καὶ γ΄ τοῦ ἀποστόλου, Δόξα Καὶ νῶν τῆς ἐορτῆς, τὰ ἀπόστιχα τῆς ἑορτῆς, Δόζα τοῦ ἀποστόλου, Καὶ νῶν τῆς ἐορτῆς τὸ ἀπολυτίκιον τῆς ἐορτῆς, τὸ τοῦ ἀποκυτίκιον τῆς ἐορτῆς, τὸ τοῦ ἀποστόλου, καὶ αὐθις τὸ τῆς ἐορτῆς καὶ ἀπόλυσις.
- 11. Τη Τετάρτη εἰς τὸν "Ορθρον ἄπασα ἡ 'Ακολουθία τῆς ερρτῆς ὡς διατάττεται εν τῷ Πεντηκοσταρίῳ, οι Κανόνες τῆς έρρτῆς καὶ ὁ τοῦ 'Αποστόλου, ἀπὸ γ' 'Ωδῆς τὸ Κοντάκιον καὶ ὁ Οἰκος τοῦ 'Αποστόλου, εἶτα τὸ Κάθισμα τῆς ἐρρτῆς, τὸ τοῦ 'Αποστόλου καὶ τὸ ἔτερον τῆς ἐρρτῆς, ἀρ' τ Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῆς ἐρρτῆς τὸ Μηνολόγιον τοῦ 'Αποστόλου κτλ, ἡ Θ' τῆς ἐρρτῆς, τὸ 'Εξαποστειλάριον τῆς ἑρρτῆς, τὸ τοῦ 'Αποστόλου, καὶ αὐθις τὸ τῆς ἑρρτῆς. Εἰς τοὺς Αἴνους, τῆς ἑρρτῆς Προσόμοια γ' καὶ τοῦ 'Αποστόλου (εἰ βούλει), Καὶ νῦν τὸ τῆς 'Αποστόλου (εἰ βούλει), Καὶ νῦν τὸ τῆς

έορτης, Δοξολογία Μεγάλη, τὸ 'Απολυτίκιον της έορτης καὶ καθεξης ή Λειτουργία, 'Απόστολος του 'Αγίου καὶ Εὐαγγέλιον τῆς έορτης, ἐπίσης καὶ Κοινωνικόν.

Καί έν τῆ 'Αποδόσει τῆς έορτῆς ἡ αὐτή τῆς 'Ακολουθίας του 'Αποστόλου τηρείται τάξις. 'Εν δὲ ταῖς μεθεόρτοις ἡμέραις τῆς έορτῆς ταὐτης, ἡ 'Ακολουθία τοῦ 'Αποστόλου ψάλλεται κατὰ τὴν τοῦ Μηναίου διάταξιν μετὰ τῶν μεθεόρτων.

Σημειωτέον ὅτι ἡ μνήμη τοῦ ᾿Αποστόλου δύναται νὰ συμπέση ἐν τῷ Πεντηκοσταρίῳ ἀπὸ τῆς Τρίτης τῆς Διακαινησίμου μέχρι τοῦ Σαδδάτου τῆς ἐδδομάδος τῆς Σαμαρείτιδος. ("Ορα ἐν τῷ Πίνακι τοῦ Ἑορτοδρομίου).

MHN MAÏO**∑**

Τῆ Β'—Τοῦ έν ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν ᾿Αθανασίου τοῦ Μεγάλου.

ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ

A'.

1. Εἰ τύχοι ἡ μνήμη του 'Αγίου ἐντὸς τῆς ἐδδομάδος τοῦ Θωμᾶ, ἡ 'Ακολουθία αὐτοῦ ψάλλεται κατὰ τὴν τοῦ Μηναίου διά-ταξιν μετὰ τῶν μεθεόρτων τῆς Κυριακῆς τοῦ Θωμᾶ.

B'.

2. Εὶ τύχοι τῆ ᾿Αποδόσει τῆς αὐτῆς ἐορτῆς, τῆ Παρασκευῆ ἐσπέρας, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ γ΄ τῆς ἐορτῆς Ἱδιόμελα καὶ τοῦ ᾿Αγίου Προσόμοια γ΄, Δόξα τοῦ ʿΑγίου, Καὶ νῦν τῆς ἐορτῆς. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὸ Στιχηρὸν Τὰς ἐσπερινὰς ἡμῶν εὐχὰς, εἶτα τὰ γ΄ τοῦ ʿΑγίου ᾿Απόστιχα, Δόξα τοῦ ʿΑγίου, Καὶ νῦν τῆς

έορτης, 'Απολυτίκιον της έορτης, του 'Αγίου, αύθις τὸ της έορτης και 'Απόλυσες.

3. Τῷ Σαββάτφ, μετὰ τὸ Μεσονυκτικόν, τὸ ᾿Απολυτίκιον τῆς έορτης και ο Έξάψαλμος. Είς το Θεός Κύριος τὰ ᾿Απολυτίκια ὡς είς τὸν Έσπερινόν, το Ψαλτήριον, τὰ Καθίσματα του Πεντηκοσταρίου της ημέρας, τὸ 'Ανάστασιν Χριστού, ὁ Ν' ψαλμὸς, ὁ Κανών της έρρτης και δ του Αγίου άπο γ΄ Ώδης το Κοντάκιον του 'Αγίου καὶ τὸ Κάθισμα αὐτοῦ τε καὶ τῆς ἐορτῆς ἀρ' ς' τὸ Κοντάχιον της έρρτης μετά του Οίχου, και το Μηνολόγιον του Αγίου, αἱ Καταδασίαι τοῦ Πάσχα καὶ ἡ Θ΄ τοῦ Θωμᾶ· Καταδασία 'Ο "Αγγελος εβόα, τὸ Έξαποστειλάριον της έρρτης, τὸ τοῦ Αγίου, καὶ τὸ ἔτερον τῆς έορτῆς. Εἰς τοὺς Αἴνους, τῆς έορτῆς γ΄ Μετά την έκ τάφου σου, καὶ γ' τοῦ Αγίου, Δόξα τοῦ Αγίου, Καὶ νῦν τῆς ἐορτῆς, Δοξολογία Μεγάλη, τὸ ᾿Απολυτίκιον τῆς έορτης καὶ καθεξης ή Λειτουργία, ἐν ή ψάλλομεν τὰ Αυτίφωνα καὶ τὸ Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσγα. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ Απο-Αυτίκιον τῆς έρρτῆς, τὸ τοῦ 'Αγίου, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον τῆς ἐορτῆς, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ 'Αγίου. Είς τὸ Έξαιρέτως Σὲ τὴν φαεινὴν λαμπάδα, Κοινωνικὸν τῆς ξορτής Χριστός ανέστη, Είη τὸ ὅνομα Κυρίου καὶ Απόλυσις.

r'.

4. Εἰ τύχοι τῆ Κυριακῆ τῶν Μυροφόρων, ὅρα τὴν διάταξιν τῆς ᾿Ακολουθίας ἐν τῆ ἑορτῆ τοῦ ᾿Αποστόλου Μάρκου δ 5—6.

Δ' .

5. Εἰ τύχοι τῆ Κυριακῆ τοῦ Παραλύτου, τῆς Σαμαρείτιδος, ἢ τοῦ Τυφλοῦ, ἐν τῷ Ἑσπερινῷ εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα, 'Αναστάσιμα δ', τοῦ Πεντηκοσταρίου γ' καὶ γ' τοῦ 'Αγίου, Δόξα ἐκ τοῦ Πεντηκοσταρίου, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἤχου. Εἰς τὰ 'Απόστιγα, τὸ ἀναστάσιμον Στιχηρὸν τοῦ ἤχου καὶ τὰ Πάσχα ἱερὸν, Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν τοῦ Πεντηκοσταρίου, τὸ ἀναστάσιμον ζαινηκοσταρίου, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου, τὸ Θεοτοκίον καὶ 'Απόλυσις.

6. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Έσπερινὸν, κτλ. ὁ Κανών τοῦ Πάσχα (καὶ ὁ τοῦ 'Αγίου, εἰ βού. λει) μετὰ τῶν 6' Θεοτοκίων ἀπὸ γ' 'Ωδῆς τὸ Κοντάκιον καὶ τὸ

Κάθισμα του 'Αγίου, ώς καὶ τὸ του Πεντηκοσταρίου, 'Εξαποστειλάρικ, του Πάσχα, του 'Αγίου, καὶ τῆς Κυριακῆς. Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα γ', τοῦ 'Αγίου γ' καὶ τὰ Πάσχα ἱερὸν, Δόξα τοῦ Πεντηκοσταρίου, Καὶ νῦν 'Αναστάσεως ἡμέρα κτλ. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, μετὰ τὴν Εἴσοδον τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τοῦ 'Αγίου, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον Εἰ καὶ ἐν τάφω, 'Απόστολος τοῦ 'Αγίου καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως, 'Ο "Αγγελος ἐβόα, Κοινωνικὸν Σῶμα Χριστοῦ, Χριστὸς ἀνέστη, Εἰη τὸ ὄνομα Κυρίου καὶ 'Απόλυσις.

Τῆ Κυριακῆ τῆς Σαμαρείτιδος καταλιμπάνεται ἡ ᾿Ακολουθία τῆς Μεσοπεντηκοστῆς, καὶ ἀντ' αὐτῆς συμψάλλεται ἡ ᾿Ακολου-

θία του Άγίου.

E'.

7. Εὶ τύχοι τῆ Τετάρτη τῆς Μεσοπεντηκόστῆς ἢ τῆ 'Αποδόσει, ὅρα τὴν διάταζιν ἐν τῆ ἐορτῆ τοῦ 'Αποστόλου Μάρκου § 10, 11.

ፍ′.

- 8. Εἰ τύχοι τῆ Τετάρτη τῆς ᾿Αποδόσεως τοῦ Πάσχα, τῆ Τρίτη ἐσπέρας, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιχηρὰ ς΄ καὶ τοῦ ᾿Αγίου Προσόμοια δ΄, Δόξα Τὸν τῷ Πατρὶ συνάναρχον, Καὶ νον Τὴν παγκόσμιον δόξαν. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὸ Στιχηρὸν Τῷ πάθει σου Χριστὲ καὶ τὰ Πάσχα ἰερὸν, Δόξα τοῦ ʿΑγίου, Καὶ νῦν ᾿Αναστάσεως ἡμέρα, Χριστὸς ἀνέστη, τὸ ᾿Απολυτίκιον τοῦ ʿΑγίου, αῦθι; Χριστὸς ἀνέστη καὶ ᾿Απόλυσις.
- 9. Τῆ Τετάρτη εἰς τὸν "Ορθρον, ὁ Κανών τοῦ Πάσχα καὶ ὁ τοῦ 'Αγίου, ἐν ἐκάστη 'Ωδῆ ἡ Καταδασία, τὸ Χριστὸς ἀνέστη καὶ ἡ Αἴτησις ὡς εἴθισται· ἀπὸ γ' 'Ωδῆς ἡ 'Υπακοἡ Προλαδοῦσαι τὸν ὄρθρον καὶ τὸ Κοντάκιον τοῦ 'Αγίου χύμα· ἀρ' ς' τὸ Κοντάκιον καὶ ὁ Οἶκος τοῦ Πάσχα, τὸ Μηνολόγιον τοῦ 'Αγίου, καὶ τὸ 'Ανάστασιν Χριστοῦ τρίς: μετὰ τὴν ζ' καὶ η' 'Ωδὴν, ἡ Θ' τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν Μεγαλυναρίων, 'Εξαποστειλάριον τοῦ Πάσχα, τὸ τοῦ 'Αγίου, καὶ αὐθις τὸ τοῦ Πάσχα. Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσεως ἡμέρα καὶ γ' καὶ τὰ Πάσχα ἰερὸν, Δόξα Καὶ νῦν 'Αναστάσεως ἡμέρα καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία. Μετὰ τὴν Εἴτοδον, τὸ Χριστὸς ἀνέστη, ἡ Υπακοἡ Προλαδοῦσαι, τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου, τὸ Κοντά-

κιον του Πάτχα, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον του 'Αγίου, Κοινωνικόν του Πάσγα, Χριστός ανέστη και 'Απόλυσις.

Z'.

10. Εὶ τύχοι τῆ Πέμπτη τῆς 'Αναλήψεως, ἡ 'Ακολουθία του Αγίου μετατίθεται καὶ ψάλλεται τῆ Παρασκευῆ ώς έστι διατεταγμένη εν τῷ Μηναίω μετὰ τῶν μεθεόρτων τῆς 'Αναλήψεως.

Σημειωτέον ότι ή μνήμη του άγίου 'Αθανασίου δυνατόν να συμπέση έντὸς του Πεντηκοσταρίου ἀπὸ τῆς Δευτέρας τοῦ Θωμᾶ, μέχρι του μετά την Ανάληψιν Σαββάτου (Όρα τὸν Πίνακα του Έορτοδρομίου).

Τη Η'.—Τοῦ ἀγίου Αποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ Ίωάννου τοῦ Θεολόγου.

ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ

A'.

Εἰ τύχοι τῆ Κυριακῆ τῶν Μυροφόρων, τῷ Σαδδάτῳ ἐσπέρας μετά τὸν Προοιμιακόν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐπέπραξα ψαλλομεν 'Αναστάσιμα δ', των Μυροφόρων 6' καὶ του Εὐαγγελιστοῦ δ΄. Δόξα τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, Καὶ νῦν τῶν Μυροφόρων. Εἰσοδος, Φῶς ilapòr, τὸ Προκείμενον, καὶ τὰ 'Αναγνώσματα' εἰς τὰ 'Απόστιχα τὸ ἀναστάσιμον του ήγου Στιχηρὸν καὶ τὰ Πάσχα Ιερὸν, Δόξα του Εὐαγγελιστοῦ, Καὶ νον Σὲ τὸν ἀναβαλλόμενον τὸ φῶς, τὰ 'Απολυτίκια "Ότε κατη ίθες, 'Ο εὐσχήμων Ίωσὴφ, το του Εὐαγγελιστού Ταίς Μυροφόροις γυναιξί και Απόλυσις.

2. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, ὁ Τριαδικός κανών, ή Λιτή του Εύαγγελιστοῦ καὶ το Δόξα, Καὶ νον Ήτήσατο Ίωσηφ, τὰ Αξιόν έστι, τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον Ό εὐσχήμων Ίωσὴφ, καὶ ὁ Έξάψαλμος. Εὶς τὸ θεὸς Κύριος τὰ Απολυτίκια ώς είς τον Έσπερενον, το Ψαλτήριον και ο Πολυέλεος. Καθίσματα, εἰς τὴν α' Στιγολογίαν τὰ 'Αναστάσιμα κατὰ σειράν, είς την 6' Αι Μυροφόροι ὄρθριαι, Δόξα τοῦ Εὐαγγελιστοῦ 'Αναπεσών έν τῷ στήθει, Καὶ νον Τὰ μιθρά τῆς ταφῆς, εἰς την γ΄ Στιχολογίαν του Ευαγγελιστού Την μνήμην τιμήσωμεν, Καί νυν

Υπερδεδοξασμένη, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπαχοὴ, οἱ ἀναδαθμοὶ τοῦ ἡχου, καὶ τὸ Προκείμενον, ὁ Κανών τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν δύο Θεοτοχίων, καὶ ὁ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ ἀπὸ γ΄ Ὠδῆς τὸ Κοντάχιον καὶ ὁ Οἰκος τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, εἶτα τὸ Κάθισμα τοῦ Εὐαγγελιστοῦ καὶ τῶν Μυροφόρων ἀρ' ς' Κοντάχιον καὶ Οἶκος τῶν Μυροφόρων, τὸ Μηνολόγιον, καὶ τὸ Ὑπόμνημα τῆς Κυριαχῆς αἱ Καταδασίαι τοῦ Πάσχα, καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου, ἡ θ' τοῦ Πάσχα, εἶτα τοῦ Ἁγίου καὶ τὰ δύο Θεοτοχία, τὸ Ἑξαποστειλάριον τοῦ Πάσχα, τοῦ Εὐαγγελιστοῦ καὶ τῶν Μυροφόρων. Εἰς τοὺς Αἰνους, ᾿Αναστάσιμα γ΄, τοῦ Εὐαγγελιστοῦ γ΄, καὶ τὰ Στιχηρὰ Πάσχα ἱερὸν, Δόξα Εὐαγγελιστὰ Ἰωάντη, Καὶ νῦν ᾿Αναστάσεως ἡμέραὶ Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

3. Εἰς τὴν Λειτουργίαν τὰ ἀντίφωνα καὶ τὸ Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὰ γ΄ τῶν Μυροφόρων ἀπολυτίκια, τὸ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, καὶ τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ Κοντάκιον Εἰ καὶ ἐν τάφω, ἀπόστολος τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Ἑξαιρέτω; Ὁ Ἅγγελος ἐβόα . . . Φωτίζον, φωτίζον, Κοινωνικὸν Σῶμα Χριστοῦ, Χριστὸς ἀνέστη, Εἰη τὸ ὅνο-

μα Κυρίου καὶ 'Απόλυσις.

Εἰ τύχοι οἰαδήποτε ἀλλη ἡμέρα τῆς ἐβδομάδος ταύτης, ἡ 'Α-κολουθία ψάλλεται κατὰ τὴν τοῦ Μηναίου διαταξίν μετὰ τῶν μεθεόρτων τῶν Μυροφόρων. ("Ορα ἐν τῆ ἐορτῆ τοῦ ἀγίου Γεωργίου \$ 19—22 καὶ τὴν ὑποσημείωσιν).

Εἰ τύχοι ταῖς ἐπομέναις δυσὶ Κυριαλαῖς καὶ ταῖς λοιπαῖς τῶν ἐδδομάδων τούτων ἡμέραις, ἡ ᾿Ακολουθία ψάλλεται κατὰ τὴν διάταξιν τῆς ἐορτῆς τοῦ ἀγίου Γεωργίου ἐν § 23—26 καὶ 33.

B'.

4. Εἰ τύχοι τῆ Τετάρτη τῆς Μεσοπεντηχοστῆς, τῆ Τρίτη ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιαχὸν καὶ τὴν α΄ Στάσιν τοῦ Ψαλτηρίου, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τῆς ἐορτῆς Προσόμοια γ΄ καὶ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ γ΄. Δόξα τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, Καὶ νῦν τῆς ἑορτῆς.

^{1.} Έν τατε έπομέναις Κυριακατς, του Παραιίστου, της Σαμαρείτιδος και του Τυφιίου, Και νυν άντι του 'Αναστάσεως ήμερα ψάιλονται τὰ της τυχούσης Κυριακής Δοξαστικά ("Ορα Προθεωρ. \$ 33).

Εἴσοδος, Φῶς ἐλαρὸν, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας, καὶ τὰ 'Αναγνώσματα, 6' τῆς ἑορτῆς καὶ εν του Εὐαγγελιστου. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ γ' τῆς ἑορτῆς 'Ιδιόμελα, Δόξα του Εὐαγγελιστου, Καὶ νῶν τῆς ἑορτῆς, τὸ 'Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς, τὸ τοῦ Εὐαγγελιστου, αὐθις τὸ τῆς ἑορτῆς καὶ 'Απόλυσις.

5. Τη Τετάρτη εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, ἡ Λιτή του Ευαγγελιστου και τὸ Δόξα, Και νυν τὸ της έορτης Ότε τὸ μέσον της έορτης έπέστη (ζήτει εἰς τὰ Απόστιχα) το Τρισάγιον, τὸ Άπολυτίκιον της έορτης καὶ ὁ Έζάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ ᾿Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον, καὶ ὁ Πολυέλεος: τὰ δύο του Εὐαγγελιστου Καθίσματα καὶ τὰ τῆς έορτῆς, ἀντὶ τῶν Θεοτοκίων. Οἱ ᾿Αναδαθμοὶ, τὸ α΄ ᾿Αντίφωνον τοῦ δ΄ ήχου, τὸ Προκείμενον Είς πᾶσαν τὴν γῆν καὶ τὸ ΙΑ΄ Έωθινὸν Εὐαγγέλιον, τὸ Ανάστασιν Χριστοῦ καὶ ὁ Ν΄ ψαλμὸς χύμα, Δόξα Ταις του Αποστόλου, Καὶ νῦν Ταις τῆς Θεοτόκου, ὁ Στίχος 'Ελέησον με ὁ Θεὸς, καὶ τὸ Ἰδιόμελον Τὴν τῶν ᾿Αποστό.lων απρότητα (ζήτει εἰς τὴν Λιτήν). Ο! Κανόνες τῆς ἐορτῆς ἀμφότεροι καὶ ὁ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ. 'Απὸ γ' 'Ωδῆς τὸ Κοντάχιον καὶ ὁ Οἶκος τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, τὸ Κάθισμα τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, καὶ τὸ ἐν τῆς ἐορτῆς ἀφ'ς τὸ Κοντάκιον, ὁ Οἶκος τῆς ἑορτης, τὸ Μηνολόγιον, καὶ τὸ Ὑπόμνημα της ἐορτής. Αι Καταδασίαι Θάλασσαν έπηξας, είτα ψάλλεται ή Θ΄ 'Ωδή της έφρτης καὶ ή του Εύχγγελιστού· τὸ 'Εξαποστειλάριον τῆς έορτῆς, τὸ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, καὶ αύθις τὸ τῆς ἐορτῆς. Εἰς τοὺ: Αἴνους, τῆς ἐορτῆς Προσόμοια γ΄ καὶ γ΄ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, Δόξα τοῦ Εύαγγελιστού, Καὶ νῦν τῆς έορτῆς: Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ 'Απολυτίκιον της έρρτης.

6. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ ἀντίφωνα καὶ τὸ Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα· μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀπολυτίκιον τῆς ἐορτῆς, καὶ τὸ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, καὶ Κοντάκιον Τῆς ἐορτῆς τῆς τομικῆς ἀπόστολος τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἑορτῆς. Εἰς τὸ Ἑξαιρέτως ἀλλότριον τῶν Μητέρων, Κοινωνικὸν τῆς ἑορτῆς Χριστὸς

ἀνέστη, Είη τὸ ὅνομα Κυρίου καὶ ἀπόλυσις.

Εί δὲ τύχοι ἐν τοῖς μεθεόρτοις καὶ τῆ ἀποδόσει τῆς ἑορτῆς ταύτης, τὴν τῆς ἀπολουθίας διάταξιν ὅρα ἐν τῆ ἑορτῆ τοῦ ἀγίου Γεωργίου § 30 —34.

r'.

- 7. Εἰ τύχοι τῆ Κυριακῆ τοῦ Τυρλοῦ, τῷ Σκεβάτω ἐππέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ το Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν 'Αναστάσιμα δ', τοῦ Τυρλοῦ ε' καὶ δ' τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, Δόξα τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, Καὶ νῦν Κύριε παράγων ἐν τῆ ὑδῷ, Εἴτοδος, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ 'Αναγνώτματα τοῦ Εὐαγγελιστοῦ. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὸ Στιχηρὸν Σὲ τὸν σαρκωθέντα καὶ τὰ Στιχηρὰ Πάσχα ἰερὸν, Δόξα τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, Καὶ νῦν Δικαισσύνης ἡλιε, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τοῦ Εὐαγγεγελιστοῦ, Θεοτοκίον Πάντα ὑπὲρ ἔννοιαν καὶ 'Απόλυσις.
- 8. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν, δ Τριαδικός Κανών και ή Λιτή του Εύαγγελιστου, Δόξα του Εύαγγελιστου, Καὶ νύν "O.lor τὸν βίον ὁ τυφλὸς, καὶ τὰ Τριαδικά "Αξιότ έστιτ, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον του Εὐαγγελιστου, καὶ ὁ Έξαθαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ Απολυτίκια ώς εἰς τὸ Έσπερινόν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα, τὰ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ μετὰ τῶν ἀναστασίμων Θεοτοκίων, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπακοή του ήχου, οι Άναδαθμοί καὶ τὸ Προκείμενον: ὁ Κανών τοῦ Πάσχα, ὁ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, καὶ τὰ 6' Θεοτοκία: ἀπὸ γ' 'Ωδῆς τὸ Κοντάκιον καὶ ὁ Οἶκος τοῦ Εὐαγγελιστού, είτα το Κάθισμα του Εύαγγελιστού καὶ του Τυφλού. άρ'ς τὸ Κοντάκιον καὶ ὁ Οἶκος τοῦ Τυρλοῦ, τὸ Μηνολόγιον τῆς ήμέρας καὶ τὸ Υπόμνημα τῆς Κυριακῆς, αὶ Καταδασίαι $T \bar{\omega} \, \Sigma \omega$ τῆρι Θεῷ, καὶ ἄπασα ἡ τάξις του Έωθινου Εὐαγγελίου εἶτα ἡ Θ΄ του Πάσχα ώς σύνηθες μετά της του 'Αγίου καὶ τῶν 6' Θεοτοκίων, ό Είρμος Σὲ τὴν ὑπὲρ νοῦν, Ἐξαποστειλάριον τοῦ Πάσχα, τοῦ Εύαγγελιστού καὶ τὸ Παράγων ὁ Σωτὴρ ἡμῶν. Εἰς τοὺς Αἴνους, Άναστάσιμα γ', του Ευαγγελιστού γ' καὶ τὰ Πάσχα ιερόν, Δόξα Εὐαγγελιστὰ Ίωάννη, Καὶ νον Τίς λαλήσει τὰς δυναστείας σου, Δοξολογία Μεγάλη και το Σήμερον σωτηρία.
- 9. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ ἀντίφωνα καὶ τὸ Εἰσοδικόν τοῦ Πάσχα μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ἀΑπολυτίκιον, τὸ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον τοῦ Πάσχα, ἀπόστολος τοῦ Εὐαγγελιστοῦ καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Ὁ Ἅγγελος ἐβόα... Φωτίζου φωτίζου, Κοινω-

νικὸν Σῶμα Χριστοῦ, Χριστὸς ἀνέστη, Εἰη τὸ ὅνομα Κυρίου καὶ ᾿Απόλυσις.

Δ'.

- 10. Εὶ τύγοι τῆ Τετάρτη τῆς ᾿Αποδόσεω; τοῦ Πάσχα, τῆ Τρίτη ἐσπέρας μετὰ τὸ Δοξα τῆ ἀγία καὶ ὁμοουσίω καὶ τὸ Χριστὸς ἀνέστη, ὡς είθισται, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τῆς Ὁκτωήχου Στιχηρὰ Τὰς ἐσπερινὰς ἡμῶν εὐχὰς τ΄ καὶ δ΄ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, Δόξα τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, Καὶ νῦν Τὴν παγκόσμιον δόξαν, Εἴσοδος, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα τοῦ Εὐαγγελιστοῦ. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὸ Στιχηρὸν Τῷ πάθει σου Χριστὲ καὶ τὰ Πάσχα ἱερὸν, Δόξα τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, Καὶ νῦν ᾿Αναστάσεως ἡμέρα, τὸ Χριστὸς ἀνέστη, τὸ ᾿Απολυτίκιον τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, αῦθις τὸ Χριστὸς ἀνέστη καὶ ᾿Απόλυσις.
- 11. Τη Τετάρτη πρωί, μετά τὸ Δόξα τη άγία . . . τὸ Χριστὸς ἀνέστη κτλ. ώς χθές, καὶ τὴν Μεγάλην Συναπτὴν, ψάλλεται τὸ α΄ Αντίφωνον τοῦ δ΄ ήγου, τὸ Προκείμενον Εὶς πάσαν τὴν γην, τὸ Πασα πνοή καὶ τὸ ΙΑ΄ Ἑωθινὸν Εὐαγγέλιον, τὸ Ανάστασιν Χριστού άπαζ, καὶ εὐθύς Δέξα Ταις τοῦ 'Αποστό.lov. Καὶ νῦν Τατς τῆς Θεοτόπου, ὁ Στίχος Ελέησόν με ὁ Θεὸς, καὶ το 'Ιδιόμελον Την των 'Αποστόλων απρότητα, καὶ μετά την έκφώνησιν Έλέει και οικτιρμοίς, ψάλλεται ο Κανών του Πάσγα, καὶ ὁ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ ἀνὰ δ΄ Τροπάρια: εἰς τὸ τέλος ἐκάστης 'Ωδής, ή Καταβασία, τὸ Χριστὸς ἀνέστη γ', τὸ 'Αναστὰς ὁ Ίησούς, καὶ ή Αἴτησις ἀπό γ΄ 'Ωδῆς ἡ 'Υπακοή καὶ τὸ Κοντάκιον του Πάσχα, ἀρ'ς Κοντάκιον καὶ Οἶκος του Εὐαγγελιστου καὶ τὸ Μηνολόγιον, είτα τὸ Ανάστασιν Χριστοῦ ἐχ γ΄ καὶ τὸ Αναστας ό Ίησους, και ακολούθως ή ζ΄ και η΄ Ώδη, είτα ψάλλεται ή Θ΄ του Πάσχα μετά τῶν Μεγαλυναρίων και ή του Αγίου, τὸ Έξαποστειλάριον Σαρκί υπνώσας, τὸ του Ευαγγελιστου, και αύθις το Σαρκί ύπνώσας. Εἰς τοὺς Αἴνους, ἀναστάσιμα Στιχτρά Τμνοῦμέν σου Χριστε γ', του Ευαγγελιστού γ' και τα Πασχα Ιερον, Δόξα του Ευαγγελιστου, Καὶ νῦν 'Αναστάσεως ἡμέρα, το Χριστὸς ἀνέστη γ΄ καὶ ἄρχεται ἡ Λειτουργία.
- 12. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Αντίρωνα καὶ τὸ Εἰσοδικόν τοῦ Πάσχα, τὸ Χριστὸς ἀνέστη, ἡ Υπακοὴ Προ.lαδοῦσαι τὸν

δρθρος, τὸ ᾿Απολυτίκιον τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, τὸ Κοντάκιον Εἰ καὶ ἐν τάριφ, τὸ Ἦσοι εἰς Χριστὸν, ὁ ᾿Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Εὐαγγελιστοῦ. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Ὁ Ἅργελιστοῦ ἐβόα . . . Φωτίζου φωτίζου, Κοινωνικὸν Σώμα Χριστοῦ, τὸ Χριστὸς ἀνέστη γ΄ καὶ ᾿Απόλυσις.

E'.

- 13. Εἰ τύχοι τῆ Πέμπτη της 'Αναλήψεως, τῆ Τετάρτη ἐσπέρας μετὰ τὴν Θ΄ τοῦ Πάσχα, Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς καὶ ὁ Προσιμιακός. Εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὰ 'Ιδιόμελα τῆς ἑορτῆς εἰς σ' καὶ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ εἰς δ', Δόξα τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, Καὶ νῦν τῆς ἑορτῆς, Εἴσοδος, Φῶς ἱλαρὸν, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας καὶ τὰ 'Αναγνώτματα, δύο τῆς ἐορτῆς καὶ ἐν τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, τὰ 'Απόστιχα τῆς ἑορτῆς, Δόξα τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, Καὶ νῦν τῆς ἑορτῆς, τὸ 'Λπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς, τὸ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, αὖθις τὸ τῆς ἑορτῆς, καὶ 'Απόλυσις.
- 14. Τῆ Πέμπτη εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, ἡ Λιτή τῆς έρρτῆς καὶ ἡ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, Δόζα τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, Καὶ νον τὸ τῆς ἐορτῆς, τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς καὶ ο Έξαψαλμος. Εἰς το Θεὸς Κύριος, τὰ ᾿Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Έσπερινόν, το Ψαλτήριον καὶ ο Πολυέλεος. Εὶς τὴν α' Στιγολογίαν, τὸ Κάθισμα τῆς ἐρρτῆς δὶς, εἰς τὴν 6' καὶ γ' Στιγολογίαν τά του Εύαγγελιστου καὶ τὰ τῆς ἐορτῆς ἀνὰ μίαν. Οἱ 'Αναδαθμοὶ, τὸ α' Αντίφωνον του δ' ήχου, τὸ Προκείμενον Ανέθη ὁ Θεὸς ἐν άλαλαγιώ, τὸ Πᾶσα πνοή καὶ τὸ Γ΄ Έωθινὸν Εὐαγγέλιον, τὸ Ανάστασιν Χριστού καὶ ὁ Ν΄ ψαλμὸ; χύμα, Δόζα Ταις των 'Αποστόλων, Καὶ νον Ταίς της Θεοτόκου, ὁ Στίγος 'Ελέησόν με ὁ θεὸς καὶ τὸ Ἰδιόμελον Σήμερον ἐν οὐρανοις, οἱ Κανόνες τῆς έορτης άμφότεροι καὶ ὁ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ ἀπό γ΄ 'Ωδης τὸ Κοντάκιον καὶ ὁ Οίκος τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, τὸ Κάθισμα τοῦ Εὐαγγελιστου καί της έρρτης ἀρ΄ς Κοντάκιον καὶ Οἶκος της έρρτης, τὸ Μηνολόγιον καὶ τὸ Ὑπόμνημα τῆς ἐορτῆς. Αι Καταβασίαι Θείψ και δυφθείς, είτα ψάλλεται ή Θ΄ της έορτης μετά τῶν Μεγαλυναρίων καὶ ή του Αγίου, τὸ Έξαποστειλάριου τῆς έορτης, τὸ του Ευαγγελιστού, καὶ αύθις τὸ τῆς έρρτης. Εἰς τούς Αἴνους, της έρρτης Προσόμοια γ΄ και του Ευαγγελιστού γ΄. Δόξα Εὐαγγελιστά

'Ιωάννη, Καὶ νῦν τῆς ἐορτῆς. Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ 'Απολυτίχιον της έορτης.

15. Είς την Λειτουργίαν, τὰ Αντίφωνα της έορτης, καὶ τὸ Είσοδικον Ανέβη ο Θεός εν αλαλαγμώ. Μετά την Είσοδον, το 'Απολυτίκιον της έορτης, τό του Ευαγγελιστού, και τό Κοντάκιον τής έορτης. Απόστολος του Ευαγγελιστού, και Ευαγγέλιον τής έορτης. Είς τὸ Έζαιρέτω: Σὲ τὴν ύπὲρ νοῦν καὶ λόγον, Κοινωνικόν 'Ανέβη ὁ Θεὸς ἐν ἀλαλαγμῶ, τὸ Ανελήφθης ἐν δοξη, Είη τὸ ὅτομα Κυρίου καὶ ᾿Απόλυσις.

ና'.

16. Εὶ τύχοι ἐν ταῖς μεθεόρτοις ἡμέραις τῆς ἐορτῆς ταύτης ἡ μνήμη του Εύαγγελιστου, ή Ακολουθία αύτου ψάλλεται ως έστι διατεταγμένη έν τῷ Μηναίφ μετὰ τῶν μεθεόρτων εἰς τὴν Θ΄ στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν. Μετά την Είσοδον, Δεύτε προσχυνήσωμεν . . . ό εν δόξη ἀναληφθείς, Απόστολος και Εύαγγέλιον λέγονται τὰ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως, τὸ "Αξιόν έστιν, Κοινωνικόν Είς πάσαν την γην, 'Ανε. ίήφθης έν δόξη ατλ.

Z'.

- 17. Εὶ τύχοι τῆ Κυριακῆ τῶν Αγίων Πατέρων, ἡ Ακολουθία τῆς Αναλήψεως καταλιμπάνεται, καὶ ψάλλεται ἡ ἀναστάσιμος 'Ακολουθία, ή του Εύαγγελιστού καὶ ή τῶν Πατέρων ὡς ἐξῆς: Τῷ Σαββάτω έσπέρας μετά τὸν Προσιμιακόν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εὶς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν 'Αναστάσιμα γ', του Εὐαγγελιστού γ' καὶ τῶν Πατέρων δ'. Δόζα τοῦ Εὐαγγελιστού, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίου τοῦ ήχου. Εἴσοδος, Φῶς t.lapòr, τὸ Προκείμενου καί τὰ 'Αναγνώσματα, δύο του Εθαγγελιστού καὶ ἐν τῶν Πατέρων. Είς τὰ Απόστιγα, τὰ ἀναστάσιμα Στιγηρά, Δόξα του Εύαγγελιστοῦ, Καὶ νῶν τῶν Πατέρων, τὸ ἀναστάσιμον Απολυτίκιον, του Εὐαγγελιστοῦ, τῶν Πατέρων, τὸ ᾿Ανε. Ιήφθης ἐν δόξη ἀντὶ Θεοτοκίου, καὶ 'Απόλυσις.
- 18. Τῆ Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, ὁ Τριαδικός Κανών, ή Λιτή του Ευαγγελιστού και το Δόξα, Και νύν 'Αποστο.linur παραδόσεων, τὰ Τριαδικά 'Αξιόν έστιν, τό Τρι-

σάγιον, τὸ Άπολυτίκιον τῶν Πατέρων καὶ ὁ Έξάψαλμος. Εἰς τὸ θεὸς Κύριος, τὰ ᾿Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον, και ο Πολυέλεος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα της α΄ Στιγολογίας, τὸ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ ἐν τῆ Β΄ Στιχολογία μετά τῶν 'Αναστασίμων (ών το εν προηγετται, το δε έτερον έπεται), και εν τη γ' τό του Ευχηγελιστού, καὶ το Θεοτόκε Παρθένε, Ικέτευε τον Υίον σου τὰ Ευλογητάρια, ἡ Υπακοή του ήχου, οἱ Αναδαθμοὶ καὶ τὸ Προκείμενου, ό 'Αναστάσιμος κανών, ό του Εύαγγελιστού καὶ ό των Πατέρων ἀπὸ γ΄ 'Ωδης τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον καὶ τὸ τῶν Πατέρων γύμα, είτα το Κάθισμα του Εύαγγελιστού και το Φωστήρες ύπερλαμπρου άρ'ς' Κοντάκιον καὶ Οίκος τοῦ Εὐαγγελιστού, τὸ Μηνολόγιον, και το Υπόμνημα της Κυριακής. Λι Καταβασίαι Θείω και Ινφθείς και άπασα ή τάξις του Έωθινου Ευαγγελίου είτα στιχολογούμεν Τήν τιμιωτέραν, το άναστάσιμον Έξαποστειλάριον, του Εύαγγελιστού, τὸ τῶν Πατέρων, καὶ τὸ μεθέορτον. Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα 6', τοῦ Εὐαγγελιστοῦ γ' καὶ τῶν Πατέρων γ'. Δόξα Ευαγγελιστά Ίωάντη, Καὶ νῦν Υπερευλογημέτη. Δοξολογία Μεγάλη και το Σήμερον σωτηρία.

19. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἦγου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆ; τ΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τοῦ Εὐαγγελιστοῦ.
Μετὰ τὴν Εἰσοδον, Δεῦτε προσκυνήσωμεν... ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τῆς ἐορτῆς, τοῦ Εὐαγγελιστοῦ,
τῶν Πατέρων, τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Τὴν ὑπὲρ ἡμῶν, ᾿Απόστολος τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς.
Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Ἅξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Λίνεῖτε, ᾿Ανε.ἰήφθης
ἐν δόξη καὶ ᾿Απόλυσις.

H′.

20. Εἰ τύχοι τῆ Παρασκευῆ τῆς ἐβδομάδος ταύτης, ἐν ἦ ἀποδίδοται ἡ ἐορτὴ τῆς ἀναλήψεως, ἡ ἀκολουθία τῆς ἑορτῆς μετὰ
τῆς τοῦ Εὐαγγελιστοῦ ψάλλεται ὡς ἐν τῆ ἰδία ἡμέρα τῆς ἑορτῆς
(ἔ 13—15), ἔξαιρουμένων τῶν τῆς ἑορτῆς ἀναγνωσμάτων ἐν τῷ
Έσπερινῷ, ἐν τῷ Ὅρθρῳ, τῆς Λιτῆς τῆς ἑορτῆς καὶ τοῦ Εὐαγγελίου. Ἐν δὲ τῆ Λειτουργία, ἀπόστολος καὶ Εὐαγγέλιον λέγονται τοῦ
Εὐαγγελιστοῦ καὶ Κοινωνικὸν τῆς ἑορτῆς.

Σημειωτέον ότι ή μνήμη του Εύαγγελιστού δυνατόν να συμ-

πέση έντος του Πεντηκοσταρίου άπο της Κυριακής των Μυροφόρων μέχρι τῆς Παρασκευής τῆς Αποδόσεως τῆς Αναλήψεως. ("Όρα ἐν τω Έρρτοδρομίω Πίνακι).

Τη ΚΑ'—Των άγίων Βαπιλέων και Ισαποστόλων Κωνσταντίνου καὶ Έλένης.

ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ

A .

- 1. Εἰ τύχοι ἡ μνήμη τοῦ Ἡγίου τῷ Σαββάτῳ τῆς ἐβδομάδος του Παραλύτου, ή Ακολουθία του Αγίου μετά των μεθεόρτων της Μεσοπεντηκοστης, ψάλλεται ούτως Έν τῷ Έσπερινῷ, μετά τὸν Προσιμιακόν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ Στιχηρὰ τοῦ Άγίου εἰς ς' Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν τῆς ἐορτῆς, τὰ 'Αναγνώσματα του 'Αγίου ώς και τὰ 'Απόστιχα, Δόξα του 'Αγίου, Καὶ νον της έορτης, τὸ Απολυτίκιον του Αγίου, τὸ της έορτης καὶ 'Απόλυσις.
- 2. Είς τὸν "Ορθρον, ὁ Κανών τῆς ἐρρτῆς καὶ ὁ τοῦ 'Αγίου, αἰ Καταβασίαι της έρρτης, Την τιμιωτέραν, το Έξαποστειλάριον του Αγίου καὶ τὸ τῆς έορτῆς. Εἰς τοὺς Αἴνους, τὰ Στιγηρά τοῦ Αγίου εὶς δ΄, Δόξα τοῦ Αγίου, Καὶ νῦν τῆς ἐορτῆς, Δοξολογία Μ. τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου καὶ ἀκολούθως ἡ Λειτουργία, εν ἡ ψάλλονται τὰ 'Αντίρωνα τοῦ Πάτγα καὶ τὸ Εἰσοδικόν. Μετὰ τὴν Είτοδον, το Απολυτίκιον της έρρτης, του Αγίου, του Αγίου του Ναού, Κοντάκιον της έορτης, Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον του Αγίου. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως, "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Εἰς πάσαν την γην, Χριστός ανέστη, Είη το όνομα Κυρίου και 'Απόλυσις.

в.

3. Εὶ τύχοι τῆ Κυριακῆ τῆς Σαμαρείτιδος, καταλιμπάνεται ή 'Ακολουθία της Μεσοπεντηκοστης, ψαλλομένου μόνου του 'Απολυτικίου ἐν τῷ Ἐσπερινῷ καὶ τῷ "Ορθρω, ὡς καὶ μετὰ τὴν Εἰσοδον ἐν τῷ Λειτουργία ὡς έξης: Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα, ψάλλομεν Άναστάσιμα δ΄, τῆς Σαμαρείτιδος β΄ καὶ τοῦ Άγίου δ΄, Δόξα τοῦ Άγίου, Καὶ νῶν τῆς Σαμαρείτιδος, Εἴσοδος, Φῶς ἐλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ Άναγνώσματα τοῦ Άγίου. Εἰς τὰ Άπόστιχα, τὸ ἀναστάσιμον "Στιχήρον κὰς τὰ Τίαοςς μι τερὸν, Α΄ Δέσω τοῦ Άγίου, Καὶ νῶν τῆς Σαμαρείτιδος, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τοῦ Άγίου, τῆς ἑορτῆς καὶ 'Απόλυσις.

4. Τῆ Κυριαχῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, δ Τριαδικός κανών καὶ ή Λιτή του Αγίου, Δόξα του Αγίου, Καὶ νον της Σαμαρείτιδος 'Αγαλλιάσθω σήμερον φαιδρώς καὶ τὰ "Αξιον έστιν, τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον του Αγίου καὶ ὁ Έξαψαλμος. Είς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ ᾿Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Ἐσπερινόν, τό Ψαλτήριον και ό Πολυέλεος. Είς την α΄ και 6΄ Στιχολογίαν, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα, τὰ τοῦ Ἡγίου μετὰ τῶν Ἁναστασίμων Θεοτοχίων, καὶ τὸ τῆς γ΄ Στιγολογίας τοῦ Αγίου μετά τοῦ Θεοτοχίου, τὰ Εύλογητάρια, ἡ Υπακοή του ήγου, οί Αναδαθμοί και τὸ Προκείμενον, ο Κανών του Πάτχα, ο του Αγίου καὶ τὰ 6' Θεοτοκία ἀπὸ γ' Φόης το Κοντάκιον καὶ ο Οίκος της Σαμκρείτιδος, εἶτα το Κάθισμα του Αγίου και της Σαμαρείτιδος, άφ'ς Κοντάκιον και Οίκος του Άγίου, τὸ Μηνολόγιον καὶ τὸ Υπόμνημα της Σαμαρείτιδος, αι Καταδασίαι του Πάσχα και άπατα ή τάζις του Έωθινου Εθαγγελίου είτα ψάλλεται ή Θ΄ του Πάτχα καὶ ή του Αγίου μετά τῶν 6' Θεοτοκίων καὶ τῶν Μεγαλυναρίων, Έξαποστειλάριου του Πάσχα, του Αγίου και της Σαμαρείτιδος. Είς τούς Λίνους. Άναστάσιμα γ΄, του Άγίου γ΄ καὶ τὰ Πάσχα ίερόν. Δόξα του Άγίου, Καὶ νου της Σαμαρείτιδος, Δοξολογία Μεγάλη καὶ το Σήμερον σωτηρία.

5. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίρωνα καὶ τὸ Εἰσοδικὸν του Πάσγα, μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τῆς ἐορτῆς, του 'Αγίου, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ τὸ Κοντάκιον τοῦ Πάσγα, 'Απόστολος τοῦ 'Αγίου, καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως, 'Ο "Αγγελος ἐβόα ... Φωτίζου φωτίζου, Κοινωνικὸν τοῦ Πάσγα, Χριστὸς ἀνέστη, Εἴη τὸ ὅνομα Κυρίου καὶ 'Απόλυσις.

Г'.

6. Εἰ τύχοι ἐν πάτη ἄλλη ἡ ιέρα, πλὴν Κυριακής, μέχρι τῆς ᾿Αποδότεως του Πάτχα, ἡ ᾿Ακολουθία ψάλλεται ὥς ἐστι διατεταγμένη ἐν τῷ Μηναίφ μετά τῶν μεθεόρτων τῆς προλαδούσης Κυριακῆς, Κοινωνικόν Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν.

Δ'.

7. Εἰ τύχοι τῆ Κυριακῆ τοῦ Τυρλοῦ, τὴν διάταξιν τῆς 'Ακολουθίας δρα ἐν τῆ ἐρρτῆ τοῦ ἀγίου 'Ιωάννου τοῦ Θεολόγου ἐν

8 7—9. Εἰς τὸν "Ορθρον, τὰ Καθίσματα, ἐν μὲν τῆ α' καὶ δ' Στιχολογία τὸ 'Αναστάσιμον, τὸ τοῦ 'Αγίου, καὶ τὸ Θεοτοκίον, ἐν δὲ
τῆ γ' τὸ τοῦ 'Αγίου, καὶ τὸ Θεοτοκίον.

E'.

8. Εἰ τύχοι τῆ Τετάρτη τῆς ἀποδόσεως τοῦ Πάτχα, τὴν διάταξιν ὅρα ἐν τῆ ἐορτῆ τοῦ Θεολόγου ἐν § 10—12.

۲'۰

9. Εἰ τύχοι τῆ Πέμπτη τῆς 'Αναλήψεως, τὴν τῆς 'Ακολουθίας διάταξιν ὅρα ἐν τῆ ἐρρτῆ τοῦ Θεολόγου ἐν § 13—15.

Z'.

10. Εἰ τύχοι ἐν ταῖς μεθεόρτοις ἡμέραις τῆς ἐρρτῆς ταύτης, ἡ ἀκολουθία ψάλλεται ὡς ἐστι διατεταγμένη ἐν τῷ Μηναίῳ μετὰ τῶν μεθεόρτων. Εἰς τὴν Θ΄ στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν. Εἰς τὴν Αειτουργίαν μετὰ τὴν Εἴσοδον. Δεῦτε προσκυνήσωμεν . . ὁ ἐν δόξη ἀναληφθεῖς, ἀπόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ Ἁγίου, Κοινωνικὸν Εἰς πάσαν τὴν γῆν, καὶ ἀνειλήφθης ἐν δόξη.

H'.

11. Εἰ τύχοι τῆ Κυριακῆ τῶν Ἁγίων Πατέρων, τῷ Σπόδάτω ἐππέρας, μετὰ τὸν Προσιμιακόν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέ-κραξα ψάλλομεν Ἁναστάσιμα δ΄, τῶν Πατέρων γ΄, καὶ τοῦ Ἁ-

γίου γ΄3. Δόξα Τας μυστικάς σήμερων, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον του ήχου. Είσοδος, Φώς Μαρών, τὸ Προκείμενον, καὶ τὰ Αναγνώσματα, δύο τῶν Πατέρων, καὶ εν τοῦ Αγίου. Εἰς τὰ Απόστιγα, τὰ Άναστασιακ Στιχηρά, Δόξα τοῦ Άγίου, Και νον τῶν Πατέρων, τὸ ἀναστασιμον ᾿Απολυτίκιον, τῶν Πατέρων, του ᾿Αγίου, καὶ τὸ

τῆς έρατῆς

12. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετά τὸν Ν΄ ψαλμόν ὁ Τριαδικός κανών, ή Λιτή του Άγίου, Δόξα του Άγίου, Καὶ νῦν Άποστολικών παραδόσεων, καὶ τὰ "Αξιόν ἐστιν, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον τῶν Πατέρων καὶ ὁ Ἑζάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ Απολυτίκια ώς εἰς τον Έσπερινου, το Ψαλτήριου καὶ ο Πολυέλεος, τὰ Καθίσματα εἰς τὴν α΄ καὶ 6΄ Στιχολογίαν, ἀνὰ ἐν 'Αναστάσιμον, του Άγίου, καὶ τὸ Θεοτοκίου: εἰς τὴν γ' Στιχολογίαν τὸ τοῦ Άγίου, και τὸ Θεοτοκίον τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπακοὴ τοῦ ἤχου, οί ἀναβαθμοὶ, και τὸ Προκείμενον. Ὁ ἀναστάσιμος κανών, ὁ τῶν Πατέρων, καὶ ὁ τοῦ 'Αγίου' ἀπὸ γ' 'Ωδής τὸ Κοντάκιον τοῦ 'Αγίου καὶ ὁ Οἶκος, εἶτα τὸ Κάθισμα τοῦ Αγίου καὶ τῶν Πατέρων Φωστήρες υπέρλαμπροι· ἀφ' ς Κοντάκιον και Οίκος τῶν Πατέρων, τὸ Μηνολόγιον τοῦ Άγίου, καὶ τὸ Υπόμνημα τῆς Κυριακῆς. Αἰ Καταβασίαι Θείω καλυφθείς, καὶ άπασα ή τάζις του Έωθινου Εύαγγελίου εἶτα στιχολογοῦμεν Tὴr τιμιωτέhoar, τὸ ἀναστάσιμον Έξαποστειλάριον, των Πατέρων, τοῦ Αγίου καὶ τῆς έορτῆς.

Είς τεὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα 6', τῶν Πατέρων γ' καὶ τοῦ Αγίου γ'. Δόξα τῶν Πατέρων, Καὶ νῦν Τπερευθογημένη, Δοξο-

λογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

13. Είς την Λειτουργίαν τὰ 'Αντίρωνα τῆς έρρτῆς, Εἰσοδικόν, Δεύτε προσχυνήσωμεν . . . ό άναστάς έχ νεχρών. Μετά τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τῆς ἐορτῆς, τῶν Πατέρων, τοῦ Άγίου, τοῦ Άγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον $T \eta r \ \dot{v} \pi \dot{\epsilon}
ho$ ήμων 'Απόστολος του 'Αγίου, καὶ Εὐαγγέλιου τῆς Κυριακῆς εἰς τὸ Έξαιρέτως "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αίνειτε, τὸ 'Απολυτίκιον 'Ανε. Ιήφθης εν δόξη, Είη τὸ ὄνομα Κυρίου καὶ 'Απόλυτις.

^{3.} Τὰ τῆς έορτῆς καταλιμπάνονται καὶ ψάλλεται τὸ 'Απολυτίκιον μόνον, εν τῷ Έσπερινῷ καὶ τῷ "Ορθρω, αντί Θεοτοκίου, καὶ τὸ 'Εξαποστει. Ιάριον.

- 14. Εἰ τύχοι τῷ Σαδβάτῳ τῶν Ψυχῶν, ἡ 'Ακολουθία τοῦ 'Αγίου προψάλλεται τῆ Παρασκευῆ μετὰ τῆς 'Ακολουθίας τῆς 'Αναλήεἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τῆς ἐορτῆς 'Ιδιόμελα ς' καὶ δ' τοῦ
 'Αγίου. Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν τῆς ἑορτῆς 'Ιδιόμελα ς' καὶ δ' τοῦ
 τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας καὶ τὰ 'Αναγνώσματα τοῦ 'Αγίου, τὰ 'Απόστιχα τῆς ἑορτῆς, Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν τῆς ἑορτῆς, τὸ 'Απολυτίχιον τῆς ἑορτῆς, τοῦ 'Αγίου, αῦθις τὸ τῆς ἑορτῆς καὶ 'Απόλυτις.
- 15. Τῆ Παρασκευῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετά τὸν Ν' ψαλμὸν, ἡ Λιτή του Αγίου ώς καὶ τὸ Δόξα, Καὶ νον Κύριε τὸ μυστήριος (ζήτει εἰς τὴν Λιτὴν), τὸ Τρισάγιον, τὸ ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου, καὶ ὁ Ἑζάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Έσπερινόν, το Ψαλτήριον, και ό Πολυέλεος του Άγίου, τα Καθίσματα του 'Αγίου, καὶ τὰ τῆς ἐρρτῆς ἀντί Θεοτοκίων, οἱ 'Αναδαθιιοί, τὸ α' Άντίσωνον του δ' ήχου, τὸ Προκείμενον "Υψωσα εκλεκτόν εκ του λαου μου, Πάσα πνοή, και το Ευαγγέλιον του "Ορθρου του Αγίου, ο Ν΄ ψαλμός χύμα, Δόξα Ταις τών Θεοστέπτων, Καὶ νῶν Ταις τῆς Θεοτόπου, ὁ Στίχος Έλέησον με ό Θεός, καὶ τὸ Ἱδιόμελον Τοῦ εὐσεβοῦς Κωνσταντίνου ή ινήμη (ζήτει εἰς τὴν Λιτὴν), οἱ Κανόνες τῆς ἐορτῆς, καὶ ὁ τοῦ 'Αγίου ἀπὸ γ' 'Ωδης Κάθισμα τοῦ 'Αγίου καὶ τῆς έορτης ἀρ' τ΄ Κοντάκιου καὶ Οίκος τοῦ Άγίου, καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταβασίαι Θείω και Ιυρθείς είτα ψάλλεται ή θ΄ Ώδη τῆς έρρτῆς μετά τῶν Μεγαλυναρίων, καὶ ή του Αγίου μετὰ Στίχου "Αγιε τοῦ Θεοῦ, τὸ Έξαποστειλάριον της έρρτης, τὸ τοῦ Αγίου, καὶ αύθις τὸ της έρρτης. Εὶς τούς Αίνους, Προσόμοια τῆς έρρτης γ΄ καὶ τοῦ Άγίου γ΄. Δόξα τοῦ Αγίου, Καὶ νῦν τῆς ἐορτῆς, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου.
- 16. Εἰς τὴν Αειτουργίαν, τὰ ἀντίρωνα καὶ τὸ Εἰτοδικὸν τῆς ἐορτῆς. Μετὰ τὴν Εἴτοδον, τὸ ἀπολυτίκιον τῆς ἐορτῆς, τὸ τοῦ ʿΑγίου, τοῦ ʿΑγίου τοῦ Ναοῦ καὶ τὸ Κοντάκιον τῆς ἐορτῆς ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ ʿΑγίου. Εἰς τὸ Ἑξαιρέτως Σὲ τὴν ὑπὲρ νοῦν, Κοινωνικὸν τῆς ἑορτῆς, τὸ ʿΑνειλήφθης ἐν δόξη, Εῖη τὸ ὅνοιια Κυρίου καὶ ᾿Απόλυσις.

Τῆ αὐτῆ Παρασκευῆ ἐσπέρας καὶ τῷ Σαββάτῳ πρωὶ, ψάλλεται ἡ ᾿Ακολουθία τῶν Ψυχῶν ὡς ἐστι διατετυπωμένη ἐν τῷ Πεντηκοσταρίω. Ἐὰν δὲ ἡ ὁ ναὸς τοθ ἀγίου Κωνσταντίνου, πρὸ τῆς Λειτουργίας ψάλλεται τὸ ᾿Απολυτίκιον τοῦ ᾿Αγίου καὶ ἡ εὐλόγησις τῶν Ἅρτων, μετὰ τὸ Π.ἰούσιοι ἐπτώχευσαι τὸ ᾿Απολυτίκιον Ὁ βάθει σοφίας, καὶ ἡ Λειτουργία ὡς σύνηθες.

T'.

17 Εὶ τύγοι τῆ Κυριακῆ τῆς Πεντηκοστῆς, ἐν τῷ Μ. Ἐσπερινῷ, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τῆς ἐορτῆς Ἰδιόμελα ἐκ τοῦ πρώτου ἤχου γ΄, ἐκ τοῦ δευτέρου δ΄ καὶ γ΄ Προσόμοια τοῦ Άγίου. Δόξα Καὶ νῦν τῆς ἐορτῆς Δεῦτε ἐαοὶ, Εἰτοδος, Φῶς ἱλαρὸν, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας, καὶ τὰ Αναγνώσματα δύο τῆς ἐορτῆς καὶ ἐν τοῦ Ἁγίου, τὰ γ΄ ᾿Απόστιχα Ἱδιόμελα τῆς ἑορτῆς. Δόξα τοῦ Ἁγίου, Καὶ νῦν τῆς ἑορτῆς, τὸ ᾿Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς, τοῦ Ἁγίου, αὐθις τὸ τῆς ἑορτῆς, καὶ ᾿Απόλυσις.

18. Τη Κυριακή εἰς τὸν 'Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, ἡ Λιτή τῆς έορτης, Δόξα του Αγίου, Καὶ νῦν τῆς έορτης, εἶτα τὸ Τρισάγιον, το 'Απολυτίκιον της έρρτης, καὶ ὁ Έξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ Απολυτίκια ώς εἰς τὸν Έσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ο Πολυέλεος: εἰς τὴν α΄ Στιγολογίαν Καθίσματα τῆς έορτῆς πρῶτον, είτα τοῦ 'Αγίου καὶ αὐθις τῆς έρρτῆς' εἰς τὴν δ' καὶ γ' λέγομεν άνὰ εν του 'Αγίου καὶ της έορτης: οι 'Αναβαθμοί, τὸ α' 'Αντίφωνον του δ΄ ήχου, το Προχείμενον Το Πνευμά σου το άγαθον, τὸ Πάσα πνοή, καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ "Ορθρου τῆς έρρτῆς, εἶτα ό Ν΄ ψαλμός γύμα. Δόξα Ταις των Αποστόλων, Καὶ νύν Ταις της θεοτόχου, ο Στίχος Έλέησον με ο θεός, καὶ το Βασιλεῦ οὐράνιε, οἱ Κανόνες τῆς ἐορτῆς, καὶ ὁ τοῦ 'Αγίου' ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς τὸ Κοντάλιον καὶ ὁ Οἰκος του Αγίου, εἶτα τὸ Κάθισμα του Αγίου, καὶ τὸ τῆς ἐορτῆς ἀρ' σ' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῆς ἐορτῆς, τὸ Μηνολόγιον του Αγίου, καὶ τὸ Υπόμνημα της έορτης αί Καταδασίαι διπλαϊ, καὶ ἡ θ΄ 'Ωδή, τὸ α΄ 'Εξαποστειλάριον τῆς έορτῆς, τὸ τοῦ 'Αγίου, καὶ τὸ ἔτερον τῆς ἐορτῆς. Εἰς τοὺς Αἴνους, τῆς ἑορτης Προσόμοια γ΄ καὶ γ΄ του Άγιου. Δόξα Καὶ νον Βασιλεύ οὐράνιε, Δοξολογία Μεγάλη καὶ το Απολυτίκιου της έορτης.

19. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα καὶ τὸ Εἰσοδικὸν τῆς έορτης, τὸ ᾿Απολυτίκιον της έορτης, τὸ τοῦ ᾿Αγίου, καὶ τὸ Κοντάκιον τής έρρτης, το "Όσοι είς Χριστόν, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον της έρρτης. Είς το Έξαιρέτως Μή της φθοράς, Κοινωνικόν της έρρτης Το Πνευμά σου το Αγιον, το Ευλογητός εί Χριστὲ, Εἴη τὸ ὅνομα Κυρίου, ᾿Απόλυσις, καὶ ἀκολούθως ὁ Ἐσπερινός τῆς Γονυκλισίας.

IA'.

- 20. Εἰ τύχοι τῆ Δευτέρα τοῦ Άγίου Πνεύματος, τῆΚυριακῆ ἐν τῷ Έσπερενῷ τῆς Γονοκλισίας μετὰ τὸν Προοιαιακον, εἰς τὸ Kvριε εκέκραξα ψάλλομεν τὰ γ΄ Προσόμοια τῆς ἐορτης Παράδοξα σήμερος, καὶ γ΄ του Αγίου, Δόξα Καὶ νον Βασιλεύ Ουράνιε κτλ. της Γονυκλισίας, τὰ Απόστιγα της έρρτης, Δόξα του Αγίου, Καὶ νουν Δεύτε Λαοί, τὸ Απολυτίκιον τῆς έορτῆς, τὸ του Αγίου, τὸ της έορτης αύθις καὶ Απόλυσις.
- 21. Τῆ Δευτέρα εἰς τὸν "Ορθρου, μετά τὸν Ν'ψαλμόν, ἡ Διτή τοῦ Αγίου, Δόξα τοῦ Αγίου, Καὶ νῦν τῆς ἐορτῆς, τὸ Τρισάγιον, το Άπολυτίκιον της έρρτης, καὶ ο Έξάψαλμος. Εἰς το θ εὸς $K\dot{v}$ ριος τὰ Απολυτίκια ώς εἰς τὸν Έππερινόν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος: τὰ Καθίσματα τῆς α' καὶ 6' Στιχολογίας τοῦ 'Αγίου καὶ της έρρτης: Εν τη γ' το του Αγίου, και το Μετά την έγερσιν Χριστὲ (ζήτει Κυριακῆ της Πεντηκοστής). Οι Άναδαθμοί, τὸ α΄ Αντίρωνον του δ΄ ήχου, τὸ Προκείμενον Ύψωσα έκ. leκτὸν έκ τοῦ λαού μου, τὸ Πάσα πνοή, καὶ τὸ Εὐκγγέλιον του Όμθρου τοῦ 'Αγίου, είτα ὁ Ν΄ ψαλαὸς γύμα, Δόξα Ταις των θεοστέπτων, Καὶ νον Ταις της Θεοτοπου, ο Στίχος Έλερσον με ο Θεός καὶ τὸ Ἰδιόμελον Τοῦ εὐσεβοῦς Κωνσταντίνου ή μνήμη. Οἱ Κανόνες τῆς έορτῆς, καὶ ὁ τοῦ 'Αγίου' ἀπὸ γ' 'Ωδῆς τὸ Κοντάκιον καὶ ὁ Οξκος του Άγίου, είτα το Κάθισμα του Άγίου και το της έρρτης Τὸ Πανάγιον Πνευμα ἀφ' τ' Κουτάκιου καὶ Οἰκος της έορτης, τὸ Μηνολόγιον τῶν Άγίων, καὶ τὸ Υπόμνημα τῆς Δευτέρας τοῦ Αγίου Πνεύματος. Αι Καταβασίαι θείω και Ιυφθείς, και ή Θ΄ της έορτης, τὸ Ἐξαποστειλάριον της έορτης, τὸ τοῦ Άγίου καὶ τὸ ἕτερον της έορτης. Εἰς τοὺς Αἴνους, τὰ γ΄ της έορτης Ἰοιόμελα $E\nu$ τοις Προφήταις ανήγγει. ίας, και γ΄ Προσόμοια του Αγίου, Δόξα

τοῦ Άγίου Ο τῶν 'Ανάκτων 'Αναξ, Καὶ νον Γλωσσαί ποτε,

Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Εὐιλογητὸς εἶ Χριστὲ ὁ Θεός.

22. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα καὶ τὸ Εἰσοδικόν τῆς ἐρρτῆς, τὸ 'Απολυτίκιον τῆς ἑρρτῆς, τὸ τοῦ 'Αγίου, καὶ τὸ Κοντάκιον τῆς ἑρρτῆς, τὸ "Οσοι εἰς Χριστὸν, 'Απόστολος τοῦ 'Αγίου, καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἡμέρας. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως Χαίροις "Ανασσα, Κοινωνικὸν Τὸ Ηνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν, Εἴδομεν τὸ φῶς, Εἰη τὸ ὅνομα Κυρίου καὶ 'Απόλυσις.

IB'.

23. Εἰ τύχοι ἐντὸς τῶν μεθεόρτων, ἡ ἀκολουθία τοῦ ἀγίου ψάλλεται ῶς ἐστι διατεταγμένη ἐν τῷ Μηναίῳ μετὰ τῶν μεθεόρτων. Εἰς τὸν Ὅρθρον στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν εἰς τὴν Λειτουργίαν τὰ ἀντίρωνα τῆς ἐορτῆς, μετὰ τὴν Εἴσοδον τὸ Δεῦτε προσκυνήσωμεν. Σῶσον ἡμιᾶς Παράκλητε ἀγαθέ. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως ἄλξιόν ἐστικ, Κοινωνικὸν τοῦ 'Αγίου, Εἰδομεν τὸ φῶς κτλ.

IIT'.

24. Εἰ τύχοι ἐν τῆ 'Αποδόσει τῆς Πεντηκοστῆς, ἡ 'Ακολουθία τοῦ 'Αγίου μετὰ τῆς ἐορτῆς ψάλλεται ἀπαραλλάκτως ὡς ἐν
τῆ ἰδία ἡμέρα ἀλλ' ἐν τῷ 'Εσπερινῷ λέγονται μόνα τὰ 'Αναγνώσματα τοῦ 'Αγίου. 'Έν τῷ 'Ορθρῳ' (ορα την οἰατᾶςιν εν τη 'Αποδόσει τῆς ἑορτῆς τῆς 'Αναλήψεως & 15, 16), αὶ Καταδασίαι τῆς ἑορτῆς διπλαῖ, ἐν δὲ τῆ Λειτουργία, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον
τοῦ 'Αγίου καὶ Κοινωνικόν τῆς ἐορτῆς.

IΔ'.

25. Εἰ τύχοι τῆ Κυριακῆ τῶν Ἡγίων Πάντων, ἐν τῷ Ἐππερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιγηρὰ δ΄, τῶν Ἡγίων Πάντων γ΄ καὶ τοῦ Ἡγίου γ΄. Δόξα Μαρτύρων θείος χορὸς, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου. Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον, τὰ Ἡναγνώσματα δύο ἐκ τοῦ Πεντηκοσταρίου καὶ εν τοῦ Ἡγίου. Εἰς τὰ Ἡπόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ Ἡγίου, Καὶ νῦν τῶν Ἁγίων Δεῦτε πιστοὶ, τὸ ἀναστάσιμον Ἡπολυτίκιον, τῶν Ἁγίων Πάντων, τοῦ Ἁγίου, τὸ Θεοτοκίον, καὶ Ἡπόλυσις.

26. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετά τὸν Ν' ψαλμόν ὁ Τριαδικός κανών, ή Λιτή των Άγίων, Δόξα του Άγίου, Καὶ νῦν τοῦ Πεντηκοσταρίου Τῆ νῦν πανηγύρει, καὶ τὰ "Αξιόν ἐστιν, εἰτα τὸ Τρισάγιου, τὸ ᾿Απολυτίκιου τῶν Ἁγίων καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Έσπερινόν, τὸ Ψαλτήριον, καὶ ὁ Πολυέλεος. Καθίσματα εἰς τὴν α΄ καὶ 6' Στιχολογίαν τὰ Άναστάσιμα, τὰ τοῦ Άγίου μετὰ τῶν Θεοτοκίων τοῦ Πεντηκοσταρίου είς την γ΄ τὸ του Αγίου μετὰ του Θεοτοχίου αὐτου, τὰ Εύλογητάρια, ή Υπακοή του ήχου, οι Αναδαθμοί και το Προκείμενον, ό 'Αναστάτιμος κανών, ό των Άγιων Πάντων, καὶ ό του Αγίου άπο γ΄ 'Ωδής το Κοντάκιον και ο Οίκος του 'Αγίου, είτα το Κάθισμα των Αγίων, τὸ τοῦ Αγίου μετὰ τοῦ Θεοτοχίου ἀρ΄ς΄ Κοντάκιον και Οίκος των Άγίων Πάντων, το Μηνολόγιον του Άγίου, καὶ τὸ Ὑπόμνημα τοῦ Πεντηκοσταρίου αἱ Καταδασίαι Ανοίξω τὸ στόμα μου, καὶ ἄπασα ή ταξις του Έωθινου Εὐαγγελίου είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν, τὸ άναστάσιμον Εζαποστειλάριον, των 'Αγίων, το του 'Αγίου καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἰνους, Άναστάσιμα 6', τῶν 'Αγίων γ' καὶ τοῦ 'Αγίου γ'. Δόξα Είς τὸ ὄρος τοις Μαθηταίς, Καὶ νον Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Τροπάριον Σήμερον σωτηρία.

27. Είς την Λειτουργίαν, τα Τυπικά καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ήχου εἰ; δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς τοῦ Πεντηχοσταρίου. Μετὰ τὴν Είσοδον, τὸ ἀναστάσιμον Απολυτίκιον, των Αγίων, του Αγίου Κωνσταντίνου, τοῦ Άγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον 'Ως ἀπαρχὰς της φύσεως, Απόστολος του Αγίου, καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριαχῆς. Εἰς το Έξαιρέτως "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικόν 'Αγα.l.lιασθε δίκαιοι, Είδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

Έαν δὲ ή τοῦ Αγίου μνήμη τύχη ἐν ἄλλη ἡμέρα ἔζω τοῦ Πεντηκοσταρίου, η 'Ακολουθία ψάλλεται ως έστι διατεταγμένη έν τφ Μηναίω. Αι Καταβασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου, Κοντάχιον Προστασία των χριστιανών, καὶ Κοινωνικόν Είς πάσαν την γην.

Σημειωτέον ότι ή μνήμη του άγίου Κωνσταντίνου δυνατόν νά συμπέση εν τῷ Πεντηχοσταρίω ἀπὸ τοῦ Σαββάτου τῆς τοῦ Παραλύτου έβδομάδος μέχρι τῆς Κυριακῆς τῶν ἀγίων Πάντων, ἔξω δὲ τοῦ Πεντηχοσταρίου μέχρι τῆς Πέμπτης τῆς πρώτης μετά τὴν Κυριαχὴν τῶν 'Αγίων Πάντων ἐδδομάδος. ("Ορα τὸν 'Εορτοδρόμιον Πίνακα).

 $T_{\tilde{\eta}}^*$ KE'—H Γ' Εύρεσις της τιμίας κεφαλής τοῦ Προδρόμου.

ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ

A'.

- 1. Εἰ τύχοι τῆ ᾿Αποδόσει τῆς ἑορτῆς τῆς Μεσοπεντηκοστῆς, ἐν τῷ Ἐσπερινῷ Στιχηρὰ τῆς ἑορτῆς γ΄ καὶ γ' τοῦ Προδρόμου, Δόξα τοῦ Προδρόμου, Καὶ νῦν τῆς ἐορτῆς, τὰ ᾿Απόστιχα τῆς ἑορτῆς, Δόζα τοῦ Προδρόμου, Καὶ νῦν τῆς ἑορτῆς, τὸ ᾿Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς, τοῦ Προδρόμου καὶ αὖθις τὸ τῆς ἑορτῆς καὶ ᾿Απόλυσις.
- 2. Εἰς τὸν "Ορθρον, τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν 'Εσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ Καθίσματα τοῦ Προδρόμου, καὶ τῆς ἐορτῆς, τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ "Ορθρου τοῦ Προδρόμου κατὰ τὴν διάταζιν τοῦ Μηναίου. Οἱ Κανόνες τῆς ἑορτῆς καὶ ὁ τοῦ Προδρόμου, Κοντάκιον καὶ Οἶκος τοῦ Προδρόμου καὶ τὸ Μηνολόγιον, αἱ Καταβασίαι τῆς ἐορτῆς καὶ ἡ Θ΄ 'Ωδὴ τῆς ἑορτῆς καὶ τοῦ Προδρόμου, τὸ 'Εξαποστειλάριον τῆς ἑορτῆς, τὸ τοῦ Προδρόμου καὶ αὖθις τὸ τῆς ἑορτῆς. Εἰς τοὺς Αίνους, Προσόμοια τῆς ἑορτῆς γ΄ καὶ γ΄ τοῦ Προδρόμου, Δόξα τοῦ Προδρόμου, Καὶ νῦν τῆς ἑορτῆς, Δοξολογία Μεγάλη, τὸ 'Απολυτίκιον τῆς ἐορτῆς καὶ ἡ Λειτουργία, ἐν ἡ ψάλλομεν τὰ 'Αντίφωνα καὶ τὸ Εἰσσδικὸν τοῦ Πάσχα. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ 'Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς, τοῦ Προδρόμου, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ τὸ Κοντάκιον τῆς ἑορτῆς, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ Προδρόμου. Εἰς τὸ 'Εξαιρετως, 'Αλλότριον τῶν (ιητέρων, Κοινωνικὸν τῆς ἑορτῆς, Χριστὸς ἀνέστη καὶ 'Απόλυτις.

B'.

3. Εἰ τύχοι τῆ Κυριακῆ του Τυρλοῦ, ἡ ᾿Ακολουθία ψάλλεται κατὰ τὴν διάταξιν τῆς ᾿Ακολουθίας τοῦ ἀγίου Κωνσταντίνου ἐν ἔ 7, ἀλλ' εἰς τὸν Ἐσπερινὸν, τὸ Δοξαστικὸν Κύριε παράγων ἐν τῆ ὁδῷ, καὶ εἰς τοὺς Αἴνους τὸ Τίς λαλήσει.

T'.

4. Εἰ τύχοι τῆ Τετάρτη τῆς Αποδόσεως του Πάσχα, τὴν διάταξιν ὅρα ἐν τῆ ἐορτῆ του Θεολόγου § 10—12.

Δ'.

5. Εἰ τύχοι τῆ Πέμπτη τῆς 'Αναλήψεως, ἡ 'Ακολουθία του Προδρόμου μετατίθεται καὶ ψάλλεται τῆ ἐπιούση ἡμέρα μετὰ τῶν μεθεόρτων τῆς ἐρρτῆς, ὡς διατάττεται ἐν τῷ Μηναίῳ.

E'.

6. Εἰ τύχοι τῆ Κυριακῆ τῶν άγίων Πατέρων, τὴν διάταξιν όρα ἐν τῆ ἐορτῆ τοῦ ἀγίου Κωνσταντίνου § 11—13.

ና′.

7. Εἰ τύχοι τῷ Σαδδάτω τῶν Ψυχῶν, ἡ 'Ακολουθία προψάλλεται τῆ Παρασκευῆ τῆς 'Αποδόσεως τῆς 'Αναλήψεως. (Τὴν διάταξιν ὅρα ἐν τῆ ἑορτῆ τοῦ ἀγίου Κωνσταντίνου § 14—17).

Z'.

- 8. Εἰ τύχοι τῆ Κυριακῆ τῆς Πεντηκοστῆς, ἡ 'Ακολουθία τοῦ Προδρόμου μετατίθεται καὶ ψάλλεται τῆ Δευτέρα τοῦ άγίου Πνεύματος ὡς έξῆς. Τῆ Κυριακῆ τῆς Πεντηκοστῆς, ἐν τῷ 'Εσπερινῷ τῆς Γονυκλισίας, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα, ψάλλονται τῆς ἐορτῆς Παρώδοξα σήμερον γ' καὶ γ' τοῦ Προδρόμου, Δόξα Καὶ νῦν τῆς ἑορτῆς, καὶ καθεξῆς ἡ τάξις τῆς Γονυκλισίας, τὰ 'Απόστιγα καὶ τὸ Δοξαστικὸν τῆς ἑορτῆς, τὸ 'Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς, τοῦ Προδρόμου, αὖθις τὸ τῆς ἑορτῆς καὶ 'Απόλυσις.
- 9. Τη Δευτέρα πρωί, είς το Θεος Κύριος, τα Άπολυτίκια ώς είς τον Έσπερινον καὶ το Ψαλτήριον, τα Καθίσματα του Άγίου καὶ τὰ της έρρτης, οἱ Άναδαθμοὶ, τὸ α΄ Αντίρωνον τοῦ δ΄ ηχου, τὸ Προκείμενον Έκει ἐξανατειίω κέρας τῷ Δαβίδ, τὸ Πασα πνοὴ καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Όρθρου τοῦ Προδρόμου, ὁ Ν΄ ψαλμὸς χύμα, Δόξα τοῦ Προδρόμου, Καὶ νῦν Ταις τῆς Θεοτόκου, ὁ Στίγος Έλέησον με ὁ Θεὸς καὶ τὸ Ἰδιόμελον Ἡ τῶν θείων ἐν-

νοιών (ζήτει εὶς τὰ ᾿Απόστιχα τοῦ Μηναίου). Οἱ Κανόνες τῆς ἑορτης καί ο του Προδρόμου από γ΄ 'Ωδής το Κάθισμα Το πανάγιου πετίμα, ἀφ τ΄ Κοντάκιον καὶ Οίκος της έορτης, τὸ Μηνολόγιον καὶ τὸ Υπόμνημα τῆς έορτῆς, αι Καταδασίαι Θείω κα- $Avg heta \epsilon ic$, καὶ ή Θ ' Ω οή της έρρτης, τὸ Έςαποστειλάριον της έρρτης, του Προδρόμου και τὸ έτερον της έορτης. Είς τους Αίνους, της έρρτης Ιδιόμελα γ΄ και του Προδρόμου Προσόμοια γ΄, Δόξα, Καὶ νῦν τῆς ἐορτῆς, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Ἀπολυτίκιον της εφτης. Είς την Λειτουργίαν, Απόστολος του Προδρόμου Ευαγγέλιον καὶ Κοινωνικόυ τῆς έορτῆς.

н'.

10. Εὶ τύχοι μεταξύ τῶν μεθεόρτων ήμερῶν τῶν προλαδουσων δύο έορτων, 'Αναλήψεως καὶ Πεντηκοστής, ή 'Ακολουθία ψαλλεται ως έστι διατεταγμένη έν τῷ Μηναίῳ μετὰ τῶν μεθεόρτων της τυγούσης έορτης.

ø.

11. Εὶ τύχοι τῆ Κυριακῆ τῶν Αγίων Πάντων, τὴν διάταξιν όρα εν τῆ έρρτη τοῦ άγίου Κωνσταντίνου εν § 25--27.

I '_

- 12. Εί τύχοι εν Κυριακή έξω του Πεντηκοσταρίου, τῷ Σαδβάτω έσπέρας μετά το Ψαλτήριον, εἰς το Κύριε ἐκέκραξα, ψάλλομεν Αναστάσιμα ς' καὶ του Προδρόμου δ', Δόξα του Προδρόμου, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοχίον τοῦ ήχου, Εἴσοδος, Φ ῶς $i\lambda a
 ho i \gamma$, καὶ τὸ Προκείμενου. Εὶς τὰ ᾿Απόστιγα, τὰ ἀναστάσιμα Στιγηρά, Δόξα του Προδρόμου, Καὶ νῦν "Ω θαύματος καιτοῦ, τὸ ἀναστάσιμον Απολυτίκιου, του Προδρόμου, το Θεοτοκίου καὶ Απόλυσις.
 - 13. Τη Κυριακή εἰ; τὸν "Ορθρον, μετά τὸν Ν' ψαλμὸν, ὁ Τριαδικός κανών και τὰ "Αξιόν έστιν, τὸ 'Απολυτίκιον του Προδρόμου καὶ ε Έξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ Απολυτίκια ὡς είς τὸν Έσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Ἄμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα καὶ ἀνὰ εν του Προδρόμου μετὰ τῶν Θεοτοκίων, τὰ Εὐλογητάρια, η Υπακοή, οι Άναδαθμοὶ του ήχου καὶ τὸ Προκεί-

μενον ο άναστάσιμος Κανών, καὶ ο τοῦ Προδρόμου άπο γ΄ 'Ωδής Κοντάκιον καὶ Οίκος τοῦ Προδρόμου, εἶτα τὸ Καθισμα μετά του Θεοτοκίου, ἀρ' 5΄ Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ ἀναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν 'Αγίων τῆς ἡμέρας, αὶ Καταδασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου, καὶ ἄπασα ή τάξις του Έωθινου Εὐαγγελίου εἶτα στιγολογούμεν Την τιμιωτέραν, το άναστάσιμον Έξαποστειλάριον, του Προδρόμου, καὶ τὸ Θεοτοχίον. Εἰς τοὺς Αίνους, 'Αναστάσιμα δ΄ καὶ τοῦ Προδρόμου δ΄, Δόξα τὸ Έωθινον, Καὶ νῦν $\Upsilon_{\pi \varepsilon}$ ρευλογημένη, Δοζολογία Μεγάλη και το Σήμερον σωτηρία.

14. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἤχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ϛ΄ ஹδῆς τοῦ Κανόνος τοῦ Προδρόμου. Μετὰ την Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον Απολυτίκιον, του Προδρόμου, του Αγίου του Ναου, και Κοντάχιον Προστασία των χριστιανών, 'Απόστολος του Προδρόμου καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Έξαιρέτως, "Αξιον έστιν, Κοινωνικόν Αίνειτε, Είδομεν το φώς και 'Απόλυσις.

Σημειωτέον ότι ή γ' Εύρεσις της τιμίας Κεραλης του Προδρόμου δυνατόν να συμπέση έντος του Πεντηχοσταρίου, από τῆς Τετάρτης της 'Αποδόσεως της Μεσοπεντηχοστής μέχρι της Κυριακής των Αγίων Πάντων, ἐπέχεινα δὲ μέχρι τῆς Δευτέρας τῆς 6΄ εβδομάδος μετά τὴν Πεντηκοστήν. ("Ορα τὸν Έορτοδρόμιον Πίνακα).

MHN IOTNIOΣ

Τῆ ΚΔ'-Τὸ Γενέσιον τοῦ τιμίου ἐνδόξου Προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

1. Έν τῷ Έσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιαχόν χαὶ τὴν α΄ Στάσιν του Ψαλτηρίου, εἰς τὸ Κύριε ἐχέχραξα, ψάλλομεν τὰ Ἰδιόμελα Αύει του Ζαχαρίου την σιωπην είς η, Δόξι Σημερον

του φωτὸς ὁ Δύχνος. Καὶ νῦν Ἡ Ἐλισάβετ συνέλαβε, Εἴσοδος, Φῶς ιλαρὸν, τὸ Προχείμενον τῆς ἡμέρας καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα. Εἰς τὰ ᾿Απόστιγα, τὰ Ἱδιόμελα, Δόξα Ἡσαίου νῦν του προφήτου, Καὶ νῦν Βλέπε τὴν Ἐλισάβετ, τὸ ᾿Απολυτίκιον Προφήτα καὶ Πρόδρομε, καὶ τὸ Θεοτοκίον Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπό-

κρυφου και 'Απόλυσις.

- 2. Είς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμόν, ἡ Λιτὴ, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς $K \dot{v}$ ρίος, τὸ ᾿Απολυτίκιον δὶς καὶ ἄπαξ τὸ Θεοτοκίον· εἶτα τὸ Ψαλτήριον και ο Πολυέλεος, τὰ Καθίσματα κατὰ σειράν, οί 'Αναδαθμοί, τὸ α' Αντίρωνον τοῦ δ' ήχου, τὸ Προκείμενον Καὶ σὸ παιδίου προφήτης Τψίστου κληθήση, Πάσα πυοή καὶ τὸ Ευαγγέλιον, ε Ν΄ ψαλμός γύμα, Δόξα Ταις του σου Προδρόμου, Καὶ νῦν Ταϊς τῆς Θεοτόχου, Στίχος Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς καὶ τὸ Ίδιόμελον θ έκ κοιλίας μητρός άγιασθείς, οί Κανόνες άμφόπεροί μετά Στίγου "Αγιε του Θεού, πρέσβευε ύπερ ήμων άπο γ΄ 'Ωδης τὸ Κάθισμα καὶ τὸ Θεοτοκίον ἀφ΄ς' τὸ Κοντάκιον, ὁ **Οίχος καὶ τὸ Μηνολόγιον, αἱ Καταβασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου,** είτα στιγολογούμεν Την τιμιωτέραν, τὸ Έξαποστειλάριον, καί τὸ Θεοτοκίου. Εἰς τοὺς Αἴνους, τὰ Προσόμοια "Ω τοῦ παραδόξου θαύματος εὶς δ'. Δόξα 'Αστήρ ἀστέρων Πρόδρομος, Καὶ νῦν Θεοτόπε σὲ εἰ ἡ ἄμπελος, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Απολυτίχιου.
- 3. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ, Τροπάρια ἐκ τῆς γ΄ 'Ωδῆς τοῦ α΄ καὶ τῆς ς΄ τοῦ δ΄ Κανόνος. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ Προδρόμου, τὸ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ τὸ Κοντάκιον Προστασία τῶν χριστιανῶν, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως, "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Εἰς μνημόσυνον, Εἴδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.
- 4. Εἰ τύχοι ἐν Σαββάτῳ, τὸ ἐσπέρας τῆς αὐτῆς ἡμέρας, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν 'Αναστάσιμα ς' καὶ τοῦ Προδρόμου δ' (τὰ τοῦ μικροῦ Έσπερινοῦ). Λόξα 'Η Ελισάβετ συνέλαβε, Κκὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἥχου. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νῦν Βλέπε τὴν 'Ελισάβετ, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τοῦ Προδρόμου, τὸ Θεοτοκίον, 'Απόλυσις καὶ 'Απόδοσις τῆς ἐορτῆς.

Τὸ πρωί ψάλλεται μόνη ἡ ἀναστάσιμος ᾿Ακολουθία.

5. Ει τύχοι εν Κυριανή, τῷ Σαββάτψ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακόν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν 'Αναστάσιμα δ' καὶ του Προδρόμου 5', Δόξα του Προδρόμου, Καὶ νον τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου, Εἴτοδος, Φῶς ἰλαρὸν, καὶ τα 'Αναγνώσματα του Προδρόμου. Είς τὰ Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρά, Δόξα Καὶ νῦν Βλέπε την Ελισάβετ, το άναστάσιμον 'Απολυτίκιου, του Προδρόμου, το Θεοτοκίου καὶ 'Απόλυσις.

6. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, ὁ Τριαδικός κανών, ή Λιτή του Προδρόμου και τα Τριαδικά "Αξιόν εστιν, είτα το Τρισάγιον, το Απολυτίκιον του Προδρόμου καὶ δ Έξαψαλμος. Είς το Θεός Κύριος, τὰ Απολυτίκια ώς είς τὸν Έσπερινόν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα καὶ ἀνὰ εν τοῦ Προδρόμου μετὰ τῶν Θεοτοκίων εν δὲ τῆ γ΄ Στιχολογία, τὸ του Προδρόμου καὶ τὸ Θεστοκίον, τὰ Εὐλογητάρια, ή Υπακοή του ήγου, οί Αναβαθμοί και το Προκείμενου, ό ἀναστάσιμος χανών καὶ οί του Προδρόμου ἀπό γ΄ Ώδης, τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον καὶ ὁ Οἶκος, εἶτα τὸ Κάθισμα τοῦ Προδρόμου καὶ τὸ Θεοτοκίου. ἀφ' ς' Κοντάκιου καὶ Οἶκος τοῦ Προδρόμου καὶ τὸ Μηνολόγιον, αἱ Καταδασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου, καὶ άπασα ή τάξις του Έωθινοῦ Εὐαγγελίου, εἶτα μετὰ Τὴν τιμιωau arepsilon arrho lpha r, τὸ ἀναστάσιμον Ἐξαποστειλάριον, τοῦ Προδρόμου καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ τοῦ Προδρόμου δ', Δόξα τοῦ Προδρόμου, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

7. Είς την Λειτουργίαν, τὰ Τυπικά καὶ οἱ Μακαρισμοὶ του ήχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ૬΄ 'Ωδῆς τοῦ 6΄ Κανόνος τοῦ Προδρόμου. Μετά τὴν Εἴσοδον, το ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίχιον, το τοῦ Προδρόμου, του Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον Προστασία, Απόστολος τῆς Κυριακῆς καὶ Εὐαγγέλιον του Προδρόμου. Εις το Έξαιρέτως, "Αξιόν έστιν, Κοινωνικόν Είς μνημόσυνον, Είδομεν τὸ

φ $\vec{ω}$ c, καὶ ' \mathbf{A} πόλυσις.

Τἤ ΚΘ'—Τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ Πρωτοκορυφαίων 'Αποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου.

- 1. Έν τῷ Έσπερινῷ, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὴν α΄ Στάσιν τοῦ Ψαλτηρίου, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ γ΄ Προσόμοια Ποίοις εἰφημιῶν εἰς ς΄, Δόξα Τῷ τριττῷ τῆς ἐρωτήσεως, Καὶ νῦν Ὁ διὰ σὲ Θεοπάτωρ, Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ γ΄ Ἰδιόμελα, Δόξα Ἑορτὴ χαρμόσυνος, Καὶ νῦν Θεοτόκε σὰ εἶ ἡ ἄμπελος, τὸ ᾿Απολυτίκιον Οἱ τῶν ᾿Αποστόλων πρωτόθρονοι, τὸ Θεοτοκίον Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀποκρυφον, καὶ ᾿Απόλυσις.
- 2. Εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν, ἡ Λιτὴ, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ ᾿Απολυτίκιον δἰς καὶ ἄπαξ τὸ Θεοτοκίον, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ Καθίσματα κατὰ σειρὰν, οἱ ᾿Αναβαθμοὶ, τὸ α΄ ᾿Αντίρωνον τοῦ δ΄ ἡχου, τὸ Προκείμενον Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν, τὸ Πᾶσα πνοὴ καὶ τὸ Εὐαγγέλιον, ὁ Ν΄ ψαλμὸς, Δόξα Ταις τῶν ᾿Αποστόλων, Καὶ νῦν Ταις τῆς Θεοτόκου, ὁ Στίγος Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς καὶ τὸ Ἰδιόμελον Πέτρε κορυφαῖε (ζήτει εἰς τὴν Λιτήν), οἱ Κανόνες ἀμφότεροι ἀπὸ γ΄ Ὠδῆς, ἡ Ὑπακοὴ Ποία φυλακή ἀφ΄ ς΄ τὸ Κοντάκιον, ὁ Οἶκος καὶ τὸ Μηνολόγιον, αἱ Καταβασίαι ᾿Ανοίξω τὸ στόμα μου, εἶτα στιγολογοῦμεν Τὴν τιμωτέραν, τὸ Ὑεξαποστειλάριον καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους, τὰ Προσόμοια Ὁ τοῦ ἀνάρχου Πατρὸς εἰς δ΄, Δόξα Ἡ πάνσεπτος τῶν ᾿Αποστόλων, Καὶ νῦν Θεοτόκε σὺ εἶ ἡ ἄμπελος, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ ᾿Απολυτίκιον.
 - 3. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ, Τροπάρια ἐκ τῆς γ΄ 'Ὠδῆς τοῦ α΄ Κανόνος δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ 'Ὠδῆς τοῦ α΄ Κανόνος δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ 'Ὠδῆς τοῦ δ΄. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ 'Απολυτίκιον Οἱ τῶν 'Αποστύλων πρωτόθρονοι, τὸ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ τὸ Κοντάκιον Προστασία τῶν χριστιανῶν, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῶν 'Αποστόλων. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως," Λξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

- 4. Εὶ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προσιμιακόν και το Ψαλτήριον, είς το Κύριε επέκραξα ψάλλομεν 'Αναστάσιμα δ' καὶ τῶν 'Αποστόλων ς', Δόξα τῶν 'Αποστόλων, Καὶ νον τὸ α΄ Θεοτοκίον του ήχου. Είσοδος, Φως ι.lapòr, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ Άναγνώσματα τῶν Ἀποστόλων. Εἰς τὰ Άπόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχτρὰ, Δόξα Εορτὴ χαρμόσυνος, Καὶ νῦν Ὁ ποιητής καὶ Αυτρωτής μου, το ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τῶν ᾿Αποστόλων, τὸ Θεοτοκίον καὶ ᾿Απόλυσις.
- 5. Τῆ Κυριακῆ, εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, ψάλλεται ό Τριαδικός κανών, ή Λιτή των Αποστόλων και τὰ Αξιόν έστιν, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίχιον τῶν 'Αποστόλων καὶ ὁ Έξάψαλμος. Είς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ Απολυτίκια ώς είς τὸν Έτπερινόν, το Ψαλτήριον καὶ ο Πολυέλεος, τὰ Καθίσματα, εν 'Αναστάσιμον καὶ εν των 'Αποστόλων μετὰ του Θεοτοκίου εν δὲ τῆ γ' Στιχολογία, τῶν Αποστόλων καὶ τὸ Θεοτοκίον, τὰ Εὐλογητάρια, ή Υπακοή του ήχου, οι Άναβαθμοί και το Προκείμενον, ο άναστάσιμος Κανών καὶ οἱ δύο τῶν 'Αποστόλων: ἀπὸ γ' 'Ωδῆς τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον καὶ ὁ Θίκος, εἶτα τὸ Κάθισμα τῶν ᾿Αποστόλων μετά του Θεοτοκίου, άφ'ς Κοντάκιον καὶ Οἶκος των Άποστόλων, καὶ τὸ Μηνολόγιον, αἱ Καταδασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου, καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου εἶτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν, το άναστάσιμον Έξαποστειλάριον, των 'Αποστόλων μετά του Θεοτοχίου. Είς τους Αίνους, 'Αναστάσιμα δ΄ καὶ τῶν ᾿Αποστόλων δ΄, Δόξα Ἡ πάνσεπτος τῶν ᾿Αποστόλων, Καὶ νον Υπερευλογημένη, Δοζολογία Μεγάλη και τὸ Σημερον σωτηρία.

6. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ του ἤχου είς δ΄ καὶ δ΄ εκ τῆς ς΄ 'Ωὸῆς του 6' Κανόνος τῶν 'Αποστόλων. Μετά την Εἴσοδον, το άναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τῶν 'Αποστόλων, τὸ τοῦ Άγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον Προστασία τῶν χριστιανών, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῶν 'Αποστόλων Εἰς το Έξαιρέτως, *Αξιόν έστιν, Κοινωνικόν Είς πάσαν την γην,

Είδομεν τὸ φῶς, καὶ Απόλυσις.

 $T\tilde{\eta} \Lambda' = H$ Σύναξις τῶν ἀγίων ἐνδόξων Λ ποστόλων τῶν IB'.

- 1. Έν τῷ Έτπερινῷ, μετὰ τὸν Προσιμιαχὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐχέκραξα ψάλλονται τὰ γ΄ Ἰδιόμελα Ποίοις εὐφημιῶν, καὶ γ΄ Προσόμοια τῶν ΙΒ΄ "Εδωκας καυχήματα, Δόξα Ἡ πάνσεπτος τῶν ᾿Λποστόλων, Καὶ νῦν Τίς μὴ μακαρίσει σε, Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ γ΄ Στιχηρὰ τῶν Αἴνων Ὁ οὐρανόθεν τὴν χάριν, Δόξα Έρρτὴ χαρμόσυνος, Καὶ νῦν Θεοτόκε σὰ εἶ ἡ ἄμπελος, τὸ ᾿Απολυτίκιον Ὁς τῶν ᾿Λποστόλων πρωτόθρονοι, Δόξα ᾿Λπόστολοι "Αριοι, Καὶ νῦν Σὲ τὴν μεσιτεύσασαν, καὶ ᾿Απόλυσις.
- 2. Είς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸ Μεσονυκτικὸν, ὁ Ν΄ ψαλμὸς, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον 'Απόστολοι 'Αγιοι, καὶ ὁ Έξα-ψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Έσπερινὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, τὰ δύο τῆς α΄ καὶ δ΄ Στιχολογίας Καθίσματα τῶν 'Αποστόλων μετὰ τῶν Θεοτοκίων, ὁ Ν΄ ψαλμὸς χύμα καὶ οἱ δύο Κανόνες ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς τὸ Κάθισμα μετὰ τοῦ Θεοτοκίου ἀρ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῶν 'Αποστόλων καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν ΙΒ΄, αὶ Καταβασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου, εἶτα στιγολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, τὸ Έξαποστειλάριον καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἰνους, τὰ δ΄ Προσόμοια 'Η κορυφαία κρηπὶς τῶν 'Αποστόλων, Δόξα "Ην διήλθετε κτίσιν φωτίσαντες, Καὶ νῦν Δέσποινα πρόσδεξαι, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ 'Απολυτίκιον 'Απόστολοι "Αγιοι.
- 3. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ, Τροπάρια ἐκ τῆς γ΄ Ὠρδῆς τοῦ α΄ Κανόνος καὶ ἐκ τοῦ β΄ τῆς τ ΄. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ᾿Απολυτίκιον τῶν Κορυφαίων καὶ τῶν ΙΒ΄ καὶ τὸ τοῦ ʿΑγίου τοῦ Ναοῦ, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῶν ΙΒ΄. Εἰς τὸ Ἑξαιρέτως, Ἦξιον ἐστιν, Κοινωνικὸν Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν, Εἴδομεν τὸ φῶς καὶ ᾿Απόλυσις.
- 4. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ᾿Αναστάσιμα ς καὶ τῶν ʿΑγίων δ΄ Ἔδωκας καυχήματα, Δόξα

Η πάναεπτος των 'Αποστό, Ιων, Καὶ νον τὸ α' Θεοτοκίον του ήχου, Είσοδος, Φως έλαρον καὶ τὸ Προκείμενον. Είς τὰ 'Απόστι-χα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρά, Δόξα 'Εορτή χηριόσυνος, Καὶ νον 'Ο ποιητής καὶ Αυτρωτής μου, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτί-κιον, τὸ 'Απόστο, Ιοι "Αγιοι, τὸ Θεοτοκίον καὶ 'Απόλυσις.

5. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν, ὁ Τριαδικὸς κανών καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον τῶν ΙΒ΄ καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κυριος, τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Ἑππερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατὰ σειρὰν, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπακοἡ τοῦ ἡχου, οἱ 'Αναδαθμοὶ καὶ τὸ Προκείμενον, ὁ ἀναστάσιμος Κανών καὶ ὁ τῶν ιδ' 'Αποστόλων' ἀπὸ γ', Κοντάκιον καὶ Οἰκος τῶν 'Αποστόλων, εἶτα τὸ Κάθισμα καὶ τὸ Θεοτοκίον' ἀρ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἰκος τὰ 'Αναστάσιμα, καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν ΙΒ', αἱ Καταδασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου, καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου εἶτα στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, τὸ ἀναστάσιμον 'Εξαποστειλάριον, τῶν 'Αποστόλων, καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ τῶν 'Αποστόλων δ', Δόξα 'Ην διή θετε κτίσιν φωτίσαντες, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

6. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἡχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ Ὠρῆς τοῦ ϐ΄ Κανόνος τῶν ᾿Αποστόλων. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ ᾿Αποστολοι Ἦγιοι, τὸ τοῦ ʿΑγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον Προστασία τῶν χριστιανῶν, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῶν ΙΒ΄. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως, ᾿Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Εἰς πάσαν τὴν γῆν, Εϊ-

δομεν τὸ φώς καὶ 'Απόλυσις.

MHN IOYAIOX

 $T\tilde{\eta}$ Α΄.— Τῶν ἀγίων `Αναργύρων Κοσμᾶ καὶ Δαμιανού.

- 1. Εἰ τύχοι ἡ μνήμη τῶν ᾿Αγίων ἐν πάση ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακῆς, ἡ ᾿Ακολουθία ψάλλεται κατὰ τὴν διάταξιν τοῦ Μηναίου. Εἰς τὸ Δοξαστικὸν τῶν ᾿Αποστίχων, Καὶ νῶν Θεοτόκε σὰ εἶ ἡ ἄμπελος . . . μετὰ τῶν ᾿Αναργύρων.
- 2. Εἰ τύχοι ἐν ἡμέρα Κυριακῆ, τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιχηρὰ ς΄ καὶ τῶν ᾿Αγίων δ΄ Δόξα τῶν ᾿Αγίων, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου. Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρά Δόξα τῶν ᾿Αγίων, Καὶ νῦν Ὁ ποιητὴς καὶ λυτρωτής μου, ᾿Απολυτίκια τὸ ᾿Αναστάσιμον, τῶν Ἁγίων, τὸ Θεοτοκίον, καὶ ᾿Απόλυσις.
- 3. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθοςν, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν, ὁ Τριαδικὸς κανὼν, καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιον, ἡ Ὑπακοἡ τοῦ ἤχου, καὶ ὁ Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τῶν 'Αγίων, καὶ τὸ Θεοτοκίον, εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπακοἡ, οἱ 'Ανεδαθμοὶ τοῦ ἤχου, καὶ τὸ Προκείμενον Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος, καὶ ὁ τῶν 'Αγίων ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῶν 'Αγίων, εἶτα τὸ Κάθισμα, καὶ τὸ Θεοτοκίον ἀρ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ 'Αναστάσιμα, καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν 'Αγίων, αὶ Καταδασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου, καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ 'Εωθινοῦ Εὐαγγελίου εἶτα στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, 'Εξαποστειλάρια τὸ 'Αναστάσιμον, τῶν 'Αγίων, καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα δ', καὶ τῶν 'Αγίων δ'. Δόξα τὸ 'Εωθινὸν, Καὶ νῦν Ὑπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.
 - 4. Είς την Λειτουργίαν, τὰ Τυπικά, καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ήχου εἰς δ΄, καὶ δ΄ ἐκ τặς ς΄ Φόης τῶν Ἡγίων. Μετὰ τὴν Είσο-

δον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τῶν 'Αγίων, τοῦ Αγίου τοῦ Ναού, καὶ Κοντάκιον Προστασία των Χριστιανών, Απόστολος των Αγίων, και Ευαγγέλιον της Κυριακής. Είς το Έξαιρέτως "Αξιόν έστιν, Κοινωνικόν Αίνειτε, Είδομεν το φως, και Από-

Τῆ Β' — Ἡ Κατάθεσις τῆς τιμίας Ἐσθῆτος τῆς Υπεραγίας Θεοτόχου έν ταῖς Βλαχέρναις.

1. Εἰ τύχοι ἡ ἐορτἡ τῆς Θεοτόχου ἐν πάση ἄλλη ἡμέρχ, πλήν Κυριακής, ή Ακολουθία ψάλλεται κατά την εν τῷ Μηναίω διάτα-

ξιν, έν δὲ τῷ Έπερινῷ Ψαλτήριον οὐ στιχολογείται.

2. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαββάτω ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακόν, καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε εκέκραξα Αναστάσιμας΄, καὶ τῆς Θεοτόκου δ΄ Δόζα Φρένα καθάραντες καὶ νοθη, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον του ήχου, Είσοδος, Φῶς ελαρὸν, καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρά, Δόξα καὶ νῦν 'Ως στέφανον ύπέρλαμπρον, τὸ ἀναττάτιμον Άπολυτίκιον, το Θεοτόκε 'Αειπάρθενε, καὶ 'Απόλυσις.

3. Τῆ Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, ὁ Τριαδικός κανών καὶ τά "Αξιόν ἐστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ Θεοτόκε άειπάρθενε, καί ὁ Έξάψαλμος. Είς το Θεός Κύριος, το άναστάσιμον 'Απολυτίκιον δίς, καὶ τῆς Θεοτόκου ἄπεξ, εἶτα τὸ Ψαλτήριον, καὶ ὁ "Αμωμος, Καθίσματα 'Αναστάσιμα 6', καὶ τῆς Θεοτόκου Tης σεπτης έσθητός σου, απὶ αδθις Καθίσματα Άναστάσιμα 6', καὶ τῆς Θεοτόκου Έορτάζει σήμερον, τὰ Εὐλογητάρια, ή Υπακοή του ήχου, οι Ανκδαθμοί, και το Προκείμενον. Κανόνες ό 'Αναστάσιμος, καὶ ὁ της Θεοτόκου ἀπὸ γ' 'Ωὸῆς Κοντάκιον, καὶ Οίκος της έορτης, είτα το Κάθισμα Οι των θαυμάτων ποταμοί· άφ΄ς Κουτάκιον καὶ Οίκος τὰ Αναστάσιμα, καὶ τὸ Μηνελόγιου, αί Καταδασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου, καὶ άπασα ή τάζις του Έωθινου Εθαγγελίου είτα στιχολογούμεν Τήν τιμιωτέραν, Έταποστειλάρια τὸ Άναστάσιμον, καὶ τὸ τῆς Θεοτόκου. Εἰς τοὺς Αζνούς, 'Ανωντώσημα δ', και της Θαιτόκου δ'. Είθεα το Ευθινόν,

Καὶ νον Υπερεντιογημένη, Δοξολογία Μεγάλη, καὶ τὸ Σήμερον

σωτηρία.

4. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἤχου εἰς δ΄, καὶ ἐκ τῆς τ΄ Ὠρῆς τοῦ Κανόνος τῆς Θεοτόκου δ΄. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τῆς Θεοτόκου, τὸ τοῦ 'Αρίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Περιδολὴν πάσι καστοίς (ζήτει ἀρ' τ΄ 'Ὠδῆς). 'Απόστολος τῆς Θεοτόκου (ζήτει Νοεμβρίου ΚΑ΄), καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως 'Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνεῖτε, Εἴδομεν τὸ φῶς, καὶ 'Απόλυσις.

 $T\tilde{\eta}/E' = To5$ Όσίου πατρὸς $\tilde{\eta} \mu \tilde{\omega} \nu \ \Lambda \theta$ ανασίου τοῦ ἐν τῷ $\ ^{\nu}\! \Lambda \theta \varphi.$

 Εἰ τύχοι ἡ μνήμη τοῦ 'Οσίου ἐν πάση ἄλλη ἡμέρᾳ πλὴν Κυριακῆς, ἡ 'Ακολουθία αὐτοῦ ψάλλεται μετὰ τῆς τοῦ ὁσίου Λαμπαδοῦ, κατὰ τὴν ἔν τῷ Μηναίῳ διάταζιν.

Εὶ δὲ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τὴν διάταξιν τῆς ἀκολουθίας ὅρα ἐν τῆ μνήμη τοῦ ἀγίου ἀντωνίου (Ἰανουαρίου ΙΖ΄), ἡ δὲ ἀκολουθία τοῦ ὁσίου Λαμπαδοῦ ἐν τοῖς ἀκποδείπνοις.

$T\tilde{\eta}$ Z' — $T\tilde{\eta}$ ς ἀγίας Μάρτυρος Κυριαχ $\tilde{\eta}$ ς.

- 1. Εἰ τύχοι ἡ μνήμη τῆς ᾿Αγίας ἐν πάση ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακῆς, ἡ ᾿Ακολουθία αὐτῆς, μετὰ τῆς τοῦ όσίου Θωμᾶ τοῦ ἐν τῷ Μαλεῷ, ψάλλεται κατὰ τὴν ἐν τῷ Μηναίῳ διάταξιν.
- 2. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακή, τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα 'Αναστάσιμα ς', καὶ τῆς 'Αγίας δ' Δόξα τῆς 'Αγίας, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἤχου. Εἴσοδος, Φῶς ἐλαρὸν, καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τῆς 'Αγίας, Καὶ νῦν Θεοτοκίον ἐκ τῆς 'Οκτωήχου, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τῆς 'Αγίας, τὸ Θεοτοκίον, καὶ 'Απόλυσις.
 - 3. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, ὁ Τριαδικὸς κανών, καὶ τὰ "Αξιόν ἐστιν, τὸ Τρισάγιον, ἡ Υπακοή του ἤχου, καὶ ὁ Έξέ-

ψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ τῆς Ἡγίας, καὶ τὸ Θεοτοκίον, εἰτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Ἡαωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ἡπακοἡ τοῦ ἤχου, οἱ ᾿Αναβαθμοὶ, καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ ᾿Αναστάσιμος, καὶ ὁ τῆς Ἡγίας ἀπὸ γ΄ Ὠδῆς Κάθισμα της Ἡγίας, καὶ Θεοτοκίον, ἀρ' ς Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ Ἡναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταβασίαι ᾿Ανοιζω τὸ στόμα μου, καὶ ἄπασα ἡ τάζις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου εἰτα στιγολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέρης, Ἐξαποστειλάρια τὸ Ἡναστάσιμαν, τῆς Ἡγίας, καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἰνους, ᾿Αναστάσιμα δ΄ καὶ τῆς Ἡγίας δ΄ (τὰ τοῦ Ἑσπερινοῦ). Δόξα τὸ Ἑωθινὸν, Καὶ νῦν Ὑπερευιλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον Σωτηρία.

4. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἢχου μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τῆς ᾿Αγίας, καὶ τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ, Κοντάκιον Προστασία τῶν χριστια-νῶν, ᾿Απόστολος τῆς ᾿Αγίας, καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Ἦξαιρέτως Ἦξιον ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνεῖτε, Εἴδομεν τὸ ρῶς, καὶ ᾿Απόλυσις.

Τῆ ΙΛ΄. Τῆς ἀγίας Μεγαλομάρτυρος καὶ πανευφήμου Εὺφημίας.

1. Έν τῷ Ἐπερινῷ, μετὰ τὸν Προσιμιαχὸν καὶ τὴν Α΄ Στάτιν τοῦ Ψαλτηρίου, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ ἐξ Προσόμοια τῆς Άγίας ὡς καὶ τὸ Δόξα, Καὶ νῦν Τίς μὴ μακαρίσει σε. Εἰσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον, καὶ τὰ ἀναγνώσματα. Εἰς τὰ δος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Τριχηρὰ Προσόμοια καὶ τὸ Δόξα, Καὶ νῦν θευτόκε σὸ εἰ ἡ ἄμπελος... μετὰ τῆς ἀθληφόρον, τὸ ἀπολυτόκε σὸ εἰ ἡ ἄμπελος... μετὰ τῆς ἀθληφόρον, τὸ ἀπολυτίκιον Λίαν εὕφρανας, Καὶ νῦν Σὲ τὴν μεσιτεύσασαν, καὶ ἀπολυσίς.

 έπεμεινα τὸν Κύριον καὶ προσέσχε μοι, τὸ Πάσα πνοὴ, καὶ τὸ Εὐαγγέλιον, εἰτα ὁ Ν΄ ψαλμὸς γύμα: Δόξα Ταις τῆς ἀθ. ἱηφόμον, Καὶ νον Ταις τῆς θεοτόκου, ὁ Στίχος Ελέησον με ὁ Θεὸς, καὶ τὸ Ἰδιόμελον Ἐκ δεξιών τοῦ Σωτῆμος, ὁ Κανὼν τῆς Θεοτόκου Τρρὰν διοδεύσας, καὶ ὁ τῆς Άγίας: ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς τὸ Κάθισμα, καὶ τὸ Θεοτοκίον Οὐ σιωπήσομεν ἀφ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἰκος τῆς Άγίας, καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταβασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου εἶτα στιχολογούμεν Τὴν τιμιωτέραν, τὸ Ἐξαποστειλάριον, καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους, τὰ γ΄ Στιχηρὰ Προσόμοια εἰς δ'. Δόξα Πάσα γ. Ιώσσα κινείσθω, Καὶ νῦν Δέσποινα πρόσδεξαι, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ 'Απολυτίκιον.

3. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ ἐκ τῆς γ' καὶ ς' 'Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τῆς 'Αγίας. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ 'Απολυτίκιον τῆς 'Αγίας, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Προστασία τῶν Χριστιανῶν, 'Απόστολος 'Αδελφοὶ, συνεργοῦντες παρακαλοῦμεν (ζήτει Κυριακῆ Ις'), καὶ Εὐαγγέλιον Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἡρώτα τις τῶν Φαρισαίων (ζήτει τῆ ϐ΄ τῆς Δ΄ ἑβδομάδος τοῦ Λουκᾶ). Εἰς τὸ Έξαιρέτως "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

Αύτη ή τάξις τελείται εν τῆ Μεγάλη Ἐκκλησία, ενθα κείται τὸ ίερὸν τῆς Ἁγίας λείψανον εν τῷ Παρεκκλησίῳ τῆς Παμμακαρίστου.

- 4. Εἰ τύχοι ἐν Κυριαχῆ, τῷ Σαββάτω ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐπέπραξα ἀναστάσιμα Στιχηρὰ τ΄, καὶ τῆς Ἡγίας δ΄, Δόξα τῆς Ἡγίας, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἦχου. Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον, καὶ τὰ Ἡναγνώσματα εἰς τὰ Ἡπόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τῆς Ἡγίας, Καὶ νῦν Ὁ ποιητῆς καὶ λυτρωτῆς μου, τὸ ἀναστάσιμον Ἡπολυτίκιον, τῆς Ἡγίας, τὸ Θεοτοκίον καὶ Ἡπόλυσις.
- 5. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν, ὁ Τριαδικὸς κανών, ἡ Λιτὴ τῆς 'Αγίας, καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον τῆς 'Αγίας, καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν 'Εσπερινὸν, εἶτα τὸ Ψαλτήριον, καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα καὶ τὸ τῆς γ' στιχολογίας Κάθισμα τῆς 'Αγίας μετὰ τοῦ Θεοτοκίου,

τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπακοή τοῦ ήχου, οἱ Αναδαθμοὶ καὶ τὸ Ποοκείμενον. Κανόνες, ο 'Αναστάσιμος καὶ ο της 'Αγίας' ἀπό γ' 'Ωδης Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ Άναστάσιμα, Κάθισμα τῆς Άγίας μετὰ τοῦ Θεοτοχίου ἀφ'ς' Κοντάχιον και Οίχος της Αγίας, και το Μηνολόγιον, αι Καταδασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου, καὶ ἄπασα ή τάξις του Έωθινου Εύαγγελίου. Είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν, Έξαποστειλάρια, τὸ Αναστάσιμον, τὸ τῆς Αγιας, και τὸ Θεοτοχίου. Εὶς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ τῆς 'Αγίας δ'. Δόζα τῆς Αγίας (μόνον εν τῷ πατριαργιαῷ ναῷ), Καὶ νῦν Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

6. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικά καὶ οἱ Μακαρισμοὶ του ήγου εἰς δ΄ καὶ ἐκ τῆς ς΄ ஹδῆς τοῦ Κανόνος τῆς Αγίας δ΄. Μετά τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον Απολυτίκιον, τὸ τῆς Αγίας καὶ του Αγίου του Ναου, Κοντάκων Προστασία των χριστιανών, Άπόστολος τῆς Άγίας και Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Έξαιρέτως, "Αξιόν έστιν, Κοινωνικόν Αίνειτε, Είδομεν το φώς

καὶ 'Απόλυσις.

Τῆ Κυριακῆ τῶν Ἁγίων Πατέρων τῆς Δ' Οἰκουμενικής Συνόδου, τῶν έν Χαλκηδόνι συνελθόντων.

Σημ. Τῆ Κυριακῆ, τῆ ἀπὸ τῆς ΙΓ΄ τοῦ Ἰουλίου μηνὸς μέχρι τῆς ΙΘ΄ συμπιπτούση, ψάλλεται ή 'Αχολουθία τῶν 'Αγίων Πα-

πέρων ώς έξης.

1. Τῷ Σαβράτω ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακόν καὶ το Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιχηρὰ έξ καὶ τῶν Πατέρων δ΄, Δόζα Τὰς μυστικάς σημερον, Καὶ νον τὸ α΄ Θεοτοχίον του ήχου, Εισοδος, Φως ιλαρόν, το Προκείμενον και τα Αναγνώσματα. Εἰς τὰ Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρά, Δόξα των Πατέρων, Καὶ νῦν 'Ασπόρως ἐκ θείου Πνεύματος, τὸ αναστάσιμον Απολυτίκιον τὸ τῶν Πατέρων, τὸ Θεοτοκίον καὶ 'Απόλυσις.

2. Τη Κυριακή εἰς τὸν Όρθρον, μετά τὸν Ν΄ ψαλμόν, ὁ Τριαδικός κανών καὶ τὰ Τριαδικὰ Αξιόν ἐστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον τῶν Πατέρων καὶ ὁ Εξάψαλμος. Εἰς το Θεὸς Κυριος, τὰ ᾿Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Ἦμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατὰ σειρὰν, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπακοἡ, οἱ ᾿Αναβαθμοὶ τοῦ ἤχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες, ὁ ᾿Αναστάσιμος καὶ ὁ τῶν Πατέρων· ἀπὸ γ ᾿Ὠδῆς, τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον καὶ ὁ Οἶκος, εἶτα τὸ Κάθισμα Φωστῆρες ἐπεριλαμπροι καὶ τὸ Θεοτοκίον· ἀρ᾽ ς Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῶν Πατέρων, τὸ Μηνολόγιον τῆς ἡμέρας καὶ τὸ Ὑπόμνημα τῶν Πατέρων, αὶ Καταβασίαι ᾿Ανοίξω τὸ στόμα μου, καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου· εἶτα στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, Ἑξαποστειλάρια τὸ ᾿Αναστάσιμα δ΄ καὶ τῶν Πατέρων καὶ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους, ᾿Αναστάσιμα δ΄ καὶ τῶν Πατέρων δ΄, Δόξα Τῶν ᾿Αγίων Πατέρων ὁ Χορὸς, Καὶ νῦν Ὑπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

3. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ήχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ 'Ωδῆς τοῦ Κανόνος τῶν Πατέρων. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τῶν Πατέρων, καὶ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, Κοντάκιον Προστασία τῶν χριστιανῶν, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῶν Πατέρων. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως, "Αξιών ἐστιν, Κοινωνικὸν Λίνειτε, Εὐδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

Τῆ ΙΖ'—Τῆς Άγίας μεγαλομάρτυρος Μαρίνης.

- 1. Εἰ τύχοι ἡ μνήμη τῆς Μάρτυρος ἐν πάση ἄλλη ἡμέρα, πλὴν Κυριακῆς, ἡ 'Ακολουθία ψάλλεται κατὰ τὴν ἐν τῷ Μη- ναίῳ διαταξιν· εἰς τὸ Δόξα τῶν 'Αποστίχων, Καὶ νῦν Θεοτόκε σὸ εἶ ἡ ἄμπελος . . . μετὰ τῆς ἀθληφόρου.
- 2. Εἰ τύγοι τῆ Κυριακῆ τῶν Ἁγίων Πατέρων, συμψάλλεται καὶ ἡ τῆς Ἁγίας Ἁκολουθία εὕτω: τῷ Σαββάτω, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα δ΄, τῶν Πατέρων γ΄, καὶ τῆς Ἁγίας γ΄. Εἰς τὰ Ἡπόστιχα, Δόξα τῆς Ἁγίας, Καὶ νῦν τῶν Πατέρων, ᾿Απολυτίκια τὸ Ἁναστάσιμον, τῶν Πατέρων, τῆς Ἁγίας, καὶ Θεοτοκίον. Εἰς τὸν ροβρον, μετὰ τὸν Τριαδικὸν κανόνα, ψάλλεται καὶ ἡ Διτὴ τῆς Ἁγίας. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ ᾿Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ Ἅμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπακοὴ, οἱ ἀναβαθμοὶ τοῦ ἡχου

καὶ τὸ Προκείμενον, Κανόνες ὁ Αναστάσιμος, τῶν Πατέρων καὶ τη: 'Αγίας' ἀπὸ γ' 'Ωὸης, Κοντάκιον καὶ Οίκος 'Αναστάσιμα, είτα Κάθισμα των Πατέρων, της Άγιας, καὶ Θεοτοκίον ἀφ'ς' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῶν Πατέρων, Έξαποστειλάρια, τὸ Άναστάσιμον, των Πατέρων, της Αγίας και Θεοτοκίον. Είς την Λειτουργίαν, μετά την Είσοδον, τα Απολυτίκια, το Αναστάσιμον, τῶν Πατέρων, τῆς 'Αγίας καὶ του 'Αγίου του Ναου 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῶν Πατέρων καὶ Κοινωνικόν Αίνειτε.

$T\tilde{\eta}$ Κ'—Τοῦ άγίου προφήτου Ήλιοὸ τοῦ Θεσδίτου.

1. Εὶ τύχοι ή μνήμη του Προφήτου ἐν πάση ἄλλη ἡμέρα πλην Κυριακής, ή Άκολουθία ψάλλεται κατά την έν τφ Μηναίφ διάταξιν. Μετά τὸ Δόξα τῶν ἀποστίχων, Καὶ νῦν Θεοτόκε σὸ εἰ ή ἄμπελος ή άληθική... μετά του Προφήτου κτλ.

2. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαββάτῳ έσπέρας μετὰ τὸν Προσιμιακόν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στίγηρα ς' καὶ τοῦ Προφήτου δ', Δόξα τοῦ Προφήτου, Καὶ νῦν πὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου, Εἴσοδος, Φῶς Llapòr, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ Αναγνώσματα. Εἰς τὰ Απόστιγα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρά, Δόξα τοῦ Προφήτου, Καὶ νῦν Ὁ ποιητής καὶ Αυτρωτής μov , τὸ ἀναστάσι μ ον ' \mathbf{A} πολυτίχιον, τοῦ Προρήτου, Θεοτοχίου Tὸ άπ' αίωτος άπόπουφον, καὶ 'Απόλυσις.

3. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, ὁ Τριαδικός Κανών, ή Λιτή του Προφήτου και τα Τριαδικά "Αξιόν έστιν, είτα το Τρισάγιον, το Απολυτίκιον και ο Έξαψαλμος. Είς το θεός Κύριος, τὰ Απολυτίκια ώς εἰς τὸν Ἐσπερινόν, εἶτα το Ψαλτήριον καὶ ὁ Άμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατὰ σειράν, εἶτα τὸ τῆς γ΄ Στιχολογίας Κάθισμα τοῦ Προφήτου μετὰ του Θεοτοκίου, τα Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπακοὴ, οί ᾿Αναδαθμοὶ τοῦ ἤχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες, ό 'Αναστάτιμος και δ 6' του Προρήτου ἀπό γ' 'Ωόης, μετά τὸ Κοντάκιον καὶ τὸν Οἶκον τοῦ Προφήτου, τὸ Κάθισμα καὶ τὸ Θεοτοκίον ἀφ' τ' Κονιάκιον καὶ Οἶκος τὰ Άναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταβασίαι 'Ανοίξω τὸ στωμα μου, καὶ άπασα ή τάξις του Εωθινού Εύαγγελίου είτα στιχολογούμεν

Τὴν τιμιωτέραν, τὸ ἀναστάσιμον Έξαποστειλάριον, τοῦ Προφήτου, καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους, ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄ καὶ του Προφήτου δ΄, Δόξα τὸ Έωθινον, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη, Δο-

ξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

4. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μαλαρισμοὶ τοῦ ἡχου εἰς δ' καὶ ἐκ τῆς ς' 'Ωδῆς τοῦ δ' Κανόνος τοῦ Προφήτου δ'. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τοῦ Προφήτου, καὶ τοῦ Ἁγίου τοῦ Νχοῦ, Κοντάκιον Προστασία τῶν χριστιανῶν, 'Απόστολος τοῦ Προφήτου καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως, 'Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνεῖτε, Εἴδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

Τη ΚΕ'— Ἡ Κοίμησις της ἀγίας Ἄννης, μητρός της Θεοτόχου.

 Εἰ τύχοι ἡ μνήμη τῆς ᾿Αγίας ἐν πάση ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακῆς, ἡ ᾿Ακολουθία ψάλλεται κατὰ τὴν τοῦ Μηναίου διάταξιν.

- 2. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαδδάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιχηρὰ ς΄ καὶ τῆς 'Αγίας δ', Δόξα τῆς 'Αγίας, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἤχου, Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ 'Αναγνώσματα. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νῦν Δεῦτε πᾶσα ἡ κτίσις, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον τῆς 'Αγίας καὶ 'Απόλυσις.
- 3. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὰν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν, ὁ Τριαδικὸς κανὼν, ἡ Λιτὴ τῆς 'Αγίας καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν,
 εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον τῆς 'Αγίας καὶ ὁ Έξάψαλμος.
 Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον δἰς, καὶ τῆς
 'Αγίας ἄπαξ' εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος" εἰς τὴν α' Στιχολογίαν Καθίσματα, 'Αναστάσιμα δύο καὶ εν τῆς 'Αγίας' εἰς τὴν 6'
 ὑσαύτως εἶτα τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπακοή, οὶ 'Αναδαθμοὶ του
 ἤχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες, ὁ 'Αναστάσιμος καὶ ὁ τῆς
 'Αγίας' ἀπὸ ἡ' 'Ωδῆς, Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῆς 'Αγίας, εἶτα τὸ Κάθισμα ἄπαξ' ἀρ' τ' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ 'Αναστάσιμα καὶ
 τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταβασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμια μου καὶ ἄπα-

σα ή τάξις του Έωθινου Ευαγγελίου είτα στιγολογούμεν Την τιξιιιωτέβαι, το αναττατίπον Εξαποστειγαρίον και το τη: Αλίας. Είς τους Αίνους, άναστάσιμα Στιγηρά δ' καὶ τῆς Άγίας δ', Δόξα τὸ Έωθινὸν, Καὶ νου Υπερευλογημένη, Δοζολογία Μεγάλη

4. Είς την Λειτουργίαν, τὰ Τυπικά και οι Μακαρισμοί του ήχου είς δ' και δ' έκ της ς 'Ωδης του Κανόνος της Αγίας. Μετά την Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίχιον, τῆς Ἁγίας, καὶ του Αγίου του Ναού, Κοντάκιον της Αγίας Προγόνων Χριστού, Άπόστολος τῆς 'Αγίας, καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Έξαιρέτως, "Αξιών έστιν, Κοινωνικόν Αίνειτε, Είδομεν τὸ φως

Τη ΚΤ'-Τοῦ ἀγίου Ἱερομάρτυρος Ἑρμολάου καὶ τῆς άγίας 'Οσιομάρτυρος Παρασκευῆς.....

- 1. Εἰ τύχοι ἡ μνήμη τῶν Ἁγίων ἐν ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακής, ή 'Ακολουθία της 'Αγίας μετά της του άγίου Έρμολάου, ψάλλεται κατά την εν τῷ Μηναίῳ διάταξιν.
- 2. Εί τύχοι εν Κυριακή, τῷ Σαββάτω έππέρας, μετά τὸν Προοιμιακου και το Ψαλτήριου, είς το Κύριε εκεκραξα αναστάσιμα Στιχηρά ς' καὶ τῆς 'Αγίας δ', Δόξα τῆς 'Αγίας, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοχίον του ήχου, Εἴσοδος, Φ ως i.lapòr, καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ ἀπόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιγηρὰ, Δόζα τῆς Ἁγίας, Καὶ νῦν 'Ο ποιητής καὶ ἐυτρωτής μου, 'Απολυτίκια τὸ 'Αναστάσιμον, της Αγίας, τὸ Θεοτοχίου καὶ Απόλυσις.

Ἡ δε Ακολουθία τοῦ άγίου Έρμολάου ἐν τοῖς Αποδείπνοις,

έκτὸς ἐάν που ἐορτάζηται ἐπισήμως.

3. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, ἄπασα ἡ 'Ακολουθία ψάλλεται ώς εν τῆ μνήμη τῆς ἀγίας Κυριακῆς (ὅρα 'Ιουλ. Ζ΄ § 3, 4). Είς τους Αίνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ τῆς 'Αγίας δ', 'Απόστολος της Αγίας και Ευαγγέλιου της Κυριακής, "Αξιόν έστιν, Κοινωνικόν Αίνειτε, ατλ. 21

Τῆ ΚΖ΄—Τοῦ ἀγίου Μεγαλομάρτυρος καὶ Ίαματικοῦ Παντελεήμονος.

1. Εἰ τύχοι ἐν ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακῆς, ἡ ᾿Ακολουθία ψάλλεται κατὰ τὴν ἐν τῷ Μηναίω διάταξιν. Μετὰ τὸ Δοξαστικόν τῶν ᾿Αποστίχων, Καὶ νῦν Δέσποινα πρόσδεξαι. Εἰς τὸν "Ορθρον, Καταβασίαι Λοροὶ Ἰσραὴλ, καὶ Κοντάκιον εἰς τὴν Λειτουργίαν Ἐπὶ τοῦ ὄρους μετεμορφώθης, Κοινωνικόν Εἰς μνημόσυνον.

- 2. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα 'Αναστάσιμα ς' καὶ τοῦ 'Αγίου δ', Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν τὸ α' Θεστοκίον τοῦ ήχου, Εἴτοδος, Φῶς ἐλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ 'Αναγνώσματα. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῶν 'Ανύμφεντε Παρθένε, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τοῦ 'Αγίου, τὸ Θεοτοκίον καὶ 'Απόλυσις.
- 3. Τῆ Κυριαχή εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, ὁ Τριαδικές κανών, ή Λιτή του Αγίου, καὶ τὰ Τριαδικά "Αξιόν έστιν, είτα το Τρισάγιον, το Απολυτίκιον του Αγίου καὶ δ Έξάψαλμος. Είς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ Απολυτίκια ώς εἰς τὸν Έσπερινόν, είτα το Ψαλτήριον καὶ ο Πολυέλεος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατά σειράν, καὶ τὸ τελευταΐον του Αγίου μετά του Θεοτοχίου, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπαχοή, οἱ Άναβαθμοὶ τοῦ ήχου, καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες, ὁ 'Αναστάσιμος καὶ ὁ τοῦ 'Αγίου' ἀπὸ γ΄ 'Ωδής Κοντάχιον καὶ Οἶκος τοῦ 'Αγίου' εἶτα Κάθισμα τοῦ αύτου καὶ Θεοτοκίον ἀφ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ 'Αναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταβασίαι Χοροὶ 'Ισραηλ, καὶ ἄπασα η τάξις του Έωθινου Εύαγγελίου· εἶτα στιχολογούμεν Tην τιμιωτέραν, τὸ ἀναστάσιμον Έξαποστειλάριον, του Αγίου, καὶ Θεοτοκίον. Είς τους Αίνους, 'Αναστάσιμα δ' καί του 'Αγίου δ'. Δόξα τὸ 'Εωθινὸν, Καὶ νῶν Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμεpor σωτηρία.
 - 4. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἤχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ 'Ωδῆς τοῦ Κανόνος τοῦ 'Αγίου. Μετά

την Είσοδον, το άναστάσιμον 'Απολυτίκιου, του 'Αγίου, και τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναου, Κοντάκιου 'Επὶ τοῦ ὅρους μετεμορφώθης, 'Απόστολος τοῦ 'Αγίου και Εὐαγγελιου τῆς Κυριακῆς και Κοινω-

MHN APPOPETOE

Τῆ Α'—Τῶν ἀγίων ἐπτὰ Μακκαδαίων καὶ ἡ Πρόοδος τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ.

- 1. Έν τῷ Ἐσπερινῷ, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τοῦ Σταυροῦ Προσόμοια γ΄ καὶ τῶν Ἁγίων γ΄, Δόξα Οὶ ἄγιοι Μακκαβαίοι, Καὶ νῦν "Ονπερ πάλαι Μωϋσῆς, Είσοδος, Φῶς ἰλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας, τὰ ᾿Απόστιγα τοῦ Σταυροῦ, ὧν οἱ Στίγοι Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν . . . κοὶ 'Ο δὲ Θεὸς Βασιλεὺς ἡμῶν . . . Δοξα τῶν Ἁγίων, Καὶ νῦν τοῦ Σταυροῦ, ᾿Απολυτίκιον Τὰς ἀλγηδόνας τῶν Ἁγίων, Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου ἄπαξ, καὶ ᾿Απόλυσις.
- 2. Εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Έξαψαλμον, εἰς τὸ θεὸς Κυρος τὸ 'Απολυτίκιον τῶν 'Αγίων δὶς, καὶ τοῦ Σταυροῦ ἄπαζ, τὸ Ψαλτήριον, τὰ Καθίσματα, οἱ Κανόνες τοῦ Σταυροῦ καὶ τῶν 'Αγίων κατὰ τὴν ἐν τῷ Μηναίῳ διάταξιν, αἱ Καταδασίαι Σταυρὸν χαράξας εἶτα στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἡ Καταδασία Μυστικὸς εἶ Θεοτόκε Παράδεισος, 'Εξαποστειλάριον τῶν 'Αγίων καὶ τοῦ Σταυροῦ. Εἰς τοὺς Αἴνους, Δόζα τῶν 'Αγίων, Καὶ νῦν τοῦ Σταυροῦ, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ 'Απολυτίκιον τῶν 'Αγίων.

Σημ. Τὸ Ἱεροπολυμιτικὸν Τυπικὸν διατάττει καὶ κατ΄ αὐτήν τὴν ἡμέραν μετὰ τὴν Δοξολογίαν νὰ τελῆται ἡ Πρόοδος τοῦ τιμίου Σταυροῦ κατὰ τὴν τάξιν τῆς γ΄ Κυριακῆς τῶν Νηστειῶν. Τὰν γίνηται Πρόοδος τοῦ Σταυροῦ, λέγεται ὰντὶ Τρισαγίου Τὸν Σταυροῦ σου.

3. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ, Τροπάρια ἐκ τῆς γ΄ τοῦ α΄ Κανόνος 'Ὠδῆς καὶ ἐκ τῆς ς΄ τοῦ δ΄. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ 'Απολυτίκιον Σῶσον Κτίριε, τῶν 'Αγίων, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον Ὁ υζωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ, 'Απόστολος Οἱ "Αγιοι Πάντες καὶ Εὐαγγέλιον (ζήτει Σεπτεμβρίου ΙΕ΄). Εἰς τὸ Έξαιρέτως, "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Έσημειώθη ἐφ' ἡμιᾶς, Εἴδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

4. Εί τύχοι ή Πρόοδος του Σταυρου εν ήμερα Κυριακή, τῷ Σαββάτω έσπέρας, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιχηρὰ ς καὶ του Σταυρου δ΄ (ή τῶν Άγίων 'Ακολουθία ἐν τοῖς 'Αποδείπνοις), Δόξα του Σταυροῦ, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ήχου, Εἴσοδος, Φῶς ἐλαρὸν, καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νῦν τοῦ Σταυροῦ, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τοῦ

Σταυρού Επαξ, καὶ Απόλυσις.

- 5. Τη Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, ὁ Τριαδικός κανών καὶ τά Τριαδικά "Αξιόν έστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Είς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον δὶς, καὶ τὰ του Στουρού άπαξ, είτα το Ψαλτήριον καὶ ο "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατά σειράν, καὶ άντὶ Θεοτοκίων τὰ τοῦ Σταυρου, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπακοή, οἱ Αναβαθμοὶ τοῦ ήχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες, ὁ Άναστάσιμος καὶ ὁ τοῦ Σταυροῦ, οὖ ο Στίχος Δόξα σοι ο Θεός ήμιων δόξα σοι άπο γ΄ 'Ωδής, το Κοντάκιον Ὁ ύψωθεὶς, καὶ τὸ Κάθισμα Ὁ Σταυρός σου Κύριε ηγίασται άπαζ ἀφ΄ς΄ Κοντάκιου καὶ Οίκος τὰ 'Αναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν 'Αγίων, αι Καταβασίαι Σταυρὸν χαράξας καὶ άπασα ή τάξις του Έωθινου Ευαγγελίου είτα στιγολογούμεν Την τιμιωτέραν, Έξαποστειλάρια, το Άνασ άσιμον καὶ τὸ του Σταυρου. Εἰς τους Αίνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ του Σταυρου δ΄, Δόξα τὸ Έωθινον, Καὶ νῶν Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη και τὸ Σήμερος σωτηρία.
- 6. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ήχου εἰς δ΄ καὶ ἐκ τῆς ς΄ ஹῆς τοῦ Κανόνος τοῦ Σταυροῦ δ΄. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τοῦ Σταυροῦ, καὶ τοῦ Ἡγίου τοῦ Ναοῦς Κοντάκιον Ἐπὶ τοῦ Ὅρους μετεμορ-

φώθης, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως, "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνείτε, Εἴδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

Τῆ Β'— Η 'Ανακομιδή τοῦ λειψάνου τοῦ ἀγίου Πρωτομάρτυρος και 'Αρχιδιακόνου Στεφάνου.

1. Έν τῷ Ἑσπερινῷ, μετὰ τὸν Προσιμμακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ Προσόμοια τοῦ 'Αγίσυ Τῆ τοῦ πτεύματος χάριτι εἰς ς', Δόξα τοῦ 'Αγίσυ, Καὶ νῦν Τίς μὴ μακαρίσει σε, Εἴσοδος, Φῶς ιλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ γ' Ἰδιόμελα Πρῶτος ἐν διακόνοις, μετὰ Στίχων Δίκαιος ὡς φοίνιξ ἀνθήσει καὶ Πεφυτευμένος ἐν τῷ οἰκῳ Κυρίου, Δόξα Χαίροις ἐν Κυρίῳ Στέφανε μακάριε, Καὶ νῦν Θεοτόκε σὰ εἰ ἡ ἄμπε.loς . . . μετὰ τοῦ 'Λθ.λοφόρου, Νῦν ἀπολύεις καὶ εὐθὸς

ή Παράκλησις.

 \odot Πατριάρχης (ἢ ὁ Προϊστάμενος) τὸν ψαλμὸν Kύριε εἰσάπουσον της προσευχής μου χύμα, είτα ψάλλεται υπό των Χορων εὶς ήγον δ΄ τὸ Θεὸς Κύριος τετράκις Τή Θεοτόκω εκτενώς νῦν προσδράμωμεν . . . τὸ ᾿Απολυτίκιον τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ, Καὶ νῦν Οὐ σιωπήσομέν ποτε Θεοτόπε καὶ δ Ν΄ ψαλμός γύμα: είτα ψάλλεται ὁ Κανών τῆς μικρᾶς Παρακλήσεως ἄνευ τῶν Είρμών, ἀλλ' εὐθύς Υπεραγία Θεοτόκε σώσον ήμας . . . Πο.Ιλοίς συνεχόμενος πειρασμοίς ανά δ΄ Τροπάρια εν έκάστη 'Ωοή. ἀπὸ γ΄ 'Ωδή;, Διάσωσον ἀπὸ κινδύνων, καὶ 'Επίβ.λεψον έν εύμετεία ὁ Ίερευς Έλέησον ημάς ὁ Θεὸς καὶ οἱ Χοροὶ τὸ Κύριε έλέησον τετράκις άνὰ τρίς, εἶτα τὸ Πρεσβεία θερμή, καὶ ἄρχεται δ 6΄ Χορός της δ΄ 'Ωδης μετά την ς' 'Ωδήν, το Διασωσων άπο πινδύνων, καὶ τὸ "Αχραντε ή διὰ λόγου, καὶ αύθις ύπο του Ίερέως ή Έκτενής Ελέησον ήμας ό θεύς, είτα το Κουτάκιον Προστασία των χριστιανών καὶ εύθος οι Χοροί το Προκείμενον Μνησθήσομαι του ονόματος σου, Πάσα πνοή και το Εύαγγέλιον Αναστάσα Μαριάμ, Δόξα Πάτερ Λόγε, Πνευμα, Καί νου Ταις της Θεοτοχου, & Στίχος, Έλέησον με ό Θεύς, και το Μή καταπιστεύσης με . . . Οὐδείς προστρέχων έπὶ σοί . . .

Μεταβολίη των θλιβομένων και δ Τερεύς Σώσον ό Θεύς τον λαόν σου, οι Χοροί τὸ Κύριε ελέησον ιδ', ὁ Ἱερευς Ἐλέει καὶ οίκτιρμοίς και ψάλλεται ή ζ΄, η και θ΄ 'Ωθή του Κανόνος. Μετά την θ΄ Έλλην επισυνάπτονται και τὰ Μεγαλυνάρια "Αξιόν έστιν ώς αληθώς . . . Τὴν Τψηλοτέραν τῶν οὐρανῶν κτλ. ὅταν δὲ ψάλληται τὸ "Alala τὰ χείθη των ἀσεθών, ὁ Πατριάρχης άσπάζεται την είκονα της Θεοτόκου καὶ ἐπιστρέφων εὐλογεῖ τὸν λαόν, τῶν Χορῶν ψαλλόντων τὸ Εἰς ποιλιὰ ἔτη: εἶτα ψάλλονται και τα λοιπά Μεγαλυνάρια Υάλ louse προθύμως σοι την 'Ωδην, τὸ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ τὸ Πασαι τῶν 'Αγγέ. ίων αι στρατιαί, το Τρισάγιον, το Απολυτίκιον του Αγίου Βασιλείον διάδημα, καὶ Θεοτοκίον Τὸ ἀπ' αἰωνος ἀπόκρυφον, ὁ Ἱερεὺς αὐθις Ελέησον ήμιας ο Θεός ατλ. έτι δεόμεθα υπέρ του διαφυ-. Ιαχθηναι Χοροί τὸ Κύριε ελέησον, ὁ Πατριάρχης Έπακουσον ήμων ο Θεός, ο Ίερευ: Σοφία, ο ων Ευλογητός, ο Πατριάρχης Στερεώσαι Κύριος ὁ Θεὸς, ὁ ίερεὺς τὴν ᾿Απόλυσιν Δοξά σοι ό Θεὸς ήμως, οι Χοροί Τον Δεσπότην και 'Αργιερέα, το Δι' εύγων και 'Απόλυσις.

Σημειωτέον ότι οἱ δύο Παρακλητικοὶ τῆς Παναγίας Κανόνες, ψάλλονται ἐναλλάξ μέχρι τῆς ΙΔ΄ τοῦ μηνὸς τῆ μὲν α΄ ἡμέρα ὁ

μικρός, τῆ δὲ δ΄ ὁ Μέγας, καὶ ούτω καθεξής.

Τὸ πρωὶ ἡ 'Ακολουθία τοῦ "Ορθρου τοῦ 'Αγίου, ὡς καὶ ἡ τῆς Λειτουργίας, ψάλλονται κατὰ τὴν διάταξιν τοῦ Μηναίου.

2. Εἰ τύχοι ἡ μνήμη τοῦ ἀγίου Στεφάνου ἐν ἡμέρα Κυριακῆ, ἡ ᾿Ακολουθία τοῦ Ἁγίου μετὰ τῆς ᾿Αναστασίμου ψάλλεται κατὰ τὴν ἐν τῆ μνήμη τοῦ ἀγίου Παντελεήμονος διάταξιν ἐν § 2, 3, 4, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς.

Τῆ αὐτῆ Κυριακῆ έππέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα Στιχηρὰ Προσόμοια τῆς 'Οκτωήχου τῆς σειρᾶς 6', εν τῶν 'Αρχαγγέλων καὶ τρία τῶν 'Οσίων, 'Ισαακίου, Δαλμάτου καὶ Φαύστου, Δόξα Καὶ νῦν Θεοτοκίον Προσόμοιον, τὸ Φῶς ἰλαρὸν, καὶ τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ Στιχηρὰ τῆς 'Οκτωήχου, Δόζα Και νῦν Θεοτοκίον, Νῦν ἀπολύεις, καὶ εὐθὺς ὁ ψαλμὸς Κύριε εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, κτλ. κατὰ τὴν χθὲς διάταξιν, καὶ ψάλλεται ὁ Κανών τῆς Μεγάλης Παρακλήσεως. Εὐαγγέλιον Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ εἰσῆλθεν ὁ 'Ιησοῦς

εὶς κώμης τενά. Μετά την θ΄ 'Ωδην τοῦ Κανόνος κὰ δ΄ 'Εξαποστειλάρια' 'Απόστο λοι ἐκ περάτων' εἰς τὸ γ΄ ὁ Πατριάρχης προτκυνεὶ την εἰκόνα της Θεοτόκου καὶ ἐπιστρέρων εὐλογεῖ τὸν λαὸν, τῶν Χορῶν ψαλλόντων τὸ Εἰς πολιλὰ ἔτη, εἰτα Χρυσοπλοκώτατε πύργε, τὸ Τρισάγιον καὶ, ἀντὶ τοῦ 'Απολυτικίου τῶν 'Αγίων ὡς μὴ ἐχόντων Δοξαστικὸν, ψάλλονται τὰ τρία κατάνψατικὰ Τροπάρια 'Ελέησος ἡμᾶς Κύριε . . . Δοξα Κύριε ἐλέησος ἡμᾶς . . Καὶ νῦν Τῆς εὐσπλαγχείας τῆς πύλης . . 'Εὰν ὅμως ψάλληται ἡ Παράκλητις ἐν ἡμέρα Παρασκευης, ἀντὶ τῶν Κατανυκτικῶν τούτων, λέγονται τὰ Τροπάρια 'Απόστολοι, Μάρτυρες, Δόξα Μνήσθητι Κύριε . . . Καὶ νῦν Μητηρ 'Αγία . . . ἐννοεῖται δὲ οἴκοθεν ὅτι μετὰ τὴν ἐορτὴν τῆς Μεταμορρώσεως λέγεται τὸ 'Απολυτίκιον ταύτης.

Tη E' — Προεόρτια της Μεταμορφώσεως του Κυρίου ημών Ίησου Χριστού, καὶ του άγίου Μάρτυρος Εὐσιγνίου.

1. 'Αν τύγωσι τὰ προεόρτια τῆ; Μεταμορτώτεω; ἐν ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακῆς, ἡ 'Ακολουθία ψάλλεται κατὰ τὴν τοῦ Μηναίου διάταξιν, γίνεται δὲ καὶ Εἴσοδος. Μετὰ τὸ Νῦν ἀπο-λύεις ψάλλεται ἡ Περάκλητις, ὡ; εἴλισται καὶ εἰς τὸ τέλος, μετὰ τὸ Τρισάγιον, ψάλλεται τὸ προεόρτιον 'Απολυτίκιον Χριμετὰ τὸ Τρισάγιον, ψάλλεται τὸ προεόρτιον 'Απολυτίκιον Χριστοῦ τὴν Μεταμορφωσιν προϋπαντήσωμεν ἄπαξ, εἶτα ἡ Έκτενοῦς, καὶ 'Απόλυσις.

2. Τὸ πρωὶ εἰς τὸν "Ορθρον, μετά τὸ Μετονυκτικόν κλπ. τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον, καὶ ὁ Έξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ 'Απολυτίκιον δὶς, καὶ τὸ Ψαλτήριον, τὰ προεόρτια Κα-

^{1. &#}x27;Η καὶ ἐν τῷ 'Ωρο.Ιογίω διατυπουμένη τάξις ἀπαιτεί μετὰ τήν Θ΄ τὰ Μεγα.Ιυνάρια την Υψηλοτέραν τῶν ουρανῶν ... κτ.Ι. καὶ μετὰ τὸ Τρισάγιον τὰ Έξαποστει.Ιάρια 'Απόστολοι ἐκ περάτων ... ἀντὶ 'Απο.ΙυΤρισάγιον τὰ Έξαποστει.Ιάρια 'Απόστολοι ἐκ περάτων ... ἀντὶ 'Απο.Ιυτικίων. 'Εν τοῖς Πατριαρχείοις όμως τηρείται ἡ ἀνωτέρω σημειουμετη τάξις.

θίσματα καὶ ὁ Ν΄ χύμα, εἶτα οἱ Κανόνες μετὰ Στίχου Δόξα σοι ὁ Θεος ἀπὸ γ΄ καὶ ς΄ 'Ωδης οἱ Είρμοὶ καὶ αἱ Αἰτήσεις. ἀπ' θ' ψάλλεται ὁ Είρμὸς τῆς η΄ 'Ωὸῆς Τὸν βασιλέα Χριστὸν, καὶ στιχο-λογούνεν Τὴν τιμιωτέραν, ὁ Είρμὸς τῆς θ΄ Σὲ τὴν ἀπειρόγαμου Θεοτόκου είτα το προεόρτιον Έξαποστειλάριον δίε. Είς τους Αίνους, τα Προσόμοια Της παναγίας ενδόξου Μεταμορφώσεως εις δ΄ (ζήτει εὶς τὰ ᾿Απάττιχα). Δόξα Καὶ νῦν Νόμου καὶ Προφητών σε Χριστε (ζήτει είς την Λιτην της έρρτης), Σοι δόξα πρέπει χύμα. Είς τὰ Απόστιγη, τὰ Προσόμοια Φέγγει των άρετων, απερ εψάλησαν χθε: εν τῷ Εσπερινῷ.

3. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίρωνα 'Αγαθὸν τὸ ἐξομολογεισθαι τω Κυρίω, Ο Κύριος εβασίλευσεν, Δεύτε αγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίφ . . . Σῶσον ἡμᾶς . . . ὁ ἐν άγιοις θαυμαστος. Μετά την Είσοδον Δεύτε προσκυνήσωμεν ... ό εν άγιοις θαυμαστός, το προεόρτιον Απολυτίκιου, του Αγίου του Ναού, καί τὸ προεόρτιον Κοντάκιον Εν τῆ θεία σημερον Μεταμορφώσει, Απόστολος Αδελφοί, εὐλογητὸς ὁ Θεὸς (ζήτει τῆ Παρασκευῆ της ΛΒ΄ εδδομάδος), και Ευαγγέλιον της ήμέρας. Είς τὸ Έξαιρέτως "Αξιόν εστιν, Κοινωνικόν της ημέρας, Είδομεν τὸ φῶς,

καὶ 'Απόλυσις.

4. Έὰν τύχωσι τὰ προεόρτια ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, μετά τὸν Προσιμιακόν καὶ τὸ Ψαλτήριου, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα άναστάσιμα Στιγηρά ς' καὶ προεόρτια δ', Δόζα Δεθτε άναδωμεν είς τὸ "Όρος Κυρίου (ζήτει είς τὴν Λιτὴν τῆς έορτῆς), Καὶ νον το α' Θεοτοχίον του ήγου. Εἴτοδος, Φῶς tλαρὸν, καὶ τὸ Προκείμενου. Είς τὰ Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρά, Δόξα Καὶ νον Ὁ ἐν τῷ Ὁρει τῷ Θαθώρ (ζήτει εἰς τὴν Λιτὴν), τὸ άναστάσιμου 'Απολυτίκιου, το προεόρτιου, καὶ 'Απόλυσις.

Ἡ δὲ τοῦ μάρτυρος Εὐτιγνίου Άκολουθία ἐν τοῖς Άποδείπνοις.

ο. Τη Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετά τὸν Ν΄ ψαλμόν, ὁ Τριαδικός κανών, καὶ τα Τριαδικά, "Αξιών έστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ προεόρτιον Απολυτίκιον, καὶ ὁ Έξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, το άναστάσιμον Απολυτίκιον δίς, καὶ το προεόρτιον ἄπαζ, εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμιωμος, τὰ ἀναστόσιμα Καθίσματα κατά σειράν, τὰ Εύλογηταρια, ή Υπακοή, οἱ Αναδαθμοὶ του ήχου καὶ τὸ Προκείμενον, Κανόνες, ο Αναστάσιμος καὶ ὁ προεόρτιος, οὖ ὁ Στίχος

Δόξα σοι ό Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι ἀπὸ γ΄ 'Ωδής Κάθισμα προεόρτιον Έπεφανη, ηγγιμέν ἄπαξ ἀφ΄ς΄ Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ 'Αναστάσιμα, καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν 'Αγίων τῆς ἡμέρας, αὶ Καταδασίαι Χοροί Ίσραηλ, καὶ ἄπασα ή τάξις του Έωθινου Εύαγγελίου είτα στιγολογούμεν Την ειμιωτέραν, ή Καταδασία Ο τόκος σου ἄφθορος, Έξαποστειλάρια τὸ ἀναστάσιμου, καὶ το προεόρτιον ἄπαξ. Εἰς τοὺς Αἴνους, Άναστάσιμα δ΄ καὶ προεόρτια $T\bar{\eta}_C$ παναγίας ενδόξου Μεταμορφώσεως είς δ΄. Δόξα τὸ Έωθινον, Καὶ νῦν Υπερευ. Ιογημένη, Δοξολογία Μεγάλη ακί το Σήμερον

6. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ του ήχου εὶς δ΄ καὶ ἐκ τῆς ς΄ 'Ωδής του προεορτίου Κανόνος δ΄. Μετά την Εἴσοδον, το άναστάσιμον Απολυτίκιον, το προεόρτιον, το του Αγίου του Ναου, καὶ Κοντάκιον Έν τη θεία σημερον Μεταμορφώσει, Άπόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Έξαιρέτως "Αξιόν έστιν, Κοινωνικόν Αίνειτε, Είδομεν το φώς, καὶ 'Απόλυσις.

 $ext{Τ\~\eta}$ $extbf{G}'$ — Ἡ Μεταμόρφωσις τοῦ Κυρίου καὶ Σωτῆρος ήμων Ίησοῦ Χριστοῦ.

1. Εἰ τύχοι ἡ έρρτὴ τῆς Μεταμορρώσεως ἐν Κυριακῆ, οὐδὲν τῶν 'Αναστασίμων ψάλλομεν, ἀλλ' ἄπαντα τὰ τῆς έορτῆς ὡς έξῆς: Τῷ Σαββάτω έσπέρας, μετὰ τὸν Προσιμιακόν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ Ἰδιόμελα Πρὸ τοῦ Σταυροῦ σου Κύριε εἰς τ΄, Δόζα Καί νον Προτυπών την Ανάστασεν την σην, Είσοδος, Φώς ιλαρόν, τὸ προκείμενου της ήμέρας καὶ τὰ Άναγνώτματα. Εἰς τὰ 'Απόστιγα, τα γ' Τδιόμελα, Δόξα Καὶ νῦν Πέτρω καὶ Ἰωάννη και Ίακώβω, το Απολυτίκιον Μετεμυρφώθης εν τω Όρει Ικ γ' καὶ 'Απόλυτις 'θ έν τῷ ὁρει τῷ Θαβώρ μεταμυρφωθείς έν δόξη ενώπιος τως άγιως αυτού Μαθητώς και Αποστόλως Χριστὸς ὁ άληθικὸς . . .

2 Είς του "Ορθρου, μετά του Ν' ψαλμόν, ή Διτή της έρρτης. είτα το Τρισάγιον, το Απολυτίκιον, και ο Έξαψαλμος. Είς το Θεὸς Κήριος, τὸ 'Απολυτίκιον ὡς εἰς τὸν Έτπερινὸν, εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος Αἰνεῖτε τὸ ὅνομα Κυρίου, τὰ Καθίσματα κατά σειρὰν ἐκ δευτέρου, οἱ 'Αναδαθμοὶ, τὸ α' 'Αντίφωνον τοῦ ὁ ἤχου, τὸ Προκείμενον Θαθώρ καὶ Έρμων ἐν τῷ ὀνόματί σον ἀγαλλιάσονται, τὸ Πἄσα πνοὴ καὶ τὸ Εὐαγγέλιον ('Ανάστασιν Χριστοῦ οὐ λέγομεν, ἀλλ' εὐθὺς ὁ Ν' ψαλμὸς χύμα), Δόξα Ταις τῶν 'Αποστόλων, Καὶ νῶν Ταις τῆς Θεοτόκου, ὁ Στίνος 'Ελέησόν με ὁ Θεὸς, καὶ τὸ 'Ιδιόμελον 'Ο φωτί σου ἄπασαν (ζήτει εἰς τὴν Λιτήν). Εἶτα οἱ Κανόνες ἄνευ στίχων ἀπὸ γ' 'Ωδης τὸ Κάθισμα ἄπαξι ἀφ'ς Κοντάκιον καὶ Οἰκος τῆς ἐρρτῆς καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταβασίαι Σταυρὸν χαράξας, εἶτα ψάλλεται ἡ θ' 'Ωδὴ καὶ τῶν δύο κανόνων, ἡ Καταβασία Μυστικὸς εἰ, Θεοτόκε, παράδεισος, τὸ 'Εξαποστειλάριον ἐκ γ'. Εἰς τοὺς Λίνους, τὰ γ' Προσόμοια εἰς δ'. Δόξα Καὶ νῦν Παρέλαβεν ὁ Χριστὸς, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ 'Απολυτίκιον.

3. Είς την Λειτουργίαν τὰ 'Αντίφωνα.

'Artigwror A'.

Μέγας Κύριος και αίνετὸς σφόδρα έν πόλει του Θεου ήμων.

Έτοιμάζων όρη έν τη ίσχύε αύτου.

Ο άναβαλλόμενος φῶς ὡς ἐμάτιον.

Τὰ ὅρη ἀγαλλιάσονται ἀπὸ προσώπου Κυρίου. Ταις πρεσδείαις της Θεοτόχου.

'Artigoror B'.

Οἱ θεμέλιοι αὐτοῦ ἐν τοῖς ὅρεσι τοῖς $\sum ωσον ημᾶς...$ ἀγίοις.

'Αγαπά Κύριος τὰς πύλας Σιών, $\theta a \delta \dot{\omega} \rho$ μεταύπερ πάντα τὰ σκηνώματα 'Ιακώδ. $\theta a \delta \dot{\omega} \rho$ μεταμορφωθείς.

^{2.} Έντ τῷ 'Αγιορειτικῷ Τυπικῷ ἀντί Ταξς τῶν 'Αποστύλων σημειοῦται τὸ ἀκό.lουθον, Δόξα Τὰ σύμπαντα σήμερον χαρᾶς πληροῦνται, Χριστοῦ ὁφθέντος ἐν θαβωρέφ, Καὶ τῶν τὸ αὐτὸ, ὅπερ φαίνεται προε.lθον
εξ ἀπομιμήσεως τῶν ἐορτῶν Χριστουγέννων καὶ Θεοφανείων.

Δεδοξασμένα ελαλήθη περί σου ή πό-\Σωσονήμας... hes too Osoo. Ιό εν τω όρει τω

Μήτηρ Σιών, έρει άνθρωπος και άν (θαδώρ μεταθρωπος έγεννήθη έν αύτη.

Δόξα Καί νον 'Ο μονογενής Υίὸς, και Λόγος του Θεού.

'Aντίφωνον Γ' .

Τὰ ελέη σου, Κύριε, εἰς τὸν αίωνα åcomac.

Εξομολογήσονται οι ούρανοι τά θαυμάσιά σου, Κύριε.

Μακάριος ὁ λαὸς ὁ γινώσκων ἀλα- \rangle φώθης $\grave{\epsilon}$ ν τῷ λαγμόν.

Ικύριε, έν τῷ φωτί τοῦ προσώπου σου πορεύσονται, καὶ ἐν τῷ ἀνώματί σου ἀγαλλιάσονται όλην την ήμεραν.

Είσοδικον Ότι παρά σοί πηγή ζωής, Κύριε, εν τῷ φωτί σου διβόμεθα φώς . . . Σώσον ήμας Υίε Θεού, ό εν τώ όρει τῷ Θαθώρ μεταμορφωθείς . . . τὸ ᾿Απολυτίκιον καὶ τὸ Κοντάπιον της έςρτης, το Τρισάγιον, ο Άπόστολος και το Εύαγγέλιον. Είς τὸ Έξαιρέτως, τὸ N $\forall r$ τὰ ἀνήμουστα ἡμούσ θ η 3 (ζήτει ἐν τη ζ΄ 'Ωδή), Κοινωνικόν Έν τῷ φωτὶ της δόξης τοῦ προσώπου σου, Μετεμιορφώθης έν τῷ "Όρει, καὶ 'Απόλυτις.

Τὸ ἐσπέρας τῆς ἐορτῆς, οἰαδήποτε ήμέρα καὶ αν ἡ, ἀντί τοῦ Προκειμένου της ημέρας ψάλλεται το Μ. Προκείμενον Θ Θεός ήμιων έν τω ούρανω και έν τη γη μετά των Στίχων αύτου.

^{3.} Τουτο ήδη συνειθίσθη: ά.l.l' ή ακρίδεια απαιτεί τον Ειρμόν της θ' 12θης 'Ο τόκος σου αφθορος εδείχθη, διότι τοῦτό εστι κυρίω. Θιοτοκίον, καὶ μετά το Εξαιρέτως εν πάσαις ταις Δεσποτικαίς έορται. Δεγεται Είρμος Θεοτοχίος.

Σαββάτω μετὰ τὴν ἐορτήν.

4. Τή Παρασκευή έσπέρας, ο Έσπερινός ψάλλεται κατά τὴν σειράν του Μηναίου καὶ ἐν τῷ τέλει ἡ Παράκλησις, Απολυτίκιον Μετεμορφώθης εν τῷ όρει, ὁ Ίερεὺ; Ελέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς,

κτλ. καὶ ἡ ᾿Απόλυσις.

5. Τφ Σχ66άτφ, μετά τὸ Μεσονυλτικόν και τὴν τακτικήν 'Ακολουθίαν του "Ορθρου, εἰς τοὺς Αἴνους, τὰ εἰς τὴν Θ΄ του μηνὸς Εσπέρια Της παναγίας ενδόξου Μεταμορφώσεως εἰς δ΄, Δόζα Καί νον Ο φωτί σου άπασαν την οικουμένην άγιάσας, Σοί δόξα πρέπει: μετά τὴν Έκτενη, τὰ ἀπόττιχα Έν ὅρει τῷ Θα- $\delta \omega \rho$, (ζήτει τη Θ΄ τοῦ μηνός) καὶ τὸ Άπολυτίκιον.

6. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Άντίρωνα τῆς ἐροτῆς Σῶσον ἡμάς είε θεος, ο εν τω όρει τω θαθώρ μεταμορφωθείς. Μετά την Είτοδον, Δεύτε προσκυνήσωμεν . . . ό εν τῷ ὕρει τῷ Θαβώρ. Εὶς τὸ Ἐξαιρέτως, "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικόν Μακάριοι οδς

έξελέξω, Είδομεν τὸ φῶς καὶ ᾿Απόλυσις.

Κυριακή μετά την έορτην.

- 7. Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, είς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναττάσιμα Στιγηρὰ ς' καὶ μεθέορτα δ΄. Δόξα Δεύτε αναβώμεν είς τὸ όρος Κυρίου (ζήτει είς τήν Λιτήν). Καὶ νον τὸ α' Θεοτοχίον τοῦ ήχου, Εἴσοδος, Φῶς i.laρόν και τὸ Προκείμενον. Εὶς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρά, Δόξα Καὶ νῦν τῆς έρρτῆς, Νου ἀπολύεις, τὸ Τρισάγιον, τὸ άναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τῆς έρρτῆς ἄπαξ, καὶ 'Απόλυσις.
- 8. Τη Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετά τὸν Ν' ψαλμόν, ὁ Τριαδικός κανών και τά Τριαδικά "Αξιών έστιν, εξτα τό Τρισάγιον, τό Απολυτίκιου της έρρτης και ο Εξάψαλμος. Είς το Θεός Κύριος, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον οἰς, καὶ τὸ τῆς ἐορτῆς ἄπκξ: εἶτα τὸ Ψαλτήριον καί ό "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα καὶ τὰ μεθέορτα άντι των Θεοτοχίων, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπαχοἡ, οί Α-

ναδαθμοί του ήχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες, ὁ ᾿Αναστάσιμος, καὶ ὁ εἰς τῆς ἐρρτῆς ἀπὸ γ΄ Ὠρῆς Κάθισμα μεθέρρτον ἄταξ, ἀρ' σ΄ Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ ᾿Αναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταβασίαι Σταυρὸν χαράξας καὶ ἄπασα ἡ τάξι; τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου εἶτα στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, Ἐἶαποστειλάρια, τὸ ᾿Αναστάσιμον καὶ μεθέρρτον ἄπαξ. Εἰς τοῦς Αἴνους, ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄ καὶ μεθέρρτα δ΄, Δόζα τὸ Ἑωθινὸν, Καὶ νῦν Ὑπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

9. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἤχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ 'Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τῆς ἐορτῆς. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τῆς ἐορτῆς, τὸ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Ἐπὶ τοῦ ὄρους μετεμορφώθης, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως, 'Α-ξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνειτε, Εἴδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

Τῆ αὐτῆ Κυριακῆ έσπέρας, ὁ τῆς σειρᾶς Ἐσπερινός ψάλλεται κατὰ τὴν διάταξιν του Μηναίου, γίνεται Εἰσοδος, καὶ μετὰ τὸ Νῦν ἀπολύεις, ψάλλεται ἡ Μεγάλη Παράκλητις ὡς ιἴθισται.

Ή Απόδοσις της έορτης.

10. Τῆ ΙΓ΄ του αὐτοῦ μηνὸς, ἡ ᾿Ακολουθία ψάλλεται ἀπαραλλάκτως ὡς ἐν τῆ ἡμέρα τῆς ἐορτῆς, ἐξαιρουμένων ἐν τῷ Ἐππερινῷ τῶν ᾿Αναγνωσμάτων, καὶ ἐν τῷ ¨Ορθρω, τῆς Λιτῆς, τοῦ Πολυελέου καὶ τοῦ Εὐαγγελίου ἐν δὲ τῆ Λειτουργία, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιου τὰ τῆς ἡμέρας.

11. Εἰ τύχοι ἡ ᾿Απόδοσις ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ᾿Αναστάσιμα δ΄ καὶ τῆς ἑορτῆς Ἰδιόμελα ς΄, Δόξα τῆς ἑορτῆς, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου, Εἴσοδος, Φῶς ἐλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρά, Δόξα Καὶ νῦν τῆς ἑορτῆς, Νῦν ἀπολίνεις, τὸ Τρισάγιον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τῆς ἑορτῆς δὶς, καὶ ᾿Απόλυσις.

12. Τη Κυριακή, εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, ὁ Τριαδικὸς κανών καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιον,

τὸ ᾿Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς καὶ ὁ Ἡςάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ ᾿Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Ἡπερινὸν, εἶτα τὸ Ὑαλτήριον καὶ ὁ Ἅ ᾿Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Ἡπερινὸν, εἶτα τὸ Ὑαλτήριον καὶ ὁ Ἅμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα καὶ τὰ τῆς ἑορτῆς ἀντὶ τῶν Θεοτοκίων, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπακοἡ, οἱ ᾿Αναδαθμοὶ τοῦ ἤχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες, ὁ ᾿Αναστάσιμος καὶ οἱ δύο τῆς ἑορτῆς ἀπός ἡ ᾿Οδῆς, τὸ Κάθισμα τῆς ἑορτῆς ἄπάς, ἀο՝ ς Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ ᾿Αναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον, αἱ Καταδασίαι Σταυρὸν χαράξας καὶ ἄπασα ἡ τάζις τοῦ Ἡπεθινοῦ Εὐαγγελίου εἶτα στιχολογούμεν Τὴν τιμιωτέραν, καὶ ψάλλεται καὶ ἡ Θ΄ τῆς ἑορτῆς, Ἡςαποστειλάρια τὸ ᾿Αναστάσιμον καὶ τὸ τῆς ἑορτῆς δίς. Εἰς τοὺς Αἰνους, ᾿Αναστάσιμα δ΄ καὶ τῆς ἑορτῆς δ΄, Δόξα Παρέλαθεν ὁ Χριστὸς, Καὶ νῦν Ὑπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

13. Είς την Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα τῆς ἐρρτῆς εἰς τὸ 6' 'Ο ἐν τῷ ὅρει τῷ Θαθὼρ, τὸ Εἰτοδικὸν "Οτι παρὰ σοὶ πηγὴ ... μετὰ τοῦ 'Ο ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τῆς ἐορτῆς καὶ τὸ Κοντάκιον, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως, 'Ο τόκος σου ἄφθορος, Κοινωνικὸν τῆς ἑορτῆς, Μετεμορφώθης ἐν τῷ ὅρει, 'Απόλυσις καὶ 'Απόδοσις.

Τη ΙΔ'—Τὰ Προεόρτια τῆς Κοιμήσεως τῆς Υπεραγίας Θεοτόχου, καὶ τοῦ Προφήτου Μιχαίου.

- 1. Έαν τύχωσι τὰ Προεόρτια ἐν ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακῆς, ὁ προεόρτιος Έσπερινὸς (καὶ μετ' αὐτὸν, ἐννοεῖται, ἡ τελευταία Παράκλησις), καὶ τὸ πρωὶ ὁ Ὅρθρος μετὰ τῆς Λειτουργίας ψάλλονται κατὰ τὴν τοῦ Μηναίου διάταξιν.
- 2. Ένν τύγωτιν εν Κυριακή, τῷ Σαδδάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα 'Αναστάσιμας' καὶ Προεόρτια δ', Δόξα Τὴν πάνσεπτόν σου Κοίμησιν, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἤχου, Εἴποδος, Φῶς ἰλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ 'Απόπτιχα, τὰ ἀναστάπιμα Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νῦν 'Η τῶν οὐρανῶν ὑψηλοτέρα, τὸ ἀναστάπιμον 'Απολυτίκιον, τὸ Προεόρτιον ἄπαξ καὶ 'Απόλυτις.

'Η δὲ 'Αχολουθία του προφήτου Μιχαίου ἐν τοῖς 'Αποδείπνοις. 3. Τη Κυριακή, είς τον "Ορθρον, μετά τον Ν΄ ψαλμόν, ο Τριαδικός κανών και τὰ Τριαδικά "Αξιόν ἐστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ πορεόρτιον 'Απολυτίκιον καὶ ὁ Έξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεός Κύριος, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον δὶς καὶ τὸ Προεόρτιον ἄπαξ, εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμιώμος, τὰ ἀναττάτιμα Καθίσματα, καὶ ἀντὶ τῶν Θεοτοκίων της 'Οκτωήγου τὰ Προεόρτια, τὰ Εύλογητάρια, ή Υπαχοή, οι 'Αναδαθμοί του ήχου χαί το Προχείμενον Κανόνες, ο 'Αναστάσιμος καλ ο Προεόρτιος μετά Στίγου Υπεραγία Θεοτόκε άπο γ' 'Ωδής, τὸ προεόρτιον Κάθισμα ἄπαξ, ἀρ'ς' Κοντάκιον καὶ Οίκος τὰ 'Αναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταβασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου . . . τὸ τέλος ταύτης τὴν Κοίμησιν, καὶ ἄπασα ἡ τάξις του Εωθινού Εύαγγελίου είτα στιγολογούμεν Την τιμιωτέραν, Έξαποστειλάρια, τὸ Άναστάσιμον καὶ τὸ Προεόρτιον Σοῦ της σεπτής Κοιμήσεως απαξ. Είς τους Αίνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ Προεόρτια δ' Δήμιος των μαθητών, Δόξα το Έωθινου, Καὶ

σωτηρία. 4. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἦχου εἰς δ΄ καὶ ἐκ τῆς ς ΄ 'Ὠδῆς τοῦ Προεορτίου Κανόνος δ΄. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ Προεόρτιον, τὸ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Tῆ ἐνδόξφ μνήμη σου. 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως, "Αξιόν ἐστιν, Κοννωνικὸν Αἰνειτε, Εἰδομεν τὸ φῶς, καὶ 'Απόλυσις.

νου Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη και το Σημερον

 $T\tilde{\eta}$ IE' — H Κοίμησις τῆς Υπεραγίας Δεσποίνης $\tilde{\eta}$ μιῶν Θεοτόχου.

1. Έν τῷ Μ. Εσπερινῷ, μετὰ τὸν Προσιμιακόν καὶ τὴν α΄ Στάσοιν τος Ψαλτηρίου, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ Προσόμοια 'Ω τοῦ παραδόξου θαύματος εἰς τ', Δόζα Καὶ νον Θεαρχίω νεύματι, Εἰσοδος, Φῶς ι.lagòr, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας καὶ τὰ 'Αναγνώσοδος, Φῶς ι.lagòr, τὸ Τροκείμενον τῆς ἡμέρας καὶ τὰ 'Αναγνώσοδος, Φῶς ι.lagòr, τὸ Τροκείμενον τῆς ἡμέρας καὶ 'Αναγνώσοδος, Φῶς ι.lagòr, τὸ 'Απόστιχα, τὰ γ' 'Ιδιόμελα, Δόξα Καὶ νον "Ότε εξεδήμησας, τὸ 'Απολυτίκιον ἐκ γ' καὶ 'Απόλυσις.

- 2. Τὸ πρωί εῖς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν, ἡ Λιτή, είτα το Τρισάγιον, το Απολυτίκιον, καὶ ὁ Εξάψαλμος. Εἰς το Θεός Κύριος, τὸ ᾿Απολυτίκιον ἐκ γ΄, εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος Έξηρευξατο ή καρδία μου, τα Καθίσματα έκ δ΄, οί 'Αναδαθμοί, το α΄ Αντίρωνον του δ΄ ήχου, το Προκείμενον Μι ησθήσομαι του ονοματός σου, το Πάσα πνοή και το Ευαγγέλιον 'Αναστάσα Μαριάμ, είτα ο Ν΄ ψαλμός γύμα, Δόζα Ταις της Θεοτοπου, Καί νῦν τὸ αὐτὸ, ὁ Στίχος Ε. Ιέησόν με ὁ Θεὸς καὶ τὸ Ἰδιόμελον "Ότε ή μετάστασις, οί Κανόνες αμφότεροι μετά του Στίχου Υπεραγία Θεοτόκε ἀπό γ΄ 'Ωδης, ή Υπακοή, ἀρ' ς' τὸ Κοντάκιον, ο Οίκος καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταβατίαι Πεποικιλμένη τῆ θεία δόξη, είτα ψάλλεται ή θ΄ 'Ωλή μετά των Μεγαλυναρίων. είς μέν τίν α' Κανόνα τὸ Αὶ γενεαὶ πάσαι μακαρίζομέν σε, την μόνην Θεοτόκον, είς δὲ τὸν 6' τὸ "Αγγελοι την Κοίμησιν της Παρθένου, όρωντες εξεπλήττοντο, πως ή Παρθένος απαίρει από της γης είς τὰ ἄνω, καὶ ἡ Καταβασία Αι γενεαί πάσαι . . . Νενίκηνται της φύσεως οι δρρι!, τὸ Ἐξαποστειλάριον τρίς. Εἰς τοὺς Αἴνους, τὰ γ΄ Προσόμοια εἰς δ΄, Δόξα Καὶ νῦν Τη άθανάτω σου Κοιμήσει, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Έν τῆ Γεννήσει.
 - 3. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ ἀντίφωνα.

'Artigwror A'.

'Αλαλάξατε τῷ Κυρίω πᾶσα ἡ γῆ. Taic πρε- Έξομολογεῖσθε αὐτῷ, αἰνεῖτε τὸ ὅνο- θεοτόκου.

^{4.} Εὐθυς μετὰ την Καταβασίαν της θ' συνειθίζεται ἐνιαχοῦ, ὅπου πανηγυρίζεται ή ἐορτή αὕτη μεγαλοπρεπῶς, πρὸς πλείονα τάχα δόξαν καὶ τιμήν τῆς Θεοτόκου, ἐνα ψάλλωνται τὰ λεγόμενα ἐγκώμια τῆς Παναγίας, κατὰ μίμησιν τῶν τοῦ Κυρίου ἡμῶν, τῶν ψαλλομένων ἐν τῷ 'Ορθρω τοῦ Μ. Σαββάτου. Ἡ Μ. 'Εκκλησία κατακρίνουσα πᾶν ὅ,τι καινοφανὲς καὶ κακόζηλον, ἔστω καὶ γινόμενον πρὸς τιμήν τῆς Θεοτόκου, ἀποδοκιμάζει ταῦτα ἐκισήμως καὶ ἀπαγορεύει μάλιστα αὐστηρῶς.

Έν πόλει Κυρίου των δυνάμεων, έν πόλει του Φεσυ ήμων.

Έν πόλει Κυρίου των συνάμεων, έν Ταις πρε-ει του Θεού ήμων. Ταις πρε-Εγεννήθη έν ειρήνη ο τόπος αύτου, Θεοτύκου. καί τὸ κατοικητήριον αύτου έν Σιών.

'Arthourer B'.

'Αγαπά Κύριος τάς πύλας Σιών, ύπερ πάντα τὰ σκηνώματα *Ιακώδ.

πάντα τὰ σκηνώματα 'Ιακώδ.
Δεδοξασμένα ἐλαλήθη περέ σου ή πό. [μᾶς . . . ὁ ἐν τοῦ Θεοῦ.
'Ο Θεὸς ἐθεμελίωσεν αὐτὴν εἰς τὸν μαστός. λες του Θεου.

αἰῶνα.

Δόξα Καὶ νου Ο Μονογενής ατλ.

'Artiquaror Γ' .

Έτοιμη ή καρδία μου, ο Θεός, έτοι μη ή καρδία μου.

au καροία μου.

Τέ ἀνταποδώσω τῷ Κυρέῳ περὶ πάν-t $t \dot{\eta} \Gamma \epsilon r - t \dot{\eta} \Gamma \epsilon r$ των, ών άνταπέδωκέ μοι:

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ $\pi a \rho \theta \epsilon v(a r)$ όνομα Κυρίου έπικαλέσομαι.

Μετά την Είσοδον, το 'Απολυτίκιου 'Εν τη Γεννήσει, καὶ το Κοντάκιον Την εν πρεσβείαις ακοίμητον, ο 'Απόστολος, καὶ τὸ Εύαγγέλιον Είσηλθεν ό Ίησοῦς είς κώμης τιτά. Είς τὸ Έξαιρέτως Αι γενεαί πάσαι... Νενίκηνται της φύσεως οι όρου Κοινωνικόν Ποτήριος, Είδομες το φώς, και Απόλυτις.

4. Εὶ τύγοι ἡ έρρτὴ ἐν Κυριακῆ, τῷ Σιδδάτῳ ἐσπέρας, μετά τον Πορομμικούν και το Ψκλτήπον, είς το Κύριε εκεκραξα άναστάσιμα Στιχηρώ δ΄ καί τῆς έρρτης τα Προσόμοια είς ς', Δοξα Καί νου Θεαρχίω τεύματι. Είτοδος, Φώς ιλαρόν, το Προκείμενον, καὶ τὰ 'Αναγνώσματα τῆς έορτης. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρά, Δόξα Καὶ νον "Ότε ἐξεδήμησας, τὸ ἀναστάσι-

μον Απολυτίκιον, της έρρτης δίς, και Απόλυσις.

5. Τῆ Κυριακῆ εἰς τον Όρθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, ὁ Τρ:αδικός κανών, η Λετή και τα Τριαδικά "Αξιών έστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιου, το Απολυτίκιου Εν τη Γεννήσει, και ο Έξαψαλμος. Είς το Θεός Κύριος, τα Απολυτίκια ώς είς τον Έσπερινον, είτα το Ψαλτήριον και ο Πολυέλεο: Έξηρευξατο ή παρδία μου. Είς τήν α' Στιγολογίαν Καθίσματα 'Αναστάσιμα 6' καὶ τὸ τῆς ἐορτῆς 'Arabonσον Δαβίδ' εἰς τὴν 6' αδθις 'Αναστάσιμα 6' καὶ τὸ τῆς έορτης Ο πάντιμος χορύς, τὸ όὲ γ' Κάθισμα της έορτης έκ δευτέρου, ή Αϊτησις, ή Υπακοή, οι Άναβαθμοί του ήχου και το Προκείμενον της έρρτης Μυησθήσομαι του ονοματος σου, το Πάσα πνοή, καὶ τὸ Εὐαγγέλιον 'Αναστάσα Μαριάμ, τὸ 'Ανάστασιν Χριστού, καὶ ὁ Ν΄ ψαλμὸς χύμα, Δόζα Ταϊς της Θεοτάκου, Καὶ νον τὸ αύτὸ, ὁ Στίχος Έλέησον με ὁ Θεός, καὶ τὸ Ἰδιόμελον "Ότε ἡ μετάστασις. Κανόνες ο Άναστάσιμος καὶ οἱ δύο τῆς ἐορτῆς: ἀπὸ γ΄ Ωόης, τὸ ἀναιτάσιμον Κοντάκιον μετὰ τοῦ Οἴκου καὶ ἡ Υπακοή Μακαρίζομέν σε πάσαι αι γενεαί γύμα ἀς' ς' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῆς ἐρρτῆς καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταθασίαι Πεποιχιλμένη τῆ θεία δόξη είτα ψάλλεται ή θ' τῆς έρρτῆς μετά τῶν Μεγαλυναρίων, τὸ ἀναστάσιμον Ἐξαποστειλάριον καὶ τὸ τῆς έορτῆς δίς. Είς τους Αἴνους, Άναστάσιμα δ΄ καὶ τῆς έορτῆς δ΄. Δόξε Τη άθανάτω σου ποιμήσει, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη. Δοξολογία Μεγάλη, και το Σήμερον σωτηρία.

6. Είς την Λειτουργίαν, τὰ Άντίφωνα της έρρτης, εἰς τὸ 6΄ Αντίρωνου 'Ο άναστάς έκ νεκρών. Μετά την Εἴσοδον Δεῦτε προσκυνήσωμεν . . . ό άναστάς έκ νεκρών, τὸ ἀναστάσιμον Απολυτίκιου, το της έορτης, και Κουτάκιου Την έν πρεσθείαις, Απόστολος και Ευαγγέλιον της έορτης. Είς το Έξαιρέτως Αί γενεαί πάσαι . . . Νετίκηνται της φύσεως οί όροι Κοινωνικόν Ποτήριον, Είδομεν τὸ φῶς, καὶ ᾿Απόλυσις.

Τῆ ΙΘ΄ — Η έξ Ἑδέσσης ἀνακομιδή τῆς ἀχειροποιήτου Εἰκόνος, ἤτοι τοῦ ἀγίου Μανδηλίου, καὶ τοῦ ἀγίου Διομήδους.

7. Τη ΙΕ΄ τοῦ μηνὸς ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὰ γ΄ Στιχηρὰ Προσόμοια τοῦ ἀγίου Μανδηλίου, καὶ γ΄ τῆς ἐρρτῆς (τὰ τοῦ μικροῦ Ἐππερινοῦ), Δόξα Καὶ νῶν Δεῦτε τὴν παγκόσμιον κοίμησιν. Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, καὶ τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ τῆς σειρᾶς Δῆμος τῶν μαθητῶν, Δόζα Καὶ νῶν μεθέορτον, ᾿Απολυτίκια Τὴν ἄχραντον Εἰκόνα σου, Ἐν τῆ Γεννήσει καὶ ᾿Απόλυσις.

8. Εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸ Μεσονυκτικὸν, ὁ Ν΄ ψκλμὸς, ὁ Ἑξάψαλμος καὶ τὰ λοιπὰ κατὰ τὴν τοῦ Μηναίου διάταξιν, ὁ Κανὰν τῆς ἐορτῆς καὶ ὁ τοῦ ἀγίου Μανδηλίου, αἱ Καταδασίαι Πεποικαιθμέτη τῷ θεία δόξη, Τὴν τιμιωτέραν, τὸ Ἐξαποστειλάριον τῆς σειρᾶς δίς. Εἰς τοὺς Αἴνους, τὰ τοῦ Ἐσπερινοῦ γ΄ Προσόμοια τοῦ ἀγίου Μανδηλίου Ποίοις οἱ γηγενείς ὅμμασιν εἰς δ΄. Δόξα Καὶ νῦν Ἡ τῶν οὐρανῶν ὑχ'η Ιοτέρα (ζήτει εἰς τὴν Αιτήν). Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ ᾿Απολυτίκιον Τὴν ἄχραντον Εἰκόνα σου.

9. Εἰς τὴν Λειτοιργίαν, τὰ Τυπικά καὶ οἱ Μακαρισμοὶ, Τροπάρια ἐκ τῆς γ' καὶ σ' Ὠρῆς τοῦ Κανόνος τοῦ ἀγίου Μανδηλίου. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, Τὴν ἄχραντον Εἰκόνα σου, Έν τῆ Γεννήσει, τοῦ ἀγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Τὴν ἐν πρεσθείαις, ὁ ἀπόστολος (ζήτει Σαββάτω πρὸ τῶν Φώτων), καὶ τὸ Εὐαγγέλιον Τῷ καιρῷ ἐκείνω, ἐγένετο ἐν τῷ συμπ.Ιηροῦσθαι. Εἰς τὸ Έξαιρετως Ἦξιον ἐστιν, Κοινωνικόν Αἰνείτε τὸν Κύριον, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ ἀπόλυσις.

10. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαδδάτῳ ἐσπέρας, μετά τὸν Προοιμιακόν, καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄, του ἀγίου Μανδηλίου γ΄ καὶ γ΄ τῆς ἐορτῆς (τὰ τοῦ μικροῦ Ἑσπερινοῦ), Δόξα Δεῦτε gulkeöpτων τὸ συστημα (ζήτει εἰς τὴν Λιτὴν τῆς ἐορτῆς), Καὶ νον τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου. Εἴτοδος, Φῶς ἰλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ Λπόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νον "Ασατε λαοὶ (ζήτει εἰς τὴν Λιτὴν),

το άναστάσιμον 'Απολυτίκιον, Την άχραντον Είκώνα σου, 'Εν

τη Γεννήσει και Άπόλυσες.

11. Τῆ Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετά τὸν Ν' ψαλμόν, ὁ Τριαδικός κανών, και τα Τριαδικά Αξιών έστιν, είτα το Τρισάγιου, το Απολυτίκιον Την άχραντον Εικόνα σου, καὶ ὁ Έξαψαλμος. Είς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ Απολυτίκια ώς είς τὸν Έππερινου, εἶτα τὸ Ψαλτήριον και ὁ "Αμωμος. Είς την α' Στιγολογίαν δύο άνκστάσιμα Καθίσματα, και μεθέορτον Καθορώσαι αληθώς (ζήτει είς τήν Ις) είς την 6 Στιχολογίαν αύθις δύο Αναστάσιμα, καὶ τό έτερον μεθέορτον 'Εν χερού του δι' ήμας. είτα τὰ Ευλογητάρια, ή Υπακοή, οι Αναδαθμοί του ήχου, και το Προκείμενον, Κανόνες, δ Αναστάσιμος, καὶ ὁ τοῦ ἀγίου Μανδηλίου μετὰ Στίγου Δόξα σοί ό θεὸς ἡμῶν ἀπὸ γ΄ 'Ωὸῆς Κάθιτμα 'Εδέσης βασιλεὺς και τῆς έρρτης Ο παντιμός χορός άρ'ς Κοντάκιον και Οίλος τὰ Άνκστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον τῆς ἡμέρχς, αὶ Καταβασίαι Πεποικιλμένη τη θεία δόξη και άπασα ή ταξις του Έωθινου Εθαγγελίου, είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν, το άναστάσιμον Έξαποστειλάριον, και τὸ τῆς έρρτῆς Των Αποστόλων ὁ δῆμος ἄπαξ. Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ μεθέορτα δ' "Γμνοις σου τὸ σεπτὸν (ζήτει τη 15', Δόζα τὸ Έωθινου, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη. Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

12. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἡγου. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον Τὴν ἄχραντον Εἰκόνα σου, 'Εν τῆ Γεννήσει, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, Κοντάκιον Τὴν ἐν πρεσβείαις ἀκοίμητον 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνείτε, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

Κυριακή μετά την έορτην.

13. Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιγηρὰς΄ καὶ μεθέορτα δ΄, Δόξα 'Η τῶν οὐρανῶν ὑψηλοτέρα ὑπάρχουσα (ζήτει εἰς τὴν Λιτὴν), Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου. Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ ἀναστά-

σιμα Στιγηρά, Δόξα Καὶ νον ζήσαπε είαολ (ζήτει εἰς τὴν Αιτὴν), τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυσίκιον, τὸ τῆς ἐρρτῆς ἄπαζ καὶ 'Απόλυσις.

Τί. Τῆ Κυριακῆ εἰ; τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, ὁ Τριαδικὸς κανών, καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιών ἐστιν" εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον 'Εν τῆ Γεννήσει, καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεός Κύριος, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον δὶς, καὶ τὸ τῆς ἐορτῆς ἄπαξ, εἰτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Κυθίσματα καὶ ἀνὰ ἐν μεθέορτον ἀντὶ Θεοτοκίων, τα Εὐλογηταρια, ἡ 'Υπακοἡ, οἱ 'Ανασαθμοὶ τοῦ ἤχου, καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος, καὶ ὁ τῆς ἐορτῆς Παρθένοι νεάνιδες ἀπὸ γ' 'Ωδῆς Κάθισμα 'Εν χεροὶ τοῦ δι' ἡμιᾶς (ζήτει τῆ ΙΖ') ἀρ' ς Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ 'Αναστάσιμα, καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταδασίαι Πεποικιλμένη τῆ θεία δόξη καὶ ἄπασα ἡ τάζις τοῦ 'Εωθινοῦ Εὐαγγελίου. Εἶτα στιγολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, 'Εξαποστειλάρια τὸ Αναστάσιμον, καὶ τὸ τῆς ἐορτῆς ἄπαζ. Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ μεθέορτα δ'. Δόζα τὸ 'Εωθινὸν, Καὶ νῦν 'Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη, καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

15. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ τῆχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ έκ τῆς σ΄ 'Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τῆς ἐρρτῆς. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τῆς ἑορτῆς, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κουτάκιον Τ'ὴν ἐν πρεσβείαις, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως, 'Αξιον ἐστιν,

Κοινωνικόν Λίνειτε, Είδομεν το φώς, και Απόλυσις.

Ή Απόδοσις.

16. Τῆ ΚΓ΄ τοῦ μηνὸς ἀποδίδοται ἡ ἐρρτὴ καὶ ψάλλεται ἡ 'Ακολουθία ἀπαραλλάκτως κατὰ τὴν ἐν § 1, 2, 3, διάταξιν, ἐξαιρουμένων ἐν τῷ. Ἐσπερινῷ τοῦ Ψαλτηρίου καὶ τῶν 'Αναγνωτμάτων, ἐν τῷ "Ορθρω τῆς Λιτῆς, τοῦ Πολυελέου, τοῦ Εὐαγγελίου καὶ
τοῦ Μηνολογίου ἐν δὲ τῆ Λειτουργία. 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον
λέγονται τὰ τῆς ἐορτῆς. Κοινωνικὸν Ποτήριο».

17. Εὶ τύχοι ἡ ᾿Απόδοσις ἐν Κυριακῆ, τῷ Σεδδάτω ἐσπέρας, [μετά τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιχηρά δ' καὶ τῆς ἐορτῆς ς', Δόξα Καὶ νον Θεαρχύρ πείματι, Εἴτοδος, Φως έλαρὸπ καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόζα Καὶ νον "Ότε ἐξεδήμησας, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ της ἐρρτῆς δὶς, καὶ 'Απόλυσις.

18. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν, ὁ Τριαδικὸς κανών καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιών ἐστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ
'Απολυτίκιον τῆς ἐορτῆς κτλ. Εἰς τὸ θεὸς Κύριος, τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν 'Εσπερινόν, εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ
ἀναστάσιμα Καθίσματα, καὶ ἀνὰ ἐν τῆς ἐορτῆς ἀντὶ Θεοτοκίων, τὰ
Εὐλογητάρια, ἡ 'Υπακοἡ, οἱ 'Αναδαθμοὶ τοῦ ἤχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος καὶ οἱ δύο τῆς ἐορτῆς ἀπὸ γ' 'Ωδῆς, τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον μετὰ τοῦ Οἴκου, εἶτα τὸ Κάθισμα
'Εν τῷ Γεννήσει σου ἀρ' τ΄ Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῆς ἐορτῆς καὶ
τὸ Μηνολόγιον τῆς ἡμέρας, αἱ Καταβασίαι Πεποικιλμένη καὶ
ἄπασα ἡ τάξις τοῦ 'Εωθινοῦ Εὐαγγελίου εἶτα ψάλλεται ἡ θ' μετὰ
τῶν Μεγαλυναρίων ὡς ἐν τῆ ἐορτῆ, τὸ ἀναστάσιμον 'Εξαποστειλάριον, καὶ τὸ τῆς ἐορτῆς δίς. Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ τῆς
ἐορτῆς δ', Δόξα Τὴ ἀθανάτφ σου Κοιμήσει, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

19. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ ἀντίρωνα τῆς ἐορτῆς: εἰς τὸ 6΄ ἀντίρωνον Ὁ ἀναστὰς ἐκ πεκρῶτ. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον, τὸ τῆς ἐορτῆς καὶ τὸ Κοντάκιον Τὴν ἐνπρεσβείαις, ἀπόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Έξαιρέτως, Αὶ γενειιὶ πᾶσαι . . . Νενίκηνται τῆς φύσεως οἱ ὅροι, Κοινωνικὸν Ποτήριον, Εἴδομεν τὸ φῶς, ἀπόλυσις καὶ ἀπόδοσις.

Μετὰ τὴν 'Απόδοσιν τῆς ἐορτῆς, ἐπαναλαμβάνονται αί Καταβασίαι Σταυρὸν χαράξας Μωσῆς, καὶ Κοντάκιον λέγεται Ίωακεὶμι καὶ "Arra.

Τη ΚΘ'— Ἡ Αποτομή της τιμίας κεφαλης τοῦ τιμίου, ενδόζου, Προφήτου, Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

Εἰ τύχοι ἡ μνήμη τοῦ Προδρόμου ἐν ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακης, ἡ 'Ακολουθία ψάλλεται ὡς ἐστι διατεταγμένη ἐν τῷ Μηναίω.

- 2. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄ καὶ τοῦ Προδρόμου τ΄, Δόξα Γενεθλίων πελουμένων, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἄχου, Εἰσοδος, Φῶς ἐλαρὸν, τὸ Προκείμενον, καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Πρόδρομε τοῦ Σωτῆρος, Καὶ νῦν ᾿Ανύμιρευτε Παρθένε, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ Μνήμη δικαίου, τὸ Θεοτοκίον Πάντα ὑπὲρ ἔννοιαν καὶ ᾿Απόλυσις.
- 3. Τη Κυριακή είς τὸν "Ορθρον, μετά τὸν Ν΄ ψαλμόν, ὁ Τριαδικός Κανών, ή Λιτή του Προδρόμου και τά Τριαδικά "Αξιών εστιν, είτα το Τρισάγιον, το Απολυτίκιον του Προδοόμου, καὶ ο Έξαψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ ᾿Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Έσπερινόν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατά σειράν, καὶ ἀνά ἐν τοῦ Προδρόμου μετά τῶν Θεοτοκίων εν δε τη γ΄ Στιχολογία, Κάθισμα του Προδρόμου και το Θεοτοκ ίον, τὰ Εὐλογητάρια, ή Υπακοή, οι Αναβαθμοί τοῦ ήγου καὶ τὸ Προκείμενου. Κανόνες, ὁ Άναστάσιμος καὶ ὁ τοῦ Προδρόμου: άπὸ γ΄ 'Ωδῆς, τὸ ἀναστάσιμου Κοντάκιου καὶ ὁ Οἶκος, εἶτα τὸ Κάθισμα του Προδρόμου Νύν επέφανεν ήμιν και το Θεοτοκίου. άο'ς Κοντάκιον καὶ Οἶκος τοῦ Προδρόμου καὶ τὸ Μηνολόγιον, αἰ Κατ αθασία: Σταυρόν γαράξας, καὶ άπασα ή τάξις του Έωθινου Εύαγγελίου είτα στιγολογούμεν Την τιμιωτέραν, Έξαποστειλαρια, τὸ 'Αναστάσιμον, τοῦ Προδρόμου καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αίνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ του Προδρόμου δ', Δόξα Πάλιν 'Ηρωδιάς μαίτεται, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη και το Σήμερον σωτηρία.
- 4. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἤχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς τ΄ 'Ὠδῆς τοῦ α΄ Κανόνος τοῦ Προδρόμου. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τοῦ Προδρόμου, καὶ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, Κοντάκιον 'Ιωακεὶμ καὶ "Αννα, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ Προδρόμου. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως, "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Εἰς μνημάσυνον, Εἰδομεν τὸ φῶς, καὶ 'Απόλυσις.
- Σημ. Τὴν ἡμέραν ταύτην παρελάδομεν νηττεύειν τοὺς εὐσεδεις, διὰ τὸν φόνον τοῦ μείζονος πάντων τῶν Προφητῶν Ἰωάννου τοῦ χαὶ Προδρόμου τοῦ Σωτήρος ἡμῶν ἀλλὰ ἐὰν τύχη ἐν

Σ256άτω ή Κυριακή, καταλύσμεν έλεον και οίνου, εύχαριστοθυτες

Χριστών τώ Θεώ.

5. "Όταν τύχη ή έρρτή τοῦ Πορθούμου ἐν Σαββάτφ, τὸ ἐσπέρας τῆς αὐτῆς ἡμέρας 'Αναστάτιμα δ', τοῦ Πορθοόμου τὰ ἐν τῆ σειρᾶ γ', καὶ τοῦ ἀγίου 'Αλεξάνδρου γ', Δόξα Γενεθιίων τειθουμείνων, Καὶ νῦν τὸ τοῦ ήχου Θεοτοκίον. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, Δόξα τοῦ Πορθούμου, το ἀναστάτιμον 'Απολυτίκιου, τὸ τοῦ Πορθρόμου καὶ Θεοτοκίον. Τὸ πρωὶ ὁ 'Αναστάτιμος κανών καὶ ὁ τοῦ Προθρόμου ἐν τῆ γ' 'Ωὸῆ, Καθισμα τοῦ Προθρόμου, ώς καὶ τὸ 'Εξαποττειλάριου, τὰ δὲ λοιπά τῆς Κυριακῆς.

Τῆ ΛΑ΄—ΤΙ Κατάθεσις τῆς τιμίας Ζώνης τῆς Υπεραγίας Θεοτόχου.

- 1. Εὶ τύχοι ἡ ἐορτὴ ἐν ἀλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακῆς, τὴν διάταξιν τῆς 'Ακολουθίας ὅρα 'Ιουλίου Β΄. 'Εν τῷ "Ορθρφ Καταβασίαι ψάλλονται Σταυρὸν χαράξας Μωσῆς καὶ Κοντάκιον τὸ ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς ἐπέγον τόπον Καθίσματος Τὰ καταθέσια τῆς σῆς θείας Ζώνης, καὶ καθεξῆς.
- 2. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε εκέκραξα 'Αναστάσιμα τ' καὶ τῆς ἐρρτῆς δ', Δόξα 'Ως στέφανον ὑπέρλαμπρον, Καὶ νῦν τὸ α Θεοτοκίον τοῦ ἤχου, Εἴσοδος, Φῶς ἱλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενου. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νῦν Φρένα καθάραντες καὶ νοῦν, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τῆς ἑορτῆς Θεοτοκε ἀειπάρθενε ἄπαξ, καὶ 'Απόλυσις.
- 3. Τῆ Κυρικκῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, ὁ Τριαδικὸς κανών καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον τῆς ἐιρτῆς καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ ἀναστάσιμον Απολυτίκιον δἰς, καὶ τὸ τῆς ἑορτῆς ἄπαζ, εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατὰ σειρὰν, ἀλλ' ἀντὶ Θεοτοκίου τὰ τῆς ἑορτῆς, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ 'Υπακοἡ, οἱ Αναδαθμοὶ του ἤχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος καὶ ὁ τῆς ἑορτῆς: ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῆς

έρρτης, εἶτα τὸ Κάθισμα Οἱ τῶν θαυμιάτων ποταμοὶ ἀρὶ τὰ Κοντάκιον καὶ Οἰκος τὰ Αναστάσιαα καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Κατασκαίαι Σταυρὸν χαράξας καὶ ἄπκτα ἡ τάξις τοῦ Έωθινοῦ Εὐαγγελίου εἶτα στιγολογοῦμεν Tip τημωτέραν, τὸ ἀναστάσιμον Έξαποστειλάριον, καὶ τὰ 6' τῆς έρρτῆς. Εἰς τοὺς Αἴνους, Άναστάσιμα δὶ καὶ τῆς έρρτῆς δ΄, Δόξα τὸ Έωθινὸν, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

4. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ήχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς σ΄ 'Ωρῆς τοῦ Κανόνος τῆς ἐορτῆς. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τῆς ἑορτῆς, καὶ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, Κοντάκιον Τῆς τιμίας Ζώνης σου τῆ καταθέσει (ζήτει ἀπὸ γ΄ 'Ωρῆς), 'Απόττολος Εἰχεν ἡ πρώτη σκηνή (ζήτει Νοεμβρίου ΚΑ') καὶ Εὐκγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως, ''Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνείτε, Εἴδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

ΤΥΠΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΙΣ

ΤΩΝ ΑΚΟΛΟΥΘΙΩΝ ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ

KYPIAKH

ΤΟΥ ΤΕΛΩΝΟΥ ΚΑΙ ΦΑΡΙΣΑΙΟΥ

Σαβάτω έσπέρας¹, εὶς τὸ Κύριε ἐκέκραξα Τι 'Αναστάσιμα Στιχηρὰ ζ΄ καὶ τοῦ Τριωδίου γ', Δέξα Παιτοκράτορ Κύριε, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἤχου. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Βεβαρημένων τῶν ὀφθαλμῶν μου, Καὶ νῦν Ναὸς καὶ πύλη, 'Απολυτίκιον 'Αναστάσιμον, τὸ Θεοτοκίον, καὶ 'Απόλυσις.

2. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Τριαδικὸν κανόνας "Τ΄ τὰ "Αξιόν ἐστιν, τὰ γ' Κατανυκτικὰ τροπάρια "Ελέησον ἡμᾶς Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς κτλ. καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κυ-" ριος, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον δἰς, καὶ τὸ Θεοτοκίον ἄπας, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ Καθίσματα κατά σειρὰν, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ 'Υπακοὴ, οἱ 'Αναβαθμοὶ τοῦ ἤχου καὶ τὸ Προκείμενον.

^{1.} Πρός ἀποφυγήν περιττο.loγίας εν έκάστω Έσπερινώ Κυριακής του Τριωδίου, και μάλιστα καθ' όσον έν τη Προθεωρία και έν τη ίδιαιτέρα διατάξει της 'Ακο.loυθίας της Κυριακής (ίδε σε.l. 49) εσημειώθησαν τὰ δέοντα, εθεωρήθη περιττόν να γίνηται έκάστοτε μικια περί Προσιμιακού, Va.ltηρίου, Φώς Εκαρόν, Προκειμένου και .loυπών.

Κανόνες, ὁ 'Αναστάσιμος καὶ ὁ τοῦ Τριφδίου μετά Στίχου Δόξα σοι ο Θεὸς ήμιῶν δόξα σοι ο ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς, τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον μετὰ τοῦ Οῖλου, τὸ Κάθισμα τοῦ Τριφδίου καὶ τὸ Θεοτοκίον ἀρ τ΄ Κοντάκιον καὶ Οἶλος τοῦ Τριφδίου, τὸ Μηνολόγιον καὶ τὸ Υπόμνημα τοῦ Τριφδίου, αὶ Καταβασίαι 'Ως ἐν 'Ηπείρφ πεζεύσιας ὁ 'Ισραὴλ', εἰτα Τοῦ Κυρίου δειμθῶμεν, τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ 'Ορθρου', τὸ 'Ανάστασιν Χριστοῦ, καὶ ψαλλεται ὁ Ν΄ ψαλμὸς, Δόξα Τῆς μεταποίας ἄνοιξόν μοι, Καὶ νῦν Τῆς σωτηρίας εὕθυνόν μοι, ὁ Στίχος 'Ελέησόν με ὁ Θεὸς, καὶ τὸ Τροπάριον Τὰ πλήθη τῶν πεπραγμένων μοι δεινῶν, εἶτα στιγολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, 'Εξαποστειλάρια, τὸ 'Αναστάσιμου, τὸ τοῦ Τριφδίου καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα ε΄ καὶ τοῦ Τριφδίου γ', Δόξα Ταίς ἐξ ἔργων καυχήσεσι, Καὶ νῦν 'Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

3. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἢχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τοῦ Τριφδίου. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Φαρισαίου φύρωμεν κενοδοξίαν, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Ἐξκιρέτως, Ἦξιον ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνείτε, Εἴδομεν τὸ φῶς καὶ ᾿Απόλυσις³.

Την εδδομάδα ταύτην γίνεται κατάλυσις εἰς πάντα.

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΑΣΩΤΟΥ

1. Τῷ Σαδδάτῳ ἐσπέρας, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιχηρὰ ζ΄ καὶ τοῦ Τριφδίου γ΄, Δόξα ΄Ω πόσων ἀγαθών,

^{2.} Έν ταϊς Λοιπαϊς Κυριακαϊς του Τριφδίου παρέρχεται εν σιγή το Τυπικόν τὰ περί του Εναγγελίου του "Ορθρου, καθό γνωστὰ, επιδιώκον τὴν συντομίαν ενθα οὐδεμία ἀμφιβολία ὑπάρχει.

^{3.} Έαν κατ' αυτήν την Κυριακήν ή έτέραν έκ των τριων άκο-Λούθων συμπέση ή έορτή της Υπαπαντής, η διαρκώσι τα μεθέορτα αυτής, ίδε τὰ ἀπορούμενα έκει.

Καί νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ ἀναστάστιμα Στιχηςὰ, Δόξα Τῆς πατρικῆς δωρεάς, Καὶ νῦν Ὁ ποιητῆς καὶ ἐυτρωτῆς μου, ᾿Απολυτίκιον ᾿Αναστάσιμον, τὸ Θεοτοκίον καὶ ᾿Απόλυσις.

- 5. Τῆ Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετά τὸν Τριαδικόν πανόνκι" τὰ Αξιόν ἐστιν, τὰ γ Κατανυκτικά τροπάρια καὶ ὁ Εζάψαλμος. Είς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον δίς, καὶ τὸ Θεοτοκίον ἄπαζ, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Αμιωμος, τὰ Καθίσματα κατὰ σειράν, τὰ Εὐλογητάρια, ή Υπακοή, οί Αναδαθμοί του ήχου καί τὸ Προκείμενου. Καγόνες, ὁ Άναστάσιμος καὶ ὁ τοῦ Τριφιδίου μετά Στίγου Δόξα σοι ὁ Θεὸς ήμιῶν δόξα σοι ἀπὸ γ΄ 'Ωὸῆς, τὸ άναστάσιμον Κοντάκιον μετά του Οίκου καὶ το Κάθισμα του Τριφδίου μετά του Θεοτοχίου: ἀφ' ς' Κοντάχιον καὶ Οἶκος του Τριφδίου, τὸ Μηνολόγιον, καὶ τὸ Ὑπόμνημα τοῦ Τριωδίου, αὶ Καταβασίαι Την Μωσέως ώδην καὶ ἄπασα ή ἐν ταῖς Κυριακαῖς τοῦ Τριωδίου τάξις του Έωθινου Εύχγγελίου είτα στιγολογούμεν Τήν τιμιωτέραν, 'Εζαποστειλάρια το 'Αναστάσιμον, το του Γριφδίου καὶ τὸ Θεοτοκίου. Εἰς τοὺς Λίνους, 'Αναστάσιμα ε' καὶ τοῦ Τριφδίου γ', Δόξα Πάτερ άγαθε, Καὶ νον Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.
- 6. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἤχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς τ΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τοῦ Τριφδίου. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Τῆς πατρφάς δόξης σου, ᾿Απόστολος καὶ Εὐκγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Ἑξκιρέτως, Ἅξιοῦ ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνεῖτε, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ ᾿Απόλυσις.

Σημ. Τὴν Τετάρτην καὶ τὴν Παρασκευὴν κατάλυτις ου γίνεται.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΠΡΟ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΕΩ

Μνήμην έπιτελούμεν πάντων των ἀπ΄ αἰωνος Κεκοιμαμένων όρθοδόζων Χριστιανών, πατέρων καὶ ἀδελφών ἡμών.

7. Τῆ Παρασκευῆ έσπέρας, μετὰ τὸν Προσιμιακόν, εἰς τὸ Kv- gιε ἐκέκρηξα ψάλλομεν Σ τιχηρὰ Μαρτυρικὰ τοῦ ἤχου γ' καὶ γ'

τῶν Κεκοιμημένων Tῶν ἀπὶ αἰώνος σήμερον νεκρῶν, Δ όξχ $\Theta_{p\eta r\vec{\omega}}$ καὶ ὑδύρομαι, Καὶ νον τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ήγου, τὸ $\Phi_{\vec{\omega} c}$ ίλαρὸν, καὶ ψάλλομεν εἰς ήγου πλ. δ΄ τὸ 'Λλληλούτα τρὶς, έχ πρίτου μετά των έξης διά τός δύο πελευταίας φοράς Στίχων Μαπάριοι ους εξελέξω και προσελάβου Κύριε, και ο έτερο: Και τὸ μνημοσυνον αὐτῶν εἰς γενεὰν καὶ γενεάν εἰτα τὸ Κατα-ἔιωσον. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ δ΄ Μαρτυρικὰ τοῦ ἤχου, Δόξα ᾿Αργή μοι καὶ ὑπόστασις, Καὶ νῦν Πρεσθείαις τῆς τεκούσης σε. Μετὰ τὸ Νῦν ἀπολύεις, ἀρχόμεθα ψάλλειν τὸν Κανόνα και οὐματίοις θαλάμοις διηνεκώς (ὅρα ἐν τῷ Πεντηχοσταρίῳ) μετὰ τῶν χοῦς Στίχων Πρεσθείαις τῶν Μαρτήρων σου, Χριστὲ ὁ Θεὸς, ἀνάπαυσον τὰς ψυγάς των δούλων σου, καὶ ὁ ἔτερος Αὶ ψυγαὶ αὐτῶν ἐν ἀραθοτς αὐλισθήσονται, Δόξα Καὶ νῦν ἐν ἐκάστη 义ροςη ἀπ' θ΄ ψάλλεται ὁ Είρμὸς Θεὸν ἀνθρώποις, τὸ Τρισάγιον, το Απολυτίκιου Ο βάθει σοφίας, Δόξα, το τέλος Έν σοι γάρ την ελπίδα ανέθεντο, τῷ ποιητή καὶ πλάστη καὶ Θεῷ ἡμῶν, Καί νον Σε και τετίχος και λιμένα, είτα ψάλλονται τα Τροπάρια Μετά πνευμάτων δικαίων, μνημονεύονται έπι των κολλύδων τά οιόματα των κεκοιμημένων ώς έξης Έλέησον ήμιας ο Θεός κατά τὸ μέγα ε. Ιεός σου, δεόμεθά σου επάπουσον παι ε. Ιέησον ετι δεόμεθα ύπερ μακαρίας μνήμης και αίωνίου αναπαύσεως των γυχων των πεκοιμημένων δούλων σου, Βασιλέων, Πατριαρχων (κτλ. κατά λέξιν ώς εν & 9 σημειούται)... είτα Ο Θεός των πνευμάτων και πάσης σαρκός . . . αὐτὸς, Κύριε, ἀνάπαυσον καὶ τὰς ψυχὰς τῶν κεκοιμημένων δούλων σου Βασιλέων, Πατριαρχών . . . ὅτι σὸ εὶ ἡ ἀνάστασις, ἡ ζωὴ καὶ ή ανάπαυσις πάντων των πεποιμημένων εύσεβων παι άρθοδόζων χριστιανών, Χριστέ ό θεὸς ήμων καὶ Σοὶ την δόξαν

αναπέμπομεν σύν ... κτλ. ως έν δ 9 είτα γίνεται ή Απόλυσις.

8. Τῷ Σεβράτω, μετὰ τὸ Μερονύκτικὸν, τὸ Απολυτίκιον Οξοράθει σοφίας καὶ ὁ Ἑξαψαλμος τὸ Αλληλούτα εἰς ῆχον πλ. οξοκάς δύο πρώτας φορὰς ἄνευ Στίγων καὶ τὰς δύο ἄλλας μετὰ τῶν Στίγων Μακάριοι ... Καὶ τὸ μνημιόσυνον, εἰτα τὰ Απολυτίκια ως εἰς τὸν Ἑρπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον, καὶ μετὰ τὴν Συναπτὴν τὰ τοῦ ῆχου Καθίσματα, τὰ Νεκρώσιμα καὶ τὰ Μαρτυρικὰ, εἶτα ὁ "Αμωμος μέγρι τοῦ Τότε ἀν ἀπωλόμην ἐν τῆ ταπεινώσει μου,

(της 6' Στάσεως), τὸ δὲ Είς τὸν αίωνα οὐ μη ἐπελάθωμαι των δικαιωμάτων σου, ότι εν αύτοις έξησάς με, ψάλλεται τρίς είς ήχον πλ. α' καὶ μνημονεύονται τὰ δνόματα τῶν κεκοιμημένων (ώς χθές έν τῷ Έπερινῷ), είτα έζακολουθεί το Σος είμι έγω σωσόν με μέγρι του Καὶ τὰ πρίματά σου βοηθήσει μοι τὸ δὲ Επ.la-τήθητ ώς πρόβατοι ἀπολωλὸς ψάλλεται εἰς τὸν πλ. α΄ ἤγον ἐχ τρίτου, καὶ εὐθὺς τὰ Νεκρώσιμα Εὐλογηταρια, καὶ μετὰ ταθτά μνη-μονεύονται πάλιν τα ὀνόματα μετὰ τὴν ἐκρώνησιν τὸ Κάθισμα 'Ατάπουσος Σωτήρ ήμως και το Θεοτοκίου 'Ο έκ Παρθένου ἀνατείλας, εἶτα ὁ Ν΄ ψαλμός, ὁ Κανών τοῦ Τριφδίου χύμα ἀπό γ' Ωδής, τὰ Καθίσματα τοῦ Τριφδίου, ἀρ' τ' τὸ Κοντάκιον καὶ ὁ Οἶκος, τὸ Μηνολόγιον καὶ τὸ Ὑπόμνημα τοῦ Τριφδίου ἀπ' θ' ψάλλεται ό Είρμος της η' 'Ωδης και στιγολογούμεν Τήν τιμιωτέραν, τὰ Έξαποστειλάρια Ο καὶ νεκρῶν καὶ ζώντων, καὶ τὸ έτερον μετὰ του Θεοτοκίου. Εἰς τους Αίνους, τὰ Προσόμοικ Δεῦτε πρὸ τέλους πάντες άδελφοί είς δ΄, Δέξε 'Ως άνθος μαραίνεται, Κεί νύν Χατρε Μαρία Θεοτόπε, το Σοι δόξα πρέπει, το Πληρώσωμεν την εωθινήν και τὰ Νεκρωσιμα του ήγου Απόστιγα (502 εν τῷ τέλει του Τριφδίου), Δοξα Αλγος τῷ Αδὰμε εγρηματισε, Και νον Σὸ εἰ ὁ Θεὸς ἡμῶν, Αγαθὸν τὸ ἐξομολογεισθαι, τὸ Τρισάγιον, τὸ Ὁ βαθει σοφίας, καὶ τὸ Σὲ καὶ τειχος καὶ λιμένα.

9. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ μετὰ τῶν Τροπαρίων τῆς γ΄ καὶ τ΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τοῦ Τριφδίου. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ᾿Απολυτίκιον Ὁ βάθει σορίας, τὸ τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ, Κοντάκιον Μετὰ τῶν ᾿Αγίων ἀνάπαυσον, ὁ ᾿Απόστολος Οὐ θέλω ὑμιᾶς ἀγνοεῖν καὶ τὸ Εὐαγγέλιον Β.Ιέπετε μὴ πλανηθῆτε. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως, Ἦξιον ἐστιν, Κοινωνικὸν Μακάριοι οὐς ἐξε.Ιέξω, τὸ Εἴδομεν τὸ giῶς καὶ μετὰ τὸ Εἰη τὸ ὅνομια Κυρίου, ψάλλεται τὸ Μετὰ πνευμιάτων δικαίων καὶ μυπμονεύονται αῦθις τὰ ὀνόματα τῶν Κεκοιμημένων, ὡς ἐσημειώθη ἤρη, Πατριαρχῶν, ᾿Αρχιερέων, Ἱερόων, Ἱερομονάχων, Ἱερολιακόνων, Μοναχῶν καὶ Μοναζουσῶν, καὶ πάντων τῶν ἀπὸ περάτων ἔως περάτων τῆς οἰκουμένης κεκοιμη κένων εὐσεδῶν καὶ ὁρθοδόζων χριστιανῶν, πατέρων, προπατόρων, πάππων, προπάππων, γονέων, ἀδελρῶν καὶ συγγενῶν ἡμῶν Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμιῶν, καὶ Δοὶ τὴν

δόξαν αναπεμπομεν σύν τῷ ἀνάρχω σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγέω καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰώνας τῶν αἰώνων 'Αμήν', καὶ ἡ 'Απόλυσις.

Σημ. Έαν συμπέση τῷ Σαββάτῳ τῶν Ψυχῶν ἐορτὴ τοῦ Μηνολογίου, ὅρα τὴν τηρητέαν τάξιν ἐκεῖ.

ΚΥΡΙΑΚΉ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΕΩ

- 10. Τῷ Σαθθάτω ἐτπέρας, εἰς τὸ Κύριε ἐπέκραξα ἀναστάσιμα Στιγηρὰ τ΄ καὶ τοῦ Τριωδίου δ΄, Δόξα "Οταν τίθωνται θρόνοι, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἄχου. Εἰς τὰ 'Απόστιγα, τὰ ἀναστάσιμα Στιγηρὰ, Δόξα Οίμοι μέλαινα ψυχὴ, Καὶ νῦν 'Αντίμφευτε Παρθένε, 'Απολυτίκιον 'Αναστάσιμον μετὰ τοῦ Θεοτοκίου καὶ 'Απόλυσις.
- 11. Τη Κυριακή εἰς τὸν "Ορβρον, μετά τὸν Τρικδικόν κανόνα, τὸ Δόξα τῆς Λιτῆς του Τριφδίου, Καὶ νῦν τὸ Θεοτοκίον καὶ τὰ "Αξιόν έστιν, είτα τὰ γ' Κατανυκτικά τροπάρια καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Είς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ ἀναστάσιμον Απολυτίκιον δίς, καὶ τὸ Θεοτοκίου άπαζ, τὸ Ψαλτήριου καὶ ο Αμωμος, τὰ Καθίσματα κατά σειράν, τά Εὐλογητάρια, ή 'Υπαχοή, οἱ 'Αναδαθμοὶ τοῦ ήχου και τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ Άναστάσιμος καὶ ὁ τοῦ Τριφδίου μετά Στίγου Δόξα σοι ό Θεὸς ήμιῶν δόξα σοι ἀπό γ' 'Ωὸῆς, τὸ αναστάσιμον Κοντάκιον μετά του Οίκου και το Κάθισμα του Τριωδίου μετά τοῦ Θεοτοχίου ἀφ'ς Κοντάχιον καὶ Οἶκος τοῦ Τριψδίου, τὸ Μηνολόγιον, καὶ τὸ Υπόμνημα του Τριφδίου, αί Καταβασίαι Βοηθός καὶ σκεπαστής, καὶ άπασα ή εν ταῖς Κυριακαῖς τοῦ Τριφδίου τάξις του Έωθινου Εύαγγελίου είτα στιχολογούμεν $T \hat{n}^{r}$ τιμιωτέραν, Έξαποστειλάρια, το Αναστάσιμον και τα του Τριφδίου. Είς του: Αίνους, 'Αναστάσιμα ε' καὶ του Τριωδίου γ', Δόξα Προκαθάρωμεν έαυτούς άδελφοί, Καὶ νου Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.
- 12. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ήχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς τ΄ 'Ωρῆς τοῦ Κανόνος τοῦ Τριφδίου. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον "Οι αν ἔλθης ὁ Θεὸς ἐπὶ τῆς μετὰ δόξης, 'Από-

στολος καὶ Εὐαγγέλιον της Κυριακής. Εἰς τὸ Έξαιρέτως, Αξιόν έστιν, Κοινωνικόν Αίνειτε, Είδομεν τὸ φῶς καὶ ᾿Απόλυσις.

13. Τῆ αὐτῆ Κυριακῆ ἐσπέρας, εἰς το Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἐκ τῆς 'Οκτωήχου Στιχηρὰ γ' (ἐὰν μὴ ἢ ἐορταζόμενος ὁ κατιος), και γ' τοῦ κατὰ τὴν ἡμέραν 'Αγίου, Δόζα Καὶ νῦν Προσόμοιον Θεοτοκίον, Φῶς ελαρὸι καὶ τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὸ 'Ιδιόμελον Λιχτενσάμενοι τὴν πρώτην ὑπέστημεν γύμινωσιν δὶς, καὶ τὸ Μπρτυρικόν, Δόζα Καὶ νῦν Τὰ οὐράνια ὑμινετ σε, Νῦν ἀπολύεις, τὸ Τριτάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου, τὸ τοῦ ἤχου Θεοτοκίον (ὅρα ἐν τῷ 'Ωρολογίφ) καὶ 'Απόλυσις.

Τῆ Δευτέρα τῆς Τυρινῆς πρωὶ ψάλλεται ἡ ᾿Ακολουθία τῆς ἡμέρας, ὡς διατάττεται ἐν τῷ Τριφδίφ.

Τῆ Τρίτη καὶ τῆ Πέμπτη ἐσπέρας, μετὰ τὸ Τρισάγιον, ψάλλεται τὸ Θεοτόπε Παρθένε (διότι οὐ γίνεται Λειτουργία τῆ ἐπομένη ἡμέρα): ποιούμεν δὲ καὶ μετανοίας, τὸ Κύριε ἐλέησον μ΄, Δόξα Καὶ νῦν Τὴν τιμιωτέραν καὶ ᾿Απόλυσις !.

Σημ. Τὴν Τετάρτην καὶ Παρασκευὴν γίνεται κατάλυσις όποία καὶ τὰς ἄλλας ἡμέρας τῆς ἐβδομαδος ταύτης, ἤτοι τυροῦς ὁῶν καὶ ἰχθύος.

Τῆ Παρασκευξ έσπέρας καὶ τῷ Σαββάτῳ πρωὶ ψάλλεται ἡ Ακολουθία τῶν ἐν ἀσκήσει λαμψάντων Θεοφόρων Παττέρων μετὰ τῆς Λειτουργίας του Χρυσοστόμου, ὡς διατάττεται ἐν τῷ Τριῳδίῳ.

^{4.} Τστέον ότι οὰ παρελάβομεν παρα τῶν Αρίων Πατέρων ποιείν τῆ Τετόρτη καὶ τῆ Παρασκευῆ τῆς Τυρινῆς Δειτουργίαν τελείαν, οὰ τε Προηγιασμένην ῶν ὅμως τέχωσι μεθέορτα τῆς Υπαπαντῆς, ῆ μνήμη ἐορταζομένου 'Αγίου, παραλείπονται τὰ τοῦ Τριφδίου καὶ τελείται ἡ Δειτουργία τοῦ Χρυσοστόμου.' Αποδοθείσης δὲ τῆς Υπαπαντης, εἰς τὰς μνήμας τῶν ἐν τῆ ἐβδομάδι ταὐτη τυχύντων ἐορταζομένων 'Αγίων Καταβασίαι ψάλλιονται 'Ανοίξω τὸ ατόμα μου καὶ Κοιτάκιον Προστασία τῶν κριστιανῶν (ὅρα περὶ τοὐτου καὶ ἐν τῆ Προθεωρία § 26).

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΤΥΡΙΝΗΣ

- 14. Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, εἰς τὸ Κύριε ἐπέκραξα ἀναστάσιμα Στιχηρά ς' καὶ τοῦ Τριφδίου δ', Δόζα Ἐπάθισεν 'Αδὰμ, Καὶ νῶν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἤχου. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόζα Ἐξεβλήθη 'Αδὰμι τοῦ Παραδείσου, Καὶ νῶν 'Ο ποιητής καὶ λυτρωτής μου, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον μετὰ τοῦ Θεοτοκίου καὶ 'Απόλυσις.
- 15. Τη Κυριακή είς τὸν "Ορθρον, μετά τὸν Τριαδικόν κανόνα, τὸ Δόξα τῆς Λιτῆς του Τριωδίου, Και νῦν τὸ Θεοτοκίον καὶ τὰ "Αξιόν έστιν, είτα τὰ γ' Κατανυκτικά τροπάρια καὶ δ Έξάψαλμος. Είς τὸ Θ εὸς Kύριος, τὸ ἀνχοτάσιμον ᾿Απολυτίχιον δὶς καὶ τὸ Θ εοτοκίον άπαξ, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Αμωμος, τὰ Καθίσματα κατὰ σειράν, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπακοἡ, εί ἀναδαθμοὶ τοῦ ἤχου καὶ τὸ Προχείμενον. Κανόνες ὁ Αναστάσιμος καὶ ὁ τοῦ Τριφδίου μετά Στίχου Λόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς, τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον μετά τοῦ Οίκου, καὶ τὰ Καθίσματα τοῦ Τριφδίου μετὰ τοῦ Θεοτοχίου ἀρ'ς Κοντάχιον καὶ Οἶκος τοῦ Τριωδίου, τὸ Μηνολόγιον καὶ τὸ Ὑπόμνημα τοῦ Τριφδίου, αὶ Καταβασίαι 'Ως εν ήπειοω πεζεύσας ό Ισραήλ και απασα ή εν ταις Κυριακαῖς τοῦ Τριφδίου τάξι; τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου εἶτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν, Έξαποστειλάρια, το Άναστάσιμον καὶ τὰ δύο του Τριωδίου. Εἰς τοὺς Αἴνους, ἀναστάσιμα ε΄ καὶ του Τριωδίου γ', Δόξα "Εφθασε καιρός, Καὶ νον Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.
- 16. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ਜχου εἰ ὁ καὶ ὁ' ἐκ τῆς ς' Ὠρῆς τοῦ Καιόνος τοῦ Τριφδίου. Μετὰ τὴν Εἴτοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Τὴς σοφίας ὁδηγὲ, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως, "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνείτε, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.
- 17. Τῆ αὐτῆ Κυριακῆ ἐσπέρας, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα Στιχηρὰ Κατανυκτικὰ του τυχόντος ἤχου δ΄ (ὅρα ἐν τῷ τέλει τοῦ Τριφδίου τὰ τῶν ὀκτὼ ἤχων Κατανυκτικὰ), εἶτα τῆς σειρᾶς τοῦ

Τριφδίου γ΄ καὶ τοῦ Μηναίου γ΄, Δόξα Καὶ νῦν Θεοτοκίον Προσόμοιον, Εἴσοδος (μετὰ θυμιατοῦ διὰ τὸ Μ. Προκείμενον), Φῶς ἰ.ἰαρὸν, τὸ Προκείμενον Μὴ ἀποστρέψης μετὰ τῶν Στίχων αὐτοῦ (ὅρα ἐν τῆ Προθεωρία § 9), τὸ Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς μέχρι τοῦ Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ εὐθὺς "Οτι ἐλεήμων . . . Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὸ Ἰδιόμελον "Ελαμψεν ἡ χάρις σου Κύριε δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικὸν Ὁ ἐνδοξαζόμενος, Δόξα Καὶ νῦν Τῶν ᾿Αγγέλων αὶ τάξεις σε, Νῦν ἀποιθεις, τὸ Τρισάγιον, καὶ τὸ Θεοτόκε Παρθένε, Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, Δόξα Ἰκετεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν, Καὶ νῦν Ὑπὸ τὴν σὴν εὐσπλαγχνίαν τὸ Κύριε ἐλέησον μ΄, Ὁ ὧν εὐλογητὸς, τὸ Ἑπουράνιε βασιλεῦ, τὰς τρεῖς μεγάλας μετανοίας, καὶ ἡ ᾿Απόλυσις ἄνευ τοῦ Δι΄ εὐχῶν, μεθ΄ ἡν ὁ δ΄ Χορὸς ψάλλει τὸ Πάντων προστατεύεις ἀγαθὴ, τούτου δὲ ψαλλομένου, ὁ κλῆρος καὶ ὁ λαὸς ἀππάζονται τὴν χεῖρα τοῦ Πατριάρχου (ἢ τοῦ ᾿Αρχιερέως ἢ Ἱερέως) λαμδάνοντες συγχώρης σιν, καὶ εἶτχ τὸ Δι΄ εὐχῶν.

Ό τύπος οὐτος ὀρείλει τηρεῖσθαι κατὰ πάσαν Κυριακὴν έσπέρας μέχρι τῆς \mathbf{E}' Κυριακῆς τῶν Νηστειῶν.



^{5.} Το Τροπάριος τουτο λέγεται άνευ μέλους χύμα και πρατία τη φωνή κατά τὰ άρχατα Τυπικὰ ἐπισυνάπτοντα και τὸν λόγος τουτου τοι είς αυτό δεν γίνεται μετάνοια τὰ δὲ προηγούμενα τρία ψάλλονται μετὰ μέλους άλλ' ὁ ἀοίδιμος Πατριάρχης Γρηγόριος ὁ ΣΤ΄ ἤθελεν ἵνα και τουτο ψάλληται ὡς και τὰ προηγούμενα ψάλλονται δὲ και κατὰ πάσας τὰς ἐφεξης Κυριακὰς ὡς καὶ τὴν Κυριακὴν τῶν Βαίων ἐσπέρας, ἀλλὶ τὰς λοιπὰς ἡμέρας τῆς Μ. ἐδδομάδος λέγονται χύμα και τὰ τέσσαρα.

ΔΕΥΤΕΡΑ ΤΗΣ Α΄ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

TON NHETEION

ΔΙΑΤΑΞΙΣ ΤΗΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΣ

ΤΟΥ ΟΡΘΡΟΎ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΎ, ΜΕΤΑ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ΤΩΝ ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΩΝ

- 18. Τῆ Δευτέρα τῆς Α΄ ἐβδομάδος εἰς τὸν "Ορθρον, ὁ Ἱερεὺς εἰσέρχεται εἰς τὸ "Αγιον Βῆμα, φορεῖ ἐπιτραχήλιον, καὶ λα-κῶν θυμιατὸν, ἴσταται ἐνώπιον τῆς ἀγίας Τραπέζης, θυμιῶν δὲ σταυροειδῶς, λέγει Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, 'Αμήν' ὁ 'Αναγνώστης τὸ Τρισάγιον, ὁ Ἱερεὺς "Ότι σοῦ ἐστιν, ὁ 'Αναγνώστης Κύριε ἐλέησον ιδ' καὶ εὐθὺς ὁ Ἱερεὺς Δόξα τῆ ἀγία καὶ ὁμοουσίω... καὶ ὁ Προεστὼς λέγει τὸν Ἑξάψαλμον (ἐν πάση σιωπῆ καὶ εὐλαβεία τοῦ λαοῦ ἀκροωμένου) καὶ τὰ λοιπὰ τοῦ "Ορθρου, ὡς ''' οριζεται κατωτερω.
 - 19. Τη Τρίτη καὶ ταῖς λοιπαῖς ἡμέραις τῆς Τεσσαρακοτῆς (ἐξαιρουμένου τοῦ Σαββάτου καὶ τῆς Κυριακῆς), ὁ "Ορθρος ἄρχεται ὡς ἐξῆς: ὁ Ἱερεὺς Εὐλογητὸς ὁ Θεός . . . Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι . . τὸ Βασιλεῦ οὐράνιε, τὸ Τρισάγιον "Οτι σοῦ ἐστιν, Κύριε ἐλέησον ιδ', Δόξα Καὶ νῦν Δεῦτε προσκυνήσωμεν γ', τὸν Ν' ψαλμὸν, καὶ ἀναγινώσκει τὸ Μεσονυκτικόν ὡς ἐστι διατεταγμένον ἐν τῷ 'Ωρολογίῳ' μετὰ τὸ τέλος, εὐθὺς τὰ Κατανυκτικὰ 'Ελέησον ἡμᾶς, Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὰ λοιπὰ δύο Τροπάρια, εἶτα τὸ 'Ελέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σον, ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεθῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν . . .

υπέρ τοῦ 'Αρχιεπισκόπου ἡμῶν ... υπέρ τοῦ διαρυλαχθηναι ... ἐπάκουσον ἡμῶν κτλ. Ελεήμων γὰρ καὶ ρυλάνθρωπος Θεὺς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Τῷ καὶ τῷ 'Αρτφ Πνεύματι ... καὶ ἡ μικρὰ 'Απόλυπις τὸ Εὐξώμεθα ὑπὲρ εἰρήνης τοῦ κόσμου κτλ. καὶ τὸ Δι'
εὐχῶν. Εἰτα εἰπέρχεται εἰς τὸ Ἰερὶν καὶ ποιεῖ Εὐλογητὸν, ὁ 'Αναγνώστης τὸ Τριτάγιον, ὁ Ἱερεὺς "Οτι σοῦ ἐστιν, ὁ 'Αναγνώττης
τὰ γ' Τροπάρια Σῶσον Κύριε, 'Ο ὑψωθεὶς, Προστασία φοβερὰ,
ὁ Ἱερεὺς 'Ελέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου ...
ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὁρθοδόξων χριστιανῶν ..
ὑπὲρ τοῦ 'Αρχιεπισκόπου ἡμῶν ... 'Οτι ἐλεἡμων καὶ ριλάνθουπορωκικ 'Ανονώντητων Ερηςὸνών στορίμετη υριόυ 'Ιτι ὁ πρευς μο-

ορωνος Ανουπαντησώντης σε στο κατό τη υριόυ "πό περευς Δο-Κα τη άγια ... και άναγινώσκεται ο Έξαψαλμος (τα επόμενα εί-

σι κοινά καὶ διά τὴν Δευτέραν).

Μετὰ τὸν Έζαψαλμον, ἡ Μ. Συναπτὴ καὶ ψάλλεται τὸ 'Α.ΙΛηλούτα εἰς τὸν τυγόντα ἡγον τετράκις ἀνὰ τρὶς μετὰ τῶν Στίχων 'Εκ τυκτὸς ὀρθρίζει τὸ πτετιμά μου κτλ. καὶ τὰ κατ' ἡχον Τριαδικὰ Τροπάρια (ὅρα ἐν τῷ τέλει τοῦ Τριφδίου ἢ τοῦ 'Ωρολογίου).
Εἰτα στιχολογοῦνται τὰ ώρισμένα Καθίσματα τοῦ Ψαλτηρίου, καὶ μετὰ τὴν Αἴτησιν, τὰ κατανυκτικὰ Καθίσματα τῆς α΄ Στιχολογίας τοῦ ἤχου (ὅρα ἐν τῷ τέλει τοῦ Τριφδίου) καὶ τὰ τῆς ἡμέρας τῆς 6΄ καὶ γ΄ Στιχολογίας, εἰτα ὁ Ν΄ ψαλμὸς, τὸ Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαον σου, Κύριε ἐλέησον ιδ΄, 'Ελέει καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ εὐθὺς ἡ Στιχολογία τῶν θ΄ 'Ωδῶν.

Αί θ΄ ''Ωδαὶ στιχολογοῦνται ὁλόκληροι μὲν ἐκεῖναι τῶν ὁποίων ὑπάρχουτιν ἐν τῷ Τριφδίῳ Τριφδία, ἡ ἀρχὴ δὲ μόνον καὶ οἰ τελευταῖοι Στίχοι τῶν λοιπῶν ''Ωδῶν' ἀλλ' ἡ ἡ καὶ ἡ θ΄ ἡ τοῦ Ζαγαρίου (διότι ἡ τῆς Θεοτόκου θ΄ στιχολογεῖται εἰς Τὴν τιμιωτέραν 'πάντοτε) στιχολογοῦνται ὁλόκληροι καθ' ἐκάστην οῦτω λοιπόν τὴν Δευτέραν στιχολογεῖται ὁλόκληρος ἡ α΄ ''Ωδὴ "...Ισωμιεν τῷ Κυρίφ, εἶτα ἡ ἀρχὴ καὶ οἱ δύο τελευταῖοι Στίχοι μετὰ τοῦ Δόζα Καὶ νῦν

^{6.} Εἰς τὰ τέ.loς έκάστου πρώτου Τριαδικου γύνεται μικία του 'Αγιοι τῆς ἡμέρας, δευτέρου δὲ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ τρίτου τῆς Θευτύκου, ὡς σημειοῦται καὶ περαιτέρω εἰς τὰ Φωταγωγικόν μόρα ὑποσημ.10...

της γ΄,δ΄,ε΄, σ΄ καὶ ζ΄ 'Ωδης καὶ ἀκολούθως ή η΄ ὁλόκληρος καὶ ἐκ της θ΄ ή τοῦ Ζαγαρίου. Τὴν Τρίτην, ἡ ἀρχὴ καὶ οἱ δύο τελευταῖοι Στίχοι τῆς α΄ 'Ωδης μετὰ τοῦ Δόξα Καὶ νῦν, ὁλόκληρος ἡ δ΄ Πρόσεχε οὐρατὲ, ἡ ἀρχὴ καὶ οἱ δύο τελευταῖοι Στίχοι μετὰ τοῦ Δόξα Καὶ νῦν τῆς γ΄,δ΄,ε΄, σ΄ καὶ ζ΄ καὶ αὶ 'Ωδαὶ η΄ καὶ θ΄ ὡς προεσημειώθη. Τὴν Τετάρτην, ἡ ἀρχὴ καὶ οἱ δύο τελευταῖοι Στίχοι μετὰ τοῦ Δόξα Καὶ νῦν τῆς α΄ 'Ωδης, ὁλόκληρος ἡ γ΄ 'Εστερεώθη ἡ καρδία μου, ἡ ἀρχὴ καὶ οἱ δύο τελευταῖοι Στίχοι μετὰ τοῦ Δόξα Καὶ νῦν τῆς δ΄, ε΄, σ΄ καὶ ζ΄ καὶ ὁλόκληροι αὶ 'Ωδαὶ η΄ καὶ θ΄. Τὴν Πέμπτην, ἡ ἀρχὴ καὶ οἱ δύο τελευταῖοι Στίχοι μετὰ τοῦ Δόξα Καὶ νῦν τῆς α΄ καὶ γ΄ 'Ωδης, ὁλόκληρος ἡ δ΄ Κύριε εἰσακήκοα, ἡ ἀρχὴ καὶ οἱ δύο τελευταῖοι Στίχοι μετὰ τοῦ Δόξα Καὶ νῦν τῆς α΄ καὶ ζ΄ καὶ δλόκληροι αἱ 'Ωδαὶ η΄ καὶ θ΄. Τὴν Παρατκευὴν, ἡ ἀρχὴ καὶ οἱ δύο τελευκτὸς ὀρθρίζει τὸ πνετιμά μου, καὶ δλόκληροι ὡταύτως αὶ 'Ωδαὶ σ΄ καὶ ζ΄ (διὰ τὴν Τυρινὴν Παρασκευὴν μόνον), διὰ δὲ τὰς ἄλλας Παρασκευὰς ἡ ἀρχὴ καὶ τὸ τέλος καὶ τῆς σ΄ καὶ τῆς ζ΄ 'Ωδης, ὁλόκληροι ὁλόκληροι δὲ διὰ πᾶσαν ἀνεξαιρέτως Παρασκευὴν ἡ η΄ καὶ θ΄.

Σημειωτέον ὅτι ἀρχὴν ἐκάστης Ὠρδης ἐννοοῦμεν τὸν ἐν κεραλίδι ἐκάστης γεγραμμένον Στίχον, ὡς π. χ. εἰ; τὴν α΄ Ὠρὴν Τῷ Κυρίω ἤσωμεν ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται εἰς τὴν γ΄ Αγιος εἰ Κύριε καὶ σὲ ύμιτει τὸ πιεῦμά μου εἰ; τὴν δ΄ Δόξα τῆ δυτάμει σου Κύριε, καὶ εἰς τὰς ἐπιλοίπους Ὠλὰς ὡσαύτως.

Περὶ τῶν Κανόνων σημειοῦμεν ὅτι τὴν μὲν ἐδδομάδα τῆς Τυρινῆς (ὅτε ἄρχονται τὰ Τριώδια) ἀναγινώσκονται πρό τούτων καὶ οἱ
τῆς Ὀκτωήχου καὶ οἱ τοῦ Μηναίου Κανόνες. Τὰς δὲ τῆς Μεγάλης
Τεσσαρακοστῆς ἐδδομάδας καταλιμπάνονται συνήθως οἱ τῆς Ὁκτωήχου, ἀναγινώσκονται δὲ κατὰ τὴν ἐξῆς τάξιν Τὴν Δευτέραν μετὰ
τὴν α΄ Ὠδὴν τοῦ Κανόνος τοῦ Μηναίου ἔπονται τὰ Τριώδια τῆς α΄

^{7.} Τῆς 'Οκτωήχου Λέγονται καὶ οἱ δύο Κανόνες, ἐν αἰς 'Ωδαῖς Λείπονοι Τριώδια, ἐν ἱαἰς δὲ 'Ωδαῖς εἰσι, καταλιμπάνεται ὁ β΄.
'Αλλ' ἐὰν ἡ δίειρμον τὸ Τριώδιον, ὡς τὴν Τετάρτην καὶ τὴν Παρασκευὴν, καταλιμπάνονται καὶ αἱ δύο 'Ωδαὶ τοῦ Κανόνος τῆς 'Οκτωήχου, ὡς καὶ τοῦ Μηναίου.

'Ωδης μετά Στίχου Δόξα σοι ό θεὸς ήμων δόξα σοι⁸, είτα ή γ' 'Ωδή του Μηναίου, ὁ Είρμὸς της του Τριωδίου α' 'Ωδής, Αίτητις, καὶ τὸ Κάθισμα του Μηναίου μετά του Θεοτοκίου, κατόπιν ή δ΄, ε΄ καὶ ς 'Ωρή του Μηναίου, καὶ μετὰ τὸν Είρμὸν ἡ Αἴτησις, τὸ Κοντάχιον του 'Αγίου (εἰ ἔγει), εἰ δὲ μὴ, τὸ μετὰ τὰ Καθίσματα Μαρτυρικόν του ήγου⁰ (όρα εἰς τὸ τέλος τοῦ Τριφδίου), καὶ τὸ Μηνολόγιον της ήμερας, είτα ή ζ΄ καὶ η΄ του Μηναίου καὶ τὰ Τριώδια. της η΄ 'Ωδης του Τριφδίου, ή θ΄ του Μηναίου καὶ τὰ Τριφδία της αὐτης 'Ωδης, ὁ Είρμὸς της η΄ τοῦ Τριφδίου μετὰ του Airoυμεr, εύλογουμεν, και στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν Την Τρίτην ή α΄ 'Ωοὴ του Μηναίου, εἶτα ἡ 6΄ 'Ωοὴ του Τριφδίου, ἡ γ΄ του Μηναίου, καὶ ὁ Είρμὸς της δ΄ Ώρης, ή Αἴτησις, τὰ Καθίσματα του Μηναίου, ή δ΄, ε΄ καὶ ς΄ 'Ωδή τοῦ Μηναίου, ὁ Είρμὸς τοῦ Μηναίου, ή Αζτησις, τὸ Μαρτυρικόν, τὸ Μηνολόγιον, εἶτα ή ζ΄ 'Ωδή καὶ ἡ η' του Μηναίου, καὶ τὰ Τριφόια της η' Ωδής, ἐν τέλει ἡ θ' του Μηναίου καὶ τὰ Τριώδια. Μετὰ τῆς αὐτῆς ἀναλογίας ἀναγινώτκουται οί Κανόνες Μηναίου καὶ Τριφδίου καὶ εἰς τὰς λοιπὰς ἡμέρας τῆς εδδομάδος μέγρι της Παρασκευής και καθ' όλην την Τεσσαρακοστήν έκτὸς του Σαββάτου καὶ τῆς Κυριακῆς. Σημειούμεν ὅμως πρὸς πλείονα ἀκρίβειαν ὅτι τὴν Τετάρτην καὶ τὴν Παρασκευὴν τῆς Τυρινής, ἐπειδή ἔχει τὸ Τριώδιον εἰς πάτας τὰς 'Ωδὰς Κανόνας, τηρείται ή διάταζις ή πρό των κανόνων τούτων έν τῷ Τριφδίω τῆς ήμέρας σημειουμένη, καὶ ὅτι Εἰρμὸν τῆς ς΄ 'Ὠδῆς λέγομεν τὸν τοῦ Τριφδίου και σύχι τον του Μηναίου. 'Απ' θ' ψάλλομεν το Airoυιιεr,

^{8.} Κυρίως οὐθείς Στίχος Λεκτέος εἰς τὰ Τριώδια, διότι προηγούνται αὶ Ἡδαὶ, αἴτινες περιέχουσι τοὺς ἀνήκοντας Στίχους μόνον εἰς τὰ Τροπάρια τῆς β΄ Ὠδῆς, ὡς σημειοί καὶ τὸ Ὠροπόγιον προ ταίτης, Λέγεται Στίχος τὸ Δόξα σοι ὁ θεὸς ἡμῶν Δόξα σοι, διότι τὸ Πρόσεκι οῦρανε δὲν περιλαμβάνει Στίχους ἀλλ' οἱ Ἱερείς συνειθίσαντες ἄνευ ἀποχρῶντος λόγου ἕνα προτάττωσι Στίχους καὶ εἰς τὰ Τριώδια, λέγουσι πάντοτε τὸ Δόξα σοι ὁ θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

^{9.} Έαν ὁ "Αγιος τῆς ἡμέρας ἔχη Κοντάκιον λέγεται τουτο μετά τῆν Αϊτησιν τῆς ζ' 'Ωδῆς, τὸ δὲ Μαρτυρικόν συνάπτεται μετὰ τῶν λοιπῶν Καθισμάτων, ὡς σημειοϊ καὶ ἡ ἐν τῷ Τριφδίω τυπική διάταξυς.

εὐ.λογοσμεν, καὶ τὸν Είρωον τοῦ δευτέρου Κανόνος τῆς η΄ 'Ωδής του Τριφδίου, είτα στιχολογούσεν Την τιμιωτέραν, ο Είραδ; της θ' του δευτέρου Κανόνος του Τριφδίου, και μετ' αυτόν το "Αξιον έστιν ώς άληθως, ή Αϊτησις και ή Έκρωνησις "Ότι σε αινούσι, το Φωταγωγικόν του ήχου έκ γ΄ θ και εύθύς το Σοι δόξα πρέπει: είτα ή Έχτενής, και μετά την Έχρωνητιν Σον γάρ έστι, ψάλλεται το Ιδιόμελον των Αποστίχων του "Ορθρου δίς, ού δ α' Στίχος Ένεπλήσθημεν το πρωί το έλεος σου, Κύριε και δ 6' Καὶ ἔστω ή λαμπρότης Κυρίου τοῦ Θεοῦ ήμων έφ' ήμας, καὶ τὸ Μαρτυρικόν ἄπαζ, Δόζα Καὶ νῶν Θεοτοκίον (ἢ Σταυροθεστοκίον τῆ Τετάρτη και τῆ Παρασκευῆ), τὸ ᾿Αγαθὸν τὸ ἐξομολογεισθαι τῷ Κυρίῳ, τὸ Τρισάγιον, τὸ Ἦπολυτίκιον Ἐν τῷ Ναῷ κστώτες της δόξης σου, τὸ Κύριε ελέησον μ΄, Δόξα Καὶ νῦν Την τιμιωτέραν των Χερουδίμ, Έν ονόματι Κυρίου & Ίερευς Ό ων εύλογητός, το Έπουράνιε Βασιλεύ, τας γ΄ μεγάλας μετανοίας, καὶ εύθυς το Δεύτε προσκυνήσωμεν, καὶ ἀναγινώσκονται αί "Ωραι ως είσι διατεταγμέναι έν τῷ Τριφδίω (όρα τη Δευτέρχ της Α΄ έδδομάδος, σελ. 338 καὶ τῷ Ώρολογίω. Εἰς τὴν Θ΄ "Ωραν, μετὰ τὰ Κρυτάκια B λέπων ὁ ληστὴς κτλ. τὸΚύριε ελέητον μ', Δόζα Καὶ νον Την τιμιωτέραν των Χερουβίμ, Έν ὸνόματι Κυρίου ὁ Ἱερεὺς Δι' εὐχων καὶ τὰς γ' μεγάλας μετανοίας καὶ εὐθὸς οἱ Μακαρισμοὶ Ἐν τῆ βασιλεία σου μνήσθητι ήμων Κύριε, σίτινες ψάλλονται ύπο των δύο Χορών, τὰ

^{10.} Ίστέον ότι την συμπληρωσιν έκάστου Φωταγωγικου ποιούμεν ούτω. Τη Δευτέρα είς τὸ α' Προστασίκις τῶν 'Ασωμάτων και σῶσόν με εἰς τὸ δ' λέγομεν πάντοτε Πρεσδείσις τοῦ 'Αγίου (τοῦ Ναοῦ), καὶ εἰς τὸ γ' ἐπίσης καθ' ἐκάστην ἡμέραν Πρεσδείκις τῆς Θεοτόκου και σῶσόν με τῆ Τρίτη Πρεσδείαις τοῦ Προδρόμου και σῶσόν με τῆ Τετάρτη καὶ τῆ Παρασκευή Δυνάμει τοῦ Σταυροῦ σου και σῶσόν με τῆ Πέμπτη Πρεσδείαις τῶν 'Αποστόλων και σῶσόν με, τῷ Σαββάτῳ λέγομεν ἀντὶ Φωταγωγικοῦ τὰ Νεκρώσιμα 'Εξαποστειλάρια 'Ο και νεκρῶν και ζώντων καὶ Πμείς ἐν σοι καυχώμεθα ἀλλία κατὰ τὴν ἀκριδεστέραν τάξιν λέγεται καὶ τὸ Σάββατον τὸ Φωταγωγικὸν τοῦ ἤχου δὶς, καὶ εἰς μὲν τὸ α' Πρεσδείαις τῶν 'Αγίων σου και σῶσόν με εἰς δὲ τὸ δ' Πρεσδείαις τῆς Θεοτόκου και σῶσόν με τελευταίον δὲ λέγεται τὸ 'Ο και νεκρῶν και ζώντων.

Τροπάρια Χορὸς ὁ ἐπουράνιος, τὸ Πιστεύω εἰς ἕνα Θεὸν, τὸ "Ανες ἄφες, τὸ Πάτερ ἡμῶν, καὶ τὰ Κοντάκια Έπὶ τοῦ ὅρους μετεμορφώθης καὶ τὸ Κοντάκιον τῆς ἡμέρκς!!, τὸ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, τὸ Μαρτυρικὸν τοῦ ἤγου (ὅρα ἐν τῷ τέλει τοῦ Τριφδίου, Μαρτυρικὸν τῆς ζ΄ 'Ὠδῆι), Δόζα Μετὰ τῶν 'Αγίων ἀνάπαυσον, Καὶ νῦν Προστασία τῶν χριστιανῶν, τὸ Κύριε ἐλέητον μ', Ὁ ἐν παντὶ καιρῷ, Κύριε ἐλέητον γ', Δόζα Καὶ νῦν Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμι, 'Εν ὀνόματι Κυρίου, 'Ο Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς, τὰς γ' μεγάλας μετανοίας, καὶ ὁ Προεστώ; εὐθὺς τὸν Προοιμιακὸν, καὶ ἄρχεται οῦτως

'Ο Έσπερενάς.

20. Εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὰ γ΄ τῆς σειρᾶς τοῦ Τριφδίου Προσόμοια καὶ γ΄ τοῦ 'Αγίου τῆς ἐπομένης ἡμέρας, Δόζα Καὶ νῦν Προσόμοιον Θεοτοκίον (ἢ Σταυροθεοτοκίον ἐν ἡμέρα Τρίτη ἢ Πέμπτη), τὸ Φῶς ἐλαρὸν, τὰ Προκείμενα καὶ τὰ 'Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Καταξίωσον Κύριε, τὸ Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν, Εἴη τὸ κράτος, καὶ τὸ 'Ιδιόμελον τῶν 'Αποστίγων δὶς¹² καὶ τὸ Μαρτυρικὸν ἄπαξ, Δόζα Καὶ νῦν Θεοτοκίον (ἢ Σταυροθεοτοκίον), Νῦν ἀπολίνεις, τὸ Τρισάγιον, τὸ Θεοτόκε Παρθένα κτλ. μετὰ μέλους, τὸ 'Υπὸ τὴν σὴν εὐσπλαγχνίαν γύμα, τὸ Κύριε ἐλέησον μ΄, Δόζα Καὶ νῦν Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερονθίμ, 'Εν ὀνόματι Κυρίου, 'Ο ῶν εὐλογητὸς, τὸ 'Επουράνιε Βασιλεῦ, τὰς γ΄ μεγάλας μετανοίας, εἶτα τὸ Τρισάγιον αδθις, Κύριε ἐλέησον ιβ΄ καὶ τὴν Εὐχὴν Παναγία Τριὰς, Εἴη τὸ ὅνομα ἐκ γ΄, Δόζα Καὶ νῦν τὸν Ψαλμὸν Εὐλογήσω τὸν Κύριον, καὶ 'Απόλυσις.

^{11.} Τη Δευτέρα 'Αρχιστράτηγοι θεού, τη Τρίτη Προφήτα θέού και Πρόδρομε της Χάριτος, τη Τετάρτη καὶ τη Παρασκευή 'Ο ύψωθεις εν τῷ Σταυρῷ, τη Πέμπτη Τους ἀσφαλεῖς και θεοφθόγγους κήρυκας, καὶ το τοῦ 'Αγίου Νικοιίάου 'Έν τοῖς Μύροις, 'Άγιε.

^{12.} Στίχος διὰ τὸ Ἰδιόμε.lor τὴν 6΄ gogàr Πρός σε ῆρα τους οφαλμούς μου, καὶ διὰ τὸ Μαρτυρικόν τὸ Ἑλέησον ἡμᾶς, Κύριε, έλεησον ἡμᾶς.

Αύτη ή διάταξις της 'Ακολουθίας τοῦ Επερινού γίνεται μη ούτης Προηγιασμένης: όταν δὲ τελ ήται Προηγιασμένη, τότε μετά την Εύχην Παταγία Τριάς, ὁ Ἱερεὺς ποιεῖ την 'Απόλυτιν τοῦ "Ορθρου, καὶ εὐθὺς ἐκφωνεῖ Εὐλογημένη ή βασιλεία τοῦ Πατρὸς... καὶ ἄρχεται

'Φ Έσπερινός μετά της Λειτουργίας των Προηγιασμένων.

21. Ὁ Διάχονος (ἐὰν ἢ) Εὐλόγησον Δέσποτα, ὁ Ἱερεὺς Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρός . . . καὶ ὁ Προεστὼς λέγει
τὸν Προειμιακὸν, εἶτα συνάπτονται τὰ Πρὸς Κύριον¹³. Εἰς τὸ
Κύριε ἐκέκραξα, ψάλλομεν τὸ Ἰδιόμελον τῆς ἡμέρας δὶς, καὶ τὸ
Μαρτυρικὸν ἄπαξ, τὰ γ΄ τῆς σειρᾶς Προσόμοια καὶ δ΄ ἐκ τοῦ Μηναίου τοῦ Ἡγίου τῆς ἐπομένης ἡμέρας¹¹, Δόζα Καὶ νῦν Προσόμοιον Θεοτοκίον (ἢ Σταυροθεοτοκίον τῆ Τρίτη ἐσπέρας καὶ τῆ Πέμπτη), Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν καὶ τὰ Ἡναγνώσματα τῆς ἡμέρας¹⁵.

^{. 13.} Τὰ πρός Κύριον πάσας τὰς ἡμέρας τῆς Τεσσαρακοστῆς ἀπαιτεῖ ἡ τάξις τὰ λέγωνται, ἀ.λ.ν ἐν τοῖς ἐσχάτοις χρόνοις περιώρισεν ἡ συνήθεια εἰς τὰς Προηγιασμένας μόνον τενὲς ὅμως τῶν Τερέων λέγουσι ταῦτα καὶ καθ' ἐκάστην Δευτέραν τῆς Μ. Τεσσαρακοστῆς.

^{14.} Τη Παρασκευή εἰς τὸν Έσπερινον, τὸ Ἰδιόμε.lov δὶς, εἶτα τὰ ἐν τῷ τέ.leι τοῦ Τριωδίου δ΄ Μαρτυρικὰ τοῦ ήχου καὶ ἄ.l.la τόσα τοῦ Ἰγίου, Δόξα τὸ Νεκρώσιμον, Καὶ νῦν τὸ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου τῆς ἐβδομάδος.

^{15.} Μετὰ τὸ α΄ 'Ατάγνωσμα, ἐξειε ὁ ἀταγνώστης κέλευσον ὁ δὲ Τερεὺς πρατῶν εἰς τὴν δεξιὰν χεῖρα τὸ θυμιατήριον καὶ ἔχων εἰς τὴν ἀριστερὰν λαμπάδα ἀνημμένην ἐπισωνεῖ Σοφία, ὁρθοί, καὶ στρέφων ἔπειτα πρὸς τὸν λαὸν, Φῶς κριστοῦ φαίνει πᾶσι μετὰ τὸ δεὐτερον ἀνάγνωσμα, ὁ Τερεὺς ἐκφωνεῖ τὸ Εἰρήνη σοι πρὸς τὸν 'Αναγνώστην, καὶ ὁ Διάκονος ἐπιλέγει Σοφία εὐθὺς ὁ Τερεὺς κρατῶν τὸ θυμιατὸν καὶ θυμιῶν ἐλαφρῶς ψάλλει πρὸ τῆς ἀγίας Τραπέζης τὸ κατευθυνθήτω ὅπερ ἐπαναλαμβάνεται ἔξωθεν τετράκις ὑπὸ τῶν Χορῶν, καὶ πάλιν τὸ τελευταῖον λέγει ὁ Τερεὺς μέχρι τοῦ 'Ενώπιον σου θυμιῶν τὸν λαὸν, τὸ δὲ λοιπὸν συμπληροῖ ὁ Χορὸς.

είτα ψάλλεται τὸ Κατευθυνθήτω, ή Μ. Συναπτή ατλ. απὶ μετὰ τὴν Έκρώνησιν Κατὰ τὴν δωρεὰν τοῦ Χριστοῦ σου, ψάλλετα: ἀντὶ τοῦ Χερουδικοῦ τὸ

Μύν αί δυνάμεις των ούρανων σύν ήμεν ἀοράτως λατρεύουσεν εδού γὰρ εἰσπορεύεται ὁ Βασελεύς της λατρεύουσεν εδού γὰρ εἰσπορεύεται ὁ Βασελεύς της λατρεύουσεν εδού γὰρ προσέλθωμεν, ενα μεξτοχοι ζωής κατρείουσεν εδού προσέλθωμεν, ενα μεξτοχοι ζωής

Εἶτα ἡ Ἐκτενὴς Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ, ἡ Ἐκρώνητις Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς Δέσποτα, καὶ τὸ Πάτερ ἡμῶν ὁ Διάκονος Πρόσχωμεν, ὁ Ἱερεὺς Τὰ Προηγιασμένα "Αγιατοις Άγίοις καὶ ψάλλεται τὸ Κοινωνικὸν Γεύσασθε καὶ ἴδετε ὅτι Χριστὸς ὁ Κύριος, 'Αλληλούτα' Μετὰ φόδου Θεοῦ, καὶ ψάλλεται τὸ Εὐλογήσω τὸν Κύριον ἐν παντὶ καιρῷ διὰ παντὸς ἡ αἰνεσις αὐτοῦ ἐν τῷ στόματί μου. "Αρτον οὐράνιον καὶ ποτήριον ζωῆς γεύσασθε καὶ ἴδετε ὅτι χρηστὸς ὁ Κύριος, 'Αλληλούτα, 'Αλληλούτα, 'Αλληλούτα. Εἶτα ἡ ὁπισθάμδωνος Εἰρληλούτα, 'Αλληλούτα, 'Εἶτα ἡ ὁπισθάμδωνος Εἰρριὰ Εὐλογία Κυρίου, καὶ ἡ ᾿Απόλυσις (ταύτης λεγομένης, ψάλλεται Τὸν Δεσπότην καὶ ᾿Αρχιερέα, ἐὰν ἡ), μετὰ δὲ τὴν ᾿Απόλυσιν, λέγεται ὁ ψαλμὸς Εὐλογήσω τὸν Κύριον, καὶ Ὑψώσω σε ὁ θεός μου, εἰς δὲ τὸ τέλος τὸ Δι' εὐχῶν.

22. Εἰ τύχοι ἐπισήμως ἐορταζόμενος "Αγιος ἐν ταῖς νηστησίμοις ἡμέραις, εἰ μέν ἐστι Τετάρτη, εἰς τὸν Εσπερινὸν ψάλλεται τὸ — Ἰδιόμελον τῆς ἡμέρας δὶς, τὸ Μαρτυρικὸν ἄπαξ, τὰ γ΄ τῆς σειρᾶς

^{16.} Έντανθα ό ψάλτης διακόπτων το μέλος κατα μικρον σιγή εν εὐλαβεία καὶ εξέρχεται ό Ίερεὺς μετὰ τῶν Προηγιασμένων Δώρων φέρων αὐτὰ ἐπὶ κεφαλῆς, ελαφρῶς τοῦ Διακόνου θυμιῶντος ὁ δε λαὸς προσπεσῶν ἐν εὐλαβεία προσκυνεί καὶ μένει κεκυρῶς μέχμις οἱ διελθη ὁ Ἱερεὺς, διότι ἡ θυσία ἐστὶ τετελειωμένη καὶ τὰ φερόμενά είσιν αὐτὸ τὸ Σῶμα καὶ λίμα τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ. Εἰσελθόντης τοῦ Ἰερέως εἰς τὸ "Αγιον Βῆμα, ἐξακολουθεῖ ὁ ψάλτης τὸ μέλος ἀπὸ τοῦ Ἰβοῦ θυσία.

τοῦ Τριφδίου Προσόμοια καὶ δ΄ τὰ τοῦ ἐρρταζομένου 'Αγίου (οὐχὶ τοῦ 'Αγίου τῆς ἐπομένης ἡαέρας). Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῶν Θεοτοκίον Προσόμοιον σύμρωνον τῷ ἤχῳ τοῦ Δοξαστικοῦ μετὰ τὸ Κατευθνινθήτω, ὁ 'Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ ἐορταζομένου 'Αγίου, καὶ τὸ Κοινωνικὸν Εἰς μινημόσυνον αἰώνιον. Εἰ δέ ἐστι Παρασκευή, ψάλλεται τὸ 'Ιδιόμελον τῆς ἡμέρας δὶς, τὰ δ΄ Μαρτυρικὰ τοῦ ἤχου, καὶ δ΄ τοῦ ἐορταζομένου 'Αγίου, Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῶν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἤχου τῆς ἐδδομάδος, ατλ. ὡς ἀνωτέρω. 'Εξαιρούνται α'] ἡ Παρασκευή τῆς α' ἐδδομάδος τῶν Νηστειῶν, ἐν ἡ μετὰ τὸ 'Ιδιόμελον δὶς, ψάλλονται τὰ τοῦ ἀγίου Θεοδώρου δ΄ Στιχηρὰ καὶ δ' τοῦ ἐορταζομένου 'Αγίου 'δ'] ἡ Παρασκευή τῆς ε' ἑδδομάδος, ἐν ἡ ψάλλομεν μετὰ τὸ 'Ιδιόμελον δὶς, τὰ δ΄ τῆς Θεοτόκου Στιχηρὰ Βουλὴν προσιώνιον καὶ δ' τοῦ ἐπιλαχόντος ἑορταζομένου 'Αγίου' Αγίου.

Εί δὲ τύχοι ἐορταζόμενος "Αγιος ἐν ἡμέρα Δευτέρα, Τρίτη, ἢ Πέμπτη, ψάλλεται τὸ τῶν 'Αποστίχων τῆς ἡμέρας 'Ιδιόμελον δὶς, τὸ Μαρτυρικὸν ἄπαζ, τὰ γ΄ τῆς σειρᾶς Προσόμοια καὶ δ΄ τοῦ ἔορταζομένου 'Αγίου, Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν Θεοτοκίον Προσόμοιον, καὶ τὰ λοιπὰ τῆς Προγγιασμένης ὡς ἀνωτέρω.

ΤΟ ΜΕΓΑ ΑΠΟΛΕΙΠΝΟΝ

22. Τῆ Δευτέρα τῆς α΄ ἐβδομάδος ἐσπέρας, ὁ Ἱερεὺς Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς, τὸ Βασιλεῦ οὐράνιε, τὸ Τρισάγιον, "Οτι σοῦ, Κύριε ἐλέησον ιδ', Δόζα Καὶ νῦν, Δεῦτε προσχυτήσωμετ γ΄, καὶ ἄργεται τοῦ Μεγάλου 'Αποδείπνου ὁ ἀναγνώστης. Μετὰ τὸν τελευταΐον ψαλμὸν, Δόξα Πατρὶ, Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ, Κύριε ἐλέησον γ΄, αὐθις Δόξα Καὶ νῦν, καὶ εὐθὺς οἱ Χοροὶ ψάλλουσι τοὺς Στίχους Μεθ' ἡμῶν ὁ Θεὸς εἰς τὸ τέλος ὁ α΄ Χορὸς Μεθ' ἡμῶν ὁ Θεὸς, ἐπαναλαμβάνει ὁλόκληρον τὸν πρῶτον Στίχον ὁ 'Αναγνώστης, τὰ τρία Τροπάρια Τὴν ἡμέραν διελθῶν χύμα, καὶ ἄργεται ὁ β΄ Χορὸς 'Η ἀσώματος φύσις τὰ Χερουβίμ μέχρι τοῦ Τῶν 'Αργέλων βοήσωμεν τὴν 'Ωδὴν, τὸ δὲ "Αγιε, "Αγιε, Τρισάγιε, λέγει ὁ 'Αναγνώστης χῦμα, εἶτα τὸ Πιστεύω, καὶ ἄρχεται αὐθις ὁ β΄ γορὸς Παναγία Δέσποι-

να Θεοτόπε, δπερ ψάλλεται έχ τρίτου, οι δὲ λοιποὶ στίχοι έχ δευτέρου είς το τέλος το Ο Θεός ελάσθητι ήμεν τοις άμαρτωλοις εκ τρίτου, καὶ ἐλέησον ἡμάς εἶτα τὸ Τρισάγιον κτλ. Μετά τὸ Κύριε Παντοπράτορ ο Θεός των πατέρων ήμων, το Τρισάγιον, καὶ ψάλλονται πραεία τῆ φωνῆ τὰ Κατανυκτικά Ε. δέησον ήμας, Κύριε ελέησον ήμας μετά το Δόξα εν υψίστοις και το Kαταξίωσον, ψάλλεται ο Κανών 17 Bοηθὸς καὶ σκεπαστής, οῦ ὁ Στίχος Έλεησόν με ο Θεός, ελέησόν με ἀφ'ς' ψάλλεται μετά μέλους το Κοντάκιον Ψυχή μου, ψυχή μου απ' θ' ο Είρμος Ασπόρου συλλήψεως, είτα το Τρισάγιου, και ψάλλεται το Τροπάριον Κύριε των δυνάμεων μετά των Στίγων αύτοῦ εἰς έξ εἰς τὸ τέλος ὁ α' Χορὸς τὸν Στίγου Αίνειτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς 'Αγίοις αὐτου, δ 6' Airette αυτόν έν στερεώματι της δυνάμεως αυτου, καὶ ὁ α΄ αὖθις τὸ Κύριε τῶν δυνάμεων, ὁ ἀναγνώστης τὸ Δόξα τῷ Πατρί καὶ τῷ Υίῷ καὶ τῷ Αγίῳ Πνεύματι, Κύριε εί μή τοὺς Άγιους σου, Καὶ νῶν Πολλὰ τὰ πλήθη, καὶ ψάλλει ὁ κ΄ χορός το Παναγία Θεοτόπε, και ο 6' Την πάσαν ελπίδα μου, είτα τὸ Κύριε έλέητου μ', 'Ο εν παντί καιρώ, Κύριε ελέητου γ', Δόξα Καὶ νον Την τιμιωτέραν των Χερουβίμ, ο Ίερευς Θ Θεὸς οἰπτειφήσαι ήμας, καὶ τὰς γ' μεγάλας μετινοίας, τὸ Κύριε έλέησον ιδ΄, καὶ οἱ Κανονάργαι, ὁ μὲν δεξιὸς τὸ "Ασπιλε ἀμόλυντε, δ δὲ ἀριστερὸς τὸ Καὶ δὸς ἡμιτ Δέσποτα, καὶ πάλιν ἀμοιδαδον Υπερένδοξε αειπάρθενε, Η ελπίς μου ο Πατήρ, Τήν πάσαν ελπίδα μου καὶ εύθύς ὁ Ἱερεύς Καὶ υπέρ του καταξιωθηναι ήμιας και αναγινώτκει το ώρισμένου Εύαγγέλιου μεθ' ο ό Άρχιερεύς, ἐἀν ἢ, εἰ δὲ μὴ, ὁ Ἱερεύς τὸ Εἰρήνη πάσι, καὶ αὐθις ό Ίερευς Τὰς πεφαλάς ἡμῶν τῷ Κυρίω κλίνωμεν, καὶ ὁ Αργιερεύς την εύχην Δέσποτα ποιδυέλεε, ο Ίερεύς το Ευξώμεθα ύπερ είρήνης του κόσμου, και λαμβανουσι πάντες συγχώρησιν παρά του Αρχιερέως ή του Προεστώτος ασπαζόμενοι την δεξιάν

^{17.} Ο Μέγας Κανών βάλλεται μέχοι Πέμπτης της έδλομαδος ταύτης, εν δε ταίς ημέραις των έπομένων εδλομάδων μέχοι της Πέμπτης έσπέρας της 5' εδδομάδος βάλλονται Κανόνες εκ του Θεοτοκαρίου.

αύτου· ἐφ' ὅτον δὲ γίνεται ὁ ἀσπασμὸς, ψάλλεται ὑπὸ του 6΄ Χορου τὸ Πάντων προστατεύεις ἀγαθὴ¹⁸, καὶ εἰς τὸ τέλος τὸ

Δι' εὐχών.

Ούτος ο τύπος καὶ ἡ τάξις του Μ. ᾿Αποδείπνου οπείλει γίνεσθαι κατὰ πάταν τὴν ἀγίαν Τεσσαρακοστὴν μέχρι τῆς Μ. Τρίτης ἐσπέρας, εξαιρουμένων τῶν Εὐαγγελίων, ἄτινα μόνον διὰ τὴν α΄ ἐδδομάδα εἰσὶν ώρισμένα, τῆ δὲ Μ. Δευτέρα καὶ τῆ Μ. Τρίτη ἐσπέρας, ἀντὶ του Κανόνος τῆς Θεοτόκου, ψάλλονται τὰ Τριώδια του ᾿Αποδείπνου, καὶ εἰς τὸ τέλος τὸ Σφαγήν σου τὴν ἄδικον Χριστέ.

ΤΕΤΑΡΊΗ ΤΗΣ Α΄ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

24. Έν τῷ Ἐσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιαχὸν χαὶ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὸ Ἰδιόμελον Νηστεύσαντες ἀδελφοὶ δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικὸν ἄπαξ, τὰ γ΄ τῆς σειρᾶ; Προσόμοια καὶ δ΄ τοῦ Μηναίου τοῦ ᾿Αγίου τῆς ἐπομένης ἡμέρας, Δόξα Καὶ νῦν Προσόμοιον Θεοτοκίον ἐκ τοῦ Μηναίου, Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω, τὸ Νῦν αὶ δυνάμεις, καὶ καθεξῆς, Κοινωνικὸν Γεύσασθε καὶ ἴδετε, τὸ Εὐλογήσω τὸν Κύριον, Εἴη τὸ ὄνομα Κυρίον, ἡ ᾿Απόλυσις, ὁ ψαλμὸς Εὐλογήσω τὸν Κύριον ἐν παντὶ καιρῷ καὶ Ύψώσω σε ὁ Θεός μου, εἶτα τὸ Δι' εὐχῶν.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ Α΄ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

25. Έν τῷ Έσπερινῷ τῆς Προηγιασμένης, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὸ Ἰδιόμελον Δεῦτε πιστοὶ δἰς, τὰ δ΄ τοῦ ἤχου Μαρτυρικὰ καὶ δ΄ τοῦ ἀγίου Θεοδώρου, Δόξα Όργάνψ χρησάμενος, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ τυχόντος ἤχου, Εἴσοδος, Φῶς tλαρὸν, τὰ ᾿Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων.

 $^{18.\} T\tilde{\eta}$ Tρίτη έσπέρας καὶ τ $\tilde{\eta}$ Hέμπτη ψά.l.lεται τ \hat{o} Εφαγήν σου την άδικον Χριστέ,

26. Τῆ αὐτῆ Παρασκευῆ ἐσπέρας, τὸ μικρὸν ᾿Απόδειπνον· μετὰ τὸ Ἦξιον ἐστιν ὡς ἀληθῶς, ψάλλεται ὁ Κανὼν Ἡνοίξω τὸ στόμα μου ἀνὰ τ΄ Τροπάρια ἐν ἐκάστη Ὠρῆ· μετὰ τὸ τέλος τοῦ Κανόνος, ψάλλεται τὸ Τῷ ὑπερμάχω ἀργῶς, καὶ ἀναγινώσκεται ἡ α΄ Στάσις τῶν Οἰκων τῆς Θεοτόκου, εἰς τὸ τέλος τὸ Τῷ ὑπερμάνχω σύντομονίθ, τὸ Τρισάγιον, τὸ Κοντάκιον τοῦ Ἁγίου Πίστιν Χριστοῦ ὡσεὶ θώρακα²ο, Κύριε ἐλέησον μ΄, τὸ Ὁ ἐν παντὶ καιφῶταὶ ἐνθὸς ἄνευ μετανοιῶν τὸ Ἦσπιλε ἀμάλυντε κτλ. ὁ Ἱερεὺς ἡ καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς καὶ ἀναγινώσκει τὸ Εὐαγγέλιον, μετὰ τὸ τέλος εὐθὸς ἡ ᾿Απόλυσις Δόξα σοι ὁ Θεὸς, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν δόξα σοι, καὶ εὐλογεὶ ὁ Πατριάρχης ἡ ὁ ᾿Αρχιερεὸς, τῶν Χορῶν ψαλλόντων τὸ Τὸν Δεσπότην καὶ ᾿Αρχιερέα· εἶτα τὸ Εὐξώμεθα, καὶ μετ' αὐτὸ ὁ ϐ΄ Χορὸς ψάλλει Τὴν ὡραιότητα, τελευταῖον τὸ Δι' εὐχῶν²ι. ἡ Ἦχηθες τὸν ἐνεχῶν²ι. ἡ Ἦχηθες τοῦ ἐνεχῶν²ι. ἡ Ἦχηθες τὸν ἐνεχῶναν²ι. ἡ Ἦχηθες τὸν ἐνεχῶναναν τὸ Δι' εὐχῶν²ι. ἡ Ἦχηθες τὸν ἐνεχῶναν τὸ Δι' εὐχῶν²ι. ἡ Ἦχηθες τὸν ἐνεχῶναν τὸν δι' εὐχῶν²ι. ἡ Ἦχηθες τὸν ἐνεχῶν ἐνεχῶν τὸν δι' εὐχῶν²ι. ἡ Ἦχηθες τὸν ἐνεχῶν ἐνεχῶν τὸν ἐνεχῶν τὸν ἐνεχῶν ἐν

ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΤΗΣ Α΄ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

27. Εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸ Μεσονυκτικὸν, ὁ Ἑξάψαλμος κτλ. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου δἰς, καὶ τὸ Θεοτοκίον ἄπαξ, τὸ Ψαλτήριον, καὶ τὰ Μαρτυρικὰ Καθίσματα τοῦ

^{19.} Τούτου ψαλλομένου, ὁ Πατριάρχης (ἢ ὁ 'Αρχιερεὺς, ἐὰν ἦ), ἀσπάζεται την εἰκόνα της Θεοτόκου, εἶτα εὐλογεῖ, τῶν Χορῶν ψαλλόντων τὸ Είς πολλά ἔτη ἴσταται δὲ οὐχὶ ἐν τῷ θρόνῳ, ὰλλί ἐν τῷ Παραθρονίω ἄνευ μανδύου κρατῶν Χαζράνιον.

^{20.} Έν ταζη .lοιπαζη Παρασκευαζη (έὰν μὴ τύχη εορταζόμενος "Αγιος τῷ Σαββάτω), μετὰ τὸ Τρισάγιον, Κοντάκιον .lέγεται τὸ 'Δς ἀπαρχάς τῆς φύσεως.

^{21.} Ἡ ἀνωτέρω τυπική διάταξις τηςείται μέχρι τῆς Παρασκευῆς τῆς Ε΄ ἐβδομάδος, ἐξαιρουμένου τοῦ Εὐαγγελίου ὅπου δὲ ἡ ᾿Ακολουθία τῆς ᾿Ακαθίστου εἴθισται νὰ ψάλληται εἰς τὸν "Ορθρον, τῆ Παρασκευῆ ἐσπέρας ἀναγινώσκεται τὸ μικρὸν ᾿Απόδειπνον μετὰ τοῦ Νεκρωσίμου Κανόνος τοῦ ἡχου, πλήν τῆς Παρασκευῆς ταύτης, καθ' ῆν ψάλλεται ἀντὶ Νεκρωσίμου ὁ τοῦ ἀγίου Θεοδώρου Κανών ὁ ἐν τῷ Τριωδίω Θεοῦ σε, Θεοδωρε, ἐραστήν.

τυχόντος ήχου εἰς τὴν 6' Στιγολογίαν, τὰ τοῦ άγίου Θεοδιύρου, δ Ν ψαλμός χύμα, ο Κανών τοῦ Αγίου της ημέρας, καὶ οἱ δύο του άγίου Θεοδώρου άπο γ΄ Ωδής, τὰ Καθίσματα του 'Αγίου, καὶ το Θεοτοκίου ας τ' το Κουτάκιου και ο Οίλος, το Μηνολόγιου του Αγίου της ημέρας, καὶ το Υπόμνημα του Τριωδίου, αι Καταβασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου, καὶ μετά Τὴν τιμιωτέραν, τὸ Έξαποστειλάριον του Άγίου και τὸ Θεοτοκίον, οι Αίνοι, Δόξα Άγιωσύτης δωρεά, Καὶ νον Θεοτόκε σὸ εἰ ἡ ἄμιπελος, Δοξολογία Μεγάλη, το Απολυτίκιον του Αγίου, καὶ καθεξής ή Λειτουργία, έν ή ψάλλομεν τὰ Τυπικὰ καὶ τούς Μακαρισμούς, Τροπάρια ἐκ τῆς γ΄ καί ς΄ 'Ωδής του α΄ Κανόνος. Μετά την Είτοδον, το 'Απολυτίκιον του Άγίου, του Άγίου του Ναού, Κοντάκιον Προστασία των χριστιανών, Απόστολος του Άγίου, καὶ Εθαγγέλιον της ἡμέρας. Είς το Έξαιρέτως, Αξιον έστιν, Κοινωνικόν Είς μιτημόσυνον, το Είδομεν το φως και το Είη το όνομα Κυρίου εὐ.λογημένον, είτα γίνεται ή εὐλόγησις τῶν κολλύδων καὶ ᾿Απόλυσις.

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ

27. Τῷ Σαββάτῳ, ἐν τῷ Ἑσπερινῷ, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ᾿Αναστάσιμα σ΄ καὶ τοῦ Τριφδίου δ΄, Δόξα Ἡ χάρις ἐπελειμψε, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νῦν Οὶ ἐξ ἀσεβείας εἰς εὐσέβειαν προβάντες, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον Τὴν ἄχραντον εἰκόνα σου, τὸ Θεοτοκίον Πάντα ὑπὲρ ἔννοιαν καὶ ᾿Απόλυσις²².

28. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ομθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν, ὁ Τριαδικὸς κανών, τὸ Δόξα τῆς Λιτῆς τοῦ Τριωδίου, Καὶ νῦν τὸ Θεοτο-

^{22.} Κατά την έσπέραν ταύτην εν τη Μ. Έκκλησία προτίθενται κόλλυδα και γάλλονται διά τοῦτο μετά τὰ Απολυτίκια τὰ Μετὰ πνευμάτων δικαίων κτ.λ. και μνημονεύει ὁ Πατριάρχης πάντων τῶν ἀπ' αίῶνος κεκοιμημένων Βασιλέων, Πατριαρχῶν, 'Αρχιερέων κ.λπ. και πάντων τῶν ἀπὸ περάτων ξως περάτων τῆς οἰκουμένης προτελευτησάντων εὐσεθῶν και ὁρθοδύζων χριστιανῶν.

κίον, τὰ "Αξιών ἐστιν, τὸ Τρισάγιον, Τὴν ἄχραντον Εἰκώνα σου καὶ ὁ Έξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Έσπερινόν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Αμωμος, τὰ Καθίσματα τῆς Οκτωήχου, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπακοή, οἱ ἀναβαθμοὶ τοῦ ἤχου, καὶ τὸ Προκείμενου, ὁ ἀναστάσιμος Κανών καὶ ὁ τοῦ Τριωδίου μετά Στίχου Δόξα σοι ό Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι ἀπὸ γ΄ Ώδῆς τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον μετά τοῦ Οἰκου, εἶτα τὸ Κάθισμα τοῦ Τριφδίου καὶ τὸ Θεοτοκίον· ἀφ'ς Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ τοῦ Τριωδίου, τὸ Μηνολόγιον τῶν Αγίων τῆς ἡμέρας, καὶ τὸ Υπόμνημα της Κυριακής, Καταδασίαι Θαλάσσης τὸ ἐρυθραϊον πέλαγος καὶ άπασα ή ἐν ταῖς Κυριακαῖς τοῦ Τριωδίου διάταξις τοῦ Ἑωθινου Εύαγγελίου είτα μετά Την τιμιωτέραν, το άναστάσιμον Έξαποστειλάριον, τὸ τοῦ Τριφδίου καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ τοῦ Τριφδίου δ', Δόξα Μωσῆς τῷ καιρφ της έγκρατείας, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη, Δοζολογία Μ. καί τὸ Σήμερον σωτηρία.

30. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ ἀΑντίφωνα

'Αντίφωνον Α'.

'Ο Κύριος εδασίλευσεν, εὐπρέπειαν ένεδύσατο, ένεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν Οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Τίς λαλήσει τὰς δυναστείας τοῦ Κυρίου, ἀκουστὰς ποιήσει πάσας τὰς αἰνέσεις αὐτοῦ:

Εἰπάτωσαν οἱ λελυτρωμένοι ὑπὸ Κυροίου, οῦς ἐλυτρώσατο ἐκ χειρὸς ἐχθροῦ.

Ταίς πρεσθείαις τῆς Θεοτόπου.

'Artlowror B'.

Έξομολογησάσθωσαν τὰ ἐλέη αὐτοῦ Σ ῶσον $\hat{\eta}\mu$ ᾶς... καὶ τὰ θαυμάσεα αὐτοῦ τοῖς υίοῖς τῶν $\stackrel{\leftarrow}{\phi}$ ἀναστὰς $\stackrel{\leftarrow}{i}$ χ ἀνθρώπων.

' Ρψωσάτωσαν αὐτὸν ἐν Ένκλησία λαοῦ και έν καθέδρα πρεσδυτέρων.

Οφθαλμοί Κορίου έπὶ τοὺς έλπίζον-Σωσον ἡμας... ὁ άναστὰς έκ τας έπι τὸ έλεος αύτου.

Του ακούσει του στεναγμού των πε- νεκρών. πεδημένων, του λύσαι τούς υίούς τών τεθανατωμένων.

'Artiquiror Γ '.

Αίνεσάτωσαν αὐτὸν οἱ Οὐρανοὶ καὶ אַ אַאָּ.

Αύτη ήμέρα Ελυρίου, άγαλλιασώμεθα Την άχραν-εύφρανθώμεν έν αύτη. Κύριο ὁ Φεύο μου είς τὸν αίζινα έξου. καὶ εύφρανθῶμεν ἐν αὐτἤ. Κύριε ὁ Θεύς μου εἰς τὸν αἰῶνα ἐξο-

μολογήσομαί σοι.

Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ Tὴrἄχραιτοι Είκοια σου, τὸ τοῦ Αγίου του Ναοῦ καὶ Κοντάκιον $T\tilde{\eta}$ ύπερμάχω, Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς καὶ καθεξής ή Λειτουργία του Μ. Βασιλείου, Κοινωνικόν Airetτε, Είδομεν τὸ φως, ή όπισθάμδωνος εύχη²³ καὶ ή Απόλυτις. Μετά την Απόλυσιν δὲ & Πατριάρχης ἐξελθών ἀπὸ τοῦ ἰεροῦ Βήματος ἀνέργεται εἰς τὸν θρόνον: ἐπίσης καὶ οἱ ἄγιοι 'Αργιερεῖς ἐξελθόντες λαμβάνουσε τάς θέσεις αὐτῶν ὡς καὶ οἱ συλλειτουργήσαντες ίερεῖς: τότε ὁ Μ. Άργιδιάκονος έκρωνεῖ $E v \lambda$ όγησον Δέσποτα καὶ ό Πατριάρχης ποιεί Εύλογητον, ό Αρχιδιάκονος τὸ Τρισάγιον, δ Πατριάρχης "Οτι σοῦ καὶ ψάλλει μετὰ τῶν 'Αρχιερέων τὸ Μετὰ πνευμάτων δικαίων κτλ. εξτα μνημονεύει πάντων των ἀπ' αίωνος τελευτησάντων δρθοδόξων χριστιανών ώς καὶ οί συλλειτουρ-

^{23.} Κατά πάσας τὰς Κυριακάς τῆς Τεσσαρακοστῆς, τελουμένης της Λειτουργίας του Μ. Βασιλείου, λέγεται οπισθάμβωνος ή συνήθης του Χρυσοστόμου, διότι έν τοις Ειλητοίς ουχ ευρηται ή λεγομένη του M. Basileiov allà την α' larovagiov κατ' εξαίρεσεν ούτως είπειν λέγεται εν Αγίω όρει η φερομένη αύτη του ουρανοφάντορος.

γήσαντες 'Αρχιερεῖς τε καὶ Ἱερεῖς, ὁ Χορὸς Tὸν Δ εσπότην καὶ 'Αρχιερέα καὶ 'Απόλυσις.

- 31. Τῆ Κυριακῆ ἐσπέρας, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὰ δ΄ Κατανυκτικὰ τοῦ τυχόντος ήχου, γ΄ τῆς σειρᾶς τοῦ Τριφδίου Προσόμοια καὶ γ΄ τοῦ Μηναίου, Δόξα Καὶ νῦν Προσόμοιον ἐκ τοῦ Μηναίου Θεοτοκίον, Εἴσοδος, Φῶς ἐλαρὸν, τὸ Μ. Προκείμενον "Ε΄-δωκας κληρονομίαν μετὰ τῶν Στίχων αὐτοῦ. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὸ Ἰδιόμελον Δεῦτε ἐκκαθάρωμεν δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικὸν, Δόξα Καὶ νῦν Τὰ οὐράνια ὑμνεί σε, τὸ Τρισάγιον μετὰ τὸ "Ότι σοῦ, γίνεται ἡ ἀπὸ τοῦ "Αμδωνος διδασκαλία καὶ μετ' αὐτὴν ψάλλεται τὸ Θεοτόκε Παρθένε, κτλ. ὡς ἐν § 17 καὶ ἡ ᾿Απόλυσις.

 32. Τῆ Τετάρτη τῆς 6΄ ἐδδομάδος, ἐν τῷ Ἑιπερινῷ, εἰς τὸ
- 32. Τῆ Τετάρτη της 6΄ έδδομάδος, ἐν τῷ Ἐππερινῷ, εἰς τὸ Κύριε ἐπέπραξα τὸ Ἰδιόμελον Τὴν πνευματικὴν ἀδελφοὶ δὶς, τὸ Μαρτυρικὸν, τὰ γ΄ τῆς σειρᾶς Προσόμοια καὶ δ΄ ἐκ τοῦ Μηναίου, Δόξα Καὶ νῶν τὸ Θεοτοκίον, τὰ ἀΑναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω καὶ καθεξῆς, ἡ θεία Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων.
- 33. Τῆ Παρασκευῆ ἐν τῷ Ἑσπερινῷ, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὸ Ἰδιόμελον Νῦν καιρὸς εὐπρόσδεκτος δἰς, τὰ δ' τοῦ ἤχου Μαρτυρικά καὶ δ' ἐκ τοῦ Μηναίου, Δόξα τὸ Νεκρώσιμον, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἤχου, τὰ ἀναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων.

Τὸ ἐσπέρας τὸ μικρὸν ᾿Απόδειπνον, καὶ ἀναγινώσκεται ἡ τῶν Οἶκων τῆς Θεοτόκου δ΄ Στάσις κτλ. ὡς εἰθισται (ಏε § 26).

34. Τῷ Σαββάτω εἰς τὸν Ὅρθρον, μετὰ τὸ Μεσονυκτικὸν καὶ τὸν Ἑξάψαλμον, εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ ᾿Απολυτίκια ᾿Απόστο-λοι Μάρτυρες, Δόξα Μτήσθητι Κύριε, Καὶ νῦν Μήτηρ ἀγία, τὸ Ψαλτήριον, τὰ Μαρτυρικὰ Καθίσματα μετὰ τοῦ Νεκρωσίμου καὶ τοῦ Θεοτοκίου τοῦ τῆς ἐβδομάδος ἤχου, ὁ Ἦμωμος εἰς β΄ Στάσεις (ὅρα τὴν τάξιν ἐν τῷ Σαββάτω τῶν Ψυχῶν § 7), τὰ νενρώσιμα Εὐλογητάρια καὶ μνημονεύει ὁ Ἱερεὺς τῶν κεκοιμημένων εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόζων χριστιανῶν, εἶτα τὰ Τροπάρια ᾿Ατάπαυσον Σωτὴρ ἡμιῶν, Καὶ νῦν Ὁ ἐκ Παρθένου ἀνατείλας, ὁ Ν΄ ψιλιὸς, ὁ Κανών τοῦ Ἡγίου τῆς ἡμέρας μόνος μέχρι τῆς ε΄ Ὠρῆς ἀκὸ τῆς ς΄ Ὠρῆς, ἄρχονται τὰ Τριφόια μέχρι τῆς ε΄ Ὠρῆς ἀκο τοῦ Κανόνος τοῦ Ἡγίου, ὁ Εἰρμὸς τῆς η΄ Ὠρῆς, Τὸν ἐξ ἀνάρ χου τοῦ Πατρὸς, καὶ στιχολογοθμεν Τὴν τιμιωτέραν, ὁ Εἰρμὸς Σὲ τὴν

άθάνατον πηγήν, το νεκρώσιμον 'Εξαποστειλάριον 'Ο καί νεκρών καὶ ζώντων, καὶ τὸ 'Ημείς ἐν σοὶ καυχώμεθα, Θεοτόκε. Εἰς τοὺς Αἴνους, τὰ Μαρτυρικὰ τοῦ τυχόντος ἤχου τῆς ἑβδομάδος, Δόξα τὸ Νεκρώσιμον, Καὶ νῶν Θεοτοχίον, καὶ τὸ Σοὶ δόξα πρέπει, τὰ 'Απόστιχα τοῦ ἤχου καὶ τὸ Δόξα Καὶ νῦν (ταῦτα πάντα ὅρα ἐν τῷ τέλει τοῦ Τριφδίου), 'Αγαθὸν τὸ ἐξομολογείσθαι, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίχιον 'Απόστολοι Μάρτυρες, καὶ ἄρχεται ἡ Λειτουργία, ἐν ἡ ψάλλομεν 'Αντίρωνα τὰ 'Αγαθὸν τὸ ἐξομολογείσθαι. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ 'Απόστολοι Μάρτυρες, τὸ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον 'Ως ἀπαρχὰς τῆς φύσεως. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως, 'Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Μακάριοι οὺς ἐξελέξω, Εἰδομεν τὸ φῶς, εἶτα μνημονεύονται αὖθις τὰ ὀνόματα τῶν κεκοιμημένων εὐσεδῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν καὶ 'Απόλυσις.

Ούτος ὁ τύπος ὀφείλει γίνεσθαι κατὰ πᾶν Σάββατον μέχρι του

της Δ΄ έβδομάδος.

ΚΥΡΙΑΚΗ Β΄ ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ

- 35. Τῷ Σαββάτῳ ἐν τῷ 'Εσπερινῷ, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν 'Αναστάσιμα ς' καὶ τοῦ ἀγίου Γρηγορίου δ', Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἤχου. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρά, Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν 'Ανύμφευτε Παρθένε, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τοῦ 'Αγίου, τὸ Θεοτοκίον καὶ 'Απόλυσις.
- 36. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν, ὁ Τριαδικὸς κανὼν καὶ τὰ "Αξιόν ἐστιν, τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Ἐσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπακοἡ, οἱ 'Αναδαθμοὶ τοῦ ἤχου καὶ τὸ Προκείμενον, ὁ ἀναστάσιμος Κανὼν καὶ ὁ τοῦ 'Αγίου· ἀπὸ γ' 'ஹῆς, τὸ Κοντάκιον τοῦ 'Αγίου, εἶτα τὸ Κάθισμα αὐτοῦ καὶ τὸ Θεστοκίον ἀρ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ 'Αναστάσιμα, τὸ Μηνολόγιον καὶ τὸ Υπόμνημα τοῦ Τριφδίου, αὶ Καταδασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμια μου καὶ ἔπασα ἡ ἐν ταῖς Κυριακαῖς τοῦ Τριφδίου διάταξις τοῦ

Έωθινου Ευαγγελίου είτα στιχολογούμεν Tην τιμιωτέραν, το αναστάσιμον Έξαποστειλάριον, του Άγίου, καὶ το Θεοτοκίον. Είς τους Αἴνους, Άναστάσιμα δ΄ καὶ του Άγίου δ΄21, Δόξα Tοις εν σκότει άμαρτημάτων, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μ. καὶ το Σήμερον σωτηρία.

37. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἤχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ 'Ωδῆς' τοῦ Κανόνος τοῦ 'Αγίου. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ ταῦ 'Αγίου, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Tῆ ὑπερμάχω, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς κτλ. Κοινωνικὸν Αἰνείτε, Εἰδομεν τὸ φῶς, καὶ 'Απόλυσις.

Το έσπέρας δρα την διάταξιν εν τη προλαδούση Κυριακή εσπέρας § 31.

Τὴν διάταξιν τῆς 'Ακολουθίας τῆς Τετάρτης καὶ τῆς Παρασκευῆς ὡς καὶ τοῦ Σαββάτου τῆς ἐβδομάδος ταύτης ὅρα ἐν τῆ προλαβούση ἑβδομάδι ἐν § 32, 33, 34.

ΚΥΡΙΑΚΗ Γ΄ ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ

ΤΗΣ ΣΤΑΥΡΟΠΡΟΣΚΥΝΗΣΕΩΣ

- 38. Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραζα ψάλλομεν ἀναστάσιμα ς΄ καὶ τοῦ Σταυροῦ δ΄, Δόζα Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου. Εἰς τὰ ἀπόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δοξα Καὶ νῦν Ὁ συμμαχήσας Κύριε, τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον, Δόζα Σῶσον Κύριε, Καὶ νου Τοῦ Γαβριὴλ φθεγξαμένου, καὶ ἀπόλυσις.
- 39. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν, ὁ Τριαδικὸς κανὼν, Δόξα Καὶ νῦν τῆς Λιτῆς "Ορῶσά σε ἡ κτίσις ἄπα-

^{24.} Είς τὰ δόο τε. ευταΐα τῶν Αίνων Τροπάρια τοῦ Αγίου ψά. ελονται Στίχοι Το ατόμα μου λαλήσει σοφίαν και ή μελέτη τῆς καρδίας
μου σύνεσιν και τὸ Οι ίερεῖς σου, Κύριε, ἐνδύσονται δικαιοσύνην, και οι δι
σιοί σου ἀγαλλιάσει ἀγαλλιάσονται.

σα καὶ τὰ "Αξιών έστιν, τὸ Τρισάγιον, τὸ "Απολυτίαιον Σώσσον Κύριε καὶ ὁ Έξαψαλμος. Εἰς το Θεὸς Κύριος, τὸ ἀναστάσιμον Απολυτίκιον, Δόξα τό του Σταυρού, Καὶ νύν Του Γαθριή. Ι φθεγξημένου, το Ψαλτήριον, ο Πολυέλεος, τὰ άναστασιμα Καθίσματα κατά σειράν, καί μετά την 6' Στιχολογίαν το Έν παραδείσω μεν το πρίν δίς25, ή Υπικ ή, οι Άναδαθμοί του ήγου και το Προκείμενον, ό Κανών του Τριφδίου εἰς η' εἰς τὸ α' Τροπάριον εκάστης 'Ωδης Δύξα τη άγγα 'Αναστάσει σου, καὶ είς τὰ λοιπά Δοξα σοι ο Θεός ήμων δόξα σοι, είς δὲ τὰ δύο τελευταΐα Δόξα Καί νου ἀπό γ΄ Ωρης τὰ Καθίσματα του Τριωδίου κατά σειράν, ἀρ'ς Κοντάκιον καὶ Οίκος του αύτου, τὸ Μηνολόγιον καὶ τὸ Ὑπόμνημα της Κυριακής, αι Καταδασίαι Ο θειότατος προετύπωσε καὶ ἄπκοα ή ἐν ταῖς Κυριακαῖς τοῦ Τριφδίου διάταξις τοῦ Έωθινοῦ Εύαγγελίου είτα στιχολογούμεν Τήν τιμιωτέραν, το άναστάσιμον Έζαποστειλάριον, το του Τριφδίου καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους 26 , ΄Αναστάστιμα δ΄ καὶ Ποοσόμοια του Σταυροο δ΄, Δόξα $T \hat{\eta} r$ ύψη Ιοφρονα γνώμην, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μ. καὶ μετ' αὐτὴν ψάλλεται ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ 'Ασματικὸν καὶ γίνεται ή Εἴσοδος του τιμίου Σταυρού ως έφεζης. Οι Χοροί κατερχόμενοι μεταδαίνουσιν εἰς τὴν βόρειον τοῦ Ἱεροῦ πύλην ψάλλοντες, ό δὲ Ἱερεύς, ἐνδεδυμένος τὴν στολὴν αὐτοῦ, θυ λιᾶ τὴν ἀγίαν Τράπεζαν καὶ τὸν τίμιον Σταυρὸν κείμενον ἐπὶ τῆς άγίας Τραπέζης ἐπὶ δίσχου ηὐτρεπισμένου μετά ἀνθέων καὶ τριῶν κηρῶν καὶ θυμιάσας αίρει αὐτὸν ἐπὶ κεφαλής καὶ ἐξέρχεται ἀπὸ τῆς βορείου Πύλης τοῦ Βήματος, προπορευομένων αύτοῦ λαμπάδων έξαπτερύγων, καὶ δύο θυμιατών καί του Πριμικυρίου κρατούντος τὸ Διδάμδουλον σταν φθάτη είς τὸ μέτον του Ναού, ὅπου ἔσταται προηυτρεπισμένον τὸ τετραπόδιον, ποιεί τρείς κύκλους περί αυτό, είτα βλέπων πρός άνατολάς έκφωνετ Σοφία, όρθοί, καὶ θεὶς τὸν δίσκον μετά του Σταυρού ἐπὶ τοῦ τετραποδίου, θυμιᾶ σταυροειδῶ; ψάλλων τὸ Σ ῶσον K \acute{v} ριε

^{25.} Εὐ.Ιογητάρια οὐ Λέγονται.

^{26.} Ο Πατριάρχης (η ο χοροστατων 'Αρχιερεύς) οὐκ ἀσπάζεται τὰς ἀγίας Εἰκότας, κατὰ τὸ ἔθος, ὡς μέλλων μετ' όλίγον ἀσπάσασθαι αὐτὸν τὸν τίμιον Σταυρόν.

τὸν .laór σου, τὸ αὐτὸ ψάλλουτι καὶ οἱ δύο Χοροί· εἶτα ὁ Πατριάρχης κατέρχεται του θρόνου καὶ στὰς ἐνώπιον τοῦ τετραποδίου,
προσκυνεῖ τὸν τίμιον Σταυρὸν ψάλλων Τὸν Σταυρόν σου προσκυνοῦμεν Δέσποτα ἄπαξ, τὸ αὐτὸ δὲ ἐπαναλαμδάνουτι καὶ οἱ
Χοροὶ ἀνὰ μίαν· ἔπειτα εὐλογήσας τὸν λαὸν, τῶν Χορῶν ψαλλόντων
τὸ Εἰς πολλὰ ἔτη, ἀνέρχεται αὖθις εἰς τὸν θρόνον, οἱ δὲ ᾿Αρχιερεῖς
ἀνὰ δύο κατὰ τάξιν προσκυνοῦτι τὸν τίμιον Σταυρὸν καὶ λαμδάνουσι παρὰ τοῦ Πατριάρχου ἄνθη, ὡς καὶ οἱ ᾿Ορρικιάλοι²⁷, ψάλλοντος τοῦ Ϭ΄ Χοροῦ τὸ Ἰδιόμελον Δεῦτε πιστοὶ, μετὰ τοῦτο ψάλλεται
τὸ Σῶσον Κύριε καὶ ἄρχεται ἡ Λειτουργία.

40. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ ἀντίφωνα.

'Αντίφωνον Α'.

'Εσημειώθη έφ' ήμας τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, Κύριε.

"Εδωκας τοίς φοδουμένοις σε σημείωσιν, τού φυγεϊν ἀπὸ προσώπου τόξου.

*Ανέδης εἰς ὕψος, ἡχμαλώτευσας αἰχμαλωσίαν.

"Εδωχας κληρονομίαν τοις φοδουμένοις τὸ ὄνομά σου, Κύριε. Ταις πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου.

'Αντίφωνον Β'.

Εἴδοσαν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς τὸ) $\Sigma ωσον...$ \dot{o} (\dot{a} -σωτήριον του Θεου ήμων.

^{27.} Έννοείται οἴκοθεν ὅτι είς τῶν Ἱερέων ἀκο.Ιούθως περιφέρει τὸν τίμιον Σταυρὸν εἰς πάντας τοὺς ἐκκ.Ιησιαζομένους ἄνθρας τε καὶ γυναϊκας ὅπως προσκυνήσωσιν αὐτὸν καὶ λάδωσιν ἄνθη, ὡς εἴθισται, ἐκ τῶν χειρῶν αὐτοῦ. Τοῦτο βεδαίως γίνεται πανταχοῦ ὅπου δπάρχουσι πλείονες Ἱερεῖς εἰ δὲ μὴ, αὐτὸς ὁ λειτουργῶν Ἱερεὺς ἐκτε.ἰει τὸ καθῆκον τοῦτο, καὶ οἱ Χοροὶ ψάλ.ἰουσι τὰ ἐν τῷ Τριωδίω Ἱλιόμε.la, μέχρις οἱ ἀποπερατώση τὸ ἔργον αὐτοῦ.

Περοσκυνήσωμεν είς τον τόπον, οὐ έ

'Ο δὲ Θεὸς βασιλεὺς ἡμῶν πρὸ αἰώό ἀναστὰς ἐκ
νων εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆςνεκρῶν
'Ἰ•ψωθήσομαι ἐν τοῖς ἔθνεσιν· ὑψωθήσομαι ἐν τῆ γῆ.

'Artiquiror Γ '.

'Υψούτε ΙΚύριον τὸν Θεὸν ήμῶν καί' προσκυνείτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ.

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Καὶ ποίμανον αὐτοὺς καὶ ἔπαρον αὐ-

τούς έως του αἰώνος.

Μετά τὴν Εἴτοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ $\Sigma \tilde{\omega} \sigma \sigma r$ Κύριε, τὸ του Άγίου του Ναού, καὶ Κοντάκιον Τῆ ὑπερμάχω, άντι δε του Τρισαγίου, Τον Σταυρόν σου προσμυνούμεν Δέσποτα, καὶ καθεξής ή Λειτουργία του Μ. Βασιλείου, Κοινωνικόν Έσημειώθη εφ' ήμιας, το Σωσον Κύριε άντι του Είδομεν το φως, καὶ 'Απόλυσις.

Τῆ αὐτή Κυριακή έσπέρας τὴν τοῦ Έσπερινοῦ τυπικὴν διάταξιν όρα έν τῆ Α΄ Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν § 31.

Τη Δευτέρα, Τετάρτη²⁸ καὶ Παρασκευή της αὐτης έδδομάδος, είς την α΄ "Ωραν άντι των ψαλλομένων Στίχων Τὰ διαβήματά μου, ψάλλεται Τὸν Σταυρόν σου προσκυνούμεν Δέσποτα, καλ Κοντάκιον λέγεται Οὐκέτι φλογίτη φομφαία. Εὶς τὴν θ' "Ωραν, ψάλλονται οι Μακαρισμοί ώς εἴθισται. Έν τῷ Ἐσπερινῷ τῆς Τετάρ-

^{28. &#}x27;Από ταντης της ήμερας Λέγονται τὰ «διακονικά των φωτιζομένων» *υσοι πρός το φώτισμα, καὶ έξακο.loυθούσε μέχρε τῆς Μεγάελης Τετάρτης.

της, Δόξα Καὶ νον ψάλλεται τὸ Ἰδιόμελον Σήμερον ὁ ἀπρόσιτος τῆ οὐσία.

Τὴν διάταξιν τῆς τοῦ Σαββάτου 'Ακολουθίας καὶ ἐν τῆ ἑβδομάδι ταύτη ὅρα § 34.

ΚΥΡΙΑΚΗ Δ΄ ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ

- 41. Τῷ Σαδδάτῳ ἐσπέρας, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν 'Αναστάσιμα τ΄ καὶ τοῦ ἀγίου 'Ιωάννου τῆς Κλίμακος Προσόμοια δ΄, Δόξα τοῦ αὐτοῦ, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἡχου. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ 'Οσίου, Καὶ νῦν 'Ω θαύματος καινοῦ, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τοῦ 'Οσίου, τὸ Θεοτοκίον καὶ 'Απόλυσις.
- 42. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν, ὁ Τριαδικός κανών και τὰ "Αξιόν ἐστιν, τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον του Όσίου καὶ ὁ Έξαψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ 'Απολυτίκια ώς εἰς τὸν Ἑσπερινόν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Ἅμωμος, τὰ Καθίσματα, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπαχοή, οἱ Αναβαθμοὶ τοῦ ήγου καὶ τὸ Προκείμενον ὁ ἀναστάσιμος Κανών καὶ ὁ τοῦ Τριφδίου 'Ωμοιώθην Χριστέ, μετά Στίχου Δόξα σοι ό Θεός, καὶ ό του Όσίου μετά Στίγου " $A_{\Upsilon^1 \mathcal{E}}$ το \vec{v} $\Theta_{\mathcal{E}}$ ο \vec{v} " ἀπό γ " ' Ω δης, τὸ Κοντάχιον τοῦ Ότίου, εἶτα τὸ Κάθισμα καὶ τὸ Θεοτοκίον: ἀρ'ς Κοντάκιον καὶ Οίκος τὰ 'Αναστάσιμα, τὸ Μηνολόγιον καὶ τὸ 'Υπόμνημα τοῦ Τριωδίου, αὶ Καταδασίαι 'Ανοίξω το στόμα μου καὶ άπασα ή ἐν ταῖς Κυριακαίς του Τριφδίου διάταξις του Έωθινου Εύαγγελίου είτα στιγολογούμεν Την τιμιωτέραν, το άναστάσιμον Έξαποστειλάριον, τὸ τοῦ 'Οτίου, καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἰνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ τοῦ 'Οσίου δ' τὰ ἐν τῷ 'Εππερινῷ' τῶν δύο τελευταίων Στίγοι Μακάριος άνηρ ο φοβούμενος τὸν Κύριον, καὶ Τίμιος έrartlor Κυρίου ὁ θάνατος του 'Oσίου αὐτου, Δόξα Δεύτε έργασώμεθα, Και νον Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μ. και το Σήμερον σωτηρία.

43. Είς την Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οί Μακαρισμοί

του ήχου είς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς τ΄ 'Ωδής του Κανόνος του 'Αγίου. Μετά τὴν Εἴτοδον, τὸ ἀνκιτέτιμον 'Απολυτίκιον, τὸ του
'Οπίου, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, Κοντάκιον Τἤ 'Τπερμάχω, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τοῦ Μ. Βατιλείου, Κοινωνικόν Λίνειτε, Εἴδομεν τὸ
ρῶς καὶ 'Απόλυσις.

Τῆ Κυριακή έσπέρας, τὴν τοῦ Ἑσπερινοῦ τυπικὴν διάταζιν

δρα όπισθεν 231.

ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ Ε΄ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

44. Εν τῷ Ἑτπερινῷ, μετὰ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀρχόμεθα ἀπὸ τοῦ Στίχου Πεσοῦνται ἐν ἀμισιβιθήστρῷ αὐτῶν οι άμιαρτωλοὶ καὶ ψάλλομεν τὸ Ἰδιόμελον Τοῖς τῶν ἐμιῶν λογισμῶν δὶς, τὸ Μαρτυρικὸν ἄπαξ, τὰ γ΄ τῆς σειρᾶς Προσόμοια τοῦ Τριφδίου καὶ πάντα τὰ κατ' ἀλφάβητου Στιχηρὰ, Εἴτοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὰ ᾿Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων.

Ο ΜΕΓΑΣ ΚΑΝΩΝ ΜΕΤΑ ΑΠΟΛΕΙΠΝΟΥ

45. Τη αὐτη Τετάρτη ἐσπέρας ἐν τῷ μικρῷ 'Αποδείπνω μετὰ τὸ "Αξιόν ἐστιν, ἀργόμεθα ψάλλειν τὸν Μέγαν Κανόνα μετὰ Στί-χου 'Ε. ἐιἡσόν με ὁ Θεὸς ἐ. ἱέησόν με ἀρ' ς' ψάλλεται ἀργῶς τὸ Κοντάκιον Ψυχή μου ψυχή μου, ἀκολούθως ψάλλεται ἡ ζ', η' καὶ θ' 'Ωδή τοῦ Κανόνος καὶ εἰς τὸ τέλος ὁ Εἰρκὸς 'Ασπόρου συλλήψεως, τὸ Τρισάγιον, τὸ Ψυχή μου ψυχή μου, Κύριε ἐλέησον μ', 'Ο ἐν παντὶ καιρῷ, Δόξα Καὶ νῦν Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, τὸ 'Ο Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς, καὶ τὴν Εἰχὴν ''Ασπιλε ἀμόλυντε . . . Καὶ δὸς ἡμιν Δέσποτα . . . Υπερένδοξε ἀειπάρθενε, 'Η ὲλπίς μου ὁ Πατὴρ, Τὴν πᾶσαν ἐλπίδα μου, ἡ 'Απόλυσις Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡ ἐλπὶς ἡμῶν δόξα σοι, τὸ Εὐξώμεθα καὶ τὸ Δί' εὐχῶν.

46. Τη Πέμπτη είς του "Ορθρου, μετά το Μεσουυκτικου καί τὸν Έξαψαλμον, ψάλλομεν είς τὸν τυχόντα ήχου τὸ 'Α.Ι.Ιη.Ιούια ιδ΄ μετά των συνήθων Στίχων καὶ τὰ Τριαδικά του ήγου. Μετά τήν α' Στιχολογίαν του Ψαλτηρίου, τὰ Καταννκτικά τῆς 'Οκτισήγου Καθίσματα, μετά την 6' τα μετά την γ' 'Ωρήν του Τριωδίου, δ Ν΄ ψαλμός, το Σώσον ο Θεός τον Απόν σου και στιγολογούμεν τάς εννέχ 'Ωδάς (ώς εσημειώθη εν τη Διατάζει τῆς 'Ακολουθίας του "Ορθρου της Μ. Τεσσορακοστης τόε § 18), είτα την α' καί γ' Ωδήν έχ του Μηναίου του Κανόνος του Άγίου της ημέρας και τον Είρμόν, την Αίτησιν καὶ τὸ Κάθισμα τοῦ 'Αγίου μετὰ Ιτοῦ Θεοτοκίου, τὰ Τριφόια της δ΄ 'Ωδης τοῦ Τριφδίου, την ε΄ καὶ ς' τοῦ Μηναίου. τὸν Είρμον καὶ τὴν Αἴτησιν, Κοντάκιον καὶ Οἶκον τοῦ Τριφδίου, τὸ Μηνολόγιον, καὶ τὸ Ὑπόμνημα τοῦ Τριωδίου εἶτα τὰ Τροπάρια τῶν Μακαρισμιών μετὰ Στίγου Ἐλέησόν με ὁ θεὸς έλέησόν με, άκολούθως τὰ Τριώδια της η' καί θ' 'Ωδης Αινούμεν εύιλογούμεν καί ὁ Είρμὸς "Ον στρατιαί" μετά Την τιμιωτέραν, ὁ Είρμός 'Ασπόρου συλλήψεως και το "Αξιόν έστιν, ακολούθως το Φωταγωγικόν, το Σοι δόξα πρέπει γύμα, Π.Ιηρώσωμεν την έωθινήν δέησιν, καὶ ψάλλονεν το Ίδιόμελον τῶν Άποστίχων δίς, καὶ τὸ Μαρτυρικόν ἄπαξ, Δόξα Καὶ νῦν τὸ Θεοτοκίον, τὸ Αραθὸν τὸ ἐξομο Ιογείσθαι τῷ Κυρίω, τὸ Τρισάγιον Έν τῷ ναῷ έστωτες της δόξης σου, Κύριε έλέησου μ', 'Ο ων Εύιλογητός, τὸ Έπουράνιε Βασιλεύ, τὰς γ΄ μεγάλας μετανοίας καὶ ἀρχόμεθα των ' Ω ρων, ώς σύνηθες, λέγοντες εν έκάστη το Κοντάκιον Yυχή μου ψυχή μου είς τὴν θ΄ οἱ Μακαρισμοὶ ατλ. Μετὰ το Τρισάγιον, την Εύγην Παναγία Τριάς καὶ 'Απόλυσις.

47. Είς τὸν Έτπερινόν, μετὰ τὸν Προσιμικούν καὶ τὰ Πρός Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὸ Ἰδιόμελον Αὐτεξουσίως ἐξεδύθην δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικὸν, τὰ γ΄ τῆς σειρᾶς Προσόμοια, καὶ δ΄ ἐκ τοῦ Μηναίου, Δόξα Καὶ νῶν Σταυροθεοτοκίον, Εἴσοδος, Φῶς ἱλαρὸν, τὰ ἀναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων.

Ο ΜΕΓΑΣ ΚΑΝΩΝ ΜΕΤΑ ΟΡΘΡΟΥ²⁹

48. Εὐλογήσαντος τοῦ Ἱερέως, μετὰ τὸ Βασιλεῦ Οὐράνιε, τὸ Τρισάγιον, τὸ Κύριε ἐλέησον ιδ΄, Δεῦτε προσκυνήσωμεν, τὸ Έπακούσαι σου (ότε καὶ θυμιά ὁ Ἱερεύς διὰ του κατζίου), τὸ Τρισάγιον, τὸ Σώσον Κύριε κτλ. καὶ ὁ Ἑξάψαλμος: εἶτα ψάλλομεν τὸ 'Αλληλούτα ιδ' εἰς τὸν συχόντα ήχον μετὰ τῶν ὡρισμένων Στίχων καὶ τὰ Τριαδικά εἰς τὸ α' λέγομεν Πρεσθείαις των 'Αποστό. Ιων, είς τὸ 6' Πρεσβείαις τοῦ Ίεράρχου καὶ είς τὸ γ' Διὰ της Θεοτόπου ελέησον ημιάς, το Ψαλτήριου της ημέρας30 καὶ ή Αἴτησις, τὰ 'Αποστολικά Καθίσματα του ήχου, ὁ Ν' ψαλμός καὶ ἀρχόμεθα του Μ. Κανόνος, λέγοντες Στίχον εἰς έκαστον Τροπάριον (έντὸς τοῦ Είρμοῦ) τὸ Ἐλέησόν με ὁ Θεός: άπὸ γ' 'Ωδής, ὁ Είρμὸς Στερέωσον Κύριε, ἡ Αἴτησις, καὶ ψάλλομεν τὰ γ' Καθίσματα: εἶτα ἄρχεται ὁ 6' Χορὸς τῶν Τριωδίων εἰς ι' μετά Στίγου (έχτὸς τοῦ Είρμοῦ) Απόστολοι τοῦ Χοιστοῦ χαὶ ἀκολούθως ή δ΄ 'Ωδή του Μ. Κανόνος μέγρι της ς' 'Ωδής, δ Είρμὸς Ἐβόησα ἐν ὅλη καρδία μου, ἡ Αἴτησις, καὶ ψάλλεται τὸ Κοντάκιου Υυχή μου, ψυγή μου, εἶτα ὁ Οἶκος, τὸ Μηνολόγιον τῶν Αγίων της ήμέρας καὶ τὸ Υπόμνημα του Τριωδίου, καὶ άρχεται ό 6' Χορός τῶν Μακαρισμῶν 'Εν τῆ βασιλεία σου μνήσθητι ήμων Κύριε . . . Αηστήν του Παραδείσου ατλ. είθ' ουτως ή ζ΄ 'Ωδή τοῦ Μ. Κανόνος καὶ τὰ Τριώδια, ἀκολούθως ή η' τοῦ Μ. Κανένος 'Ωδή, ἀντὶ του Δόξα Εὐλογούμεν Πατέρα Υίὸν, μετά τὸ Καὶ νῦν Αἰνούμεν εὐλογούμεν καὶ ὁ Εἰρμὸς "Ον στρατιαὶ, ή Αϊτησις, είτα Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ φωτὸς, καὶ ψάλλονται τὰ Τριώδια, ἀκολούθως ἡ θ΄ 'Ωδή τοῦ Μ. Κανόνος.

^{29.} Ένταχοῦ γίνεται ή 'Ακομουθία αυτη την Τετάοτην έσπέρας περί την α' ωραν της νυκτος καί ενταχοῦ ορθρου βαθέος της Πέμπτης επίσης καὶ ή της 'Ακαθίστου.

^{30.} Το Ψαλτήριος, έτεκα του μεγέθους της Ακολουθίας, καταλιμπάνεται συνήθως και άναγινώσκεται το πρωί πρό των Ωρώς.

είς τὸ τέλος ὁ Ειρμὸς 'Ασπόρου συλλήψεως, ἡ Αἴτητις καὶ τὸ Φωταγωγικὸν χύμα μετὰ τοῦ χαρακτηριστικοῦ τῆς ἡμέρας, ὡς προεσημειώθη καὶ εἰς τὰ Τριαδικὰ, τὸ Σοὶ δόξα πρέπει, Πληρώσωμεν τὴν ἐωθινὴν καὶ ψάλλομεν τὰ 'Απόστιχα τῶν Αἴνων, 'Αγαθὸν τὸ ἐξομολογεισθαι, τὸ Τρισάγιον, Κύριε ἐλέησον ιβ³¹ τὸ Έπουράνιε Βασιλεῦ, τὰς γ' μεγάλας μετανοίας καὶ 'Απόλυτις.

Τὸ πρωὶ μετὰ τὸ Ψαλτήριον, ἀναγινώσκονται αί Ώραι τακτικῶς ὡ; εἰθισται (ἤτοι οὐχὶ Λιταὶ), εἶτα ὁ Ἑσπερινὸς καὶ ἡ Λει-

τουργία των Προηγιασμένων ώς προδιετάχθη έν § 47.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ Ε΄ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

49. Έν τφ Έτπερινφ, μετὰ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἰστῶμεν Στίχους ς' καὶ ψάλλομεν τὸ Ἰδιόμελον Ὁς ἐξ Ἰερουσαλημ δὶς, τὸ Μαρτυρικὸν ἄπαξ, καὶ τὰ Προσόμοια Βουλην προαιώνιον ἀνὰ μίαν, Δόξα Καὶ νῦν Τὸ ἀπ' αἰῶνος μυστήριον, Εἴσοδος, Φῶς ἐλαρὸν, τὰ ἀναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω καὶ ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων.

Ο ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ ΜΕΤΑ ΑΠΟΔΕΙΙΙΝΟΥ

50. Τη αυτή Παρασκευή έσπέρας εν τῷ μικρῷ 'Αποδείπνῳ, μετὰ τὸ "Αξιόν ἐστιν, ψάλλεται τὸ Τροπάριον Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς ἐκ δ΄ ἀργῶς, τὸ γ΄ σύντομον καὶ ἀναγινώσκει ὁ 'Αρχιε-

^{31.} Ο Έτω συνειθίσθη ήδη καὶ ο ὅτω σημειοῦται ἐν τῷ Τυπικῷ τοῦ Κωνσταντίνου καὶ διὰ τοὺς ἔρθρους τῆς Μ. ἐβδομάδος ἀ.l.l' ἡ καθωρισμένη τάξις ἀπαιτεί μετὰ τὸ Τρισάγιον τὸ Ἐν τῷ Ναῷ ἐστῶτες, εἰτα τὸ Κύριε ἐ.lέησον μ', Δόξα Καὶ νῦν Τὴν τιμιωτέραν, Ὁ ῶν Εὐλογητος, ἔπειτα τὸ Ἑπουράνιε Βασιλεῦ, (Ἰδε καὶ ὅπισθεν ἐν τῆ Διατάξει τῆς ᾿Ακο.loυθίας τοῦ ᾿Ορθρου τῆς Μ. Τεσσαρακοστῆς § 18).

ρεύς τὴν α΄ Στάσεν τῶν Οἴκων. Μετὰ τὸ Εἰς πολλὰ ἔτη, ψάλλεται & Κανών 'Ανοξέω τὸ στόμα μου είς τ' μετά τὴν γ' 'Ωδήν, ψάλλεται αύθις το Τη υπερμάχω άργως καὶ αναγινώσκεται ή ε΄ Στάσις τῶν Οἰκων, εἶτα ὁ Β΄ Χορὸς ἄρχεται της δ΄ Ώδης Ὁ παθήμενος εν δόξη μέχρι της 5', δ 6' Χορός το Τή υπερμάχω αὐθις ἀργοσύντομον δίχορον, καὶ ἀναγινώτκεται ἡ γ΄ τῶν Οἶκων Στάσις ὁ α΄ Χορὸς τὴν ζ΄ 'Ωδὴν Θύκ ἐλάτρευσαν μέχρι τῆς θ΄ (καὶ θυμιᾶ ὁ Διάκονος) ἀπ' θ΄ Τῆ ὑπεριιάχω αὖθις ἀργοσύντομον δίγορον, καὶ ἀναγινώτκεται ἡ δ΄ τῶν Οἴκων Στάσις³², εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ $T\tilde{\eta}$ έπερμάχ ω γύμα, Κύριε ἐλέησον μ' , O έν παντὶ καιρώ, Δόξι Καὶ νον Την τιμιωτέραν των Χερουβίμ, Ο Θεός οικτειρήσαι ήμας και την Εύχην "Ασπιλε αμόλυντε, Καὶ δὸς ήμιτ Δέσποτα, Υπερένδοξε ἀειπάρθενε, Ἡ ελπίς μου ὁ Πατηρ, Την πάσαν έλπιδα μου, καὶ ἡ ᾿Απόλυσις μετά του Ευξώμεθα: είς τὸ τέλος ψάλλεται άργως τὸ Κάθισμα Την 'Ωραιότητα, είτα τὸ Δι' εὐχῶν.

51. Τῷ Σαββάτω εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸ Μεσονυκτικὸν καὶ τόν Έξαψαλμον, είς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ Τροπάριον Τὸ προσταχθετ μυστικώς δίς, το Ψαλτήριον, είτα το Κάθισμα 'Ο μέγας στρατηγός δίς, ο Ν΄ ψαλμός χύμα καὶ ο Κανών 'Ανοίξω τὸ στό-μα μου είς ς' ἀπὸ γ' 'Ωδης αὐθις τὸ Κάθισμα ἄπαξ, εἰς τὴν ς' 'Ωδήν τὰ Τριφδια, ἀρ' ς' τὸ Κοντάκιον Τῆ υπερμάχω καὶ ὁ Οἶχος "Αγγείος πρωτοστάτης, τὸ Μηνολόγιον τῶν 'Αγίων τῆς ἡμέρας, καί το Υπόμνημα του Τριωδίου, άκολούθως αι λοιπαί 'Ωδαὶ τοῦ Κανόνος μετά τῶν Τριωδίων, αὶ Καταβασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου, Την τιμιωτέραν, το Έξαποστειλάριον δίς, οί Αίνοι εὶς δ΄, Δόξα Γλώσσαν ην ούκ έγνω, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Προσταχθέν.

52. Είς την Λειτουργίαν, τὰ Τυπικά καὶ οἱ Μακαρισμοὶ, Τροπάρια έχ της γ΄ χαὶ ς΄ 'Ωδής του Κανόνος της Θεοτόχου. Μετά τὴν Εἴτοδον, Tὸ προσταχθὲν μυστικώς, καὶ Κοντάκιον T $\tilde{\eta}$ ύπερμάχω, Απόστολος και Εύαγγέλιον της Θεοτόκου. Είς το Έξαιρέ-

^{32.} Τής ές τους Πατριαρχείους τηρουμένης τάξις της 'Ακάθίστου όψα εν τω Παραρτήματι του Τυπικού έκτεν έστερον.

τως, " $\Lambda \pi a c$ γηγετής, Κοινωνικόν Ποτήριον, Είδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

Ο ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ

ΕΝ ΤΩ ΟΡΘΡΩ

53. Μετά τὸ Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς, Δόξα σοι ὁ Θεὸς, Βασιλευ Οδράνιε, τὸ Τρισάγιον, Ότι σου, Κύριε ελέησον ιβ', Δόξα Καί νον Δεύτε προσκυνήσωμεν τρίς και τους ψαλμους Έπακούσαι σου Κύριος κτλ. τὸ Τρισάγιον Σώσου Κύριε καὶ τὸν Έξάψαλμον. Μετά τὴν Μ. Συναπτὴν, τὸ Θεὸς Κύριος μετά μέλους όργως δίς καὶ συντόμως δίς μετά των ώρισμένων Στίγων, τὸ Τροπάριον Τὸ προσταχθέν μυστικώς δὶς άργῶς καὶ τὸ γ΄ σύντομον³³ καὶ ἀναγινώτκεται ὑπὸ τοῦ 'Αργιερέως ἡ α' Στάσις τῶν Οἴκων. Μετά τὸ Είς πολλά ἔτη, ψάλλεται τὸ Τῆ ὑπερμάχω άςγῶς καὶ ἀναγινώσκεται ἡ 6' Στάσις, μεθ' ἡν αύθις Τῆ ὑπεριιίχω συντομώτερον δίχορον, ή Αξτησις, δ Ν΄ ψαλμός και δ Κανών 'Arolξω τὸ στόμα μου εἰς ς' μετὰ τζε Καταβασίας ἐν τῷ τέλει έκάστης ' Ω οης. ' Λ πο γ' ' Ω οης η Λ ίτησις, το $T\bar{\eta}$ υπερμάχω σύντομον επίσης δίγορον καὶ ἀναγινώσκεται ή γ΄ Στάσις, πάλιν Τῆ ύπερμάγω δίγορον, ή Αίτησις καὶ τὸ Κάθισμα 'Ο Μέγας στρατηγὸς ἄπαξ, ὁ Κανών ἀπὸ τῆς δ΄ Ὠδῆς μέγρι τῆς ς΄ καὶ εὐθύς τὰ Τριώδια είς δέκα μετά Στίγου "Αγιοι τοῦ Θεοῦ" είς τὸ τέλος ὁ Είρμός Του κήτους τον Προφήτην, αθθις Τή ύπερμάχω δίχορον, καὶ άναγινώσκεται ή δ΄ Στάσις: εἶτα, μετά τὸ Είς πο.l.là ἔτη, τὸ Κοντάχιον $T\ddot{\eta}$ ύπερ μ άχ ϕ χύμα, καὶ εὐθύς τὸ Μηνολόγιον τῶν Αγίων της ημέρας και το Υπόμνημα του Τριφδίου ακολούθως η ζ' καὶ η' 'Ωδή του Κανόνες τῆς Θεοτόκου μετὰ τῶν Τριφδίων ὡς άνωτέρω άντι Την τιμιωτέραν, ψάλλεται ή θ' 'Ωδή μετά των

^{33. &}quot;Όταν ή 'Ακο.loυθία τῆς 'Ακαθίστου ψά.l.lηται τῆ α' ώρα τῆς νυκτὸς, τὰ Ψα.lτήριον παρα.lείπεται συνήθως καὶ ἀναγινώσκεται τὸ πρωὶ διὰ τὸ μέγεθος τῆς 'Ακο.loυθίας.

Τριφδίων, τὸ Ἐξαποστειλάριον δὶς, οἱ Αἶνοι εἰς δ΄, Δόξα Καὶ νον Γλωσσαν ῆν οὐκ ἔγνω, Δοξολογία Μεγάλη, τὸ Τροπάριον Τὸ προσταχθὲν μυστικώς, ἡ Ἐκτενής καὶ ἀπόλυσις.

Το πρωί ή Λειτουργία του Χρυτοστόμου κατά την όπισθεν έν

§ 52 διάταξιν.

ΚΥΡΙΑΚΗ Ε΄ ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ

- 54. Τῷ Σαββάτψ ἐσπέρας, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ᾿Αναστάσιμα ς΄ καὶ τῆς Ὁσίας Μαρίας δ΄, Δόξα ᾿Εθαυμιατούργησε Χριστὲ, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Τὰ τῆς ψυχῆς θηρεύμιατα,
 Καὶ νῦν Ἦθθα θαύματος καινοῦ, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, Δόξα τὸ τῆς Ὑσίας, Καὶ νῦν τὸ Θεοτοκίον, καὶ ᾿Απόλυσις.
- 55. Τη Κυριακή είς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν, δ Τριαδικός κανών, και τὰ "Αξιόν ἐστιν", τὸ 'Απολυτίκιον τῆς 'Οσίας, καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ Απολυτίκια ὡς είς τὸν Έσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ύπακοἡ, οἱ Αναβαθμοὶ του ἡγου, καὶ τὸ Προκείμενον, ὁ ἀναστάσιμος Κανών, καὶ οἱ δύο του Τριωδίου, εξ ὧν διὰ τὸν α΄ Στίχος Δόξα σοι ὁ Θεὸς τηιῶν, διὰ τὸν δ΄ ' $A\gamma$ ία τοῦ Θεοῦ' ἀπὸ γ ' Ωδης, μετὰ τὸ Κοντάκιον της 'Οσίας τὸΚάθισμα καὶ τὸ Θεοτοκίον ἀφ΄ς Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ ἀναστάσιμα, τὸ Μηνολόγιον τῶν Ἁγίων τῆς ἡμέρας, καὶ τὸ Ὑπόμνημα του Τριφδίου αι Καταβασίαι Ανοίξω τὸ στόμα μου καὶ ἄπασα ή εν ταῖς Κυριακαῖς τοῦ Τριωδίου διάταξις τοῦ Έωθινοῦ Εὐαγγελίου είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν, το άναστάσιμον Έξαποστειλάριον, τὸ τῆς Ὁσίας, καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Οὐκ ἔστιν ἡ βασιλεία τοῦ θεού, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία,
- 56. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἰ Μακαρισμοὶ τοῦ ἤχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ ἸΩδῆς τοῦ Κανόνος τοῦ Τριφδίου. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ἸΑπολυτίκιον, τὸ τῆς Ὀσίας, τοῦ

'Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Τἢ ὑπερμάχω (ἐἀν δὲ παρῆλθεν ἡ ἐορτἡ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, τὸ Προστασία τῶν χριστιανῶν ὅρα καὶ ἐν τῷ Προθεωρία § 40), 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τοῦ Μ. Βασιλείου, Κοινωνικὸν Λίνειτε, Είδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

57. Τῆ Κυριακή ἐσπέρας τηρεῖται ή αὐτή τάζις δποία καὶ ἐν

ταϊς προηγηθείσαις. "Όρα § \$7.

58. Τη Τετάρτη της αὐτης ξόδομάδος, εν τῷ Έπερινῷ μετὰ πὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὸ Ἰδιόμελον της ἡμέρας δὶς, τὸ Μαρτυρικὸν, τὰ τοῦ Τριφδίου γ΄ Προσόμοια καὶ δ΄ ἐκ τοῦ Μηναίου, Δόξα Καὶ νῦν Προσόμοιον Θεοτοκίον, τὰ Άναγνώσματα της ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω, καὶ καθέξης ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΩΝ ΒΑΙΩΝ

59. Έν τῷ 'Εσπερινῷ, μετὰ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἰστῶμεν Στίχους η', τὸ Ἰδιόμελον Τὴν ψυχωφε.lɨŋ δἰς, τὸ Μαρτυρικὸν ἄπαξ καὶ τὰ τοῦ Λαζάρου ε' Ἰδιόμελα, Δόξα Έπιστὰς, Καὶ νῦν Τὴν ψυχωφε.lɨŋ πληρώσαντες, [τὸ μέγα] Φῶς ἰλαρὸν, τὰ 'Αναγνώσματα, τὸ Κατευθυνθήτω, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων³¹.

60. Τὸ ἐσπέρας τὸ μικρὸν ᾿Απόδειπνον, μετὰ τὸ Ἦξιών ἐστιν ψάλλεται ὁ Κανών τοῦ Λαζάρου μετὰ Στίχου Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι ἀπ' θ' ὁ Εἰρμὸς Ἐποίησε κράτος, τὸ Τρισάγιον, τὸ Κοντάκιον Ἡ πάντων χαρὰ, Κύριε ἐλέησον μ', Ὁ ἐν παντὰ καιρῷ, καὶ εὐθὸς τὸ Ἅσπιλε ἀμό.lυντε, ᾿Απόλυσις μετὰ τοῦ Εἰξίος ο

Εὐξώμεθα, καὶ τὸ Δι' εὐχῶν.

^{34. &#}x27;Απὸ τῆς ἡμέρας ταύτης οἔτε Μαρτυρικὸν οἔτε 'Οκτώηχης ψάλλεται μέχρι τοῦ Σαββάτου τῆς 'Αποδόσεως τῆς Κυριακῆς τοῦ Θωμᾶ.

SABBATÓN TOY AAZAPOY

61. Είς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμόν, τὸ Τρισάγιον, τὸ Την κοινήν Ανάστασιν καὶ ὁ Εξάψαλμος. Είς το Θεός Κύριος, Την ποινήν 'Ανάστασιν έχ γ', τὸ Ψαλτήριον Είπεν ὁ Κύριος τῷ Κυρίω μου καὶ ο "Αμωμος, τὸ Κάθιτμα Κατοικτείρας της Μάρθας δὶς καὶ τὰ Ευλογητάρια, ἡ Αἴτησις καὶ τὸ ἔτερον Κάθισμα Ή πηγή της σοφίας δίς, καὶ εὐθὸ; 'Ανάστασιν Χριστοῦ θεπσάμετοι καὶ ὁ Ν΄ ψαλμὸς χύμα, οἱ Κανόνες ἀμφότεροι μέχρι τῆς ς΄ 'Ωδῆς μετὰ Στίχου Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς, τὰ Καθίσματα, μετὰ τὴν ε΄ 'Ωδὴν τὰ Τριώδια τῆς ς 'Ωδής, είτα τὸ Κοντάκιου καὶ ὁ Οἶκος, μετά δὲ τὸ Μηνολόγιου τῶν Αγίων της ἡμέρας, τὸ Υπόμνημα του Τριφδίου, αὶ Καταδασίαι Υγράν διοδεύσας καὶ ἀντὶ Τὴν τιμιωτέραν ψάλλεται ή θ΄ 'Ωδή άμφοτέρων τῶν Κανόνων μετὰ τοῦ Στίγου καὶ ή Καταβασία Κυρίως Θεοτόκον, είτα τὸ Αγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν δὶς, [τὸ Τψουτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν οὐ λέγεται] καὶ τὰ Έξαποστειλάρια τὸ πρῶτον δὶς καὶ τὸ δεύτερον ἄπαξ. Εἰς τοὺς Αἴνους τὰ η΄ Ίδιόμελα κατά σειράν, Δόξα Μέγα και παράδοξον θαυμα, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

62. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ, τὰ Τροπάρια ἐκ τῆς γ΄ 'Ὠδῆς τοῦ α΄ καὶ ἐκ τῆς ς΄ τοῦ 6΄ Κανόνος. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, Δεθτε προσκυτήσωμεν... ὁ ἀναστὰς ἐκ τεκρῶν, Τὴν κοινὴν 'Ανάστασιν, τὸ Κοντάκιον 'Η πάντων χαρὰ, 'Όσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἡμέρας. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως, Τὴν ἀγνὴν ἐνδόξως τιμήσωμεν, Κοινωνικὸν 'Εκ στόματος νηπίων, ἀντὶ τοῦ Εἰδομεν τὸ φῶς, Τὴν κοινὴν 'Ανάστασιν, Εἰη τὸ ὅνομα Κυρίον καὶ 'Απόλυσις 'Ο ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν³5 κτλ.

^{35.} Τῷ Σαββάτῳ τούτῳ μνημόσυνον μετὰ κολλύβων ἀπαγορεύεται, ἐπίσης καὶ τῷ Κυριακῷ τῶν Βαίων καὶ τῷ Κυριακῷ τοῦ Θω-

KYPIAKH TON BAION

- 63. Τῷ Σαββάτω ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ α΄ Κάθισμα τοῦ Ψαλτηρίου, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὰ Στιχηρὰ Σήμερον ἡ χάρις εἰς ς΄, Δόξα Καὶ νῦν τὸ αὐτὸ Σήμερον ἡ χάρις, Εἴσοδος, Φῶς ἱλαρὸν, τὸ Προκείμενον Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ γ΄ Ἰ-διόμελα Χαίρε καὶ Εὐφραίνου, Δόξα Καὶ νῶν Σήμερον ἡ χάρις, τὸ ᾿Απολυτίκιον Τὴν κοινὴν ᾿Ανάστασιν δὶς, τὸ ἔτερον Δόξα Καὶ νῶν Συνταφέντες σοι ἄπαξ, καὶ ᾿Απόλυσις.
- 61. Τη Κυριακή είς τὸν "Ορθρον, μετά τὸν Ν' ψαλμόν, ή Λιτή, τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον Συνταφέντες σοι καὶ ὁ Έξάψαλμος. Είς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ Απολυτίκια ώς είς τὸν Έπερινόν, είτα το Ψαλτήριον καὶ ο Πολυέλεος, τὰ Καθίσματα κατά σειράν, τὸ δὲ τελευταῖον δὶς, τὸ α΄ Αντίφωνον τῶν Αναδαθμῶν τοῦ δ΄ ήγου, το Προκείμενον Έκ στοματος νηπίων, το Πάσα πνοή καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ "Ορθρου" Απάστασικ Χριστοῦ οὐ λέγομεν, άλλ' εύθυς ὁ Ν' ψαλμός γύμα, Δόξα Σήμερον ὁ Χριστὸς εἰσέρχεται, Και νον το αυτό, ο Στίγος Ειξήσον με ο Θεός και το Σήμεροι ή χάρις, δ Κανών εἰς ς άνευ Στίχων, εἰμὴ Δόξα Καὶ νον είς τὰ τελευταῖα δύο Τροπάρια: ἀπό γ΄ 'Ωδής, ή Υπακοή Μετά κλάδων υμνήσαντες γύμα άρ'ς το Κοντάκιον, ο Οίκος, το Μηνολόγιον των 'Αγίων της ημέρας καί το 'Υπόμνημα του Τριφδίου, αί Καταθασίαι "Ωφθησαν αι πηγαί της άδύσσου, και ψάλλεται ή θ΄ 'Ωδή, είτα τὸ "Αγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐκ γ΄ ὡς Ἐξαποστειλάριον και άναγινώσκεται μετ' αύτο ύπο του Προεστώτος ή Εύγη των Βαίων, καὶ εὐθὸς ὁ α΄ Χορός τὸ Πάσα ,τισή καὶ τα Στιγηρά τῶν Αίνων³⁰ εἰς δ΄, Δόξα Καὶ νον Πρὸ εξ ἡμερῶν τοῦ Πάσχα, Δοζολογία Μεγάλη καὶ τὸ Απολυτίκιον Συνταφέντες σοι.

μά μπημοτεύονται όμως τὰ δνόματα, ᾶν δεήση, τῶν τεθνεώτων, ψαλλομένων εἰς τὸ τέλος τῆς Λειτουργίας μόνον τῶν τεσσάρων Τροπαρίων Μετά πνευμάτων διαχίων κτ.λ.

^{36.} Έν τη Μ. Έκκλησία, ψαλλομένων των Αίνων, οι χοροστατούντες Αρχιερείς ἀσπάζονται πρώτον την Είκονα των Βαίων,

65. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα τῆς ἐορτῆς καὶ τὸ Εἰσοδικὸν Εὐιλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου, Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμίν Σῶσον ἡμᾶς... ὁ ἐπὶ πώλου ὅνου κτλ. τὰ 'Απολυτίκικ Τὴν κοινὴν 'Ανάστασιν, καὶ Συνταφέντες σοι, εἶτα τὸ Κοντάκιον Τῷ θρόνῳ ἐν οὐρανῷ, τὸ Τρισάγιον, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἐορτῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως, ὁ Εἰρμὸς τῆς θ' Θεὸς Κύριος, Κοινωνικὸν Εὐιλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου 'Αλληλούτα, Τὴν κοινὴν 'Ανάστασιν, Εἰη τὸ ὄνομιν Κυρίου, καὶ 'Απόλυσις.

66. Το ἐσπέρας εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὰ γ΄ ᾿Απόστιχα τῆς χθὲς Ἰδιόμελα Χαιρε καὶ εὐφραίνου, δευτεροῦντες αὐτὰ, Δόξα τὸ αὐτὸ, Καὶ νῦν Ὁ τοις Χερουβὶμ ἐποχούμενος, Εἴσοδος, Φῶς ἱλαρὸν, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας, τὰ γ΄ τῆς σειρᾶς ᾿Απόστιχα, Δόξα Ἐκ βαίων καὶ κλάδων, Καὶ νῦν Φοβερὸν τὸ ἐμπεσείν. Μετὰ τὸ Νῦν ἀπολύεις, εὐθὺς ψάλλεται ὁ Κανὼν τοῦ ᾿Αποδείπνου Ἰωσὴφ τὴν σωφροσύνην μετὰ Σπίχου Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι ἀπ' θ' ὁ Εἰρμὸς ᾿Αλλότριον τῶν μητέρων, τὸ Τρισάγιον, τὸ Θεοτόκε Παρθένε κτλ. ὡς ἐν ταῖς λοιπαῖς Κυριακαῖς τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς. Εἰς τὴν Συγχώρητιν ψάλλεται τὸ Σφαγήν σου τὴν ἄδικον, ἡ ᾿Απόλυσις Λόξα σοι ὁ Θεὸς... ἐρχόμενος ὁ Κύριος ἐπὶ τὸ ἐκούσιον πάθος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν³, καὶ τὸ Δι'εὐχῶν.

ΜΕΓΑΛΗ ΔΕΥΤΕΡΑ ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

67. Ὁ Ἱερεὺς Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς, ὁ Προεστὼς Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι, τὸ Βασιλεῦ οὐράνιε, ὁ Ἡναγνώστης τὸ Τρισάγιον, ὁ Ἱερεὺς "Οτι σοῦ ἐστιν, ὁ Ἡναγνώστης Κύριε ἐλέησον ιδ', Δεῦτε προσκυνήσωμεν γ' καὶ τοὺς ψαλμοὺς Ἐπακούσαι σου Κύριος, κτλ. [ἀναγινωσκομένων τούτων βραδέως, ὁ

είτα προσερχόμενοι λαμβάνουσε παρά του Πατριάρχου τὰ βαία τῶν φοινίχων, ἀσπαζόμενοι τὴν δεξιὰν αὐτοῦ, ὡς καὶ πάντες οι ὀφφικιά.loi.

^{37.} Η αυτή 'Απόλυσις τηρείται μέχρι της Μεγάλης Τετάρτης εν τε τῷ 'Ορθρω καὶ εν τη Λειτουργία.

Ίερεὺς θυμιὰ τὸν λαὸν διά κατζίου] μετὰ τὸ Τρισάγιον, "Οτι σοῦ έστιν, Σωσον Κύριε κτλ. καὶ ὁ Προϊστάμενος λέγει του Έξάψαλμου. Μετὰ τὴν Συναπτὴν, ψάλλεται μετὰ τῶν ὡρισμένων αὐτοῦ Στίχων Έπ νυπτὸς ὀρθρίζει, τὸ Μέγα 'Αλληλουιάριον δὶς, καί δίς, τὸ μικρὸν καὶ τὸ Τροπάριον Ίδοὺ ὁ νυμιρίος ἔρχεται ἐκ δευτέρου δὲ συνάπτομεν τὸ χαρακτηριστικόν τοῦ Αγίου τοῦ Ναοῦ, κάγοντες Πρεσθείαις τοῦ 'Αγίου ἢ τῶν Αγίων σῶσον ἡμᾶς, καὶ εἰς τὸ τρίτον Διὰ τῆς Θεοτόκου ἐλέησον ἡμᾶς ἐἰτα τὸ Ψαλτήριον³⁹ καὶ ἀκολούθως ψάλλονται τὰ γ΄ κατὰ σειράν Καθίσματα ἀργώς, τὰ δύο ἀνὰ μίαν καὶ τὸ γ΄ δὶς, καὶ εὐθὺς ὁ Ἱερεὺς Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθήται ήμας, καὶ ἀναγινώσκει τὸ Εὐαγγέλιον, μεθ' ὁ δ Ν΄ ψαλμός καὶ τὰ Τριώδια ἀνὰ ς΄ ἐν ἐκάστη 'Ωδῆ, καὶ αὐθις δ Είρμὸς ἀργώς, ἡ Αἴτησις, τὸ Κοντάκιον καὶ ὁ Οἶκος, τὸ Μηνολόγιον καὶ τὸ Ὑπόμνημα τοῦ Τριφδίου εἶτα ἡ η' Ὠρὸἡ μετὰ τοῦ Είρμου, και άντι μεν του Δόξα, λέγομεν Εύλογουμεν Πατέρα, Υιόν και Αγιον Πνευμα τον Κύριον, εις δε τον Ειρμον Αινούμεν, εύλογούμεν καὶ προσκυνούμεν τὸν Κύριον είτα Την Θεοτόπον καὶ μητέρα του φωτός καὶ ψάλλεται ή θ΄ 'Ωδή μετὰ τοῦ Είρμοῦ αὐθις' εἰς τὸ τέλος ἡ Αἴτησις καὶ τὸ Έζαποστειλάριον έχ γ'. Εἰς τοὺς Αἴνους ὑρ ἱστῶμεν Στίχους δ΄, τὸ Σοὶ δό-

 $^{38.~}T_{\tilde{\eta}}$ $M.~T_{g/\tau\eta}$ Theobeiais to Thodrókou swady hads: $\tau_{\tilde{\eta}}$ $M.~T_{\ell\tau d\rho\tau\eta}$ Duyákei tou Staupoù dou swady hads.

^{39.} Συνήθως παραλείπεται τὸ Ψαλτήριον τῆς ἡμέρας ἐν ταῖς πλείσταις τῶν ἱερῶν Ἐκκλησιῶν κατὰ τοὺς ὄρθρους τοὐτους, εἴτε χήριν τῆς συντομίας εἴτε καὶ διότι εἰσὶ πέντε Καθίσματα ὡρισμένα καθ ἑκάστην τῶν τριῶν πρώτων ἡμερῶν τῆς Μ. Ἑβδομάδος καὶ ἀναγινώσκεται ἰδιαιτέρως τὸ πρωὶ ὑπὸ τοῦ Ἱερέως ἀλλι εὐχῆς ἔργον ἐστὶν ἴνα ἀναγινώσκηται μέρος τοὐλάχιστον τῶν πέντε Καθισμάτων εἰς ἀκρόασιν καὶ τοῦ λαοῦ, καθ ὅσον μάλιστα τὸ Ψαλτήριον ἐθεωρήθη ἀνέκαθεν ἡ βάσις τῶν ἐκκλησιαστικῶν ἡμῶν προσευχῶν καὶ ἡ ἐπιούσιος πνευματική τροφή ἐκάστου χριστιανοῦ, ὡς ἐσημειώθη ἐν τῆ Πρωθεωρίς § 3 ὁποσημ. 3.

^{40.} Είς τὸ Αίνεττε, ὁ Πατριάρχης η ὁ Αρχιερεύς ἀσπάζεται τὰς

ξα πρέπει γύμα καὶ, μετὰ τὸ Πληρώσωμες τὴς ἐωθιςὴς δέησις, ἄρχετει τῶν ᾿Αποπτίχων ὁ α΄ Χρρός, εἶτα ᾿Αγαθὸς τὸ ἐξομοιλογείσθαι, τὸ Τρισάγιον, τὸ Κοντάκιον Ὁ Ἰακὼβ ὡδύρετο, Κύριε ἐλέησον ιθ΄ ΙΙ, Ὁ ὡς εὐλογητὸς, Ἐπουράτιε βασιλεῦ, τὰς τρεῖς Μ. μετανρίας, ἡ ᾿Απόλυσις Ἐρχόμετος ὁ Κύριος ἐπὶ τὸ ἐκουσιος πάθος καὶ τὸ Δι΄ εὐχώς -12.

68. Το πρωί άναγινώτκονται πέντε Καθίσματα του Ψαλτηρίου, είτα αι Ώραι Λιταί μετά του Άπολυτικίου Ίδοὺ ὁ Νυμφίος ἔρχεται, καὶ του Κοντακίου Ὁ Ἰακώδ ωδύρετο είς τὴν θ΄ "Ωραν ψάλλονται οι Μακαρισμοί, μετά δὲ τὴν Εὐχὴν Harayla Τριὰς,

ή Άπόλυσες, καὶ άρχεται ὁ Έππερινός.

69. Έν τῷ Ἑτπερινῷ, μετὰ τὸν Προριμιακὸν καὶ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὰ ς' Ἰδιόμελα τῶν Αἴνων καὶ τῶν ᾿Αποστίγων, Δόξα Καὶ νῦν Δευτέραν Εὔαν, Εἴσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, Φῶς ἱλαρὸν, καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω καὶ εὐθὺς μετ' αὐτὸ Σορία, ὀρθοὶ, ἀκούσωμεν... καὶ λέγεται τὸ Εὐαγγέλιον καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων.

70. Τὸ έσπέρας ἀναγινώταεται τὸ Μέγα 'Απόδειπνον, ὡς εἴθισται, μετὰ δὲ τὸ Δόξα ἐν Τψίστοις Θεῷ, ἄρχεται τοῦ Τριφδίου ὁ δ΄ Χορὸς, ἀπ' θ' ὁ Εἰρμὸ; Τὸν προδηλωθέντα ἐν ὅρει, τὸ Τρισάγιον καὶ ἀχολούθως τὸ Κύριε τῶν δυνάμεων κτλ. τοῦ Μ. 'Αποδείπνου' εἰς τὴν Συγχώρησιν ψάλλεται τὸ Σφαγήν σου τὴν ἄδιχον Χριστέ.

ΜΕΓΑΛΗ ΤΡΙΤΗ

71. Ἡ ᾿Αχολουθία τοῦ Ὅρθρου τῆς Μ. Τρίτης ψάλλεται ά- .

άγιας είχονας των Παθων και εύλογήσας τον λαόν, των Χορων ψαλλόντων το Εις πολλά έτη, ανέρχεται αθθις είς το Παραθρόνιον.

^{41. &}quot;Ορα σημείωσιν 44.

^{42.} Η διάταξις αυτη της 'Ακολουθίας τηρετται καὶ εν ταις δυσοιν ακολούθοις ημέραις, ητοι τη Μ. Τρίτη καὶ τη Μ. Τετάρτη, είτε την πρωίαν, είτε αφ' εσπέρας γίνεται ὁ "Ορθρος του Νυμφίου. Έν τη τελευταία περιστάσει όμως συνήθως τὸ Ψαλτήριον αναγινώσκεται τὸ πρωί.

παραλλάκτως κατά τὴν ἐν § 67 προεκτεθεῖσαν διάταξιν. ("Ορα τῆ Μεγάλη Δευτέρα).

72. Το πρωί πρό του Εύλογητου, ἀναγινώσκονται έτερα πέντε Καθίσματα του Ψαλτηρίου καὶ αί Πραι Λιταὶ ώ; χθές: μετὰ τὴν Εὐχὴν Παναγία Τριὰς, ἡ ᾿Απόλυσις, καὶ ἄρχεται ὁ Ἑσπερινός.

- 73. Έν τῷ Έππερινῷ, μετὰ τὸν Προκιμιακὸν καὶ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὰ τ΄ Ἰδιόμελα τῶν Αἴνων καὶ τῶν ᾿Αποστίχων, ἄπερ ἐψάλησαν ἐν τῷ Θρθρῳ, Δόξα Καὶ νῦν Ἰδού σοι τὸ τά.larτον, Εἴσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, Φῶς ἰλαρὸν καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω, τὸ Εὐαγγέλιον τῆς ἡμέρας, καὶ καθεξῆς ἡ λοιπή ᾿Ακολουθία τῶν Προηγιασμένων.
- 74. Τὸ ἐσπέρας, τὸ Μ. ᾿Απόδειπνον μετὰ τὸ Δόξα ἐν Ὑψίστοις Θεῷ, ἄρχεται τοῦ Τριφδίου ὁ α΄ Χορός ἀπ' θ΄ ὁ Είρμὸς Τὴν ὑπερφνῶς σαρκὶ, τὸ Τρισάγιον, τὸ Κύριε τῶν Δυνάμεων κτλ. τοῦ Μ. ᾿Αποδείπνου εἰς τὴν Συγχώρησιν, τὸ Σφαγήν σου τὴν ἄδικον, καὶ οὕτω λήγει τὸ Μέγα ᾿Απόδειπνον καὶ τὸ Κύριε τῶν Δυνάμεων.

ΜΕΓΑΛΗ ΤΕΤΑΡΤΗ

75. ΤΙ 'Ακολουθία του "Ορθρου καὶ τῆς ἡμέρας ταύτης ψάλλεται ἀπαραλλάκτως 13 ώς διετάγθη έν \S 67.

Τὸ δὲ πρωὶ ἀναγινώτκονται ἔτερα ε΄ Καθίτματα τοῦ Ψαλτηρίου, καὶ οὕτω πληροῦται ὅλον τὸ Ψαλτήριον, καταλιμπανομένων τῶν ϐ΄ Καθισμάτων, ΙΖ΄ καὶ ΙΗ΄, τοῦ μὲν ὡς ἐν τῷ Μ. Σαδδάτῳ ἀναγνωσθησομένου, τοῦ δὲ ὡς συχνάκις ἐν ἐκάστη Προηγιασμένη, καὶ δὴ καὶ ἐν ταῖς τρισὶ τῆς ἐδδομάδος ταύτης ἀναγινωτκομένου, ἐπίσης ἀναγινώσκονται καὶ αὶ "Ωραι λιταὶ, ὡς κατὰ τὰς δύο προηγουμένας ἡμέρας, καὶ μετὰ τὴν Εὐχὴν Παναγία Τριὰς ἡ ᾿Απόλυσις, καὶ ἄρχεται ὁ Ἑσπερινός.

⁴³ Τη τυπτί ταύτη εἰς τὰ ᾿Απόστιχα ψά.l.lεται ἐπὸ τοῦ 6΄ Χοροῦ ἀργῶς καὶ μετὰ μέ.loυς Κύριε, ἡ ἐν πολλαῖς ἀμαρτίαις. ὅπερ θεωρείται μὲν ποίημα Κασσιατής μοταχής, ἀ.l.l' ἐν χειρογράφω Ἱεροσο.lυμιτικώ φέρεται ὡς ποίημα Φωτίου πατριάρχου.

76. Έν τῷ Ἑσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιαχὸν, καὶ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα Ιστῶμεν Στίχους ι' καὶ ψάλλομεν πάντα τὰ Στιχηρὰ, ἄπερ ὡς Λίνοι καὶ ᾿Απόστιχα ἐψάλησαν ἐν τῷ Τορθρῳ, Δόξα Καὶ νῶν Κύριε ἡ ἐν πολλαίς ἀμαρτίαις, Εἴσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, Φῶς ἰλαρὸν, τὰ ᾿Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω, καὶ τὸ ὡρισμένον Εὐαγγέλιον, καὶ καθεξῆς ἡ τῶν Προηγιασμένων Λειτουργία, ἥτις ἐστὶ καὶ ἡ τελευταία τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς.

77. Το έσπέρας αναγινώσκεται το μικρον Απόδειπνον. Μετά το "Αξιόν έστιν, ψάλλονται τὰ Τριφδια 'Ανωγεων ἐστρωμένον μετὰ Στίχου Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι ἀπ' θ' ὁ Είρμὸς 'Ασπόρου συλλήψεως, τὸ Τρισάγιον, τὸ Κοντάκιον Υπὲρ τὴν πόρνην 'Αγαθὲ, τὸ Κύριε ἐλέησον μ', 'Ο ἐν παντὶ καιρῷ, τὸ

"Ασπιλε, άμολυντε, κτλ. καὶ 'Απόλυσις.

ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΜΠΤΗ ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

78. Μετὰ τὸν Ἐξάψαλμον καὶ τὴν Μ. Συναπτὴν, ψάλλομεν μετὰ τῶν Στίχων τὸ ᾿Αλληλούῖα εἰς ἦχον πλ. δ΄ τετράκις, καὶ τὸ Τροπάριον "Ότε οἱ ἔνδοξοι Μαθηταὶ ἐκ γ΄ καὶ εὐθὺς τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ "Ορθρου τῆς ἡμέρας, εἶτα ὁ Ν΄ ψαλμὸς, καὶ ὁ Κανὼν ἄνευ Στίχων μετὰ τῆς Καταδασίας ἐν τέλει ἐκάστης Ὠρῆςς. ᾿Απὸ γ΄ Ὠρῆς τὰ Καθίσματα ἀρὸς τὸ Κοντάκιον, ὁ Οἶκος, τὸ Μηνολόγιον, καὶ τὸ Ὑπόμνημα τοῦ Τριφδίου. Μετὰ τὸν Είρμὸν τῆς η΄ Ὠρῆς, γίνεται ἡ Ἐκφώνησις Τὴν Θεοτόκοι καὶ ψάλλεται ἡ θ΄ Ὠρὴ, τὸ Ἐξαποστειλάριον ἐκ γ΄, οἱ Αἶνοι εἰς δ΄, Δόξα Καὶ νῦν "Ον ἐκήρυξεν ᾿Αμνὸν, τὸ Σοὶ δόξα πρέπει χύμα, Πληρώσωμεν τὴν Εωθινὴν, καὶ τὰ δ΄ ᾿Απόστιχα, Δόξα Ὁ τρόπος σου δολιότης, Καὶ νῦν Μυσταγωγῶν σου Κύριε, ᾿Αγαθὸν τὸ ἐξομολογεϊσθαι, τὸ Τρισάγιον, τὸ Τροπάριον τῆς Προρητείας, καὶ ἡ Προφητεία, Ἐκτενής, καὶ ᾿Απόλυσις.

79. Έν τῷ Έσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ ε΄ Ἰδιόμελα τῶν Αἴνων δευτεροῦντες τὸ α΄, Δόξα Καὶ νῦν Γέννημα ἐχιδνῶν, Εἴσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, Φῶς ἰλαρὸν, καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα εἶτα ἡ μικρὰ Συναπτἡ, τὸ Τρισάγιον, ὁ ᾿Απόστολος, τὸ Εὐαγγέλιον, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τοῦ Μεγά-

λου Βασιλείου, Χερουδικόν καὶ Κοινωνικόν Τοῦ δείπτου σου τοῦ μυστικοῦ, τὸ αὐτὸ καὶ ἀντὶ τοῦ Εἰδομεν τὸ φῶς, ἔπειτα Εἰη τὸ ὅνομα Κυρίου, ἡ ᾿Απόλυτις Δοξα σοι ὁ Θεὸς . . . ὁ δι' ὑπερε βάλλουσαν ἀγαθότητα όδὸν ἀρίστην τὴν ταπείνωσιν ὑποδείξας ἐν τῷ νίψαι τοὺς πόδας τῶν Μαθητῶν καὶ μέχρι Σταυροῦ καὶ ταφῆς συγκαταβὰς ἡμίν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς κτλ. καὶ τὸ Δι' εὐχῶν.

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΘΩΝ⁴¹

80. Τῆ Ἡγία καὶ Μ. Πέμπτη ἐσπέρας, περὶ ώραν α΄ τῆς νυχτός, εὐλογήσαντος τοῦ Ἱερέως, ὁ Προεστώς λέγει Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι, τὸ Βασιλεῦ οὐράνιε, ὁ ἀναγνώστης τὸ Τρισάγιον, ὁ Ἱερεὺς "Ότι σοῦ ἐστιν, ὁ Αναγνώστης Κύριε ἐλέησον ιδ', Δεύτε προσχυνήσωμεν γ' καὶ τοὺς ψαλμοὺς Έπακούσαι σου Κύριος (βραδέως έως οὐ θυμιάση ὁ Ἱερεὺς), εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὰ Τροπάρια $\Sigma \bar{\omega} \sigma \sigma r \ K \dot{v} \rho \iota \epsilon$ κτλ. καὶ ὁ Προεστώς τὸν Έξάψαλμου, ή Μ. Συναπτή, καὶ ψάλλεται τὸ σύντομον Άλληλουϊάριον έκ δ' καὶ τὸ Τροπάριον "Ότε οι ἔνδοξοι μαθηταὶ δὶς άργῶς καὶ ἄπαξ συντόμως, καὶ ἀναγινώσκεται ὑπὸ τοῦ ᾿Αρχιερέως τὸ ω. Ευαγγέλιον της Διαθήκης: είς το τέλος ευλογήσας τον λαόν διά τριχηρίου, τῶν Χορῶν ψαλλόντων τὸ Εἰς πο.l.là ἔτη, ἀνέργεται εὶς τὸν Θρόνον καὶ οι Χοροὶ ψάλλουσι τὰ ἀντίφωνα Αρχοντες λαών μέχρι του Καθίσματος Έν τφ δείπνω τοὺς μαθητάς, μεθ' δ άναγινώσκεται τὸ 6' Εὐαγγέλιον: εἰς τὸ τέλος ὁ 6' Χορὸς ψάλλει Δοξα τή μακροθυμία σου Κύριε δόξα σοι (όπες καί είς πάντα τὰ λοιπὰ Εὐαγγέλια ἐπαναλαμβάνεται), καὶ ἄρχεται τοῦ δ΄ Αντιφώνου μέχρι του Καθίσματος Ποτός σε τρόπος Ίουδα καὶ τὸ γ΄ Βύαγγέλιον: εἶτα ὁ Χορὸς τὸ ζ΄ 'Αντίφωνον μέχρι τοῦ Καθίσματος "Ω πως 'Ιούδας ὁ ποτέ σου μαθητής, καὶ τὸ δ' Εύαγγέλιον είτα ο 6' Χορὸς το ι' Αντίφωνον μέχρι τοῦ Καθίσματο; "Ότε παρέστης τῷ Καιάφα ὁ Θεὸς, καὶ τὸ Δ΄ Εὐαγγέλιον μετά

^{44. &}quot;Όρα ίδιαιτέραν κατ' έκτασιν 'Ακο.lovθίαν των 'Αγίων Παθων, ως γίνεται εν τοῖς Πατριαρχείοις, εἰς τὸ Παράρτημα.

τούτο ὁ α΄ Χορὸς τὸ ιγ΄ 'Αντίφωνον μέχρι του ιε', ότε καὶ γίνεται ή έξοδος του Σταυρου, ώς συνειθίσθη ήδη σγεδόν πανταγού, είτα έξακολουθούσε τὰ 'Αντίφωνα μέγρε του Καθίσματος 'Εξηγόρασας ήμας, καὶ τότε λέγεται τὸ 🛊 Εὐαγγέλιον είτα ἄργεται ὁ α΄ Χορὸς τούς Μαχαρισμούς τούτων συμπληρωθέντων, ψάλλεται το Προκείμενον Διεμερίσαντο τὰ ιμάτιά μου έαυτοις έκ γ' καὶ τὸ ". Εθαγγέλιον, δ Ν΄ ψαλμός καὶ τὸ 🐞 Εὐαγγέλιον εἶτα ὁ α΄ Χορός άρχεται του Κανόνος Πρός σε ὁρθρίζω, ἀνὰ δ΄ Γροπάρια ὰρ' έκάστης 'Ωδής άνευ Στίγων καί είς το τέλος έκκατης 'Ωδής ο Είρμος άργως, ή Αίτησις, τὸ Κοντάκιον, ὁ Οἶκος, τὸ Μηνελόγιον καὶ τὸ Υπόμνημα του Τριφδίου, ή Έκρωνησις Την Θεοτόκον, καὶ ψάλλεται ή θ'* τὸ Έξαποστειλάριον εκ γ΄ καὶ τὸ 🗗 Εὐαγγέλιον. Εἰς τοὺς Αίνους, τὰ γ΄ Ἰδιόμελα δευτερούντες τὸ α΄, μετὰ τὸ Δόξα Καὶ νῦν τὸ 🕻 Εὐχγγέλιον καὶ εὐθὺς Σοὶ δόξα πρέπει, Πληρώσωμεν, καὶ τὸ ικ Εὐαγγέλιον, καὶ εὐθύς τὰ Απόστιγα, μεθ' ἀ τὸ ι Εὐαγγέλιον ὑπὸ τοῦ Διακόνου ἀπὸ τοῦ ἄμβωνος, τὸ Είς πολλά έτη, τὸ Αγαθὸν τὸ έξομολογεισθαι τῷ Κυρίω, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον 'Εξηγόρασας ἡμᾶς έκ γ', είτα 'Ελέησον ήμας ὁ Θεός . . . ὑπὲρ τῶν εὐσεδῶν καὶ ὀρθοδόζων χριστιανών υπέρ του Αρχιεπισμόπου ήμων . . . "Οτι έλεήμων καὶ φιλάνθρωπος, Σοφία, 'Ο ών Ευλογητός, τὸ Στερεώσαι Κύριος ὁ Θεὸς ὑπὸ τοῦ Αρχιερέως ἢ τοῦ Προεστῶτος, ό Ίερεὺς Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡ ἐλπὶς ἡμῶν δόξα σοι, ὁ ἐμπτυσμούς καὶ μάστιγας καὶ κολαφισμούς καὶ σταυρόν καὶ θάνατον υπομείνας διά την του χόσμου σωτηρίαν Χριστός ο άληθινός . . . κτλ. καὶ τὸ Δι' εύχων.

ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

ΑΙ ΩΡΑΙ

81. Περί την α΄ πρωμνήν ώραν της ημέρας, εὐλογήσαντος τοῦ Ἱερέως, ὁ Προεστώς τὸ Βασιλεῦ οὐράνιε, ὁ ᾿Λναγνώστης τὸ Τρισάγιον, ὁ Ἱερεὺς "Θει σοῦ ἐστιν, ὁ ᾿Αναγνώστης Κύριε ἐλένσον ιδ΄, Δόξα Καὶ νου Αετικ προσκυνήσωμεν γ΄ καὶ ἀναγινώσκει τοὺς

Let lug is the form young this bequely as

ψαλμούς τῆς α΄ "Ωρας, εἶτα Δόξα Σταυρωθέντος σου Χριστὶ, Καὶ νον Τι σε καλέσωμεν καὶ ἄρχεται ὁ α΄ Χορὸς ψάλλων τὸ α΄ 'Ιδιόμελον, ὁ δ΄ μετὰ τοῦ Στίγου "Ινα τι ἐφρυαξαν ἔθνη, καὶ ψάλλει τὸ δ΄, καὶ αὐθις ὁ α΄ Δόξα Καὶ νῦν Τοις συλλαβοῦσι σε παρανόμοις ἀκολούθως ἡ Προφητεία, ὁ 'Απόστολος, καὶ τὸ Εὐαγγέλιον, καὶ εὐθὺς Τὰ διαβήματά μου, τὸ Τρισάγιον, τὸ Κοντάκιον Τὸν δι' ἡμᾶς σταυρωθέντα, Κύριε ἐλέησον μ΄, 'Ο ἐν παντὶ καιρῷ καὶ ὁ Προεστώς τὴν Εὐχὴν Χριστὲ τὸ φῶς, καὶ ἄρχεται ἡ γ΄ "Ωρα¹⁵.

Εἰς τὴν γ΄ "Ωραν ἄρχεται τοῦ Ἰδιομέλου ὁ 6΄ Χορός ὁ α΄ μετὰ τοῦ Στίχου Τὰ ρήματά μου ἐνώτισαι Κύριε τὸ 6΄, καὶ πάλιν ὁ 6΄ Δόξα Καὶ νῦν 'Ελκόμενος ἐπὶ Σταυροῦ, ἡ Προφητεία, ὁ ᾿Απόστολος, τὸ Εὐαγγέλιον καὶ τὰ λοιπὰ ὡ; ἄνωθεν, ἡ Εὐχὴ Δέσποτα Θεὲ, καὶ ἄρχεται ἡ ς΄ "Ωρα.

82. Εἰς τὴν ς΄ "Ωραν, ὁ α΄ Χορὸς ψάλλει τὸ α΄ Ἰδιόμελον,

82. Εἰς τὴν ς΄ "Ωραν, ὁ α΄ Χορὸς ψάλλει τὸ α΄ Ἰδιόμελον, ὁ δ΄ μετὰ τοῦ Στίχου "Εδωκαν εἰς τὸ βρῶμά μου χολὴν τὸ δ΄, Δόξα Καὶ νῶν Δεῦτε χριστοφόροι λαοὶ, ἡ Προφητεία, ὁ ᾿Απόστολος, τὸ Εὐαγγέλιον κτλ. ὡς ἄνωθεν, ἡ Εἰχὴ Θεὲ καὶ Κύριε τῶν δυνάμεων, καὶ ἄρχεται ἡ θ΄ "Ωρα.

83. Εἰς τὴν θ΄ "Ωραν, ὁ ϐ΄ Χορὸς ἄργεται τοῦ α΄ Ἰδιομέλου, τὸ ϐ΄ λέγει ὁ α΄ μετὰ τοῦ Στίγου Διεμερίσαντο τὰ ἰμάτιά μου ἐαυτοῖς, τὸ δὲ τέλος ἀπὸ τοῦ Σὺν Πατρὶ καὶ 'Αγίω Πνεύματι λαμβάνει ὁ ϐ΄ Χορός ὁ δὲ α΄ ἄργεται Δόξα Πατρὶ, ὁ ϐ΄ Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ ὁ Κανονάρχης ἐργόμενος εἰς τὸ μέσον τοῦ Ναοῦ ἀναγινώσκει κατὰ τὸ ὕφος τοῦ 'Αποστόλου τὸ Στιχηρὸν Σήμερον πρεμαται ἐπὶ ξύλου, ὁ ἐν ὕδασι τὴν γῆν πρεμασας ἐκ γ΄, καὶ τὸ τέλος Προσκυνοθμέν σου τὰ πάθη Χριστὲ ὡταύτως ἐκ γ΄, εἶτα ψάλλεται τὸ αὐτὸ Στιχηρὸν ὑπ' ἀμφοτέρων τῶν Χορῶν κατὰ Στίχον, ἡ Προφητεία, ὁ 'Απόστολος, τὸ Εὐαγγέλιον, τὸ Τρισάγιον, τὸ Κοντάκιον κτλ. ἡ Εὐχἡ Δέσποτα Κύριε Ἰησοῦ Χριστὲ, ἡ 'Απόλυσις καὶ ἄρχεται

^{45.} Κατ' αυτήν, ώς και είς τὰς δύο έφεξης "Ωρας θυμιή διὰ κατίζου ἀνὰ είς Διάκονος κατὰ την τάξιν αυτών ένδυόμενος τὸν συνήθη μανδύαν.

Ο ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ

84. Έν τφ Μ. Έσπερινφ, μετά τὸν Προσιμιακόν, εἰς τὸ Κύριε εκέκραξα ψάλλομεν εἰς ς' τὰ ε' Ἰδιόμελα δευτερουντες τὸ α', Δόξα 'Ω πως η παράνομος συναγωγή, Καὶ νον Φοβερον καὶ παραδοξον μυστήριον, Είσοδος μετά του Ευχγγελίου, τὸ Φως ιλαρόν καὶ εύθὺς τὰ Άναγνώσματα, ὁ Άπόστολος καὶ ἀπ' ἄμδωνος τό Εὐαγγέλιον το Είπωμεν πάντες, το Καταξίωσον, Πληρώσωμεν την έσπερινην δέησιν, και μετά το Είη το πράτος, οί Χοροί ἔρχονται πρὸς τὴν βορείαν Πύλην τοῦ άγίου Βήματος καὶ ἄργονται ψάλλοντες τὰ Απόστιγα, εξ δὲ Ἱερεῖς ἀσχεπεῖς ἐνδεδυμένοι φελώνια και αίροντες μετ' εύλαβείας ἐπὶ κεφαλής τὸν ἐπιτάφιον, ἐξ ων ε Μέγας 'Αρχιμανδρίτης φέρει εν τη δεξια και το ίερον Ευαγγέλιον, εξέργονται του ίερου Βήματος προπορευομένων των λαμπάδων, των έξαπτερύγων, των Ψαλτών, του Πριμικηρίου μετά του Διδαμδούλου καὶ τῶν Διακόνων θυμιώντων ἔρχονταιτείς τὸ μέσον τοῦ Ναοῦ δπου ίσταται ηύτρεπισμένον το Κουδούκλιον, και οι μεν Χοροί των Ψαλτών ἴστανται κατὰ σειράν ψάλλοντες τὰ λοιπὰ τῶν ᾿Αποστί⊋ρ? γων, οί δὲ Ἱερεῖς φέροντες ἐπὶ τῆς κεφαλής τὸν Ἐπιτάριον, ποιοῦ 💥 θη αὐτὸ, ὁ δὲ Πατριάρχης κατερχόμενος του Θρόνου προσέρχεται, άσπάζεται τὸ ἱερὸν Εὐαγγέλιον καὶ τὸν Ἐπιτάφιον καὶ εὐλογήσας τὸν 👌 λαὸν, τῶν Χορῶν ψαλλόντων τὸ Eic πολλὰ ἔτη, ἀνέρχεται εἰς τὸν Θρόνου, οι δὲ ἄγιοι 'Αρχιερεῖς προσερχόμενοι ἀνὰ δύο ἀσπάζονται έπίσης και επειτα λαμδάνουσι παρά του Πατριάργου άνθη, ώσαύτως καὶ πάντες οἱ Έκκλησιαστικοὶ ὀφφικιάλοι: ἐν τούτω τῷ μεταξύ ψάλλεται ύπο του 6' Χορού το Δοξαστικόν Σὲ τὸν άναβαλλόμενον τὸ φῶς ἀργῶς καὶ μετὰ μέλους, είτα τὸ Νῦν ἀπολύεις, το Τρισάγιον, τὰ Απολυτίκια Ο εὐσχήμων Ίωσὴφ μέχρι του κηδεύσας απέθετο, καὶ τὸ Ταίς μυροφόροις γυναιξί μέχρι τος διά φθοράς έδειχθη άλλότριος και ή Απόλυσι: Δόξα σοι ό θεὸς... ό δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν τὰ φρικτὰ Πάθη καὶ τὸν ζωοποιὸν Στανρὸν καὶ τὴν ἐκούσιον ταφὴν σαρκὶ καταδεξάμενος Χριστός ό άληθινός κτλ.

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

Ο ΟΡΘΡΟΣ

85. Περὶ τὴν ζ΄ ὥραν τῆς νυκτὸς το ἀναγινώσκεται συνήθως ὁ Ἄμωμος, καὶ τὰ τοῦ Ἐτπερινοῦ τοῦ Μ. Σαββάτου παραλειπόμενα Ἀναγνώσματα Τ. Μετὰ τὸ Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς, τὸ Τρισάγιον, Σῶσον Κύριε κτλ. καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ ᾿Απολυτίκια Ὁ εὐσχήμων Ἰωσὴφ μέχρι τοῦ κηδεύσας ἀπέθετο, Δόξα Ὅτε κατηλθες ὁλόκληρον, Καὶ νῦν Ταις μυροφόροις γυναιξὶ μέχρι τοῦ ἐδείχθη ἀλλότριος εἶτα Συναπτή μικρὰ καὶ ψάλλεται τὸ Κάθισμα Μινδόνι καθαρὰ ἄπαξ, ἀργῶς, Δόξα Καὶ νῦν, Ἐξέστησαν χοροὶ ὡσαύτως, 48 ὁ Ν΄ ψαλμὸς καὶ ὁ Κανὼν Κύματι θαλάσσης εἰς ς΄, ἐν ἐκάστη δὲ Ὠρῆ ἐπιλέγεται καὶ ὁ Εἰρμός. ᾿Απὸ γ΄ Ὠρῆς τὸ Κάθισμα Τὸν τάφον σου Σωτὴρ ἄπαξ καὶ τοῦτο ἀργῶς 10. ἀρ΄ς τὸ Κοντάκιον, ὁ Οἶκος, τὸ Μηνολόγιον, καὶ τὸμοπορίος εἶτα Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ Φωτὸς, καὶ ψάλλεται Καὶ Καινών κόνος εἶτα Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ Φωτὸς, καὶ ψάλλεται Καίλεται Κα

^{46.} Διὰ τὸν λόγον ὅτι ποιλιοὶ ἐν ταῖς πόιλεσι δυσχοιλεύονται περὶ τὸ μεσονύκτιον ὕνα καταιλείπωσι τὰς οἰκίας αὐτῶν, ἤρξατο πρὸς οἰκονομίαν καὶ εὐκοιλίαν πάντων ἡ συνήθεια τοῦ τειλεῖν τὴν ἀκοιλουθίαν τοῦ "Ορθρου καθ' ἢν ώραν καὶ τὴν τῶν Νυμφίων, ἤτοι περὶ τὴν α' ώραν τῆς νυκτός ἀναβάιλιλεται δὲ ἡ Λειτουργία τὴν πρωίαν, καὶ οὕτω τὸ μέγεθος τῆς 'Ακοιλουθίας μερίζεται.

^{47.} Εί δὲ ὁ "Ορθρος ψά.λ. λεται τῆ α΄ ώρα τῆς τυχτὸς, τύτε ὁ "Αμωμος καὶ τὰ 'Αναγνώσματα ἀναγινώσκονται τὸ πρωὶ πρὸ τοῦ Εσπερινοῦ.

^{48. *}Ηδη .laμβάνει καιρόν ὁ Μ. 'Αρχιδιάκονος μετὰ τῶν .loιπῶν Διακόνων καὶ εἰσέρχονται εἰς τὸ 'Ιερὸν Βῆμα, ἐνδύονται τὰς στο.làς αὐτῶν καὶ ἐξερχόμενοι ιστανται πρὸ τοῦ Πατριάρχου μετὰ Δικηροτοικήρων.

^{49.} Είς την δ' του Κανόνος 'Ωδην ὁ Πατριάρχης (η ὁ 'Αρχιερεὸς) εἰσέρχεται εἰς τὸ 'Ιερὸν Βημα καὶ ενδύεται μετὰ τῶν 'Αρχιερέων,

ή Θ΄ του Κανόνος 'Ωδή, εἰς τὸ τέλος τῆς Θ΄ ἐξέρχεται ὁ Πατριάρχης ἀπό του Ίερου Βήματος ἐνδεδυμένος ἄπασαν τὴν ἀρχιερατικήν στολήν, προπορευομένων τῶν Ἁγίων Ἁρχιερέων, καὶ ψάλλων τὸ Ἡ ζωὴ ἐν τὰφω, προγωρεῖ πρός τὸν Ἐπιτάριον καὶ θυμιᾳ αὐτὸν σταυροειδώς, ἀκολούθως δε πάντα τον λαόν οί δε Αρχιερείς ίστάμενοι εν χοροστασία ψάλλουσι τὰ εγκώμια τῆς α Στάσεως εως οὐ ἐπιστρέψη ὁ Πατριάρχης είς τὸν Θρόνον, εἶτχ αύθις τὸ πρῶτον τροπάριον. Συναπτή μικρά, ή εκφιύνησις παρά του Πατριάρχου "Ότι ην λόγηται σου τὸ ὅνομα, και ἄργεται της 6΄ Στάτεως "Αξιόν έστιν μετά των Αρχιερέων είς το τέλος πάλιν το α' Τροπάριον, Συναπτή μικρά, ή εκφώνητις παρά του Πατριάρχου "Οτι "Αγιος εί ο θεός ημών και άρχεται της γ΄ Στάσεως Αι γενεαί πάσαι εις τό Ερραναν τὸν τάφον ο Πατριάρχης κατέρχεται του Θρόνου λαμβάνει παρά του Έχκλησιάργου Κανίου και ραίνει του Επιτάφιον διὰ ροδοστάγματος ψάλλων το Τροπάριον, ὅπερ ἐπαναλαμβάνεται τρίς. Πληρωθείσης δὲ καὶ τῆς γ΄ Στάσεως, αὖθις Συναπτὴ μικρὰ, ἡ ἐκφώνησις παρὰ τοῦ Πατριάρχου Σὸ γὰρ εἶ ὁ Βασιλεὸς, καὶ εὐθὸς άργεται ψάλλων μετά των 'Αρχιερέων τα Εὐλογητάρια' καὶ τούτων πληρωθέντων, ή Συναπτή, ή έκφωνησις παρά του Πατριάρχου Ότι σὲ αἰνοῦσι, καὶ εὐθὺς ψάλλεται τὸ Ἐξαποστειλάριον "Αγιος Κύριος ό θεὸς ἡμῶν ἐχ γ΄ (τοῦτο καὶ μόνον), εἶτα τὸ Πᾶσα πνοὴ καὶ οί Αίνοι49 είς δ΄ Δόξα Την σήμερον μυστικώς, ΚαΙ νον Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μ. εἰς τὸ τέλος ψάλλεται τὸ 'Λσματικόν "Ας μής... γιος ό Θεὸς ὑπὸ τῶν χορῶν προπορευομένων τοῦ Επιταφίου κατάζ τὴν ἐξῆς τάζιν πρῶτοι ἡγοῦνται οἱ ἱερεῖς, εἶτα ἔπονται οἱ ψάλται, μετ' αύτους ο Πατριάρχης και οι 'Αρχιερείς αίροντες τον Έπιτάφιον ούτω γίνεται ή από του ναου έξοδος και ή επάνοδος επίσης. Έπανελθών εν τῷ Ναῷ ὁ Πατριάρχης μετὰ τῆς λοιπῆς παρατάζεως ελσέρχεται εἰς τὸ Ἱερὸν καὶ εὐθὸς ἐκφωνεῖ Πρόσχωμεν, Εἰρήνη πᾶσι Σοφία ψάλλει τὰ Απολυτίκια Ότε κατηλθες πρός τον θάνατον καὶ θυμις κύκλω την Αγίαν Τράπεζαν τροπορευόμενος έμπροσθεν

^{49.} Είς τὸ Αίνετε ὁ Πατριάρχης κατέρχεται του Θρόνου προσκυνεί τὸν Ἐπιτάριον, εὐλογεῖ τὸν Λαὸ. εἰ ἀνέρχεται αῦθις ε γ Θρόνον ὡσαύτως καὶ οἱ ᾿Αρχιερεῖς, ψαλλομένων τῶν Αίνων, προσέρχονται ἀκὰ δύο, προσκυνούσι καὶ ἴστανται αῦθις εἰς τὰς θέσεις αὐτῶν.

τοῦ Ἐπιταφίου, εἴτα⁵⁰ τὸ Ταις Μυροφόροις γυναιξὶ μέχρι τοῦ ἐδείχθη ἀλλότριος, ἐπομένως τὸ Ὁ εὐσχήμων Ἰωσὴφ μέχρι τοῦ κηδεύσας ἀπέθετο, καὶ τιθέασιν οἱ ἱερεῖς τὸν Ἐπιτάφιον ἐπὶ τῆς Ἁγίας Τραπέζης, ὁ δὲ ἀναγνώστης ἔζωθεν ἀναγινώσκει τὸ Τροπάριον τῆς Προφητείας Ὁ συνέχων τὰ πέρατα, τὸ Προκείμενον, τὴν Προγητείαν καὶ ἀκολούθως τὸν ἀπόστολον, καὶ ὁ Πατριάρχης τὸ Εὐαγγέλιον, ἔμπροσθεν τῆς ὡραίας Πύλης. Μετὰ τὸ Εἰς πολλὰ ἔτη ἐκδύεται τὴν ἀρχιερατικὴν στολὴν, ὅὶ ἐνδύεται τὸν Μανδύαν καὶ κρατών τὴν ποιμαντορικὴν ράδδον ἔξέρχεται τοῦ Βήματος καὶ ἴσταται εἰς τὸν Θρόνον. Ἐν τῷ μεταξὺ τούτῳ ὁ ἀρχιδιάκονος λέγει τὴν Ἐκτενῆ Εἴπωμεν πάντες, Πληρώσωμεν τὴν Ἑωθινὴν, ὁ Ἱερεὺς Σὸν γάρ ἐστι καὶ ἡ ἀπόλυτις παρὰ τοῦ Ἱερεως (ἡ χθὲς σημειωθεῖσα ἤτοι Ὁ δι ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν τὰ φρικτὰ Πάθη) καὶ ἄρχεται

Ο ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΜΕΤΑ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΛΣ

86. Ὁ Άρχιδιάκονος Εὐλόγησον Δέσποτα ὁ Ἱερεὺς Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρός . . . καὶ ὁ Πατριάρχης τὸν Προοιμιακόν εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἰστῶμεν στίχους η' καὶ ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ', καὶ τὰ Ἰδιόμελα τῆς ἡμέρας εἰς δ'. Δόξα Τὴν σήμερον μυστικῶς, Καὶ νῦν Τὴν παγκόσμιον δοξαν, Εἴσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, Φῶς ιλαρὸν καὶ εὐθὺς τὰ ᾿Αναγνώσματα α' Ἐν ἀρχῆ ἐποίησεν ὁ Θεὸς, δ' Ἐγένετο λόγος Κυρίου πρὸς Ἰωνᾶν καὶ γ' Ἔτους ὁκτωκαιδεκάτου μέχρι τοῦ στίχου τῆς ζ' Ὠδῆς Εὐλογημένος εἶ ὁ ἐν τῷ στερεώματι τοῦ Οὐρανοῦ,

^{50.} Τὰ ἀρχαία Τυπικὰ σημειούσιν ὅτι λέγεται μόνον τὸ Ὁ εὐσοχήμων Ἰωσηφ μέχρι τοῦ ἀπέθετο, οὐχὶ δὲ καὶ τὰ δύο ἄλλα τροπάρια, τὰ ὁποῖα ή συνήθεια παρεισήγαγε κατὰ τοὺς τελευταίους χρόνους ἴνα προτάττωνται τοῦ Ὁ εὐσχήμων.

^{51. &}quot;Αν ό "Ορθρος του Επιταφίου ψάλληται τη α' ώρα της νυκτός, ότι ό Εσπερινός καὶ ή Αειτουργία οὐ συνεχίζονται τῷ "Ορθρω. ό Πατριάρχης (η ό 'Αρχιερεύς) οὐκ έκδύεται την 'Αρχιερατικήν στολην, άλλα μένει ἐν τῷ Ίερῷ μέχρι τέλους, καὶ ποιεί μόνος την 'Απόλυσιν τοῦ 'Ορθρου.



οδ ύπερθμητος, καὶ ύπερυψοθμενος είς τους αίωνας. Καὶ έντάθα άνιστάμενοι ψάλλομεν εί; ήχον α' Τὸν Κύριον υμνείτε καὶ ύπερυψούτε είς παντας τούς αίωτας, δπερ έπαναλαμβάνεται ύπὸ των χορών έως ού δ Κανονάρχης πληρώτη πάντας τοὺς Στίχους τῆς η 'Ωδής, είτα Συναπτή μικρά καὶ άντὶ του Τρισαγίου ψάλλομεν το "Οσοι είς Χριστὸν έβαπτίσθητε, ο Απόστολος της ημέρας, είς το τέλος 'Αλληλούτα οὐ λέγεται, άλλ' εὐθὺς ὁ Ίερεὺς ἔνδοθεν τοῦ Βήματος ψάλλει είς ήχον βαρύν τον Στίγον Ανάστα ο Θεός αρτνον την γην, ότι σύ κατακληρονομήσεις έν πάσι τοις έθνεσι, διασχορπίζων δάρνας ἀπό του Βήματος καθ' ἄπαντα τὸν ναόν οἱ δὲ Χοροί ἐπαναλαμδάνουσι ψάλλοντες τον Στίγον έως οδ ο Κανονάργης πληρώτη τους Στίχους του πα' ψαλμού, καὶ εύθύς τὸ Εὐαγγέλιον απ' αμδωνος Όψε Σαββάτου, τέλος έως της συντελείας του aidνος, καὶ καθεξής ή Λειτουργία του Μ. Βασιλείου. 'Αντί δὲ του Χερουδικού ψάλλσμεν τὸ παρὸν Τροπάριον εἰς ήχου πλ. α΄ Σιγησάτω πασα σαρξ βροτέια, και στήτω μετά φόβου και τρομου, και μηδεν γήνου εν εαυτή λογιζέσθω ό γαρ Βασιλεύς των Βασιλευόντων, καὶ Κύριος τῶν κυριευόντων προσέρχεται σφαγιασθήναι και δοθήναι είς βρώσιν τοις πιστοις προηγούνται δὲ τούτου οι Χοροὶ τῶν Αγγέλων μετὰ πάσης άρχης καὶ έξουσίας, τὰ πολυόμματα Χερουβίμ και τὰ Έξαπτέρυγα Σεραφείμ, τὰς όψεις καλύπτοντα και βοώντα τὸν υμνον 'Αλληλούια το Κοινωνικόν Έξηγέρθη ώς ο ύπνων Κύριος, καὶ ανέστη σώζων ημάς, 'Αλληλούια. 'Αντί του Είδομεν τὸ φῶς ψάλλεται τὸ παρόν εἰς ἦχον 6' εἰρμολογικῶς Μνήσθητι ενσπλαγχνε και ήμων, καθώς έμνημόνευσας του Ληστου έτ τη Βασιλεία τωτ Ουρανων, το Είη το ότομα Κυρίου, καὶ ἡ 'Απόλυσις μετά του 'Ο άναστάς έκ νεκρών, διότι προηγήθη ό Έπερινός της Μ. Κυριακής. ("ίδε Προθεωρίας § 16 καὶ έκθεσιν της έπιτροπης).

ΤΥΠΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΙΣ

ΤΩΝ ΑΚΟΛΟΥΘΙΩΝ

ΤΟΥ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Τερεύς Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς, ὁ Πατριάρχης Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι, Βασιλεῦ οὐράνιε, τὸ Τρισάγιον, Κύριε ἐλέησον ιδ΄, Δόξα Καὶ νῦν, Δεῦτε προσκυν ήσωμεν γ΄ καὶ ὁ Ν΄ ψαλμὸς χύμα, εἶτα ψάλλεται μετὰ Στίχου Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δοξα σοι, ὁ Κανὼν Κύμιατι θαλάσσης εἰς ς΄ καὶ μεθ'έκαστην Ώλον ὁ Είρμὸς, τὸ Κάθισμα οὐ ψάλλεται. Εἰς τὴν δ΄ Ὠρὴν ἐξέρχονται τοῦ Τεροῦ οἱ Διάκονοι ἐνδεδυμένοι, μετὰ δικηροτρικήρων, ὁ δὲ Πατριάρχης προσκυνήσας τὰς ἀγίας Εἰκόνας καὶ ἐτοιμασθεὶς, ὡς συνήθως, διὰ τὴν Λειτουργίαν, εἰσέρχεται εἰς τὸ Ἱερὸν Βῆμα καὶ ἐνδύεται ἄπασαν τὴν ᾿Αρχιερατικήν στολὴν, ὡς καὶ πάντες οἱ ᾿Αρχιερεῖς. Μετὰ τὴν Θ΄ Ὠδὴν τοῦ Κανόνος, λέγεται ἔνδον τοῦ Βήματος τὸ Τρισάγιον, τὸ Τροπάριον "Ότε κατηλίθες πρὸς τὸν θάνατον, ἡ Ἑκτενὴς καὶ

Απόλυσις. Τότε ό Πατριάρχης 1, προπορευομένων τῶν Άρχιερέων, εξέρχεται του Ίερου Βήματος, ψάλλων άργως μετ' αὐτών το Την Ανάστασιν σου Χριστέ Σωτήρ, δπερ έπαναλαμβάνεται καὶ υπὸ τῶν Χορῶν ἔως οῦ φθάσωσιν εἰς τὴν προσδιωρισμένην εξέδρανι δ 'Αρχιδιάκονος τότε έκφωνεί Καὶ υπέρ του καταξιωθήναι ήμας, και ο Πατριάρχης αναγινώτκει το Ευαγγέλιον 'Οψε σαββάτων τη έπιφωσκούση² και οι Χοροί το Είς πολλά έτη είτα λαδών το θυμιατόν, θυμιά τρὶς τὸ ἱερὸν Εὐαγγελιον καὶ ἐκρωνήσας Δόξα τῆ αγία καὶ όμοουσίω καὶ ζωοποιώ καὶ άδιαιρέτω Τριάδι, ψάλλει τὸ Τροπάριον Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν τρὶς, καὶ οἱ Χοροὶ τὸ αὐτὸ ἐξάκις, του Πατριάρχου θυμιώντος και λέγοντος τοὺς τέσσαρας Στέγους 'Αναστήτω ό Θεός, και μετ' αὐτούς τὸ Δόξα Καὶ τὸ νῦι ἐπὶ τέλους ὁ Πατριάρχης ψάλλει τὸ αὐτὸ θυμιῶν τους 'Αρχιερετς 'και λοιπούς, ο δε 'Αρχιδιάκονος λέγει την Μ. Σύναπτήν Εν ειρήνη του Κυρίου δεηθώμεν, ο Πατριάρχης την Έκφωνησιν Ότι πρέπει σοι πάσα δόξα, καὶ ούτως είσερχόμεθα εν τῷ Ναῷ μετὰ τῆς αὐτῆς παρατάξεως, τοῦ Πατριάρχου ἀογομένου ψάλλειν τὸν Κανόνα 'Αναστάσεως ἡμέρα λαμπρυνθώμεν λαοί, μετά των Αγίων Αρχιερέων, άνα 5 Τροπάρια εν έκάστη 'Ωρή μετά Στίγου Δόξα τη άγια 'Αναστάσει σου Κύριε. είς τὰ δύο δὲ τελευταία Δόξα καὶ τὸ Καὶ νῶν μεν ἐκάστην Ώδήν, ή Καταδασία, ή Αίτησις καὶ ή Έκφωνησις εἰς μὲν τὴν α΄ 'Ωδην, "Ότι σὸν τὸ πράτος, εἰς δὲ την γ' "Ότι σὰ εἶ ὁ Θεὸς ημών, είς την δ' "Ότι άγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος, είς την ε' "Ότι ηγία-

^{1.} Είθισται ε΄ τισι μέρεσι τα κατά την ώραν ταύτην ο προεξάρχων 'Αρχιερεύς ιστάμενος πρό της 'Ωραίας Πύλης μετά δικηροτρικήρου άνημμένου έκ της άκοιμήτου κανδήλας της πρό της 'Αγίας Τραπέζης, προσκαλεί τὸν λαὸν ικα ἀνάψωσι τὰς λαμπάδας αὐτῶν ψάλλων τὸ Δεῦτε λάθετε φῶς ἐκ τοῦ ἀνεσπέρου φωτός.

^{2.} Το Ευαγγέλιον τουτο αναγινώσκεται υπό τινων 'Αρχιερέων καὶ Ίερέων, περικοπτομένων των άπὸ του τέλους του 10ου έδαφίου μέχρι του 10ου ήτοι άπὸ του κάκει με σφονται μεταβαίνουσιν άμέσως εἰς τὸ οι δὲ ἔνδεκα μαθηταί μέχρι τέλους. 'Εν άλλαις όμως έκκλησίαις καὶ πόλεων καὶ Μονων λέγεται τὸ δεύτερον 'Εωθινόν Ευαγγέλιον Αιαγενομένου του Σαββάτου.

σται καὶ δεδόξασται, εἰς τὴν τ' Σὰ γὰρ εἰ ὁ Βασιλεὰς, εἰς τὴν ζ' Εἰη τὸ κράτος, εἰς τὴν η' "Οτι ηὐλόγηται καὶ δεδόξασται, εἰς τὴν θ' "Οτι σὰ αἰτοῦσι πᾶσαι αὶ δυτάμεις τῶν οὐρανῶν ἀπὸ γ' 'Ωδης, ἡ Ύπακοὴ Προλαβοῦσαι τὸι ὄρθρον γύμα ἀρ' τὸ Κοντάκιον, ὁ Οἰκος καὶ τὸ Ύπόμνημα τῆς ἡμέρας μετὰ τῶν Στίχων, εἶτα τὸ 'Λιάστασιν Χριστοῦ τρὶς, ἄπαξ ὑπὸ τοῦ Πατριάρχου καὶ δὶς ὑπὸ τῶν 'Αρχιερέων, μετὰ δὲ τὸ 'Αναστὰς ὁ Ἰησοῦς, ψάλλεται ἡ ζ' καὶ η' 'Ωδὴ καὶ μετ' αὐτὴν ὁ Μ. 'Αρχιδιάκονος ἐκφωνεῖ Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ φωτὸς, καὶ ψάλλεται ἡ θ' 'Ωδὴ μετὰ τῶν ἐξῆς Μεγαλυναρίων'

Μεγάλυνον ψυχή μου τον έθελουσίως παθόντα καὶ ταφέντα καὶ έξαναστάντα τριήμερον έκ τάφου.

Φωτίζου φωτίζου...

Μεγάλυνον ψυχή μου τον έξαναστάντα τριήμερον έκ τάφου Χριστον τον ζωοδότην. [τὸ αὐτό]

Μριστός τὸ καινὸν Πάσχα, τὸ ζωόθυτον θύμα, ἀμνὸς Θεού ὁ αἴρων τὴν ἀμαρτίαν κόσμου.

' θείας, & φίλης...

Σήμερον πάσα κτίσις αγάλλεται καλ χαίρει, ότι Χριστός ανέστη καλ άδης ἐσκυλεύθη. [τὸ αὐτό]

 $\Delta \delta \xi a$ Μεγάλυνον ψυχή μου, της Τρισυποστάτου καὶ άδιαιρέτου Θεότητος τὸ κράτος.

"Ω Πάσχα τὸ Μέγα...

 $Kai r \bar{v}r$ Χαΐρε Παρθένε, χαΐρε, χαΐρε εὐλογημένη, χαΐρε δεδοξασμένη, σὸς γὰρ Νίὸς ἀνέστη, τριήμερος ἐχ τάφου. [τὸ αὐτό]

Ή Καταβασία Ὁ Αγγελος εβόα τῆ κεχαριτωμένη, άγνη Παρθένε χαϊρε, καὶ πάλιν έρω χαϊρε, ὁ σὸς Υιὸς ἀνέστη τριήμερος ἐκ τάφου. Φωτίζου, φωτίζου ἡ νέα Τερουσαλήμι ἡ Λίτησις, καὶ τὸ Έξαποστειλάριου Σαρκὶ υπνώσας ὡς θνητὸς ἐκ γ΄. Εἰς τοὺς Αίνους, τὰ Αναστάσιμα Τμιοσιμέν σου Χριστὲ εἰς δ΄ καὶ τὰ Στιχηρὰ Πάσχα ἱερὸν μετὰ τῶν Στίχων αὐτῶν, Δόζκ

Καὶ νον 'Αταστάσεως ἡμέρα μέχρι του Καὶ ούτω βοήσωμες, δ 6' Χορός ψάλλει είς τὸ σύνηθες μέλος τὸ Χριστὸς ἀνέστη, ὁ α' τὸ αὐτὸ, ὁ Ε΄ αὖθις τὸ αὐτὸ, καὶ ἄργεται

Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

2. 'Ο 'Αργιδιάκονος έκφωνες Εὐλόγησον Δέσποτα, καὶ δ Ίερεὺς Εὐιλογημένη ή βασιλεία, οί Χοροί τὸ 'Λμὴν, καὶ εὐθὺς ἀπὸ τοῦ Βήματος τὸ Χριστὸς ἀνέστη γ', εἶτα ὑπὸ τῶν Χορῶν ς' μετά των Στίγων καὶ τὸ τελευταΐον αύθις ἀπό του Βήματος.

Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ 'Αντίφωνα.

'Arthowror A'.

'Αλαλάξατε τῷ Κυρίφ πάσα ή γη.

YX 500.

'Αλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.

Ψ'άλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ.

Εἴπατε τῷ Θεῷ ὡς φοδερὰ τὰ ἔρσου.

Κασα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ
μᾶς. ψαλάτωσάν σοι.

'Artiqueror B'.

'Ο Θεός οἰκτειρήσσι ήμιᾶς καὶ εὐλο-\" Υήσαι ήμας.

µãs xal élehoat hµãs.

'Επιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡ- Σῶσον ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς. Τιὲ Θεοῦ, ὁ ἀ- Τοῦ γνῶναι ἐν τῆ γἢ τὴν ὁδόν σου, rαστὰς ἐκ rε- ἄσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριών σου. έν πάσιν έθνεσι τὸ σωτήριόν σου.

εξομολογησάσθωσάν σοι λαοί ὁ Θεὸς, έξομολογησάσθωσάν σοι λαοί πάντες.

^{3.} Τούτου ψα.λ.λομένου γίνεται ὁ άσπασμὸς τοῦ άρίου Ευαγγε.λίου έν εξ. Ιαθεία και τάξει τη προσηκούση, ένιαχου όμως γίνεται ό άσπασμὸς ενθύς ἀπὸ τῆς ἀρχῆς τοῦ Karórog πρὸς π.leiora εὐκο.liar καὶ των Τερέων και του Jaou.

'Artigovor Γ' .

'Αναστήτω ό Θεός καλ διασκορπισθήτωσαν οί έχθρολ αύτου καλ φυγέτωσαν άπὸ προσώπου αύτου οί μισούντες αύτόν.

'Ως έκλείπει καπνός έκλιπέτωσαν, ώς τήκεται κηρός ἀπό προσώπου πυρός.

Χριστός ά-

Ούτως ἀπολούνται οι άμαρτωλοι ἀπὸ νέστη ἐχ νεπροσώπου του Θεού και οι δίκαιοι εὐ-κρών.

φρανθήτωσαν.

Αύτη ή ήμέρα ην ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτη.

Τὸ Εἰτοδικὸν Έν ἐκκλησίαις εὐλογείτε τὸν Θεὸν, Κύριον ἐχ πηγῶν Ἰσραήλ. Σῶσον ἡμᾶς, Υὶὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, τὸ Χριστὸς ἀνέστη, ἡ Ὑπκκοἡ Προλαβοῦσαι τὸν "Ορθρον, τὸ Κοντάκιον Εἰ καὶ ἐν τάφω, τὸ "Οσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε⁵, ὁ ᾿Απόστολος, τὸ ᾿Αλληλούῖα, καὶ τὸ Εὐαγγέλιον. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Ὁ Ἅγγελος ἐβόα... Φωτίζου φωτίζου, Κοινωνικὸν Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε. Μετὰ τὴν ὑπισθάμβωνον εὐχὴν τὸ Χριστὸς ἀνέστη τρὶς γύμα⁶, καὶ ἀναγινώσκεται ὑπὸ τοῦ Πατριάργου ὁ Κατηχητικὸς λόγος τοῦ Χρισοστόμου Εἰ τις εὐσεβῆς καὶ φιλόθεος⁷, εἰς τὸ τέλος τὸ ᾿Απολυτίκιον τοῦ Χρυσοστόμου Ἡ τοῦ στόματός σου καθάπερ, εἶτα Εὐλογία Κυρίου καὶ ᾿Απόλυσις παςὰ τοῦ

^{4.} Τὸ 'Εν Έκκλησίαις ψάλλεται καθ' δκάστην μέχρι τῆς 'Αποδόσοως του Πάσχα.

^{5.} Τὸ "οσοι εἰς Χριστόν ψάλλεται μέχρι τοῦ Σαββάτου τῆς Δια-καιτησίμου καὶ ἐν τῆ 'Αποδόσει.

^{7.} Ο λόγος οίτος ελέγετο κατά τὰ άρχατα Τυπικά μετά τοὺς Αϊνους πρό τῆς Λειτουργίας, διότι ἀφορά εἰς τὴν προπαρασκευὴν διὰ τὴν Λειτουργίαν καὶ τὴν άγίαν Κοινωνίαν ἤδη ὅμως καθιερώθη νὰ λέγηται μετὰ τὸ Κοινωνικόν.

Πατριάρχου ἐκφιωνουντος εἰς τὸ τέλος Χριστὸς ἀνέστη τρὶς, καὶ τοῦ λαοῦ ἀποκρινομένου ὡσαύτως τρὶς ᾿Λληθῶς ἀνέστη, ὁ Πατριάρχης Δόξα τἢ αὐτοῦ τριημέρω ἐγέρσει, ὁ λαὸς Προσκυνοῦμεν αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἔγερσιν καὶ ἐπὶ τέλους ὁ Πατριάρχης τὸ Χριστὸς ἀνέστη ὁλόκληρον. Μετὰ τὴν ᾿Λπόλυσιν, ὁ Πατριάρχης καὶ οι ᾿Αργιέρεις οὕτως ἐνδεδυμένοι, προπορευομένων λαμπάδων καὶ Ἑξαπτερύγων καὶ τῆς λοιπῆς παρατάζεως, τῶν Χορῶν ψαλλόντων τὸ Χριστὸς ἀνέστη, ἀνέρχονται εἰς τὸ Μέγα Συνοδικὸν, ἔνθα ψάλλεται ὁ Πολυχρονισμὸς τοῦ Πατριάρχου κατὰ τὸ ἔθος8.

Ο· ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ

3. Περὶ τὴν γ΄ ὥραν τῆς ἡμέρας, ὁ Πατριάρχης καὶ οἱ ᾿Αρχιερεῖς εἰσέρχονται εἰς τὸ Μέγα Συνοδικὸν, ἔνθα ἐνδύονται τὰς ᾿Αρχιερατικὰς αὐτῶν στολὰς, παρισταμένων τῶν Ἡερέων καὶ τῶν Διακόνων προενδεδυμένων τὰς οἰκείας στολάς ἄρχονται δὲ οἱ Χοροὶ ψάλλειν καθ ὅν καιρὸν ἐνδύεται ὁ Πατριάρχης μετὰ τῶν ᾿Αρχιερέων τὸ ᾿Ακαστάσεως ἡμέρα ἀργὸν, ἀκολούθως, προπορευομένων τῶν Λαμπαδούχων, τῶν Ἑξαπτερύγων καὶ τοῦ Πριμικηρίου, καὶ τῶν Χορῶν ψαλλόντων τὸ Χριστὸς ἀνέστη, ἔπονται οἱ Ἱερεῖς, οἱ ᾿Αρχιερεῖς, οἱ Διάκονοι μετὰ Δικηροτρικήρων καὶ μετ᾽ αὐτοὺς ὁ Πατριάρχης φέρων τὴν ράδδον καὶ τὸ ἱερὸν Εὐαγγέλιον (καὶ περιστοιχούμενος ὑπὸ τοῦ Μ. Λογοθέτου, τῶν Πρέσδεων τῶν Ὁρθοδόξων Κρατῶν καὶ τῶν Λογάδων τοῦ Γένους). ὙΕν τοιαύτη παρατάξει κατέρχονται εἰς τὸν Ναὸν, ὁ δὲ Πατριάρχης μετὰ τῶν ᾿Αρχιερέων, τῶν

^{8. &#}x27;Απὸ τῆς ἡμέρας ταύτης μέχρι τοῦ Σαββάτου τῆς Διακαιτησίμου, ὡς καὶ τῆ ἡμέρα τῆς 'Αποδόσεως ἀντὶ 'Ωρῶν, 'Αποδείπνου καὶ Μεσονυκτικοῦ, λέγεται ἡ ἐξῆς 'Ακολουθία. Μετὰ τὸ Εὐλογητος ὁ θεὸς, τὸ Χριστὸς ἀνέστη γ', 'Ανάστασιν Χριστοῦ γ', τὰ δὲ ἐφεξῆς ἀπαξ' Προλαβοῦσαι τὸν ὅρθρον, Εἰ καὶ ἐν τάφω, 'Εν τάφω σωματικῶς, Δόξα 'Ως ζωηφόρος, Καὶ τῦν Τὸ τοῦ 'Υψίστου ἡγιασμένον, Κύριε ἐλέησον μ', Δόξα Καὶ τῦν Τὴν τιμιωτέραν, καὶ τὸ Δι' εὐχῶν καὶ αὐθις τὸ Χριστὸς ἀνέστη ἐκ τρίτου κτ.ὶ. Τρισσεύεται δὲ ἡ τοιαύτη 'Ακο.loυθία ἀντὶ 'Ωρῶν, 'Αποδείπνου καὶ Μεσονυκτικοῦ, ὡς προείπομεν.

• Ίερέων και Διακόνων είπεργεται καπ'εύθειαν είς το Ίερίν, καί λαδών θυμιατόν θυμιά πρό της άγίας Τραπέζης, είτα έκφωνεί Δοξα τη άγια και Όμοουσίω, και ψάλλει το Χριστός ανέστη, κατὰ τὴν ἐν τῶ "Ορθρω ἐν § Ι διάταζιν' ἀκολούθως ὁ 'Αργιδιάκονος λέγει την Μ. Συναπτήν, ο Πατριάρχης την Έκρωνησιν "Ότι πρέπει σοι. Ελ: τὸ Κύριε ἐκέκραξα, τὰ ἀναπτάπιμα Στιγηρά Τὸν πρό αίώνων έπ Πατρός κατά σειράν τ' τούτων ψαλλομένων, δ Πατριάργης προπορευρμένου του Πριμικηρίου μετά του Διβαμβούλου, θυμιᾶ τὰς εἰκόνας καὶ ἄπαντα τὸν λαὸν καὶ ἐπανεργόμενος ίσταται είς τὸν Θρόνον ὁ α΄ Χορὸς Δόξα Τὸν σωτήριον υμνον, Καὶ νῦν ὁ 6' τὸ Παρηλθεν ή σκιὰ τοῦ νόμου, Εἴσοδος μετὰ του Εύαγγελίου, το Φως ιλαρόν άργως ολόκληρου έξω, είτα είσερχεται είς το ίερου ψάλλων το Μ. Προκείμενου Τίς Θεός Μέγας, όπερ οι Χοροί επαναλαμβάνουσι μετά των Στίχων καὶ εὐθύς δ Πατριάργης Καί υπέρ του καταξιωθήναι ήμας, και άναγινώσκεται το Εύκργελιον Ούσης όψιας μέχρι του Ού μιὴ πιστεύσω, κατά περιόδους έπαναλαμβανομένας καὶ ύπὸ τῶν Αργιερέων, τῶν - Ίερέων καὶ τῶν Διακόνων. Μετὰ τὸ Είς πολλά ἔτη, ἡ Ἐκτενής. το Καταξίωσον Κύριε, Πληρώσωμεν την έσπερινήν δέησιν, ή ἐκφώνησις Εἴη τὸ κράτος, καὶ ψάλλεται ὑπὸ τοῦ α΄ Χοροῦ τὸ Απόστιχου Στιγηρού ΤΙ Ανάστασίς σου Χριστέ Σωτήρ, καὶ ἀκολούθως τὰ Στιχηρὰ Πάσχα ίερὸν, Δόξα Καὶ νῦν 'Αναστάσεως ήμέρα, καὶ τὸ Χριστὸς ἀνέστη γ΄ τούτου ψαλλομένου, ὁ Πατριάρχης καὶ οἱ Αρχιερεῖς εξέργονται τοῦ Ἱεροῦ καὶ ἀνέργονται αὖθις είς τὸ Μ. Συνοδικόν μετά τῆς αύτῆς παρατάξεως καὶ ἐχεῖ ποιεῖ τὴν 'Απόλυσιν, τῶν Χορῶν ψαλλόντων τὸν Πολυχρονισμὸν αὐτοῦ. καὶ ούτω λαμβάνει πέρας ὁ Έππερινός.

ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΑ ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΝΗΣΙΜΟΥ

4. Εἰς τὸν "Ορθρον," μετὰ τὴν ἀντὶ Μεσονυκτικοῦ ώρισμένην 'Ακολουθίαν (βλ. § 2, σημ. 8), ὁ Ἱερεὺς ἐνδυθεὶς πᾶσαν τὴν ἱερατικήν στολὴν ἔσταται μετὰ θυμιατοῦ ἐνώπιον τῆς 'Αγία; Τραπέ-ζης καὶ θυμιῶν ἐκρωνεῖ Δόξα τῆ ἀγία καὶ όμοουσίω ἀκολούθως ψάλλει τὸ Χριστὸς ἀνέστη ἐκ γ΄ ὡς διετυπώθη χθὲς ἐν § 1, εἶτα

ή Συναπτή, ή Έκριώνησις "Ότι πρέπει σοι πάσα δόξα καὶ ψάλλεται ό της Αναστάσεως Κανών ώς χθὲς ἀπαραλλάκτως ἀλλ' ἀρ' ς μόνον τὸ Κοντάκιον καὶ εὐθὸς τὸ 'Ανάστασιν Κριστοῦς' μετὰ τὴν η' Ὠδὴν, ὁ Διάκονος λέγει Τὴν Θεοτόκον καὶ ψάλλεται ή θ' μετὰ τῶν Μεγαλυνορίων, τὸ Έξαποστειλάριον Σαρκὶ ὑπνώσας (δὶς, κατὰ τὸ ἀρχαῖον Τυπικόν). Εἰς τοὺς Αἰνους, τὰ δ' ἀναστάσιμα Στιχηρὰ Πᾶσα πτοὴ καὶ πᾶσα κτίσις, καὶ τὰ Στιχηρὰ Πάσχα ἱερὸν μετὰ τῶν Στίχων αὐτῶν, Δόξα Καὶ νῦν 'Αναστάσεως ἡιερὸν, τὸ Χριστὸς ἀνέστη ἐκ γ' καὶ ἄρχεται ἡ Λεισυργία.

5. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ ἀντίφωνα κτλ. ὡς χθές: μετὰ τὸ "Οσοι εἰς Χριστὸι ἐβαπτίσθητε, ὁ ἀπόστολος καὶ τὰ Εὐαγγέλιον τῆς ἡμέρας. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως, Ὁ "Αγγελος ἐβα... Φωτίζου φωτίζου, Κοινωνικὸν Σῶμα Χριστοῦ, τὸ καὶ ἐκ γ΄ χύμα,

καὶ 'Απόλυσις.

Ούτος ὁ τύπος τῆς ᾿Αχολουθίας ὀφείλει τημετόθαι ἐν ὅλη τῆ Διακαινησίμω ἑδὸομάδι ἐν τῷ Ἑσπερινῷ, τῷ Ὅρθρω καὶ τῆ Λειτουργία, ἐξαιρουμένου μόνου τοῦ ἐν τῷ Λυχνικῷ τῆς Μ. Κυριακῆς ἀναγινωσκομένου Εὐαγγελίου.

ΤΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΝΗΣΙΜΟΥ

Ψάλλεται ή 'Ακολουθία τῆς Υπεραγίας Θεοτόκου τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς.

6. Τῆ Πέμπτη ἐσπέρας, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν σ΄ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ Νίκην ἔχων Χριστὲ, καὶ δ΄ τῆς Ζωο-δόχου Πηγῆς, δευτεροῦντες τὸ α΄, Δόξα Τις λαλήσει τὰς δυναστείας σου Πηγὴ, Καὶ νῦν Τις μὴ μακαρίσει σε, Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον Άγαπήσω σε, Κύριε, ἡ ἰσχύς μου μετὰ τῶν Στίγων αὐτου. Εἰς τὰ ᾿Απόστιγα, ὧν ἄρχεται ὁ Ϭ΄ Χορὸς, Τὴν ᾿Ανάστασίν σου Χριστὲ Σωτὴρ, καὶ τὰ γ΄ Προσόμοια τῆς Θεοτόκου, Δόξα Σαλπίσωμεν φιλέορτοι ἐν ῦμνοις, Καὶ νῦν ᾿Αναστάσεως ἡμέρα, τὸ Χριστὸς ἀνέστη γ΄ καὶ ᾿Απόλυσις, κις Προσόμοις ἐν

- 7. Τῆ Παρασκευῆ εἰς τὸν "Ορθρον, ψάλλεται ὁ Κανὼν τοῦ Πάσγα καὶ ὁ τῆς Θεοτόχου ἀνὰ δ' Τροπάρια, εἰς τὸν τῆς Θεοτόχου λέγομεν Στίχον "περαγία Θεοτόχε, εἰς τὸ τέλος ἐκάστης 'Ὠδῆς ἡ Καταβασία, τὸ Χριστὸς ἀνέστη ἐκ γ' κτλ. ὡς ἐν § 4. 'Απὸ γ' 'Ὠδῆς τὸ Κοντάκιον τοῦ Πάσχα χύμα, καὶ ψάλλεται τὸ Κάθισμα Τὴν ἀἐνναον κρήνην καὶ (ωηρὰν ἄπαξ' ἀρ' ς' τὸ Κοντάκιον καὶ ὁ Οἶκος τῆς Θεοτόχου, τὸ Μηνολόγιον τῆς ἡμέρας, οἱ Στίγοι καὶ τὸ "Υπόμνημα τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς, τὸ 'Ανάστασιν Χριστοῦ γ' κτλ. καὶ ἀκολούθως ἡ ζ' καὶ η' 'Ὠδὴ τῶν Κανόνων' εἶτα ἡ θ' 'Ὠδὴ μετὰ τῶν Μεγαλυναρίων, εἰς τὸν τῆς Θεοτόχου Κανόνα Τπεραγία Θεότόχε, τὸ 'Εξαποστειλάριον τοῦ Πάσχα καὶ τὸ τῆς Θεοτόχου. Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα δ', τῆς Θεοτόχου δ' καὶ τὰ Στιγηρὰ Πάσχα ἰερὸν, Δόξα Καὶ νῦν 'Αναστάσεως ἡμέρα, τὸ Χριστὸς ἀνέστη γ' καὶ ἄργεται ἡ Λειτουργία.
- 8. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ ᾿Αντίφωνα καὶ τὸ Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχαι μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ Χριστὸς ἀνέστη, τὸ Προιλαβοῦσαι τὸν ὅρθρον, τὸ τῆς Θεοτόκου Ἐξ ἀκενώτου σου πηγῆς Θεοχαρίτωτες τὸ Εἰ καὶ ἐν τάφω, "Οσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, ὁ ᾿Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τῆς ἡμέρας. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως, Ὁ Ἅργειδος ἐβόαι εἰς τὰ Δίπτυχα ψάλλεται τὸ Μεγαλυνάριον Τὸσωρ τὸ ζωήρρυτον τῆς Πηγῆς, Κοινωνικὸν Σῶμια Χριστοῦ, Χριστὸς ἀνέστη. Μετὰ τὴν Ὁπισθάμδωνον εὐχὴν, τὸ Χριστὸς ἀνέστη γ΄ χύμα καὶ ᾿Απόλυσις.

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΑΝΤΙΠΑΣΧΑ

9. Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, λέγεται ἡ θ΄ τοῦ Πάσχα (ὡς προεσημειώθη ἐν § 2, σημ. 8). Μετὰ δὲ τὸ Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς, ψάλλεται τὸ Χριστὸς ἀνέστη ἄπαζ ἐκ τοῦ Βήματος καὶ ἐκ τῶν Χορῶν ἀνὰ μίαν φορὰν καὶ εὐθὺς ὁ Προοιμιακὸς καὶ τὸ α΄ Κάθισμα τοῦ Ψαλτηρίου. Εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὰ ς΄ Ἰδιόμελα κατὰ σειρὰν, Δόξα Καὶ νῶν Τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, τὸ Προκείμενον "Ε΄ Κύριος ἐβασιλευσεν. Εἰς τὰ ᾿Απόστιγα, τὰ γ΄ Ἰδιόμελα, Δόξα Καὶ νῶν Φιλάνθρωπε μέγα καὶ ἀνείκαστον, τὸ ᾿Απολυτίκιον Ἐσφιρανισμένον τοῦ μνήματος ἐκ γ΄ καὶ ᾿Απόλυσις.

- 10. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρου), μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, ψάλλεται δ Τριαδικός Κανών του α΄ ήχου, είται ή Λιτή της έρριης καί τὰ Τριαδικά "Αξιών έστιν, τὸ Τριτάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον' καὶ ὁ Έξάψαλιιος. Είς το Θεύς Κύριος, το Απολυτίκιον έκ γ', το Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ γ' Καθίσματα έκ δ' [Ευλογητάρικ οὐ λέγοντα: σήμερον γάριν της Δεσποτικής έφρτης, ώς σημειούσε και τὰ άργαϊκ Τυπικά] καὶ εὐθὸς οἱ Αναβαθμοὶ τοῦ δ΄ ήχου, τὸ Προκείμενον Επαίνει Γερουσαλημι του Κύριον καὶ ὁ Κανών εἰς τ΄ άνευ Στίχων. Από γ΄ 'Ωρη; η Υπακοή 'Ως έν μέσω των Μαθητών σου, άρ'ς' τὸ Κοντάκιον, ὁ Οἶκος, τὸ Μηνολόγιον τῆς ἡμέρας καὶ τὸ Ὑπόμνημα της έρρτης, αι Καταδασίαι του Πάσχα, και άπασα ή τάξις του Έωθινοῦ Εὐαγγελίου εἶτα ψάλλεται ή θ' 'Ωδή τοῦ Κανόνος, ή Κατα-62σία Ο Αγγελος εβόα... Φωτίζου φωτίζου, τὸ Αγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν δὶς, καὶ ὁ Στίχος Υψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ήμιωτ 10 και τὰ Έξαποστειλάρια τὸ α΄ δὶς και τὸ ἔτερον ἄπαξ. Εἰς τους Αίνους, τὰ γ΄ Προτόμοια εἰς δ΄, Δόξα Καὶ νῦν Μεθ' ἡμέρας όπτω, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ ᾿Απολυτίκιου.
- 11. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα τοῦ Πάσχα καὶ τὸ Εἰσοδικόν. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ Έσφραγισμένου τοῦ μνήματος, καὶ τὸ Κοντάκιον Εἰ καὶ ἐν τάφω, τὸ Τρισάγιον, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἐρρτῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως, Σὲ τὴν φαεινὴν λαμπάδα, Κρινωνικὸν 'Επαίνει 'Ιερουσαλὴμ τὸν Κύριον, τὸ Χριστὸς ἀνέστη. Μετὰ τὴν 'Οπισθάμδωνον εὐχὴν Εἰη τὸ ὅνομα Κυρίου, καὶ 'Απόλυσις.
- 12. Τῆ Κυριακῆ ἐσπέρας, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ γ΄ τῶν Αἴνων Στιγηρὰ Μετὰ τὴν ἐκ τάφου σου, καὶ γ΄ τοῦ 'Αγίου τῆς ἡμέρας, Δόξα Καὶ νῦν εἰς ἦχον α΄ Τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον Τίς Θεὸς Μέγας μετὰ

^{9.} Το Ευαγγέλιου του *Ορθρου λέγεται μετὰ τὰς Καταβασίας ώς καὶ κατὰ πάσας τὰς Κυριακὰς του ἐνιαυτου.

^{40.} Το άρχατος Τυπικός σημειοί μότος τὰ Εξαποστει. Ιάρια, οὐδεμίας μετίας ποιούμετος τοῦ Αγιος Κύριος, καὶ ἴσως ἐπειδή ἐστι Δεσποτική ἐορτή, οὐκ ἀπεικότως παρε. Ιείπετο τὸ Αγιος Κύριος τῆς σήμερος ήμέρας.

τῶν Στίχων αὐτου. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὸ ἀναστάσιμον Στιχηρὸν Τὰς ἐσπεριτὰς ἡμῶν εὐχὰς, καὶ τὰ 6΄ Κατανυκτικὰ Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νῦν Μεθ΄ ἡμέρας ὀκτώ, τὸ εἰς τὸν α΄ ἦχον, τὸ ᾿Απο-λυτίκιον Ἐσφραγισμένου τοῦ μνήματος ἄπαζ, καὶ ᾿Απόλυσις.

Τῆ Δευτέρα πρωί, ἡ 'Ακολουθία ψάλλεται ώ; διατάττεται ἐν τῷ Πεντηκοσταρίω.

ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ

Η ΑΠΟΔΟΣΙΣ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ

- 13. Τῆ Παρασκευῆ ἐσπέρας, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὰ γ΄ πρῶτα Στιγηρὰ τῆς ἐορτῆς Τῶν θυρῶν κεκ.lεισμένων, καὶ γ΄ ἐκ τοῦ Μηναίου, Δόζα Τῶν θυρῶν κεκ.lεισμένων, Καὶ νῦν Τὴν παγκόσμιον δόξαν, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας ἐν τοῖς ᾿Αποστίγοις, τὰ δ΄ ἀναστάσιμα, Δόζα Καὶ νῦν Φιλάνθρωπε μέγα καὶ ἀνείκαστον, τὸ ᾿Απολυτίκιον Ἐσφραγισμένου τοῦ μνήματος ἐκ γ΄ καὶ ᾿Απόλυσις.
- 14. Τῷ Σαββάτῳ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸ Μεσονυκτικὸν, τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον, καὶ ὁ Ἑζάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ ᾿Απολυτίκιον ἐκ γ΄, τὸ Ψαλτήριον, Καθίσματα εἰς τὴν α΄ Στιχολογίαν τὰ γ΄ ἀναστάσιμα Τὸν τάφον σου Σωτὴρ, κτλ. εἰς τὴν 6΄ Στιχολογίαν Τῷ φόθῳ τῶν Ἡθραίων δὶς, τὸ ἀνάστασιν Χριστοῦ καὶ ὁ Ν΄ ψαλμὸς χύμα, ὁ Κανών τῆς ἐορτῆς μετὰ Στίχων καὶ ὁ τοῦ Μηναίου. ᾿Απὸ γ΄ Ὠδῆς Κάθισμα τοῦ Μηναίου καὶ τῆς ἑορτῆς, ἀφ΄ ς΄ Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῆς ἐορτῆς καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν Ἁγίων τῆς ἡμέρας, αὶ Καταδασίαι τοῦ Πάσχα, ἡ θ΄ τῆς ἑορτῆς, ἡ Καταδασία Ὁ Ἁγγειδος ἐβόα... Φωτίζου φωτίζου, τὰ β΄ Ἐξαποστειλάρια ἀνὰ μίαν. Εἰς τοὺς Αἴνους, γ΄ ἀναστάσιμα τῆς ὑκτώχου Ὑμνοῦμέν σου Χριστὲ, καὶ γ΄ τῆς ἑορτῆς Μετὶ τὴν ἐκ τάφου σου φρικτὴν, Δόζα Καὶ νῦν Μεθ΄ ἡμέρας ὁκτὼ, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ ᾿Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.
- 15. Είς την Λειτουργίαν, τα Αντίφωνα του Πάσχα καὶ τὸ Είσοδικόν. Μετά την Είσοδον, τὸ Απολυτίκιον Εσφραγισμένου

τοῦ μιτήματος, καὶ Κοντάκιον Τῷ φιλοπράγμονι δεξιῷ, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγίλιον τῆς ἡτέρας. Εἰς τὸ Ἑξαιρέτως, Σὲ τὴν φαειτὴν λαμπάδα, Κοινωνικὸν Ἐπαίνει Ἱερουσαλὴμ, Χριστὸς ἀνέστη, Εῖη τὸ ὅνομα Κυρίον καὶ ᾿Απόλυσις.

ΤΗ Γ' ΚΥΡΙΑΚΗ ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

16. Τῷ Σαββάτω ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιχηρὰ ζ΄ καὶ γ΄ τῶν Μυροφόρων, Δόζα Λὶ Μυροφόροι Γυναίκες, Καὶ νῦν Παρηλθεν ἡ σκιὰ τοῦ νόμου. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὸ ᾿Αναστάσιμον Ἡ ᾿Αναστασίς σου Χριστὲ Σωτὴρ, καὶ τὰ Στιχηρὰ Πάσχα ἱερὸν, Δόζα Καὶ νῦν Σὲ τὸν ἀναβαλλόμενον τὸ φῶς, τὰ γ΄ τῶν Μυροφόρων ᾿Απολυτίκια καὶ ᾿Απόλυσις.

17. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν Ὁρθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμόν, ὁ Τριαδικὸς Κανών, ἡ Λιτὴ τῶν Μυρορόρων καὶ τὰ Ἦξιστ ἐστιτ, τὸ
Τρισάγιον, τὸ Ὁ εὐσχήμων Ἰωσὴφ καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ
Θεὸς Κύριος, τὰ Ἀπολυτίκια ὡς εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Ἅμωμος, τὰ Καθίσματα τῆς α΄ καὶ ϐ΄ Στιχολογίας, τὰ
Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπακοὴ τοῦ ἤχου, οἱ ᾿Αναδαθμοὶ καὶ τὸ Προκείμενον, ὁ Κανών τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν ϐ΄ Θεοτοκίων ΙΙ. ᾿Απὸ γ΄
Ὠδῆς, τὰ ϐ΄ Καθίσματα, ἀρ' ς Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῶν Μυροφόρων, τὸ Μηνολόγιον καὶ τὸ Ὑπόμνημα τῆς Κυριακῆς τῶν Μυροφόρων, αὶ Καταβασίαι τοῦ Πάσχα καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου εἶτα ἡ θ΄ τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν Μεγαλυναρίων
καὶ τῶν ϐ΄ Θεοτοκίων, τὸ Ἐξαποστειλάριον τοῦ Πάσχα καὶ τῶν
Μυροφόρων. Εἰς τοὺς Αἴνους, ᾿Αναστάσιμα τῆς Ὀκτωήχου δ΄ καὶ
τὰ Στιχηρὰ Πάσχα ἐερὸν, Δόξα τὸ Ἑωθινὸν Μετὰ μύρων προ-

^{11.} Ο Κατών των Μυροφόρων, ώς αναγινωσκόμενος εν ταϊς ἄλλαις ήμεραις της εβδομάδος καταλιμπάνεται συνήθως σήμερον το αυτό συμβαίνει και δια τας άκολούθους Κυριακάς, του Παραλύτου, της Σαμαρείτιδος και του Τυφλου.

σελθούσαις, Καὶ νῦν 'Αναστάσεως ἡμέρα, Δοξολογία Μεγάλη, καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

- 18. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ ἀντίρωνα του Πάσχα καὶ τὸ Εἰσοδικόν. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὰ γ΄ ἀπολυτίκια κατὰ σειρὰν, τὸ του ἀγίου τοῦ Ναου καὶ τὸ Κοντάκιον τοῦ Πάσχα, ἀπόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως, Ὁ Ἅγγελος ἐδόα... Φωτίζου φωτίζου, Κοινωνικὸν Σῶμα Χριστοῦ, Χριστὸς ἀνέστη, Εἴη τὸ ὅνομα Κυρίου καὶ ἀπόλυσις.
- 19. Τῆ Παρασκευῆ τῆς αὐτῆς ἑδδομάδος ἐσπέρας, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὰ γ΄ τῆς Κυριακῆς τῶν Μυροφόρων πρῶτα Στιχηρὰ καὶ γ΄ ἐκ τοῦ Μηναίου, Δόξα Αἰ Μυροφόροι γυναικες, Καὶ νῦν Παρῆλθεν ἡ σκιά. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ δ' ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νῦν Σὲ τὸν ἀναδαλλόμενον τὸ φῶς, τὰ γ΄ Απολυτίκια τῶν Μυροφόρων, καὶ 'Απόλυσις.

Τὸ πρωὶ ἡ 'Ακολουθία ψάλλεται ὡς διατάττεται ἐν τῷ Πεντηκοσταρίῳ, 'Απόστολος, Εὐαγγέλιον καὶ Κοινωνικὸν τῆς ἡμέρας, εἰς δὲ τὸ 'Εξαιρέτως "Αξιόν ἐστιν.

ΤΗ Δ΄ ΚΥΡΙΑΚΗ ΛΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

- 20. Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, ὁ Προοιμιακὸς καὶ τὸ Ψαλτήριον. Εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιχηρὰ ζ΄ καὶ τοῦ Παραλύτου γ΄ δευτεροῦντες τὸ α΄. Δόξα ᾿Ανέβη ὁ Ἰησοῦς εἰς Ἱεροσόλυμα, Καὶ νῦν Πῶς μὴ θαυμάσωμεν. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα τὸ ᾿Αναστάσιμον Ὁ τῷ πάθει σου Χριστὲ, καὶ τὰ Στιχηρὰ Πάσχα ἰερόν. Δόξα Ἐν τῆ στοῦ τοῦ Σολομῶντος, Καὶ νῦν ᾿Αναστάσεως ἡμέρα, τὸ ᾿Απολυτίκιον Εὐφραινέσθω τὰ Οὐράνια, τὸ Θεοτοκίον Σὲ τὴν μεσιτεύσασαν, καὶ ᾿Απόλυσις.
- 21. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν ὁ Τριαδικὸς κανών, τὸ τῆς Λιτῆς Δόξα 'Επὶ τῆ προβατικῆ πολυμιβήθρα, Καὶ νῦν Ναὸς παὶ πύλη, καὶ τὰ Τριαδικὰ 'Αξιόν ἐστιν, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον, καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κυριος τὸ 'Απολυτίκιον δὶς, καὶ ἄπαξ τὸ Θεοτοκίον, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμιωμος" τὰ Καθίσματα τῆς α' καὶ δ' Στιχολογίας, τὰ Εὐλογητάρια, ή 'Υπακοὴ τοῦ ἤχου, οἱ 'Αναβαθμοὶ, καὶ τὸ Προκείμενον' ὁ

Κανών του Πάσχα μετὰ τῶν 6' Θεοτοκίων. 'Απὸ γ' 'Ωδῆς τὸ Κάθισμα 'Ρῆμια παράλυτον, Καὶ νῦν Τὴν ὡραιότητα. 'Αφ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τοῦ Παραλύτου, τὸ Μηνολόγιον, καὶ τὸ 'Υπόμνημα τῆς Κυριακῆς τοῦ Περελύτου. Αἱ Καταβασίαι τοῦ Πάσχα καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ Έωθινοῦ Εὐαγγελίου εἶτα ἡ Θ΄ τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν Μεγαλυναρίων καὶ τῶν 6' Θεοτοκίων τὸ 'Εξαποστειλάριον τοῦ Πάσχα, καὶ τὸ τοῦ Παραλύτου. Εἰς τοὺς Αἴνους, ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ' καὶ Πάσχα ἱερὸν, Δόξα Κύριε τὸν Παράλυτον, Καὶ νῦν 'Αναστάσεως ἡμέρα, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

22. Εἰς τὴν Λειτουργίαν τὰ 'Αντίφωνα καὶ τὸ Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα. Μετὰ τὴν Εἴσοδον τὸ 'Απολυτίκιον Εὐφραινέσθω τὰ Οὐράνια, τὸ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ τὸ Κοντάκιον τοῦ Πάσχα, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως, 'Ο "Αγγελος ἐβόα, Συμφώνως Παρθένει2, Κοινωνικὸν Σῶμα Χριστοῦ, Χριστὸς ἀνέστη, Εἴη τὸ ὄνομα Κυρίου καὶ 'Απόλυσις.

Ή Ακολουθία τοῦ Παραλύτου ψάλλεται μέχρι τῆς Τρίτης, καθ ἢν καὶ ἀποδίδοται.

ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ ΜΕΣΟΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ Μυνικου Το

- 23. Τη Τρίτη ἐσπέρας, μετὰ τὸ Χριστὸς ἀνέστη, ὁ Προοιμιακος, εἰς δὲ τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ γ΄ Προσόμοια Πάρεστιν ἡ μεσότης ἡμερῶν εἰς ς΄, Δόξα Καὶ νῦν Τῆς ἐορτῆς μεσούσης. Εἴσοδος, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας καὶ τὰ ἀναγνώσματα. Εἰς τὰ ἀπόστιχα, τὰ γ΄ Ἰδιόμελα Πεντηκοστῆς ἐφέστηκεν, Στίχοι Μνήσθητι τῆς συναγωγῆς σου ἡς ἐκτήσω ἀπ' ἀρχῆς, καὶ Ὁ δὲ Θεὸς Βασιλεὺς ἡμῶν πρὸ αἰώνων εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσω τῆς γῆς. Δόξα Καὶ νῦν Μεσούσης τῆς ἑορτῆς, τὸ ἀπολυτίκιον ἐκ γ΄ καὶ ἀπόλυσις.
- $24.\ T$ ῆ Τετάρτη εἰς τὸν "Ορθρον μετὰ τὸ Μεσονυκτικὸν, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον καὶ ὁ Έξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος

^{12.} Ούτως είθισται τη Κυριακή ταύτη καὶ τη επιούση, πρός ενα.!- Αργην ίσως, νὰ λέγωνται τὰ Θεοτοκία τοῦ Κανόνος ἀντὶ τοῦ Φωτίζου φωτίζου....

τὸ Απολυτίκιον ἐκ γ΄, τὸ Ψαλτήριον, εἶτκ τὰ δύο Καθίσματα τῆς α΄ καὶ δ΄ Στιγολογίας ἐκ β΄, τὸ Ανάστασιν Χριστου καὶ ὁ Ν΄ ψαλμὸς γύμα. Οἱ Κανόνες ἀμρότεροι, ἄνευ στίχων. ᾿Απὸ γ΄ Ὠρῆς τὰ δ΄ Καθίσματα, ἀρ' τ΄ τὸ Κοντάκιον, ὁ Οἶκος, τὸ Μηνολόγιον, καὶ τὸ Ὑπόμνημα τῆς ἐρρτῆς. Αἱ Καταδασίαι Θάιλασσαν ἔπηξας, εἶτα ἡ Θ΄ Ὠρὸ καὶ τῶν δύο Κανόνων, ἡ Καταδασία ᾿Αλλότριον τῶν Μητέρων, τὸ Ἐξαποστειλάριον δίς. Εἰς τοὺς Αἴνους τὰ Προσόμοια εἰς δ΄. Δόζα Καὶ νῦν Φωτισθέντες ἀδελφοὶ, Δοζολογία Μ. καὶ τὸ ᾿Απολυτίκιον.

25. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ ἀντίρωνα καὶ τὸ Εἰσοδικὸν του Πάσχα. Μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ ἀπολυτίκιον καὶ τὸ Κοντάκιον τῆς ἐορτῆς ὁ ἀπόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τῆς ἡμέρας. Εἰς τὸ Ἑξαιρέτως ἀλλότριον τῶν Μητέρων ἡ παρθενία, Κοινωνικὸν Ὁ τρώγων μου τὴν σάρκα, Χριστὸς ἀνέστη, Εἰη τὸ ὅνομα Κυρίου καὶ ἀπόλυσις.

ΤΗ Ε΄ ΚΥΡΙΑΚΗ ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

- 26. Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, ὁ Προοιμιακὸς, καὶ τὸ Ψαλτήριον. Εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄, τῆς Μεσοπεντηκοστῆς γ΄ καὶ γ΄ τῆς Σαμαρείτιδος. Δέξα Παρὰ τὸ φρέαρ τοῦ Ἰακῶβ, Καὶ νῦν Ὁ διὰ σὲ Θεοπάτωρ. Εἰς τὰ Ἀπόστιχα τὸ ἀναστάσιμον Κύριε ἀνε.ἰθῶν ἐν τῷ Σταυρῷ, καὶ τὰ Στιχηρὰ Πάσχα ἰερον. Δόξα τῆς Σαμαρείτιδος, Καὶ νῦν τῆς ἐρρτῆς Μεσούσης τῆς ἑορτῆς, τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον, τὸ τῆς ἑορτῆς καὶ ἀπόλυσις.
- 27. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν ὁ Τρια-δικὸς κανών, τὸ Δόξα Καὶ νῦν τῆς Λιτῆς 'Αγα. Ιλιάσθω σήμερον φαιδρῶς, καὶ τὰ "Αξιόν ἐστιν, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον Μεσούσης τῆς ἑορτῆς καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὸ ἀναστάτιμον 'Απολυτίκιον δὶς, τὸ τῆς ἑορτῆς ἀπαξ, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος: τὰ Καθίσματα κατὰ σειράν τῆς α' καὶ δ' Στιγολογίας, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ 'Υπακοἡ τοῦ ἤχου, οἱ 'Αναδαθμοὶ καὶ τὸ Προκείμενον. 'Ο Κανών τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν δύο Θεοτοκίων. 'Απὸ γ' 'Ωδῆς τὸ α' Κάθισμα τῆς ἑορτῆς, τὸ δ΄ τῆς Σαμα-

ρείτιδος, καὶ τὸ γ΄ αὖθις τῆς ἑορτῆς. 'Αφ΄ ς΄ Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῆς Σαμαρείτιδος, τὸ Μηνολόγιον, καὶ τὸ Ὑπόμνημα τῆς Κυριακῆς. Αἰ Καταδασίαι τοῦ Πάσχα, καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου, εἶτα ἡ Θ΄ τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν Μεγαλυναρίων καὶ τῶν δύο Θεοτοκίων, τὸ Ἑζαποστειλάριον τοῦ Πάσχα, τῆς Σαμαρείτιδος, καὶ τὸ τῆς ἑορτῆς. Εἰς τοὺς Αἴνους 'Αναστάσιμα δ΄ καὶ Πάσχα ἰερὸν, Δόξα Ἡ πηγὴ τῆς ζωαρχίας, Καὶ νῦν 'Αναστάσεως ἡμέρα, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

28. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ ἀντίφωνα καὶ τὸ Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον, τὸ τῆς ἐορτῆς, τὸ τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ τὸ Κοντάκιον τοῦ Πάσχα ὁ ἀπόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Ἑξαιρέτως Ὁ Ἅγγελος ἐβόα, Εὐφραίτου ἀγάλλον, Κοινωνικὸν Σῶμα Χριστοῦ, Χριστὸς ἀτέστη, Εἴη τὸ ὅτομα Κυρίου καὶ ἀπόλυσις.

Σημ. Ἡ ἀκολουθία τῆς Σαμαρείτιδος ψάλλεται μόνον τῆ Κυριακῆ, τῆ Πέμπτη, τῆ Παρασκευῆ, καὶ τῷ Σαββάτῳ ὅτε καὶ ἀποδίδοται. Τῆ δὲ Δεὐτέρα καὶ Τρίτη παρατείνονται τὰ μεθέορτα τῆς Μεσοπεντηκοστῆς, καὶ τῆ Τετάρτη ἀποδίδοται, ψαλλομένης τῆς ἀκολουθίας ὡς διετυπώθη ἐν β 23—25 πλὴν τῶν ἀναγνωσμάτων. ἀπόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἡμέρας.

ΤΗ 5' ΚΥΡΙΑΚΗ ΑΠΌ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

- 29. Τῷ Σαθδάτω ἐσπέρας ὁ Προοιμιακὸς καὶ τὸ Ψαλτήριον. Εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιχηρὰ ζ΄ καὶ γ΄ τοῦ Τυφλοῦ. Δόξα Κύριε παράγων ἐν τῆ ὁδῷ, Καὶ νῦν Ἐν τῆ Ἐρυθρῷ θαλάσση. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὸ ᾿Αναστάσιμον Σὲ τὸν σαρκωθέντα σωτῆρα Χριστὸν, καὶ τὰ Πάσχα ἱερὸν, Δόξα Δικαιοσύνης Ἦλιε, Καὶ νῦν ᾿Αναστάσεως ἡμέρα, τὸ ᾿Απολυτίκιον Τὸν συνάναρχον λόγον, Καὶ Θεοτοκίον Χαιρε Πύλη Κυρίου, καὶ ᾿Απόλυσις.
- 30. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν ὁ Τρια-δικὸς κανὼν, τὸ Δόξα τῆς Λιτῆς, Καὶ νῦν Nεῦσον παρακλήσεσι, καὶ τὰ "Aξιόν ἐστιν, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον καὶ ὁ 'Εξά-

- ψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὸ ᾿Απολυτίκιον δὶς, καὶ τὸ Θεοτοκίον ἄπαξ, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Ἅμωμος, τὰ Καθίσματα κατὰ σειρὰν τῆς α΄ καὶ δ΄ Στιχολογίας, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπακοἡ τοῦ ἤχου, οἱ ᾿Αναδαθμοὶ καὶ τὸ Προκείμενον. Ὁ Κανὼν τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν δ΄ Θεοτοκίων, ἀπὸ γ΄ Ὠρῆς τὸ Κάθισμα Ὁ τῶν ὅλων Δεσιτότης δὶς, ἀφ᾽ ς ᾿Κοντάκιον καὶ Οἶκος τοῦ Τυρλοῦ, τὸ Μηνολόγιον, καὶ τὸ Ὑπόμνημα τῆς Κυριακῆς. Αἱ Καταδασίαι Τῷ Σωτῆρι Θεῷ, καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ Ἡωθινοῦ Εὐαγγελίου εἰτα ἡ Θ΄ τοῦ Πάτχα μετὰ τῶν Μεγαλυναρίων καὶ τῶν δ΄ Θεοτοκίων, ἡ Καταδασία Σὲ τὴν ὑπὲρ νοῦν, τὸ Ἡξαποστειλάριον τοῦ Πάσχα, καὶ τὰ δ΄ τοῦ Τυφλοῦ. Εἰς τοὺς Αἴνους, ᾿Αναστάσιμα δ΄ καὶ τὰ Στιχηρὰ Πάσχα ιερὸν, Δόξα Τὶς λαλήσει τὰς δυναστείας σου Χριστὲ, Καὶ νῦν ᾿Αναστάσεως ἡμέρα, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.
 - 31. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίρωνα καὶ τὸ Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα· μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ τὸ Κοντάκιον τοῦ Πάσχα, ὁ 'Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως 'Ο 'Αγγε.log ἐβόα· Φωτίζου φωτίζου, Κοινωνικὸν Σῶμια Χριστοῦ, Χριστὸς ἀνέστη, Εἰη τὸ ὅνομια Κυρίου καὶ 'Απόλυσις.
 - 32. Τῆ Δευτέρα ἐσπέρας ἀποδίδοται ἡ ᾿Ακολουθία τοῦ Τυρλοῦ. Εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὰ ἐν τῷ Πεντηκοσταρίῳ τῆ Τρίτη ἐσπέρας σημειούμενα κατὰ σειρὰν ς Ἰδιόμελα. Δόξα Τίς λαλήσει τὰς δυναστείας σου Χριστὲ, Καὶ νῦν Ἐν τῷ Ἐρυθρῷ θαλάσση. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα τὰ τοῦ Σαββάτου ἐσπέρας τῆς Ὁ Οκτωή-χου δ΄ Στιχηρὰ Διὰ τοῦ Τιμίου σου Σταυροῦ, Ὁ τὴν ᾿Ανάστασιν διδοὺς, Μέγα θαῦμα καὶ τὸ ᾿Απόστιχον Σὲ τὸν σαρκωθέντα, μετὰ τῶν Στίχων Ὁ Κύριος ἐβασιλευσε κτλ. Δόξα Καὶ νῦν Δικαιοσύνης Ἦλιε, τὸ ᾿Απολυτίκιον Τὸν συνάναρχον λόγον, τὸ Θεοτοκίον Χαῖρε Πύλη Κυρίου καὶ ᾿Απόλυσις.
 - 33. Τῆ Τρίτη εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸ Μεσουυχτικὸν, τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον, καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὸ ᾿Απολυτίκιον δὶς, καὶ ἄπαξ τὸ Θεοτοκίον, τὸ Ψαλτήριον, τὰ Καθίσματα τῆς α΄ καὶ δ΄ Στιγολογίας τὰ ἐν τῆ Τετάρτη σημειούμενα, τὸ ᾿Ανάστασιν Χριστοῦ, ὁ Ν΄ ψαλμὸς καὶ ὁ Κανών τῆς Κυριακῆς Σταύρωσιν ἐκούσιον, οῦ ὁ Στίγος Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμιῶν δόξα σοι, καὶ ὁ Προεόρτιος Ἅνω πρὸς τὸν Πατέρα μετὰ τοῦ αὐτου Στίσος, καὶ ὁ Προεόρτιος Ἅνω πρὸς τὸν Πατέρα μετὰ τοῦ αὐτου Στίσος καὶ δος καὶ ἐν καὶ ὁ Προεόρτιος Ἦνω πρὸς τὸν Πατέρα μετὰ τοῦ αὐτου Στίσος καὶ ὁ Προεόρτιος Ἦνω πρὸς τὸν Πατέρα καὶ ἐν τοῦ αὐτου Στίσος καὶ ἐν καὶ ὁ Προεόρτιος ὅνος καὶ ἐν καὶ ὁνος καὶ ὁνος καὶ ὁνος καὶ ὁνος καὶ ἐν καὶ ὁνος καὶ ὁνος

χου. 'Απὸ γ' 'Ωρῆς τὸ Κάθισμα 'Ωμμάτωσας Χριστὲ, καὶ τὸ ἔτερον 'Ετέχθης ὡς αὐτός. 'Αρ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἶλος τὰ τῆς Κυριακῆς, καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν 'Αγίων τῆς ἡμέρας. Αἱ Καταδασίαι Τῷ Σωτῆρι Θεῷ, καὶ στιχολογοθμεν Τὴν Τιμιωτέραν, ἡ Καταδασία Σὲ τὴν ὑπὲρ νοῦν, τὰ δ' τοῦ Τυρλοῦ 'Εξαποττειλάρια. Εἰς τοὺς Αίνους, ἀναστάσιμα Στιχηρά γ', τὰ τῶν Αίνων τῆς Κυριακῆς, καὶ τὰ γ' πρῶτα ἐσπέρια τοῦ Τυρλοῦ. Δόξα Καὶ νῶν Τἰς Δαλήσει τὰς δυναστείας σου Χριστὲ, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Τὸν συνάναρχον λόγον.

34. Εἰς τὴν Λειτουργίαν τὰ ἀντίφωνα τοῦ Πάσχα καὶ τὸ Εἰσοδικόν. Μετὰ τὴν Εἴσοδον τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον, τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Της ψυχής τὰ ὅμματα, ἀπόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἡμέρας. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Ἅξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν τῆς ἡμέρας, Χριστὸς ἀνέστη, Εἴη τὸ ὅνομα

Κυρίου καὶ 'Απόλυσις.

ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ Γ΄ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Η ΑΠΟΔΟΣΙΣ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

- 35. Τῆ Τρίτη ἐσπέρας ἀναγινώσκεται ἡ Θ΄ ὥρα τρίψαλμος ἐν ἦ λέγομεν Απολυτίκιον Τὸν συνάναρχον λόγον, καὶ Κοντάκιον Τῆς ψυχῆς τὰ ὅμματα εἶτα ἀντὶ τοῦ Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς λέγεται (ὡς εἴθισται νῦν) Δόξα τῆ ἀγία καὶ ὁμοουσίω, ψάλλεται ὑπὸ τοῦ Ἱερέως ἔσωθεν τὸ Χριστὸς ἀνέστη γ΄ καὶ ἀνὰ γ΄ ὑπὸ τῶν Χορῶν, καὶ ἄπαξ αὖθις ὑπὸ τοῦ Ἱερέως, εἶτα ἡ Συναπτή. Εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν Στιχηρὰ τῆς ὑπτωήχου Τὰς ἐσπερινὰς ἡμῶν εὐχὰς κατὰ σειρὰν ς΄. Δόξα Τὸν τῷ Πατρὶ συνάναρχον, Καὶ νῦν Τὴν παγκόσμιον δόξαν, Εἴσοδος, καὶ τὸ τῆς ἡμέρας Προκείμενον. Εἰς τὰ ᾿Απόστιγα, τὸ Στιχηρὸν Τῷ πάθει σου Χριστὲ, καὶ τὰ Πάσχα ἱερὸν, Δόξα Καὶ νῦν ᾿Αναστάσεως ἡμέρα, τὸ Χριστὸς ἀνέστη τρὶς, καὶ ᾿Απόλυσις.
- 36. Τῷ Πρωί εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸ κεσονυκτικόν τοῦ Πάσχα (ὅρα ἐν § 2 ὑποσημ. 8) ὁ Ἱερεὺς θυμιῶν ἐνώπιον τῆς 'Αγίας

Τραπέζης εκφωνεί Δοξα τῆ άγια καὶ όμοουσίω, κτὶ ψάλλει το Χριστὸς ἀνέστη, ὡς χθές εἶτα ἡ Συναπτή καὶ ψάλλεται ὁ Κανών εἰς δ΄, ἡ Κατιβασία ὁμοῦ, τὸ Χριστὸς ἀνέστη γ΄, τὸ ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς, ἡ Αἴτησις καὶ ἡ Ἐκρώνησις εν ἐκάστη Ὠρῆ. ᾿Απὸ γ΄ Ὠρῆς ἡ Ὑποκοἡ Προλαβοῦσαι τὸν "Ορθρον, ἀρ' ς΄ τὸ Κοντάκιον καὶ ὁ Οἶκος τοῦ Πάσχα, καὶ εὐθὸς τὸ ἀναστασιν Χριστοῦ γ΄, τὸ ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς, καὶ ἡ ζ΄ καὶ η΄ τοῦ Κανόνος Ὠρῆ εἶτα τὴν Θεοτόκον, καὶ ψάλλεται ἡ Θ΄ Ὠρὴ μετὰ τῶν Μεγαλυναρίων, τὸ Ἐξαποστειλάριον Σαρκὶ ὑπνώσας ἐκ γ΄. Εἰς τοὸς Αἴνους, τὰ Στιχηρὰ Ὑμνοῦμέν σου Χριστὸ εἰς δ΄ καὶ τὰ Πάσχα ἰερὸν, Δόξα, Καὶ νῦν ἀναστάσεως ἡμέρα, τὸ Χριστὸς ἀνέστη τρὶς, καὶ ἄρχεται ἡ Λειτουργία.

37. Εἰς τὴν Λειτουργίαν τὰ ἀντίρωνα του Πάσχα, καὶ τὸ Εἰσοδικόν. Μετὰ τὴν Εἴσοδον τὸ Χριστὸς ἀνέστη, ἡ Ὑπακοἡ καὶ τὸ Κοντάκιον, Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, ἀπόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἡμέρας. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Ὁ Ἅγγελος ἐ-βόα... Φωτίζου φωτίζου, Κοινωνικὸν τοῦ Πάσχα Χριστὸς ἀνέστη. Μετὰ τὴν Ὁπισθάμδωνον εὐχὴν, τὸ Χριστὸς ἀνέστη ἐκ γ΄ χύμα, ἀπόλυσις καὶ ἀπόδοσις.

ΤΗ ΠΕΜΠΤΗ ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ

38. Τῆ Τετάρτη έσπέρας, μετὰ τὴν Θ΄ τοῦ Πάσχα, ὁ Ἱερεὺς Η Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς καὶ ἄρχεται ὁ Προοιμιακὸς μετὰ τοῦ Δεῦτε ζ προσκυτήσωμεν ἐκ γ΄. Είς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὰ Ἰδιόμελα Ὁ Κύριος ἀνελήφθη εἰς ς΄ δευτεροῦντες τὸ α΄. Δόξα Καὶ νου Τῶν κόλπων τῶν Πατρικῶν, Εἴσοδος, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας καὶ τὰ ἀναγνώσματα. Εἰς τὰ ἀπόστιχα τὰ γ΄ Ἰδιόμελα, Δόξα Καὶ νου ἀνέθη ὁ Θεὸς ἐν ἀλαλαγμῷ, τὸ ἀπολυτίκιον ἐκ γ΄ καὶ ἀπόλυσις μετὰ τοῦ Ὁ ἐν δόξη ἀναληφθεὶς ὰφ' ἡμῶν εἰς μετὸς Οὐρανοὺς καὶ ἐν δεξιῷ καθίσας τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρὸς, Χριστὸς ὁ ἀληθινός . . .

39. Τη Πέμπτη είς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν, ἡ Λιτή, είτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Είς τὸ

Θεὸς Κύριος τὸ Απολυτίκιον ἐκ γ', τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος τὰ Καθίτματα κατά σειράν ἐκ 6', οί 'Αναβαθμοί, τὸ τι 'Αντίφωνον του δ' ήγου, το Προκείμενον 'Ανέβη ο Θεός έν άλαλαγμώ, Κύριος έν φωνή σάλπιγγος, το Πάσα πνοή και το γ' Έωθινον Ευχγγέλιον, το Ανάστασικ Χριστού θεασάμενοι, καί ο Ν΄ ψαλμός χύμα. Δόξα Ταϊς των 'Αποστόλων, Καί νον Tate της Θεοτόπου, ο Στίγος Ελέησον με ο Θεός και το Ίδιομελον Σήμερον èr Obparote al arω δυνάμεις. Οι Κανόνες άμφότεροι εὶς ς καὶ εἰς δ΄ ἄνευ στίγων ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς τὸ Κάθισμα ἄπαζ, ἀφ' ς' τὸ Κοντάκιον καὶ ὁ Οἶκος, τὸ Μηνολόγιον, καὶ τὸ τῆς ἐορτῆς Ὑπόμνημα. Αι Καταδασίαι, Θείω και Ιυφθείς, είτα ψάλλεται ή Θ΄ δ μέν α' Κανών άνευ Στίχου, ὁ β' μετά του Μεγαλυναρίου "Αγγελοι την ανοδον του Δεσπότου . . . πως μετα δόξης επήρθη άπο της γης είς τὰ ἄνω ἡ Καταβασία Χαίροις "Ανασσά, τὸ Έξαποστειλάριον έχ γ΄. Είς τούς Αίνους, τὰ γ΄ Προσόμοια εἰς δ΄. Δόξα Καὶ νῦν Ἐτέχθης ὡς αὐτὸς ἡθέλησας, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ 'Ανελήφθης ἐν δόξη.

40. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ 'Αντίρωνα.

'Artlowror A'.

Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χεζρας, άλαλάξατε τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρι ἡμ.ῶν.

Ότι Κύριος ὕψιστος, φοδερὸς βασι- $\begin{cases} Tαῖς πρε-\\ σθείαις τῆς \end{cases}$ λεύς Μέγας, ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν.

η πέταξε λαούς ήμεν και έθνη ύπο Θεοτόκου. τούς πόδας ήμων.

Δόξα Καὶ νῦν Ταϊς πρεσθείαις τῆς Θεοτόπου.

'Artlqwror B'.

Μέγας Κύριος και αίνετὸς σφόδρα έν πόλει άγια αύτου.

'Ο Θεὸς ἐν ταῖς βάρεσεν αὐτῆς γενώ- ἡμᾶς . . . ὁ ἐν αι. $\frac{\delta \delta \xi \eta}{\text{Οτε ίδοὺ οἱ βασελεῖς τῆς γῆς συνή-} } \frac{\delta \delta \xi \eta}{\varphi \theta \epsilon \iota \varsigma} \frac{A r a A \eta}{\varphi \theta \epsilon \iota \varsigma} .$ GXETAL.

χθησαν.

Δόξα Καὶ νύν Ο Μοτογετής Υίος.

'Αντίφωνον Γ' .

*Ακούσατε ταύτα πάντα τὰ ἔθνη.

Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν, καὶ ή Ανε. $l\eta g \theta \eta e$ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν.

Μλινώ εἰς παραδολήν τὸ οὖς μου ά \cdot $(e^{ir} \partial \delta \dot{\xi} \eta)$. νοίξω έν **Ψ**αλτηρίω τὸ πρόβλημά μου.

Εἰσοδικὸν, 'Ανέβη ὁ Θεὸς ἐν ἀ.lα.lαγμῷ, Κύριος ἐν φωνἢ σά.λπιγγος: Σῶσον ἡμᾶς Υιὰ Θεοῦ, ὁ ἐν δόξη ἀνα.lηφθείς τὸ 'Απολυτίκιον 'Ανε.λήφθης ἐν δόξη, τὸ Κοντάκιον Τὴν ὑπὰρ ἡμῶν π.ληρώσας, ὁ 'Απόστολος καὶ τὸ Εὐκγγέλιον. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως Σὰ τὴν ὑπὰρ νοῦν, Κοινωνικὸν 'Ανέβη ὁ Θεὸς ἐν ἀ.lα.λαγμῷ, μετὰ τὸ Κοινωνικὸν τὸ 'Ανε.λήφθης ἐν δόξη, Εἴη τὸ ὅνομα Κυρίου, καὶ 'Απόλυσις ἡ καὶ ἐν τῷ 'Εππερινῷ¹³.

ΤΙΙ Ζ΄ ΚΥΡΙΛΚΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΤΈΡΩΝ ΤΗΣ ΕΝ ΝΙΚΑΙΑ Α΄ ΣΥΝΟΔΟΥ

41. Τῷ Σαββάτω ἐσπέρας, μετὰ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν 'Αναστάσιμα γ', τῆς 'Αναλήψεως γ' καὶ τῶν Πατέρων δ'. Δόξα Τὰς μυστικὰς σήμερον, Καὶ νῦν Τίς μὴ μακαρίσει σε. Εἴτοδος Φῶς ἰ.laρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ 'Αναγνώσματα. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρά, Δόξα Τὴν ἐτήσιον μνήμην σήμερον, Καὶ νῦν τῆς ἐορτῆς, Κύριε τὸ μυστή-

^{13.} Σημειωτέον ότι μέχρι της 'Αποδύσεως της έορτης ψάιλλεται τὸ Μεγκλύνει ή ψυχή μου, εἰς την Εἴσοδον Δεύτε προσκυνήσωμεν γέκτὸς δηλοιότι της ήμέρας της 'Αποδύσεως) 'Ο εν δόξη 'Ανκληφθείς, εἰς τὸ 'Εξαιρέτως, "Αξιών ἐστιν, καὶ εἰς τὸ Μετὰ φόδου θεού, τὸ 'Ανελήφθης εν δόξη.

ριον, τὸ ἀναπτάπιμου 'Απιλυτίκιον, Δόξα τὸ τῶν Πατέρων, Καὶ νον τὸ 'Ανειλήφθης ἐν δόξη, καὶ 'Απόλυπις.

- 42. Τη Κυριακή εἰς τὸν 'Ορβρον, μετά τὸν Ν' ψαλμόν ὁ Τρεαδικός κανών, τὸ της Λιτης Δόξα Αποστολικών παραδόσεων, Καὶ νὸν της έορτης Κύριε της οίκονομίας πληρώσας τὸ μυστήφιον, τὰ "Αξιόν ἐστιν, τὸ Τρισάγιον, τὸ Υπερδεδοξασμένος εξ καὶ ὁ Έξαθαλμος. Εὶς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Έσπερινόν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα κατὰ σειράν Καθίσματα, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπακοἡ του ήχου, οί 'Αναδαθμοί καὶ τὸ Προκείμενου οι Κανόνες, ὁ 'Αναστάσιμος, ὁ τῆς έρρτῆς καὶ ὁ τῶν Πατέρων. Από γ΄ 'Ωδής, τὰ δύο τῶν Πατέρων Καθίσματα, καὶ τὸ τῆς ἐρρτῆς. 'Αφ' τ' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ τῶν Πατέρων, τὸ Μηνολόγιον καὶ τὸ Ὑπόμνημα τῆς Κυριακῆς τῶν Πατέρων. Αι Καταβασίαι Θείω καλυφθείς, καὶ άπασα ή τάξις του Έωθινου Ευαγγελίου είτα στιγολογούμεν Την τιμιωτέραν, τὸ αναστάσιμον Έξαποστειλάριον, τό των Πατέρων, καὶ τὸ τῆς έρρτῆς. Εὶς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ τῶν Πατέρων δ'. Δόξα Τῶν Αγίων Πατέρων ό χορός, Καὶ νον Υπερευλογημένη. Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.
- 43. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οί Μακαρισμοὶ τοῦ ἤχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς σ΄ Ὠρῆς τοῦ Κανόνος τῶν Πατέρων. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ τῆς ἐορτῆς, τῶν Πατέρων, καὶ τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ Κοντάκιον Τὴν ὑπὲρ ἡμῶν πληρώσας οἰκονομίαν: ᾿Απόστολος καὶ Εὐκγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Ἅξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνείτε τὸν Κύριον: εἰς τὸ Μετὰ φόδου Θεοῦ ᾿Ανελήφθης ἐν δόξη, Εἴη τὸ ὄνομα Κυρίου, καὶ ᾿Απόλυσις.

Τῆ Παρασκευῆ της αὐτης ἐβδομάδος ἀποδίδοται ἡ ἐορτὴ της ᾿Αναλήψεως, καὶ ψάλλεται ἡ ᾿Ακολουθία της ἐορτης ἀπαραλλάκτως ὡ; διετάχη η ἐν § 38—40, ἐξαιρουμένων, ἐν μὲν τῷ Ἡπερινῷ τῶν ᾿Αναγνωσιμάτων, ἐν δὲ τῷ Ὅρθρῳ, της Λιτης, τοῦ Πολυελέου μετὰ τοῦ Καθίσματος τῆς γ΄ Στιχολογίας, καὶ τοῦ Εὐαγγελίου ἐν τῆ Λειτουργία, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον λέγονται τῆς ἡμέρας.

ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΤΗΣ ΑΥΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Μνήμην έπιτελούμεν πάντων τῶν ἀπ' αἰῶνος Κεκοιμημένων εὐσεδῶν Χριστιανῶν.

44. Τῆ Παρασκευή ἐσπέρας, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ς Στιχηρά, Μαρτυρικά 🥳 Οι Μάρτυρές σου Κύριε, καὶ γ΄ τῶν Κεκοιμημένων Των απ' αίωνος σήμερον νεκρών, Δόξα θρηνώ καὶ ὀδύρομαι, Καὶ νῦν Τις μη μακαρισει σε, ἀντὶ Προκειμένου ψάλλεται τρείς φοράς τὸ 'Αλληλούια έκ γ' μετά τῶν ὡρισμένων στίχων εὶς τὰς δύο τελευταίας φοράς. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα τὸ Μαρτυρικόν Ο Σταυρός σου Κύριε, καὶ τὰ δύο Νεκρώσιμα μετά τῶν Στίγων αὐτῶν. Δόξα 'Αρχή μοι καὶ ὑπόστασις, Καὶ νῦν Πρεσβείαις της τεχούσης σε, τὸ Νῦν ἀπολύεις, καὶ εὐθύς ψάλλεται ο Κανών 'Εν ούρανίοις θαλάμοις μετά των Στίγων Πρεσβείαις των Μαρτύρων σου, Χριστε ό Θεός ανάπαυσον τάς ψυχάς των δούλων σου, καὶ τὸ Λί ψυχαὶ αὐτων ἐν ἀγαθοίς αὐλισθήσονται, Δόξα Καὶ νῶν ἐν ἐκάστη 'Ωδη. 'Απ' θ' ὁ Είρμὸς, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίχιον 'Ο βάθει σοφίας, Δόξα, τὸ τέλος Έν σοὶ γὰρ τὴν ἐλπίδα ατλ. Καὶ νῦν Σὲ καὶ τείχος καὶ λιμένα έχομεν, είτα Μετά Πνευμάτων δικαίων κτλ. καὶ μνημονεύονται έπὶ τῶν χολλύδων τὰ ὀνόματα τῶν Κεχοιμημένων, ὡς ἐσημειώθη ἐν τῷ Τριφδίφ, Σαββάτφ πρό τῆς Απόκρεω, καὶ Απόλυσις.

45. Τῷ Σαβάτω εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸ Μεσονυκτικὸν τὸ Τρισάγιον, τὸ Ὁ βάθει σοφίας, καὶ ὁ Ἑξάψαλμος εἶτα τὸ 'Α.Ι.Ιη-.Ιονΐα μετὰ τῶν Στίχων αὐτοῦ καὶ τῶν 'Απολυτικίων, ὡς ἐλέχθη ἐν τῷ Σαββάτω πρὸ τῆς 'Απόκρεω' τὸ Ψαλτήριον, τὰ Καθίσματα, καὶ ὁ "Αμωμος, καὶ μνημονεύονται τὰ ὀνόματα ὡς χθὲς ἐν τῷ Εσπερινῷ τὰ Εὐλογητάρια, καὶ μετὰ τὴν Έκφωνητιν, 'Ανάπαυσον Σωτὴρ ἡμῶν, Καὶ νῦν Ὁ ἐκ Παρθένου ἀνατεί.Ιας εἶτα ὁ Ν΄ ψαλμὸς καὶ ὁ Κανών Ψυχῶν πασῶν ὁ Δεσπότης μετὰ τῶν ὡρισμένων Στίχων. 'Απὸ γ΄ 'Ωὸῆς τὸ Κάθισμα, καὶ τὸ Θεοτοκίον. 'Αρ' ς' τὸ Κοντάκιον, ὁ Οἶκος, τὸ Μηνολόγιον, καὶ τὸ 'Υπόμνημα

του Τριωδίου είτα ψάλλεται ὁ Είρμὸς της η 'Ωδης "Επστηθε φρίττων Οὐρανί, καὶ στιχολογούμεν Τὴν τιμιωτέραν, ὁ Είρμὸς 'Απορεί πάσα γιῶσσα, τὰ 6' [Εξαποστειλάρια. Είς τοὺς Λίνους, τὰ δ' Στιχηρὰ Φοθερὸν τὸ τέιλος τὸ τοῦ θανάτου, Δόξα 'Ως ἄνθος μαραίνεται, Καὶ νῦν Σὰ εἰ ὁ Θεὸς ἀμιῶν, τὸ Σοὶ δόξα πρέπει χύμα, ἡ Συναπτὴ, καὶ τὰ δ' 'Απόστιχα "Εχων ἀκατάληπτον, Δόξα "Αλγος τῷ 'Αδὰμ, Καὶ νῦν "Ωφθης ἐνδιαίτημα, τὸ 'Αγαθὸν τὸ 'Εξομοιλογείσθαι, τὸ Τρισάγιον, τὰ δύο Τροπάρια, 'Ο βάθει σοφίας, καὶ τὸ Σὲ καὶ τείχος.

46. Εἰς τὴν Λειτουργίαν τὰ Αντίρωνα, 'Αραθόν τὸ ἐξομολογεῖσθαι, μετὰ τὴν Εἴτοδον τὸ 'Απολυτίκιον 'Ο βάθει σοφίας,
τὸ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, τὸ Κοντάκιον Μετὰ τῶν 'Αρίων ἀνάπαυσον Χριστὲ (ὅρα ς΄ 'Ωρὴν τοῦ ἐσπερινοῦ Κανόνος). 'Απόστολος Νεκρώσιμος, καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἡμέρας. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως
"Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Μαπάριοι οῦς ἐξελέξω, ἀντὶ τοῦ Εἰδσμεν τὸ φῶς, 'Ο βάθει σοφίας φιλανθρώπως πάντα οἰκονομῶν¹⁴· εἰτα ψάλλεται τὸ Μετὰ πνευμάτων δικαίων, καὶ μνημονεύονται τὰ ὀνόματα πάντων τῶν ἀπ' αἰῶνος κεκοιμημένων εὐσεδῶν
καὶ 'Ορθοδόζων Χριστιανῶν κτλ. καὶ 'Απόλυσις.

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ (**)

47. Τῷ Σχ66άτω ἐν τῷ Μ. Ἐσπερινῷ, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν, οὐ στιχολογοῦμεν εἰξ τὸ Κύριε ἐκέκραξα, ἰστῶμεν Στίχους ι΄ καὶ λέγομεν τὰ γ΄ Ἰδιόμελα τοῦ α΄ ἤχου Πεντηκοστὴν ἐορτάζομεν

^{14.} Το άρχαϊος Τυπικός ουθές σημειοί περί του Είδομεν το φως δια της ημέρας ταύτης, α.λ. άπ. ίως παραπέμπει είς το Σάββατος της Απόκρεω περί της 'Ακολουθίας ές γέτει επίσης ουθέ το Πεττηκοστάριος σημειοί τι. Το Τυπικός δε του Κωρστακτίτου άγγοουμες πόθες άρυσάμετος έθηκε καὶ σήμερος το του Μ. Σαββάτου Μνησθητι ευσπλαγχνι, ύπερ ή Επιτροπή ευρίσκει άπροσφυες, καὶ ώρισε το α' Απολυτίκιος τως γυχως άττὶ του Εύδομεν το φως, μη λεγομένου έκ συνηθείας προ της Δευτέρας του 'Αγίου Πρεύματος.

είς δ' καὶ τὰ ε' τοῦ 6' ήγου Είδομεν τὸ φώς είς ς', Δόξα Καὶ νον Δεύτε λαοί, Είτοδος, τό Φώς Ιλαρόν, τό Προκείμενον 'Ο Κύοιος εβασίλευσεν, καὶ τα 'Αναγνώτματα. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ γ' 'Ιδιόμελα 'Αγγοούντα τὰ Εθνη Κύριε, Δόξα Καὶ νῦν Γλώσσαί ποτε, το 'Απολυτίκιον Εύιλογητός εξ Χριστέ ο Θεός ήμων έκ γ' καὶ 'Απόλυσι; 'Ο έν είδει πυρίνων γλωσσών ούρανόθεν καταπέμψας τὸ πατάγιος Πτεθμα έπὶ τοὺς άγιους αύτου Μαθητάς καὶ 'Αποστόλους Χριστός κτλ.

48. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμόν, ἡ Διτή, είτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον καὶ ὁ Έξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ Απολυτίκιου ἐκ γ΄, τὸ Ψαλτήριου καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ γ' Καθίσματα ἐκ 6', οἰ 'Αναβαθμοὶ τὸ α' 'Αντίφωνον του δ΄ ήγου, το Προκείμενου Τὸ Πνευμά σου τὸ ἀγαθὸν όδηγήσει με εν γη εύθεια, το Πάσα πνοή και το Εύκγγελιον Ούσης όψίας μέχρι του "Αν τινων πρατήτε πεπράτηνται 'Ανάστασιν' Χριστού ου λέγομεν, άλλ' εὐθύς τὸν Ν΄ ψαλμόν γύμα, Δόξα Ταις των 'Αποστόλων, Καὶ νῶν Ταῖς τῆς Θεοτόκου, ὁ Στίγος 'Ελέησόν με ό Θεὸς, καὶ τὸ Ἰδιόμελον Βασιλεῦ οὐράνιε, οἱ Κανόνε; άμφότεροι ἄνευ Στίχων: ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς, τὸ Κάθισμα ἄπαξ, ἀρ' ς΄ τὸ Κοντάχιον ὁ Οίχος, τὸ Μηνολόγιον, καὶ τὸ Ὑπόμνημα τῆς Πεντηχοστής, αι Καταδασίαι διπλαί είτα ψάλλεται ή θ΄ 'Ωδή, τὸ α' Έξαποστειλάριον δίς, καὶ τὸ 6΄ ἄπαξ. Εἰς τοὺς Αἴνους, τὰ γ΄ Ιδιόμελα Παράδοξα σήμερον είς δ΄, Δόξα Καὶ νῦν Βασιλεδ οὐράνιε Δοξολογία Μ. καὶ τὸ ᾿Απολυτίκιον.

49. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Αντίρωνα.

'Αντίφωνον Α'.

Οί ούρανοί διηγούνται δόξαν Θεού. ποίησιν δε χειρών αύτου άναγγέλλει τὸ στε-ဂန်ယာသင့္

Ήμερα τη ήμερα έρεύγεται ρήμα καλ σθείαις της νὸξ νυχτί ἀναγγέλλει γνῶσιν.

Ούκ είσε λαλιαε ούδε λόγοι, ών ούχε άκούονται αί φωναλ αύτών.

Είς πάσαν την γην έξηλθεν ό φθόγγος) αὐτων καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ } ρήματα αὐτών.

Tale Toe-

"Artigoror B'.

'Επακούσαι σου Κύριος εν ήμερα θλίψεως, ύπερασπίσαι σου τὸ ὄνομα του Θεου 'Iaxúg.

Έξαποστείλαι σοι βοήθειαν εξάγίου Παράκλητε ά-έκ Σιών άντιλάβοιτό σου. Μνησθείη πάσης θυσίας σου, καὶ τὸ ὁ-ύτωμά σου πιανάτω. καλ έκ Σιών άντιλάδοιτό σου.

λοκαύτωμά σου πιανάτω.

Δόξα Καί νου Ο Μονογενής Υίος.

'Artlowrov Γ' .

Κύριε έν τη δυνάμει σου εύφρανθήσεται ὁ Βασιλεύς...

ό Βασιλεύς... Εὐλογητὸς Τὴν ἐπιθυμίαν τῆς καρδίας αὐτοῦ ἔ- ε̄l Χριστὲ ὁ ας αὐτῷ ... Θεὸς ἡμῶν... δωκας αύτῷ . . .

χρηστότητος.

Το Εισοδικόν Υψώθητι Κύριε εν τη δυνάμει σου, ασομεν καὶ ψαλούμεν τὰς δυναστείας σου, Ευλογητός εἶ Χριστὲ ό θεὸς ήμωτ, τὸ Κοντάχιον "Οτε χαταβάς, "Οσοι εἰς Χριστὸν έβαπτίσθητε, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιου. Εἰς τὸ Έξαιρέτως, Μὴ της φθοράς διαπείρα ανοφορήσασα, Κοινωνικόν Τὸ πνευμά σου τὸ αγαθὸν όδηγήσει με έν γῆ εὐθεία 5. Είς τὸ Μετὰ φόδου,

^{15.} Τὸ άρχαϊον Τυπικόν, ώς καὶ τὰ Πεντηκοστάρια, σημειοί διὰ την σημερον τουτο το Κοινωνικόν και ουχί το Το πνευμά σου το άγιον μή άντανελης \dot{a}_{T} ήμων, \ddot{a}_{T} ερ έθηχεν \dot{a} Κωνσταντίνος, χαίπες έν τ \ddot{q} 'Αποδόσει φαίτεται διορθώτ το .lάθος, ορίζων Το Πνεθμά σου το άγαθον.

Εύλογητὸς εἶ Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, Εἰη τὸ ὅνομα Κυρίου καὶ ἡ ἐν τῷ Ἑτπερινῷ σημειωθεῖτα ᾿Απόλυσις¹6.

50. Έν τῷ Μ. Έσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακόν, εἰς τὸ Κόριε έκέκραξα ψάλλομεν είς 5' τὰ γ' τῶν Αίνων Ἰδιόμελα Παράδοξα σήμερον, Δόξα Καὶ νον Βασιλευ ουράνιε, Είσοδος μετά θυμιατού, Φ ώς $t\lambda a\rho \delta r^{17}$, το Μ. Προκείμενον μετά τών Στίγων αύτου απαξ από του Βήματος καὶ ανά μίαν από των Χορών, καὶ εὐθύς 6 M. 'Αρχιδιάκονος "Ετι καὶ έτι κ. Μιταντές τὰ γόνατα τοῦ Κυρίου δεηθώμεν, καὶ του λαου κλίναντος τὰ γόνατα καὶ ἐν εὐλαδεία άκροιομένου άσκεπους, ο Πατριάρχης λέγει τὸς Εύχὰς εἰς ἐπήκοον πάντων. Μετὰ τὴν 6' Εὐχὴν, Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε Δέσποτα Παντοκράτορ, ο Διάκονος 'Αντιλαβού, σώσον, ελέησον, άrάστησον κτλ. καὶ ἡ Ἐκφώνησις Σὸν γάρ ἐστιν· ὁ Διάκονος τὸ Είπωμεν πάντες, ή Έχρωνησις Ότι ε. εήμων και φιλάνθρωπος, καὶ αδθις ὁ Διάκονος "Ετι καὶ έτι κλίταντες τὰ γόνατα, καὶ ἀναγινώσκονται αί ἔτεραι δύο Εύγαί είς τὸ τέλος ὁ Διάκονος 'Αντιλαδού, σώσον, ελέησον, ανάστησον κτλ. καὶ ή 'Εκρώνησις Εύδοκία και γάριτι του Μονογενούς σου Υίου είτα τὸ Καταξίωσον Κύριε μετά τούτο ο Διάκονος αδθις Ετι καὶ έτι κλίναντες τὰ γόνατα, καὶ ἀναγινώσκονται καὶ αί τελευταῖαι τρεῖς Εύγαίια. Είς το τέλος ο Διάχονος καὶ πάλιν 'Αντι. Ιαδού, σώσον

^{16.} Ψα. λομένου τοῦ Κοινωνικοῦ, οι Διάκονοι λαμβάνουσι καιρὸν, εἰσέρχονται εἰς τὸ "Αγιον Βῆμα, καὶ ἐνδυθέντες τὰ ἰερὰ αὐτῶν ἄμφια, ἐξέρχονται μετὰ Δικηροτρικήρων καὶ ἴστανται περὶ τὸν θρόνον, εἰς δὲ τὴν 'Απόλυσιν ὁ Πατριάρχης ἐνδύεται ἐπιτραχή. λιον καὶ ώμοφόριον καὶ ἀπὸ τοῦ θρόνου ἱστάμενος ποιεῖ Εὐ. λογητὸν καὶ ἄρχεται
τοῦ Προοιμιακοῦν οι δὲ 'Αρχιερεῖς λαβόντες τὸ 'Αντίδωρον, εἰσέρχονκαι εἰς τὸ 'Ιερὸν Βῆμα.

^{17.} Έπειδη έπεται Μέγα Προχείμενον, ψάιλιεται όλόκληρον τὸ ας Ιλαρον έξω καὶ μόνον εἰς τὸ τέλος εἰσέρχεται ὁ Πατριάρχης εἰς τὸ Ἱερὸν καὶ ψάιλιει ἐκείθεν τὸ Προκείμενον.

^{18.} Έν τη τε lευταία εκδόσει του Πεντηκοσταρίου τη κατά το 1815 φέρονται τρείς αι Ευχαί της τε lευταίας Στάσεως ά.l.l' εν τῷ ἀρχαίω Τυπικῷ του αχπε΄ και εν άρχαίαις εκδόσεσι του Πεντηκοσταρίου φέρονται αι τρείς αυται Ευχαί συνηνωμέναι εις δύο.

ελέησον, ανάστησον κτλ. καὶ ή Ἐκρώνησις Σὰ γὰρ εἶ ή ἀνάπαυσις τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν ὁ Διάκονος
Πληρώσωμεν τὴν έσπερινὴν, ἡ Ἐκρώνησις Ότι ἀγαθὸς καὶ
φιλάνθρωπος, ὁ Πατριάρχης Εἰρήνη πᾶσι κτλ. Εἰη τὸ κράτος,
καὶ ψάλλονται τὰ γ' Ἰδιόμελα ᾿Απόστιχα Νῦν εἰς σημείον τοις
πᾶσιν, Δόξα Κκὶ νῦν Δεῦτε λαολ τὴν Τρισυπόστατον Θεότητα,
Νῦν ἀπολύεις, τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον Εὐλογητὸς εἰ Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐκ γ', καὶ ἡ ᾿Απόλυσις παρὰ τοῦ Πατριάρχου
Ό ἐκ τῶν πατρικῶν κόλπων κτλ. εἶτα τὸ Δι' εὐχῶν.

- 51. Τῆ Δευτέρα τοῦ ἀγίου Πνεύματος, μετὰ το Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς, λέγεται τὸ Δόξα σοι ὁ Θεὸς, Βασιλεῦ οὐράνιε, Τρισάγιον κτλ. ὁ Ν΄ ψαλμὸς, τὸ ᾿Απολυτίκιον τῆς ἐρρτῆς Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς καὶ τὰ λοιπὰ τῆς ᾿Απολύσεως τοῦ Μεσονυκτικοῦ εἶτα μετὰ τὸ Εὐλογητὸς, τοῦ Ὁρθρου ὁ Ἑξάψαλμος ὡς σύνηθες. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ ᾿Απολυτίκιον ἐκ γ΄ καὶ τὸ Ψαλτήριον, τὰ β΄ Καθίσματα τῆς α΄ καὶ β΄ Στιχολογίας ἐκ β΄, ὁ Ν΄ ψαλμὸς χύμα καὶ οἱ Κανόνες ἀμφότεροι ὡς χθὲς ἄνευ Στίχων ἀπὸ γ΄ Ὠδῆς, τὸ Κάθισμα Τὸ πανάγιον Πνευμα ἄπαξ, ἀφ' τ΄ Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῆς ἑορτῆς, τὸ Μηνολόγιον καὶ τὸ Ὑπόμνημα τῆς Δευτέρας τοῦ ἀγίου Πνεύματος, αἱ Καταβασίαι Θείφ καλυφθεὶς μόναι, εἶτα ἡ θ΄ Ὠρό, τὰ Ἑξαποστειλάρια τὸ α΄ δὶς, καὶ τὸ ἕτερον ἄπαξ. Εἰς τοὺς Αἴνους, τὰ γ΄ Ἰδιόμελα Ἐν τοῖς Προφήταις ἀνήγγειλας εἰς δ΄, Δόξα Καὶ νῦν Γλῶσσαί ποτε συνεχέθησαν, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Εὐλογητὸς εἶ Χριστέ.
- 52. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ ᾿Αντίρωνα καὶ τὸ Εἰσοδικὸν τῆς ἐορτῆς ὡς χθὲς, τὸ ᾿Απολυτίκιον καὶ τὸ Κοντάκιον "Όσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἡμέρας. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως, Χαίροις ἄνασσα, Κοινωνικὸν Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἄγιον μὴ ἀντανέλης ἀρ' ἡμῶν δεόμεθα, φιλάνθρωπε, τὸ Εἰσομεν τὸ φῶς, Εἰη τὸ ὄνομα Κυρίον, καὶ ᾿Απόλυσις Ὁ ἐν εἰσει πυρίνων γλωσσῶν.

Καθ' ὄλην τὴν ἐδδομάδα ταύτην γίνεται κατάλυσις εἰς πάντα.

Τῷ Σαθθάτω τῆς αὐτῆς ἐθορμάδος ἀποδίδοται ἡ ἑορτὴ τῆς Πεντηχοστῆς καὶ ψάλλεται ἡ ἀκολουθία τῆς ἑορτῆς ἀπαραλλάκτως ὡς διετυπώθη ἐν δ 47—49, ἐξαιρουμένων ἐν μὲν τῷ Ἑσπερι-

νῷ¹⁹ τῶν 'Αναγνωσμάτων, ἐν δὲ τῷ "Ορθρῳ τῆς Λιτῆς, τοῦ Πολυελέου μετὰ τοῦ Καθίσματος τῆς γ' Στιχολογίας, καὶ τοῦ Εὐαγγελίου τοῦ "Ορθρου. Έν τῆ Λειτουργία 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον λέγονται τῆς ἡμέρας. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως Χαίρεις "Ανασσα, Κοινωνικὸν Τὸ Πιεῦμά σου τὸ ἀγαθὸι, Εἰδομει τὸ φῶς, Εἰη τὸ ὅτομια Κυρίου, 'Απόλυσις καὶ 'Απόδοσις.

Μετὰ τὴν 'Απόδοσιν τῆς ἐορτῆς, εἰς τὸ ἐξῆς Καταδασίαι ψάλλονται 'Ανοίξω τὸ στόμα μου, καὶ Κοντάκιον ἐν τῆ Λειτουργία Προστασία τῶν Χριστιανῶν.

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΝΤΩΝ.

53. Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν 'Αναστάσιμας' καὶ τῶν 'Αγίων δ', Δόξα Μαρτύρων θεῖος χορὸς, Καὶ νῦν 'Ο βασιλεὺς τῶν οὐρανῶν, Εἴσοδος, τὸ Προκείμενον, καὶ τὰ 'Αναγνώσματα. Εἰς τὰ 'Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα στιχηρὰ, Δόξα Δεῦτε πιστοὶ σήμερον, Καὶ νῦν 'Ο Ποιητὴς καὶ λυτρωτής μου, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τῶν 'Αγίων, τὸ Θεοτοκίον, καὶ 'Απόλυσις.

54. Τη Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν, ὁ Τριαδικός κανών, ἡ Λιτὴ τῶν 'Αγίων, καὶ τὰ "Αξτοι ἐστιν, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον τῶν 'Αγίων, καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν 'Εσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα τῆς α΄ καὶ δ΄ Στιγολογίας, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ 'Υπακοἡ τοῦ ἤχου, οἱ 'Αναδαθμοὶ, καὶ τὸ Προκείμενον, ὁ 'Αναστάσιμος κανών, καὶ ὁ τῶν 'Αγίων. 'Απὸ γ΄ 'Ωδῆς τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον μετὰ τοῦ Οἴκου χύμα, εἶτα τὸ Κάθισμα τῶν 'Αγίων μετὰ τοῦ Θεοτοκίου ἀρ' ς΄ τὸ Κοντάκιον καὶ ὁ Οἴκος τοῦ Πεντηκοσταρίου, τὸ Μηνολόγιον, καὶ τὸ 'Υπόμνημα τῆς Κυρια-

^{19.} Είς το κύριε εκέκραξα Ιστώμεν κατά την 'Απόσοσιν Στίχους μόνον η'.

κής των 'Αγίων Πάντων. Αί Καταβασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου, καὶ ἄπασα ἡ τάξις του Εωθινώ Εὐαγγελίου είτα στιγολογοθμεν Τὴν τιμιωτέραν, τὸ ἀναστάσιμον Έξαποττειλάριον, τὰ δ΄ των 'Αγίων καὶ τὸ Θιοτοκίον. Εἰς τοὺς Αίνους 'Αναστάσιμα δ΄, καὶ τῶν 'Αγίων δ΄. Δόξα τὸ Έωθινὸν Εἰς τὸ 'Όρος τοῖς Μαθηταίς, Καὶ νῦν Τπερευλογημενή, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

55. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἤχου εἰς δ', καὶ δ' ἐκ τῆς ς' Ὠρῆς τοῦ Κανόνος τῶν Ἁγίων Ὠρ ἔντιμον, ἐκλεκτόν. Μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ τῶν Ἁγίων, τὸ τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Ὠρ ἀπαρχὰς τῆς φύσεως, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῶν Ἁγίων. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Ἅξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Ἁγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίω, ποῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις, Εἴδομεν τὸ φῶς, Εἰη τὸ ὅνομα Κυρίον, καὶ ᾿Απόλυσις.

ПАРАРТНМА

ΤΟΥ ΤΥΠΙΚΟΥ

ΕΝ ΤΩ, ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΩ, ΝΑΩ,

ΤΑΞΙΣ ΤΗΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΣ

ΤΟΥ ΑΚΑΘΙΣΤΟΥ ΥΜΝΟΥ

🛚 🖽 Παρασκευή περὶ τὴν θ' ὥραν, κατελθών ὁ Πατριάρχης εν τῷ Ναῷ μετὰ τῆς συνήθους παρατάξεως, εν τῷ Νάρθηκι ἐνδύεται τὸν Μανδύαν, καὶ φέρων τὴν Ποιμαντορικὴν ράδδον (πατερίτζαν) εἰσέργεται ἐν τῷ Ναῷ, καὶ εὐλογήσας τὸν λαὸν ἀνέρχεται εἰς τὸν Θρόνου. Ψαλλομένου δὲ τοῦ Εἰς πολ- $\hat{\mathcal{A}}\hat{a}$ ἔτη ὑπὸ τῶν Χορῶν, λαμδάνουσε καιρὸν δ,τε Μ. Άρχεμανδρίτης μετά του Μ. 'Αρχιδιακόνου καί του Δευτερεύοντος, καί μετ' αὐτοὺς ὁ Τριτεύων μεθ' ένὸς ἐτέρου Διακόνου. Καὶ ὁ μὲν Μ. Αρχιδιάκονος μετά του Δευτερεύοντος ίστανται παρά τῷ Θρόνω, οἰ δὲ εἰσέργονται ἐν τῷ Ἱερῷ. Ὁ Μ. ᾿Αρχιμανδρίτη; ἐκφωνεῖ Εὐιλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν: ὁ Πατριάρχης ἄρχεται Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι . . . Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε κτλ. ὁ δὲ ταγθείς άναγνώστης Ίερεὺς ἱστάμενος ἀπέναντι τοῦ Πατριάργου παρά τῷ Πριμικηρίω, λέγει το Τρισάγιον καὶ τὸ μικρον Απόδειπνον. Μετά τὸ "Αξιόν ἐστιν, ἄρχεται ὁ α' Χορὸς ψάλλων Τὸ προσταχθὲν μυστικώς, άργως και μετά μέλους τούτου ψαλλομένου, οι μέλ-

μένου δὲ καὶ του 6΄ Χοροῦ ψάλλειν τὸ αὐτὸ μέλος, ἔξέρχονται οἰ Διάκονοι, προπορευομένου τοῦ Ἐκκλησιάρχου, τῆς ὑραίας πύλης ἔν-δεδυμένοι τὰς στολὰς αὐτῶν καὶ κρατοῦντες δικηροτρίκηρα ἴστανται παρά τῷ Θρόνῳ τοῦ Πατριάρχου, ἐκ δεξιῶν μὲν ὁ Μ. Άρχιδιάκο-νος μετὰ τοῦ Τριτεύοντος, ἐξ ἀριστερῶν δὲ ὁ Δευτερεύων μετὰ τοῦ ἐτέρου. Μεσοῦντος τοῦ μέλους τοῦ ϐ΄ Χοροῦ, ὁ Πατριάρχης κατέρ-χεται τοῦ Θρόνου, καὶ προπορευομένου τοῦ τε Πριμικηρίου καὶ τοῦ Ἑκκλησιάρχου καὶ τῶν Διακόνων, εἰσέρχεται εἰς τὸ Ἱερόν καὶ ὁ μὲν Πριμικήριος μένει ἰστάμενος ἔμπροσθεν τῆς ἀγίας Εἰκόνος τῆς Θεοτόχου, ὁ δὲ Πατριάρχης ἀσπασάμενος τὴν ἀγίαν Τράπεζαν, ἐν-δύεται παρὰ τοῦ Μ. ᾿Αρχιδιακόνου τὸ Ἐπιτραχήλιον καὶ τὸ ὑΩμοφό-ριον ἐνῷ δὲ ψάλλεται ὑπὸ του α΄ Χοροῦ τὸ τρίτον Τὸ προσταχθὲν άργοσυντόμως, ὁ Πατριάρχης ἐξέρχεται τοῦ Ἱεροῦ Βήματος προπο-ρευομένων αὖθις τῶν Διακόνων, καὶ στὰς ἐνώπιον τῆς ἀγίας Εἰ-κόνος καὶ θυμιάσας τρὶς, ἄρχεται ἀναγινώτκειν τὴν α΄ Στάσιν τῶν Οἴκων θυμιῶν ἀνὰ τρὶς εἰς τὸ τέλος ἐκάστου Οἴκου πληρωθείσης τῆς α΄ τῶν Οἴχων Στάσεως, ἀσπάζεται τὴν ἀγίαν Εἰχόνα καὶ στρέ-Είς ποιθιὰ ἔτη· εἰσέρχεται εἰς τὸ ἄγιον Βῆμα, καὶ ἀποθέσας τὸ Ἐπιτραχήλιον καὶ τὸ Ὠμοφόριον, ἐξέρχεται προπορευομένων τοῦ τε Πριμικηρίου καὶ τῶν δύο Διακόνων καὶ ἀνέρχεται εἰς τὸν Θρόνον· ό δὲ Πριμικήριος ποιήσας σχημα ἀποχωρεί, καὶ ὁ Μ. Αρχιδιάκονος, ώς καὶ ὁ Δευτερεύων, ἀποθέμενοι τὰς ἱερατικὰς στολὰς καὶ τὰ δικηροτρίκηρα ἐξέρχονται καὶ ἴστανται παρὰ τῷ Θρόνῳ· οἱ Χοροὶ ἐν μεταξὸ τούτῳ ψάλλουσι τὴν α΄ καὶ γ΄ 'Ωδὴν τοῦ Κανόνος καὶ τφ μετας το τέλος ψάλλεται το $T\tilde{\eta}$ ύπερμάχω ἀργῶς καὶ μετὰ μέλους υπό τῶν δύο χορῶν κατὰ δὲ τὸν προτελευταῖον Στίχον τούτου, ὁ Μ. Έκκλησιάρχης προσελθών τῷ α΄ τῶν χοροστατούντων Άρχιερεῖ διὰ σχήματος προσκαλεῖ αὐτὸν καὶ οὖτος ἀσπασάμενος τὴν γετρα του Πατριάρχου εἰσέρχεται εἰς τὸ ἄγιον Βῆμα, προπορευομένου του Έχκλησιάρχου, καὶ ἐνδύεται Ἐπιτραχήλιον καὶ Ὠμορόριον,

πληρουμένου δὲ τοῦ μέλους, ἐξέρχεται τοῦ ἐεροῦ Βήματος, προπορευσμένων του Τριτεύοντος καὶ ένὸς Διακόνου μετὰ δικηροτρικηρέων και έσταται ενώπιον της άγίας Εἰκόνος και θυμιάσας τον Πατριάρχην καὶ τὴν ἀγίαν Εἰκόνα ἀνὰ τρὶς, ἄρχεται ἀναγινώτκειν την 6΄ των οίκων Στάσιν κατά την άνωτέρω τάξιν. Πληρωθέντων των Οίκων, άσπάζεται την άγίαν Είκόνα και ποιήτας σχημα τφ Πατριάρχη, εἰσέρχεται εἰς τὸ άγιον Βημα καὶ ἀποτιθέμενος τὸ Έπιτραχήλιον καὶ τὸ 'Ωμοφόριον, παρκιμένει ἐν τῷ 'Ιερῷ' οἱ δὲ Χοροί ψάλλουσι του Κανόνος τὴν δ΄, ε΄ καὶ ς΄ 'Ωδὴν, καθ' ἢν εξέρχεται αύθις ο Έκκλησιάργης καὶ προσκαλεί διὰ σχήματος τὸν δεύτε. ρον των χοροστατούντων Άρχιερέα, έστις λαδών ἐπίσης καιρὸν εἰσέρχεται εἰς τὸ Ἱερὸν προπορευσμένου τοῦ Ἐκκλησιάρχου, ἐνδύεται τὸ Ἐπιτραχήλιον καὶ τὸ Ὠμορόριον καὶ περὶ τὸ τέλος τοῦ συντόμου $T \tilde{\eta}$ ύπερμάχω εξέρχεται μετά των αύτων Δ ιακόνων καὶ θυμιάσας τὸν Πατριάρχην τρὶς καὶ τὴν ἀγίαν Εἰκόνα ἀναγινώσκει την γ΄ των Οικων Στάσιν, ης πληρωθείσης ποιεί και αύτος δ,τι δ προηγηθείς και μένει εν τῷ Ἱερῷ οἱ δὲ Χοροὶ ψάλλουσι του Κανόνος την ζ΄, η΄ καὶ θ΄ 'Ωδήν. Ψαλλομένης της ζ΄ 'Ωδης, έξελθόντες του Ίερου οί δύο ενδεδυμένοι Διάχονοι θυμιώσι κατά την τάξιν τόν λαόν, κατά δὲ τὴν θ΄ Ώδὴν ἐξέργεται αῦθις ὁ Έκκλησιάργης καὶ προσκαλεί διὰ σχήματος τὸν τρίτον τῶν ᾿Αρχιερέων, ὅς καὶ λαδών ώσαύτως καιρόν, εἰσέργεται εἰς τὸ ίερὸν Βημα μετὰ τοῦ Έκκλησιάρχου, ενδύεται τὸ Έπιτραγήλιον καὶ 'Ωμοφόριον ναὶ περὶ τὰ τέλη τοῦ $T\tilde{\eta}$ ύπερμάχω, ἐξέρχεται μετὰ τῶν αὐτῶν Διακόνων, καὶ θυμιάσας τὸν Πατριάρχην τρὶς, καὶ τὴν ἀγίαν Εἰκόνα, ἀναγινώσκει την δ΄ των Οίκων Στάσιν, ής πληρωθείσης ποιετ καὶ αὐτὸς ὡς οί άλλοι δύο 'Αρχιερείς τότε οἱ μένοντες ἐν τῷ Χορῷ 'Αρχιερείς κατὰ τάξιν δ είς κατόπιν του άλλου προσερχόμενοι τῷ Πατριάρχη ποιούσι σχημα καὶ ἀσπαζόμενοι τὴν ἀγίαν Εἰκόνα εἰσέρχονται εἰς τὸ Ἱερὸν, μετά δὲ τὸ τελευταῖον σύντομον $T \tilde{\eta}$ $v \pi \epsilon \rho \mu \dot{a} \chi \omega$, b 'Αναγνώστης λέγει το Τρισάγιον και το Κοντάκιον, ο δε Πριμικήριος μετά του Διδαμδούλου έλθων εσταται κατά την τάξιν ἀπέναντι του Παπριάρχου, ἐπίσης και οι Διάκονοι πάντες ἐζελθόντες τῆς νοτίου τοῦ Ἱεροῦ Πύλης μετά του Έκκλησιάρχου και των Ίερέων, λαμβάνουσι τὰς οἰκείας θέσεις, ήτοι ο μεν Έχκλησιάρχης καί οι Ίερεῖς Ιστανται ἀπέναντι τοῦ Πατριάρχου, οἱ δὲ Διάκονοι ἐκ δεξιῶν τοῦ Θρόνου ὁ Άνληνιώ. στης Ίερεὺς ἐξαχολουθεῖ λέγων μετὰ τὸ Κοντάκιον Τἢ ὑπερμάχος τὸ Κύριε ἐλέησον μ' καὶ τὸ 'Ο ἐν παντὶ καιρῷ, ὁ Πατριάρχης τὸ 'Ο θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ οἱ Κανονάρχαι τὸ "Ασπιλε ἀμόλυντε καὶ τὸ Καὶ δὸς ἡμῖν, Δέσποτα. Μετὰ ταῦτα ὁ Ἱερεὺς λέγει τὴν μικρὰν Απόλυσιν καὶ τὸ Εὐξώμεθα. Εἰς τὸ τέλος δὲ οἱ Χοροὶ ψάλλουσι μετὰ μέλους τὸ Κάθισμα Τὴν ώραιότητα τῆς παρθενίας σου τούτου πληρωθέντος, ὁ Πατριάρχης κατέρχεται τοῦ Θρόνου καὶ εὐλογήσας ἔξέρχεται, τοῦ Ἱερέως ἔκφωνοῦντος ἔκ τοῦ ἱεροῦ Βήματος τὸ Δι'εὐχῶν τοῦ ἀρίου Δεσπότου ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐλέησον ἡμᾶς. 'Αμήν.

EN TO HATPIAPXIKO NAO

ΤΑΞΙΣ ΤΗΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΣ

ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΘΩΝ

🖿 🚉 ιάγία καὶ Μεγάλη Πέμπτη έσπέρας, περὶ τὴν ιδ΄ ώραν κρούουσιν οι κώδωνες, ή δὲ Αὐτοῦ Θ. Παναγιότης κατέρχεται περί τὴν ἡμίσειαν ώραν μετά τῆς ἀκολούθου παρατάξεως. Προπορευομένων πεσσάρων κλητήρων ραβδούγων και άγγελλόντων την έλευσιν του Πατριάργου, επεται άπαι ὁ ίερὸς τῶν ἐφημερίων κληρος μετά του Μ. Αρχιμανδρίτου βαδίζων στοιχηδόν πρό του Πατριάρχου, ώς καὶ ὁ Μ. Ἐκκλησιάρχης φέρων τὴν πατριαρχικήν ποιμαντικήν ράβδον τούτοις δὲ ἔπεται ὁ Πατριάρχης κρατών χαζράνιον, συμδαδίζουσι δὲ τῷ Πατριάρχη ὁ Μ. Πρωτοσύγκελλος ἐκ δεξιών καὶ ὁ Μ. Αρχιδιάκονος ἐξ εὐωνύμων, καὶ ἔπονται ὁ Δευτερεύων, ο Τριτεύων και οι λοιποί των Διακόνων. όταν φθάσωσιν έμπροσθεν της Μ. πύλης του Ναου, ὁ Πατριάρχης ἐνδύεται παρὰ τοῦ Μ. Αρχιδιακόνου τον Μανδύαν, ό δὲ Μ. Έκκλησιαρχης δίδωσι τῷ Πρωτοσυγκέλλω την ράβδον και ούτος έγχειρίζει ταύτην τῷ Πατριάρχη άσπαζόμενος την δεξιάν αύτου. διά της αύτης δε τάξεως είσεοχονται ἄπαντες εἰς τὸν Ναὸν προπορευομένου τοῦ Μ. Πριμιληρίου φέρουτος τὸ μέγα κηροπήγιον (διδάμβουλον). Φθάσας ὁ Πατριάρχης εν τῷ μέσῳ τοῦ Ναοῦ εὐλογεῖ τὸν λαὸν, τῶν Χορῶν ψαλλόντων τὸ

Είς ποιλια έτη και ανέρχεται είς τον Θρόνον ο Μ. 'Αρχιμανδρίτης τότε, ο Μ. 'Αρχιδιάκονος και δ Δευτερεύων λαμδάνουσε καιρον παρά του Πατριάρχου, επονται δὲ ο Τριτεύων καὶ οἱ λοιποὶ Διάκονοι καὶ εἰσέρχόνται εἰς τὸ ἄγιον Βῆμα οἱ μὲν διὰ τῆς τοῦ βορείου κλίτους πύλης, οἱ δὲ διὰ τῆς τοῦ νοτίου, καὶ μένει παρὰ τῷ Πατριάρχη μόνος ο Μ. 'Αρχιδιάκονος ο δὲ Μ. 'Αρχιμανδρίτης στὰς ἐνιώπιον τῆς άγίας Τραπέζης μετ' Ἐπιτραχηλίου ἐκφωνεῖ Εὐλογητὸς ο Θεὸς ἡμῶν δυξα σοι ο Πατριάρχης ἄρχεται Δόξα σοι ο Θεὸς ἡμῶν δυξα σοι Βασιλεῦ Οὐράνιε Παράκλητε κτλ. ο δὲ ταγθεὶς 'Αναγνώστης 'Γερεὺς ἱστάμενος ἀπέναντι τοῦ Πατριάρχου άρχεται ἀναγινώστης 'Γερεὺς ἱστάμενος ἀπέναντι τοῦ Πατριάρχου ἀρχεται ἀναγινώσκειν τὸ Τρισάγιον μετὰ μέλους καὶ τοὺς πρὸ τοῦ 'Εξαψάλμου δύο ψαλμούς ἀρχομένου δὲ τοῦ α' ψαλμοῦ, ο Μ. 'Αρχιμανδρίτης ἔξέρχεται τῆς βορείου τοῦ 'Γεροῦ πύλης, προπορευομένου λαμπαδούγου, ἐνδεδυμένος Φελώνιον μετ' Ἐπιτραχηλίου καὶ φέρων θυμιατὸν (Κατζί), θυμιᾶ, ὡς είθισται, ᾶπαντα τὸν λαὸν καὶ ἐπιστρέψας ἵσταται ἐνώπιον τῆς 'Ωραίας Πύλης καὶ ἐκφωνεῖ μετὰ τὸ δεύτερον Γρισάγιον, τὸ "Οτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία, ὁ 'Αναγνώστης εἶτα Τρισάγιον, τὸ "Ότι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία, ὁ ἀναγνώστης είτα τὸ Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ τὰ λοιπὰ δύο Τροπάρια: ὁ δὲ ἀρχιμανδρίτης Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κτλ. καὶ ἀκολούθως τὴν ἐκρώνησιν "Ότι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος, καὶ εὐθὺς Δόξα τῆ ἀγία καὶ ὁμοουσίω καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτω Τριάδι πάντοτε r vr καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰωνας των αἰωνων καὶ ὁ Πατριάρχης ἄρχεται τοῦ Έζαψάλμου· τούτου πληρωθέντος, ὁ Μ. Άρχιμανδρίτης λέγει τὴν Μ. Συναπτὴν καὶ μετὰ τὴν Συναπτὴν ἄρχονται οἱ Χοροὶ ψάλλειν τὸ Άλληλούτα μετὰ μέλους τετράκις, λέγοντες
καὶ τοὺς συνήθεις Στίχους Έκ νυκτὸς ὁρθρίζει· Δικαιοσύνην
μάθετε· Πρόσθες αὐτοις κακά· Ζῆλος λήψεται λαὸν, καὶ τὸ και ιστανται εκαστος κατα ταςιν εν τη οικειά αυτου σεσεί, ο σε κλησιάρχης ποιήσας σχήμα τῷ Πατριάρχη εἰσέρχεται εἰς τὸ ἰερὸν Βήμα, εὐθὺς δὲ καὶ ὁ Μ. ᾿Αρχιδιάκονος ποιήσας σχήμα εἰσέρχεται εἰς τὸ Ἱερὸν ἵνα ἐνδυθῆ ἀφεἰς εἰς τὴν θέσιν του ἕνα τῶν Διακόνων ἀρχομένου τοῦ δ΄ Χοροῦ ψάλλειν τὸ δ΄ Θτε οἰ ἕνδοξοι Μα-

θηταί, ό Μ. 'Αρχιδιάκονος μετά των λοιπών διακόνων εξέρχονται ἀπό της 'Ωραίας Πύλης ενδεδυμένοι τὰς ίερὰς αυτῶν στολὰς, καὶ κρατούντες ο μεν Αρχιδιάκονος και ο Δευτερεύων τὰ τρικήρια, ε δὲ Τριτεύων καὶ ὁ δ΄ τῶν Διακόνων τὰ δικήρια, ἔστανται περὶ τὸν θρόνον, έκ δεξιών μέν ο Μ. Άρχιδιάκονος μετά του Τριτεύοντος, εξ άριστερων δὲ ὁ Δευτερεύων καὶ ὁ ἔτερος ἀρχομένου δὲ τοῦ α΄ Χοροῦ ψάλλειν τὸ τρίτον "Ότε οἱ ἔνδοξοι μαθηταὶ ἀργοσυντόμως, ὁ Πατριάρχης κατέρχεται του θρόνου, καὶ προπορευομένων του Έκκλησιάρχου, του Πριμικηρίου καὶ τῶν Διακόνων εἰσέρχεται διὰ τῆς 'Ωραίας Πύλης εἰς τὸ Ἱερον, καὶ ἐνδύεται Ἐπιτραχήλιον καὶ 'Ωμοφόριον. Εἶτα τιθέασιν ἔμπροσθεν τῆς Ώραίας πύλης τὸ Τρισκέλιον καὶ ἐπ' αὐτου τὸ ἰερὸν Εὐαγγέλιον, καὶ οἱ μὲν Διάκονοι ἐξερχόμενοι έστανται άνὰ δύο περὶ αὐτὸ κρατοῦντες τὰ δικηροτρίκηρα, ὁ δέ Πριμικήριος μετὰ τῆς Λαμπάδος ἀπέναντι τῆς Ώραίας πύλης πληρωθέντος δὲ του μέλους, ὁ Μ. Άρχιδιάκονος ἐκρωνεῖ Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθήναι ήμας της ακροάσεως του ariov Evarreliov κτλ. ὁ Πατριάρχης Εἰρήνη πάσι, οι Χοροί Καὶ τῷ πνεύματί σου, ο Πατριάρχης 'Εκ τοῦ κατὰ Ίωάντην άγιου Εὐαγγε.llov τὸ ἀνάγνωσμα, ὁ Άρχιδιάκονο: Πρόσχωμεν καὶ ἀναγινώσκει τὸ ίερον Εθαγγέλιον της Καινής Διαθήνης, του λαού εν πάτη εθλαβεία καὶ προσοχή ἀκροωμένου τούτου πληρωθέντος, εὐλογήσας τὸν λαὸν διὰ τρικηρίου, τῶν Χορῶν ψαλλόντων τὸ Εἰς ποιλλά ἔτη, εἰσέρχεται είς το Ιερόν Βημα καὶ ἀποθέσας το Έπιτραχήλιον καὶ το 'Ωμοφόριον ἐπὶ τῆς ἀγίας Τραπέζης ἔξέρχεται, προπορευομένου τοῦ Πριμικηρίου καὶ τῶν δύο Διακόνων, καὶ ἔσταται αὖθις ἐπὶ τοῦ θρόνου, ο δὲ Πριμικήριος ποιήσας σχημα τῷ Πατριάρχη, ἀποχωρεῖ, ταὐτοχρόνως δὲ καὶ ὁ Μ. Άρχιδιάκονος μετὰ τοῦ Δευτερεύοντος ἀποχωρούσι καὶ ἐκδυθέντες τὰς ἱερατικάς αὐτῶν στολάς ἐξέρχονται καὶ ἴστανται παρὰ τὸν θρόνον τοῦ Πατριάρχου. ᾿Αρχομένων δὲ τῶν Χο-ρῶν ψάλλειν τὰ ᾿Αντίρωνα, εἰς τὸ 6΄ ᾿Αντίρωνον ὁ Μ. Ἑχχλησιάρχης μετά του Τριτεύοντος καὶ του έτέρου των Διακόνων εξέρχονται τῆς 'Ωραίας Πύλης, καὶ οι μὲν ἵστανται περὶ αὐτὴν, ὁ δὲ Ἑκκλησιάρχης προσέρχεται τῷ πρωτοθρόνῳ 'Αρχιερεί καὶ προσκαλεί αὐτὸν διά σχήματος ούτος δὲ ἀσπασάμενος τὴν χεῖρα τοῦ Πατριάρχου είσερχεται είς τὸ Ἱερον προπορευομένου του τε Ένκλησιάρχου καὶ τῶν Διακόνων, οἴτινες ἐξέρχονται αὐθις καὶ ἴστανται περὶ τὸ Τρισκέ-

λιον πρατούντες δικηροτρίκηρα, δ δὲ ἐνδύεται Ἐπιτραχήλιον καὶ 'Ωμοφόριον' πληριοθέντος δὲ τοῦ Καθίσματος Έν τῷ δείπνω τοὺς. μαθητάς διατρέφων, ό Τριτεύων έχρωνει Καὶ ύπερ του καταξιωθήναι ήμας, ο Πατριάρχης Ειρήνη πάσι, οι Χοροί Καὶ μετά του πεύματος σου, ο Αρχιερεύς έρχεται παρά τῷ Τρισκελλίω και ἀναγινώσκει τὸ Β΄ Εὐαγγέλιον, οῦ πληρωθέντος, ὁ α΄ Χορὸς ψάλλει συντόμως το Δόξα τῆ μακροθυμία σου, Κύριε, δόξα σοι, όπερ ψάλλεται ἐναλλάξ ὑπὸ τῶν Χορῶν εἰς ἕκαστον τῶν Εὐαγγελίων, έζαιρουμένου του τελευταίου ή δὲ πρὸς τοὺς χοροστατούντας καὶ μέλλοντας ἀναγνώσειν τὰ ίερὰ Εὐαγγέλια Άρχιερεῖς παρὰ τοῦ Έχκλησιάργου πρόσκλησις έπαναλαμβάνεται είς ενα έκαστον των Αργιερέων κατά τάξιν μέχρι τοῦ τελευταίου. Μετά τοὺς 'Αργιερεῖς τὰ ἐναπολειπόμενα Εὐαγγέλια ἀναγινώσκονται ὑπὸ τοῦ Μ. Πρωτοσυγκέλλου, του Αρχιγραμματέως, του Μ. Αρχιμανδρίτου, του Συγκέλλου καὶ καθεξής διὰ τούτους όμως οί Διάκονοι ἔσωθεν του Βήματος ιστάμενοι έκφωνοῦσιν έκ περιτροπής τὸ Kaì \dot{v} $\pi \dot{\epsilon}
ho$ τοῦ κa ταξιωθηναι ήμας. Πληρωθέντος του Β΄ Εὐαγγελίου, ἄρχεται ὁ ϐ΄ χορὸς ψάλλειν τὸ δ΄ Αντίφωνον μέχρι τοῦ Καθίσματος Ποτός σε τροπος Ίουδα, καὶ ἀναγινώσκεται τὸ Γ΄ Εὐαγγέλιον μετὰ τὸ τέλος, ὁ 6' Χορὸς τὸ Δόξα τῆ μακροθυμία σου Κύριε, καὶ ὁ α΄ Χορὸς ψάλλει τὸ ζ΄ Αντίφωνον μέχρι τοῦ Καθίσματος Ω $\pi \omega c$ Ω δας ό ποτέ σου μαθητής καὶ ἀναγινώσκεται τὸ Δ΄ Εὐαγγέλιον. Είτα ὁ 6΄ Χορὸς τὸ ι΄ Αντίφωνον μέχρι τοῦ Καθίσματος "Ότε πα-ρέστης τῷ Καϊάφα ὁ Θεὸς καὶ ἀναγινώσκεται τὸ Ε΄ Εὐαγγέλιον. μετὰ τοῦτο, ὁ α΄ Χορὸς τὸ ιγ΄ 'Αντίφωνον μέχρι τοῦ Θεοτοκίου τροπαρίου Χαιρε ή δι' Αγγέλου την χαράν του κόσμου δεξαμένη· τότε ὁ Μ. Άρχιμανδρίτης ἐνδεδυμένος Ἐπιτραχήλιον καὶ Φελώνιον, αἴρει τὸν Ἐτταυρωμένον καὶ ποιήτας κύκλον περὶ τὴν άγίαν Τράπεζαν, ψάλλων κατὰ τὸ ὕφος τοῦ Εὐαγγελίου ἐν κατανύξει τὸ Ἰδιόμελον Σήμερον κρεμάται ἐπὶ ξύλου, ἐξέρχεται τῆς βορείου τοῦ ίεροῦ Βήματος πύλης προπορευομένων του Πριμιχηρίου, τῶν Λαμπαδούχων, καὶ δύο Διακόνων θυμιώντων καὶ φθάνει εἰς τὸ μέσον τοῦ Ναου ένθα πήγνυται ὁ Σταυρός 1- ὁ δὲ α΄ Χορὸ; ἐπαναλαμ-

Έν τῷ πατριαχικῷ καῷ (ὡς καὶ ἐν 'Αγίω "Ορει μέχρι τοὕδε)
 ἔξοδος αῦτη τοῦ 'Εσταυρωμένου οὐκ ἐγίνετο μέχρι τῆς πατριαρχείας

βάνει τὸ αὐτὸ Ἰδιόμελον ψάλλων αὐτὸ εἰς τὸν ἦχόν του εἶτα ὁ δ΄ Χορός Μή ώς Τουδαίοι έορτάσωμεν ατλ. μέχρι του Καθίσματος Εξηγόρασας ήμας έκ της κατάρας του Νόμου και αναγινώσχεται τὸ 5' Εὐχγγέλιον. Μετὰ ταῦτα ὁ α' Χορὸς ἄρχεται τῶν Μακαρισμών Έν τη βασιλεία σου μινήσθητι ήμων, Κύριε, ο δέ 6' Χορός ερχόμενος είς τον Μακαρισμόν Μακάριοι οί πεινώντες καὶ διψωντες την δικαιοσύνην ψάλλει το τροπάριον Διὰ ξίλου ό 'Αδάμ, και τὰ λοιπὰ μετὰ τῶν ὑπολοίπων Μακαρισμῶν μετὰ δὲ το Καὶ νον Την Μητέρα σου Χριστέ, ψάλλεται το Προχείμενον Διεμερίσαντο τὰ ιμάτιά μου έαυτοις έχ γ΄ μετὰ τῶν Στίχων αύτοῦ, καὶ ἀναγινώσκεται τὸ Ζ΄ Εὐαγγέλιον. Εἶτα ὁ Παιριάρχης τὸν Ν΄ ψαλμὸν χύμα, καὶ ἀναγινώσκεται τὸ Η΄ Εὐαγγέλιου. Μετά τουτο ἄρχεται ὁ α΄ Χορὸς ψάλλειν τὸν Κανόνα Πρὸς σὲ ὁρθρίζω τὸν δι' εὐσπλαγχνίαν ἀνὰ δ΄ τροπάρια μετὰ του Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἐν έκάστη 'Ωδῆ, καὶ τὸν Εἰρμὸν ἐπαναλαμβανόμενον εἰς τὸ τέλος: μετά τὸν Είρμον ἡ Αἴτησις, καὶ μετά τὴν Εκφώνησιν τὸ Κοντάκιον, ό Οίχος, το Μηνολόγιον καὶ τὸ Υπόμνημα τῆς Μ. Παρασκευῆς. Μετά ταυτα άρχεται ὁ δ΄ Χορὸς τὴν η΄ 'Ωδὴν, μετά δὲ τὸν Είρμὸν ό Διάκονος εκφωνεί Την Θεοτόκον καὶ μητέρα του Φωτός, καὶ ό Πατριάρχης ἄρχεται ψάλλειν τὴν θ΄ ஹీἡν Τὴν τιμιωτέραν των Χεινουβίμ, μετά τὸν Είρμον ἡ Αίτησις, καὶ ἀκολούθως Δάλλει τὸ Έξαποστειλάριον Τον Αηστήν αυθημερον όπερ ψάλλεται έκ γ΄ ψαλλομένου του Έξαποστειλαρίου έρχεται ό Πριμικήριος και ίσταται έν τῷ ώρισμένω τόπω, ὡς εἴθισται μετὰ τὸ Ἐξαποστειλάριον ἀναγινώσκεται τὸ Θ΄ Εὐαγγέλιον, μετ' αὐτὸ δὲ ὁ α΄ Χορὸς ψάλλει τὸ Πάσα πron. Εἰς τὸ Αίνειτε ὁ Πατριάρχης κατέρχεται τοῦ θρόνου καὶ προσκυνεῖ τὸν Ἐσταυρωμένον καὶ εὐλογήσας τὸν λαὸν, του α΄ Χορου ψάλλοντος τὸ Είς πολλὰ ἔτη, ανέρχεται αὖθις καὶ ἴσταται εἰς τὸν θρόνον, οι δὲ Χοροὶ ψάλλουσι τὰ δ΄ τῶν Αἴνων Ἰδιόμελα· μετά τὸ Καὶ νον Τὸν νωτόν μου έδωκα εἰς μαστίγωσιν

Σωφρονίου του άπο 'Αμασείας (1864), καθόσον ούτε το Τριώδιον σημειοί τοιαύτην τινά τάξιν, ούτε τὸ άρχαῖον Τυπικόν ἤδη όμως καθιερώθη, ούτως είπετη, και ο λαός gairetal ποθών iva είλαδώς προσκηνήση τη ώρη ταύτη τον δια τας ήμετέρας άμαρτίας άναρτηθέντη έπί του ξύ Ιου του Σταυρου Θιάνθρωπον.

άναγινώσκεται τὸ Ι' Εὐαγγέλιον, εἶτα ὁ Πατριάρχης τὸ Σοὶ δόξα πρέπει, Κύριε, ὁ θεὸς ἡμῶν γύμα, καὶ μετὰ τὸ τέλος ὁ Μ. ᾿Αργιμανδρίτης τὸ Πληρώσωμεν τὴν Ἐωθινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίφ κτλ. καὶ μετὰ τὴν Ἐκρώνησιν Σὸν γάρ ἐστι τὸ ἐλεετν καὶ σώζει» ἡμᾶς ἀναγινώτκεται τὸ ΙΑ΄ Εὐαγγέλιον εἶτα ἄρχον-ται ψάλλεσθαι τὰ ᾿Απόστιχα ἀπὸ τοῦ ၆΄ Χοροῦ, ὁ δὲ Μ. ᾿Αρχιδιά κονος μεταξύ τούτου ποιήσας τῷ Πατριάρχη σχῆμα εἰσέρχεται εἰς τὸ Τερόν καὶ ἐνδύεται τὴν στολὴν αύτοῦ ὅπως ἀναγνώση τὸ τελευτατον Εὐαγγέλιον. Ψαλλομένου τοῦ Καὶ νῦν "Ηδη βάπτεται κά-λαμος ὑπὸ τοῦ α΄ Χοροῦ, ὁ Μ. 'Αρχιδιάκονος ἐξέρχεται μετὰ τοῦ ἱεροῦ Εὐαγγελίου καὶ ἔρχεται πρὸς τὸν Πατριάρχην καὶ κύψας λέγει Εὐλόγησοι Δέσποτα τὸν Εὐαγγελιστὴγ, ὁ Πατριάρχης επιθείς την χετρα, λέγει 'Ο Θεὸς διὰ πρεσβειῶν τοῦ ἀγιου ἐνδύξου 'Αποστόλου ατλ. ὁ δὰ ἐπειπών τρὶς τὸ 'Λιιὴν, εἰσέρχεται εἰς τὸ Ἱερὸν, ααὶ ἐξελθών διὰ τῆς Βορείου πύλης ἀνέρχεται εἰς τὸν "Αμδωνα. Μετὰ τὸ τέλος τοῦ Ίδιομέλου, ὁ Μ. 'Αρχιμανδρίτης ιστάμενος είς τὴν 'Ωρχίαν πύλην έχρωνεῖ Σοφία, ὁρθοὶ, ἀκούσωμεν του άγιου Εὐαγγελίου, ὁ Πατριάρχης Εἰρήνη πᾶσι, οἱ Χοροὶ Καὶ τῷ πνεύματί σου, ὁ ᾿Αρχιδιάκονος ἀπὸ τοῦ Ἅμιδωνος Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαίον άγιου Εὐαγγελίου, καὶ ἀναγινώσκει τὸ ΙΒ΄ καὶ τελευταῖον Εὐαγγέλιον Tῆ ἐπαύριον ἢτις ἐστὶ μετὰ τὴν Παρασκευήν μετὰ τὸ τέλος, ὁ Πατριάρχης εὐλογεῖ, οἱ δὲ Χοροὶ ψάλλουσι τὸ Eἰς ποιlλὰ ἔτη, ὁ ᾿Αρχιδιάχονος κατελθών ἀπὸ τοῦ "Αμδωνος φέρει τὸ ἱερὸν Εὐαγγέλιον τῷ Πατριάρχη πρὸς ἀσπασμόν, καὶ ἀσπασάμενος τὴν χεῖρα τοῦ Πατριάρχου εἰσέρχεται εἰς τὸ Ίερόν. Μετὰ ταθτα ὁ Πατριάρχης λέγει τὸ ᾿Αγαθὸν τῷ ἐξομολο-ελεός σου . . . ετι δεόμεθα υπέρ των ευσεδών και υρθοδόξων Χριστιανών, ετι δεόμεθα υπέρ του 'Αρχιεπισκόπου ήμων ... "Οτι ελεήμων και φιλάνθρωπος Θεὸς υπάρχεις ὁ Ἱεροδιάκονος Σοφία, ὁ Αρχιμανδρίτη: 'Ο ων ευλογητός Θεὸς ήμων, ὁ Πατριάρχης Στερεώσαι Κύριος ὁ Θεὸς, ὁ Μ. Αρχιμανδρίτης Δόξα

σοι, Χριστὲ ὁ Θεὸς, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, δόξα σοι, ὁ δι' ὑπερδά.!λουσαν ἀγαθότητα κτλ. ὁ Πατριάρχης εὐλογῶν τὸν λαὸν ἀπὸ τοῦ
θρόνου, τῶν Χορῶν ψαλλόντων Τὸν δεσπότην καὶ 'Αρχιερέα ἡμῶν, κατέρχεται τοῦ θρόνου, καὶ ποιήσας τρὶς τὸ σημεῖον τοῦ Σταυροῦ ἐξέρχεται τοῦ Ναοῦ μετὰ τῆς αὐτῆς παρατάξεως, τοῦ 'Ιερέως
ἐκφωνοῦντος ἀπὸ τοῦ Βήματος Δι' εὐχῶν τοῦ ἀγίου Δεσπότου
ἡμῶν, φθάσας δὲ εἰς τὸν Νάρθηκα ἀποδύεται τὸν Μανδύαν καὶ ἀνερχόμενος τὰς βαθμίδας τοῦ Νάρθηκος, στραφεὶς εὐλογεῖ, τοῦ Μ. Πριμικηρίου ἐκφωνοῦντος τὸν Πολυχρονισμὸν αὐτοῦ², ἀνελθών δὲ τὴν
μεγάλην τῆς Πρωτοσυγκελίας κλίμακα ἵσταται εἰς τὸν ἐξώστην
καὶ εὐλογήσας αὔθις τὸν ἐν τῷ περιδόλῳ τοῦ Ναοῦ ἱστάμενον λαὸν,
ἀναμένοντα καὶ τελευταῖον τὴν πατριαρχικὴν Εὐλογίαν, εἰσέρχεται
διὰ τοῦ διαδρόμου τῆς Πρωτοσυγκελλίας εἰς τὰ πατριαρχικὰ δωμάτια.

^{2. «}Πο. Ιυχρόνιον ποιήσαι Κύριος ὁ Θεὸς τὸν παναγιώτατον καὶ σεβασμιώτατον ήμῶν αὐθέντην καὶ Δεσπότην τὸν Οίκουμενικὸν Πασεβασμιώτατον ήμῶν αὐθέντην καὶ Λεσπότην τὸν Θίκουμενικὸν Πασεβασμιώτατον ήμῶν αὐθέντην κάξιση, Κύριε φύλαττε αὐτόν εἰς παλλὶι τριάρχην, κύριον κύριον (δείνα), Κύριε φύλαττε αὐτόν εἰς παλλὶι ἔτη. 'Λμήν».

ΔΙΑΤΑΞΙΣ ΤΗΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΣ

ETKAINION NAOY

A'.

Αγίου, ἐν τῷ 'Εσπερινῷ εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλονται Στιχηρὰ τῶν 'Εγκαινίων δ', τοῦ ἐορταζομένου 'Αγίου γ', καὶ γ' τοῦ 'Αγίου
τοῦ ἐγκαινίων διο τοῦ ἐορταζομένου 'Αγίου γ', καὶ γ' τοῦ 'Αγίου
τοῦ ἐγκαινιαζομένου Ναοῦ, Δόξα τοῦ ἐορταζομένου 'Αγίου, Καὶ νῦν
τῶν Έγκαινίων, 'Αναγνώσματα δ' τῶν 'Εγκαινίων καὶ ἐν τοῦ ἐορταζομένου 'Αγίου, τὰ 'Απόστιχα τοῦ ἐορταζομένου 'Αγίου, Τὸ Δόξα
τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, Καὶ νῦν τῶν Έγκαινίων, τὸ 'Απολυτίκον τοῦ ἐορταζομένου 'Αγίου, τὸ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ τῶν 'Εγκαινίων.

Είς τὸν "Ορθρον, τὰ Καθίσματα τοῦ ἐορταζομένου 'Αγίου καὶ τῶν Έγκαινίων ἀντὶ Θεοτοκίων, ὁ Κανών τῶν Έγκαινίων, τοῦ ἐορταζομένου 'Αγίου καὶ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ ἀνὰ δ', τὸ 'Εξαποστειλάριον τοῦ ἐορταζομένου 'Αγίου, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ τῶν 'Εγκαινίων. Εἰς τοὺς Αἴνους, τῶν 'Εγκαινίων δ', τοῦ ἐορταζομένου 'Αγίου γ', καὶ γ' τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, Δόξα τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ (ἐὰν μὴ ἡ ἐορτὴ τῶν 'Αποστόλων, ἡ τοῦ Προδρόμου, ἡ τῶν Εὐαγγελιστῶν, ἡ τινος τῶν ἐπισήμως ἐορταζομένων 'Αγίων), Καὶ νῦν τῶν Έγκαινίων, ἡ Μεγάλη Δοξολογία καὶ τὸ 'Απολυτίκιον τῶν Έγκαινίων.

B'.

Αν τύχωτιν εν Κυριακή, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλονται 'Αναττάσιμα δ', τῶν Εγκαινίων γ', καὶ του 'Αγίου του Ναού γ', Δόξα τοῦ Αγίου του Ναού, Καὶ νύν τὸ α' Θεοτοκίον του ἤχου, τὰ 'Αναγνώσματα τῶν 'Εγκαινίων, τὰ ἀναστάσιμα 'Απόστιγα, Δόξα τοῦ 'Αγίου του Ναού, Καὶ νύν τῶν 'Εγκαινίων, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναού καὶ τῶν Έγκαινίων.

Εἰς τὸν "Ορθρον, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα μετὰ τῶν Ἐγκαινίων ἀντὶ Θεοτοχίων, ὁ ἀναστάσιμος Κανῶν, ὁ τῶν Εγκαινίων, καὶ ὁ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, τὸ ἀναστάσιμον 'Εξαποστειλάριον, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ τῶν Έγκαινίων. Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ τῶν 'Εγκαινίων δ', Δόξα, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, Καὶ νῦν τῶν 'Εγκαινίων, ἡ Μεγάλη Δοξολογία καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

r'.

Αν τύχωσιν εν Κυριακή μετά μνήμης έορταζομένου Άγίου, εν τῷ Έσπερινῷ Αναστάσιμα γ΄, τῶν Ἐγκαινίων 6΄, τοῦ έορταζομένου Άγίου γ΄ καὶ 6΄ τοῦ Άγίου τοῦ Ναοῦ, Δόξα τοῦ έορταζομένου Άγίου, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ήχου, ἀναγνώσματα 6΄ τῶν Ἐγκαινίων καὶ εν τοῦ έορταζομένου Ἁγίου, τὰ ἀναστάσιμα ᾿Απόστιχα, Δόξα τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ, Καὶ νῦν τῶν Ἐγκαινίων, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τοῦ ἐορταζομένου ᾿Αγίου, τοῦ Ἑλγίου τοῦ Ναοῦ καὶ τῶν Ἐγκαινίων.

Είς τὸν "Ορθρον, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα, τοῦ ἐορταζομένου 'Αγίου καὶ τῶν Έγκαινίων ἀντὶ τῶν Θεοτοκίων, ὁ ἀναστάσιμος Κανών, ὁ τῶν 'Εγκαινίων, καὶ ὁ τοῦ ἐορταζομένου 'Αγίου, τὸ ἀναστάσιμον 'Εξαποστειλάριον, τοῦ ἐορταζομένου 'Αγίου, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ τῶν 'Εγκαινίων. Εἰς τοὺς Αἰνους, 'Αναστάσιμα γ', τῶν 'Εγκαινίων 6', καὶ γ' τοῦ ἐορταζομένου 'Αγίου, Δόξα τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ (ἐὰν μὴ ἦ, ὡς προείρηται, ἡ μνήμη ἐπισήμως ἑορταζομένου 'Αγίου), Καὶ νῦν τῶν 'Εγκαινίων, ἡ Μεγάλη Δοξολογία καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

Δ' .

Άν τύχωτιν εν Θεομητορική έορτή, εν τῷ Έτπερινῷ ψάλλονται Στιχηρὰ τῆς έορτης δ΄, τῷν Έγκαινίων γ΄, καὶ γ΄ τοῦ Άγίου τοῦ Ναοῦ, Δόξα τῆς έορτης, Καὶ νῦν τῷν Έγκαινίων, Αναγνώτματα ϐ΄ τῆς έορτης καὶ ἐν τῷν Ἐγκαινίων, τὰ Άπόστιχα τῆς έορτης, Δόξα τοῦ Άγίου τοῦ Ναοῦ, Καὶ νῦν τῆς έορτῆς, τὸ Ἀπολυτίκιον τῆς έορτῆς, τῷν Ἐγκαινίων, τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ αὐθις τὸ τῆς έορτῆς.

Εἰς τὸν "Ορθρον καὶ εἰς τὰς γ' Στιχολογίας, τὸ Κάθισμα τῆς ἐορτῆς, τῶν Ἐγκαινίων, καὶ αὖθις τὸ τῆς ἑορτῆς, οἱ Κανόνες τῆς ἐορτῆς καὶ ὁ τῶν Ἐγκαινίων, τὸ Ἐξαποστειλάριον τῆς ἑορτῆς, τῶν Ἑγκαινίων, τοῦ ᾿Αγίου καὶ αὖθις τὸ τῆς ἑορτῆς. Εἰς τοὺς Αἴνους, τῆς ἑορτῆς δ΄, τῶν Ἐγκαινίων δ΄, καὶ τοῦ ᾿Αγίου δ΄, Δόξα τῆς ἑορτῆς, Καὶ νῦν τῶν Ἐγκαινίων, ἡ Μεγάλη Δοξολογία καὶ

τὸ ᾿Απολυτίχιον τῆς ἐορτῆς.

E'.

"Αν τύχωσιν εν Δεσποτική έρρτη, εν τῷ Έσπερινῷ ψάλλονται τῆς έρρτης ς' καὶ δ' τῷν Έγκαινίων, Δόξα τῆς έρρτης, Καὶ νῦν τῶν Ἐγκαινίων, 'Αναγνώσματα τῆς έρρτης δ' καὶ εν τῶν Έγκαινίων, τὰ 'Απόστιχα τῆς έρρτης, Δόξα τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, Καὶ νῦν τῆς έρρτης, τὸ 'Απολυτίκιον τῆς έρρτης, τῶν Ἐγκαινίων, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ αὖθις τὸ τῆς έρρτης.

Εἰς τὸν 'Όρθρον καὶ εἰς τὰς γ΄ Στιχολογίας, τὸ Κάθισμα τῆς ἐορτῆς, τῶν Ἐγκαινίων, καὶ αὖθις τὸ τῆς ἐορτῆς, οἱ Κανόνες τῆς ἑορτῆς καὶ ὁ τῶν Ἐγκαινίων, τὸ Ἐξαποστειλάριον τῆς ἑορτῆς, τῶν Ἐγκαινίων, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ αὖθις τὸ τῆς ἑορτῆς. Εἰς τοὺς Αἴνους, τῆς ἑορτῆς δ΄, τῶν Έγκαινίων δ΄ καὶ τοῦ 'Αγίου δ΄, Δόξα τῆς ἑορτῆς, Καὶ νῦν τῶν Ἐγκαινίων, ἡ Μεγάλη Δοξολογία καὶ τὸ 'Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

ና'.

"Αν τύγωσιν εν Κυριακή μετά Θεομητορικής έορτής, εν τῷ "Εσπερινῷ ψάλλονται 'Αναστάσιμα δ', τῆς έορτής δ', καὶ δ' τῶν Έγκαινίων, Δόξα τῆς ἐρρτῆς, Καὶ νῦν τῶν Ἑγκαινίων, Ἀναγνώσματα 6΄ τῆς ἑορτῆς, καὶ εν τῶν Ἐγκαινίων, τὰ ἀναστάσιμα Ἀπόστιγα, Δόξα τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ, Καὶ νῦν τῆς ἐορτῆς, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ τῆς ἑορτῆς, τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ καὶ τῶν Ἑγκαινίων.

Είς τὸν "Ορθρον, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα, τῶν Έγκαινίων καὶ τὰ τῆς ἐορτῆς, ὁ ἀναστάσιμος Κανών, ὁ τῆς ἑορτῆς καὶ ὁ τῶν Έγκαινίων, τὸ ἀναστάσιμον Έξαποστειλάριον, τὸ τῆς ἑορτῆς, τοῦ Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ τῶν Έγκαινίων. Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα γ', τῆς ἑορτῆς γ', καὶ δ' τοῦ 'Αγίου, Δόξα τῆς ἑορτῆς, Καὶ νῦν τῶν 'Εγκαινίων, ἡ Μεγάλη Δοξολογία καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον ἐν ἐκάστη τῶν προταχθεισῶν περιπτώσεων ὁρίζονται ὑπὸ τοῦ Τελετουργοῦ ἀναλόγως τῆς τυ-

χούσης έορτης.

Η ΤΕΛΕΤΗ ΤΩΝ ΕΓΚΑΙΝΙΩΝ.

^{1.} Εὶ καὶ κατὰ την ἀρχαίαν τάξιν ἐν περιπτώσει Ἐγκαινίων Ναοῦ ὀφεί, ἐει γίνεσθαι 'Αγρυπνία, ἀ, ἐ, ἐιὰ τανθν ψά, ἐ, ἐει το κοῦ μόνος, τῆ συνήθει ώρα, τὸ δὲ πρωὶ ὁ 'Ορθρος, μεθ' δι τε Ιοῦνται τὰ Ἐγκαίνια καὶ ἀκο, ἰούθως ἡ Λειτουργία.

ξαμένω τὰ Λείψανα τῶν Ἁγίων· εἰ δὲ οὐκ ἔστι τοιοῦτος Ναὸς, πᾶσα ἡ ἀκολουθία γίνεται ἐν τῷ νέψ Ναῷ, ὡς ἡ καθωρισμένη τάξις.

Το πρωί ψάλλεται ο "Ορθρος, κατά την τυπικήν της τυχούσης ημέρας διάταξιν (δρα τὰς διατάξεις § α'-ς'). Μετά δὲ τὸ Πάσα πιοή και το Αιτείτε, κατέρχεται ο Αρχιερεύς άπο του θρόνου είς το μέσον τοῦ Ναου, καὶ κλίνας τὰ γόνατα, βλέπων πρὸς Άνατολάς άναγινώσκει τὰς δύο προκαταρκτικὰς εὐχὰς τῶν Ἐγκαινίων Καλλίστου τοῦ άγιωτάτου Πατριάρχου, τὰς πρὸ τῆς Ακολουθίας τῶν Έγκαινίων εν τῷ Εὐχολογίῳ κειμένας, εἶτα ἐγειρόμενος προσκυνεῖ τὰς άγίας Εἰκόνας καὶ προετοιμάζεται ὡς συνήθως διὰ τὴν Λειτουργίαν. ψαλλομένου τοῦ Τὸν δεσπότην καὶ 'Αρχιερέα, μεθ' δ ψάλλονται τὰ Στιχηρὰ τῶν Αἴνων, τὸ Δοξαστικόν, ή Δοξολογία, τὸ Απολυτίκιον του "Ορθρου καὶ ή 'Απόλυσις. Είτα τὰ τῆς Κηρομαστίχης εἴδη τῆ χύτρα ἐγχέονται καὶ τίθεται αὕτη ἐπὶ τοῦ πυρὸς, μετὰ δὲ τὸ διαλύθηναι αὐτὰ, πλησίον πάλιν τὴν χύτραν κατέχουσι τοῦ πυρὸς, ίνα μὴ ἀποψυγρανθῶσι τὰ ἐν αὐτῆ, ὡσαύτως καὶ ἐτέρα χύτρα πληρούται ύδατος καὶ παρατίθεται τῷ πυρὶ ὅπως θερμανθῆ, εἰς ἔκπλυσιν τῆς άγίας Τραπέζης: εἶτα περιδεσμούνται τὰ χαρτία εἰς τὸ χεῖλος τοῦ Κίργος, ώστε έξέχειν αὐτὰ ἐπάνω τοῦ χείλους δακτύλους δύο, καὶ ἀναγεμίζεται ἔσωθεν ὁ γῦρος τῶν χαρτίων μὲ τετριμμένον μάρμαρον ένα μή ρεύση ή Κηρομαστίχη, καὶ πάντων τῶν ἄλλων χρησίμων προετοιμασθέντων, ό 'Αρχιερεύς ποιεί Εὐλογητὸν, xal εύθύς το Κύριε εισάπουσον της προσευχής μου, είτα Συναπτή μικρά παρά του Διακόνου Έτι καὶ έτι, καὶ ὁ Αρχιερεὺς ἐκφωνεῖ "Ότι "Αγιος εί ο Θεὸς ήμων, ο Διάκονος Τοῦ Κυρίου δεηθωμεν, ό Αρχιερεύς την Ευχήν, είτα Ειρήνη πάσι, ο Διάκονος Τὰς κεgalàc ύμων, ὁ Αρχιερεύς την Εύχην μυστικώς καὶ την Έκφωνησιν Eίη τὸ $χράτος^4$, καὶ μετὰ τὴν ἐκρώνησιν, αἴρει τὰ ἄγια

Λείψανα έπὶ τῆς κεραλῆς μετὰ άγίου Δίσκου, προπορευομένων τῶν Λειφων μετά Ευαγγελίων, Σταυρού τε και Έξαπτερύγων και Λαμπάδων, τῶν δὲ Ψαλτῶν ψαλλόντων τὰ Τροπάρια "Αγιοι Μάρτυρες, Δόξα σοι Χριστε ο Θεός, εξέρχεται του Ναου (ώς καὶ άπας ο λαός) και λιτανεύει περί αὐτόν κύκλω, ψαλλομένων των Ίδιομέλων Εγκαιτίζου, εγκαιτίζου Πάλαι μεν εγκαιτίζων Έγκαινια τιμασθαι. Δόξα Και νον Ο έπι των πολπων των Πατρικών. φθάσας δὲ εμπροσθεν τῶν μεγάλων πυλῶν του Ναοῦ, τίθησι τὰ ίερα Λείψανα επί τετραποδίου, και ο μεν Διάκονος άναγινώσκει τον 'Απόστολον, ὁ δὲ 'Αρχιερεύς τὸ Εὐαγγέλιον μετά τοῦτο αύθις λιτανεύει περί του Ναον ψαλλομένης τῆς γ΄ 'Ωδης του Κανόνος τῶν Έγκαινίων, και ἀφοῦ φθάση αὖθις πρό τῶν Πυλῶν ἀναγινώσκεται Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον ὡς ἀνωτέρω καὶ τρίτον λιτανεύει περί τον Ναόν ψαλλομένης τῆς ς' ஹοῆς τοῦ Κανόνος ἐλθών δὲ τελευταΐον πρό τῶν Πυλῶν τοῦ Ναοῦ ἐκφωνεῖ Εὐλογητὸς εἶ Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων 'Αμὴν, και ψάλλεται τὸ Τροπάριον 'Ο ἐν τῆ πέτρα τῆς πίστεως τούτου ψαλλομένου, ό, Αρχιερεύς τίθησι τα ίερα Λείψανα έπὶ τοῦ Τετραποδίου καὶ ἐπεύχεται τὴν Εύχὴν Ο Θεὸς καὶ Πατὴρ, εἶτα καὶ τὴν τῆς Εισόδου Εύχήν των δὲ Πυλών τοῦ Ναοῦ κεκλεισμένων οὐσῶν, δ Αρχιερεύς έκρωνες, "Αρατε πύλας οι ἄρχοντες ἡμῶν καὶ ἐπάρθητε πύλαι αιώνιοι, και είσελεύσεται ο Βασιλεύς της δόξης. ένδοθεν δὲ τοῦ Ναοῦ ἱστάμενός τις ἀντιφωνεί Τίς ἐστιν οὐτος ὁ Βασιλεύς της δόξης; ὁ Άρχιερεύς Κύριος πραταιός καὶ δυνατὸς, Κύριος δυνατὸς ἐν πολέμω· καὶ ταῦτα λέγονται ἐκ τρίτου. Μετά ταῦτα σφραγίτας τρὶς τὰς πύλας μετά τῶν ἱερῶν Λειψάνων σταυροειδώς, καὶ τούτων ἀνοιγομένων, εἰσέρχεται ἐν τῷ Ναῷ μετὰ του Κλήρου καὶ σύν αὐτοῖς πᾶς ὁ λαὸς, ψαλλομένου τοῦ Άπολυτικίου των Έγκαινίων 'Ως του άνω στερεώματος την ευπρέπειαν· εἰσελθών δὲ ὁ Άρχιερεὺς εἰς τὸ ίερὸν Βημα ἀποτίθηοι τὰ ἄγια Λείψανα εἰς τὴν ἡτοιμασμένην αὐτοῖς ἀργυρᾶν θήκην, καὶ ἐπιχύσας τούτοις άγιον Μύρον, ἀσφαλίζει ταθτα μετ' ἐπιμε-

είσερχεται έν αυτφ έκτε. Ιέσων τὰ Έγκαίνια, καὶ ἀκο. Ιούθως την Λειτουργίαν, διατάττει δε ίνα τε leσθή ή Λειτουργία εν τω Ναώ έκεινω. 29

λείας καὶ προσοχής μεγίστης, ἐκφωνῶν ἐκ γ΄ το Λίωτία ἡ μιτήμη τῶν κτητόρων τοῦ ἀγίου Ναοῦ τούτου, τοῦ λαοῦ ἀντιφωνοῦντος Λίωτία ἡ μιτήμη, καὶ ἀκολούθως ἐπισυνάπτει τὰς δύο
Εὐχὰς, καὶ μετὰ τὸ ᾿Αμὴν εἰσφέρουσιν αὐτῷ θερμὴν τὴν Κηρομαστίχην, ἡν ἐκχέει ἐν μέσφ τοῦ φυτοῦ καὶ συνεφαρμόζει τὰ χαρτία. είτα ἐπιλαβόντες οἱ παρατυχόντες τῆς ἀγίας Τραπέζης, τιθέασι ταύτην έπὶ τοῦ Κίονος, καὶ τούτων γιγνομένων οἱ Χοροὶ ψάλλουσιν εἰς ήχον 6΄ τὸν 144 Ψαλμὸν Τψώσω σε ὁ Θεός μου, καὶ ξεομένης τῆς απορρευσάσης Κηρομαστίχης, καθαιρομένου τε τοῦ τόπου ἐφ'οῦ ἔρρευσε, ψάλλεται δ 22 Ψαλμός Κύριος ποιμαίτει με εἶτα δ Άρχιερεὺς ἐκφωνεῖ Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς, καὶ εὐθὺς φέρεται τὸ σάββανον καὶ περιτίθεται ἐπὶ τὸν Αρχιερέα ἐπάνω τῶν ἀρχιερατικῶν αὐτοῦ ἀμφίων εμπροσθεν και όπισθεν επί τῷ μὴ φαίνεσθαι τὰ άρχιερατικά αὐτου άμφια καὶ δεσμούνται μετὰ ζώνης, περιτυλίσσονται δὲ καὶ οἱ δύο αὐτοῦ βραχίονες μετὰ δύο καινῶν μανδηλίων δεσμουμένων καὶ αὐτῶν ὑπὸ ζώνης, καὶ οὕτω περιδληθέντος τοῦ ᾿Αρχιερέως, τίθεται ἐπεύχιον ἔμπροσθεν τῶν ἀγίων Θυρῶν, καὶ τοῦ Διακόνου εἰπόντος Ἔτι καὶ ἔτι κλίναντες τὰ γόνατα, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν, ό Αρχιερεύς κλίνας τὰ γόνατα λέγει τὴν Εὐχὴν Ο Θεὸς ὁ ἄναρχος, είτα ὁ Διάχονος 'Αντιλαδοῦ, σῶσον, ἐλέησον, ἀνάστησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ἐπισυνάπτων καὶ τὴν μεγάλην Συναπτὴν Έν εἰρήνη τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν. Μετὰ τὴν ἐκρώνητιν, ὁ 'Αρχιερεὺς ἔρχεται ἔμπροσθεν τῆς ἀγίας Τραπέζης, καὶ λαδὼν τὰ Νίτρα (ἢ μοσχοσάπωνα), σφραγίζει ταῦτα ἐξ ἀμφοτέρων τῶν μερῶν καὶ ῥίπτει αὐτὰ σταυροειδῶς ἐπὶ τῆς άγίας Τραπέζης, εἶτα φέρεται χλιαρὸν ὕδωρ, καὶ τοῦ Διακόνου εἰπόντος Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν, ὁ Αρχιερεύς κλίνας τὴν κεφαλὴν, ἐπεύχεται τὸ ὕδωρ μυστικῶς, καὶ μετὰ τὴν ἐκφώνησιν ἐπιχέει αὐτὸ ἐπὶ τῆς Τραπέζης, λέγων Είς τὸ ὅτομα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υιοῦ καὶ τοῦ αγίου Πνεύματος, 'Αμὴν', καὶ διὰ τοῦ ἐχνυθέντος ὕδατος καὶ τῶν Νίτρων ἐκπλύνει τὴν ἀγίαν Τράπεζαν καὶ σπογγίζει αὐτὴν μετὰ καινῶν σπόγγων, τὸν δὲ Κίονα, ὡς μὴ δυνάμενος ταῖς χερσὶν ἐκπλοναι, ἐκπλύνει καὶ σπογγίζει αὐτὸν μετὰ τοῦ σπόγγου· τούτων γιγνομένων, ψάλλεται ὁ 83 Ψαλμός Ώς ἀγαπητὰ τὰ μετὰ δὲ τὴν ἀπόπλυσιν καὶ ἀποσπόγγισιν, ο Αρχιερεύς εκφωνεί Δόξα τῷ Θεῷ ἡμιῶν εἰς τοὺς αἰῶ-

νας, καὶ λαδών Βικίον (Κανίον) ροδοστάγμου ἐπιχύσας πλώνει την άγίαν Τράπεζαν και σπογγίζει μετά των Αντιμινσίων, και τούτων γιγνομένων ψάλλεται είς ήχου βαρύν το Ραντιείς με ύσσωπω καὶ καθαρισθήσομαι, πλυνείς με καὶ υπέρ χιονα λευκανθήσομαι, είτα αύθις δοξάζει λέγων Εύλογητὸς ὁ θεὸς ήμων πάντοτε τυν και αεί και είς τους αίωτας των αίωνων, καὶ λαδών τὸ δοχεῖον τοῦ ἀγίου Μύρου, του Διακόνου λέγοντος Πρόσχωμεν, ἐπιγέει Μύρον τη άγία Τραπέζη, ψάλλων τρίς τὸ 'Αλληλούτα, ώσπερ καὶ ἐπὶ τοῦ Βαπτίσματος, καὶ δι' αὐτοῦ ποιεῖ Σταυρούς τρείς, μέσον ένα και δύο έκατέρωθεν, και άλείφει τη γειρί διά των τριών έκείνων Σταυρών πᾶτάν την άνίαν Τράπεζαν σπογγίζων αὐτὴν δι' 'Αντιμινσίων' τὸ αὐτὸ ποιεί καὶ εἰς τὸν Κίονα τῆς Τραπέζης· τούτων τελουμένων, ψάλλεται δ 132 Ψαλμὸς 'Ιδού δη τί καλον, η τί τερπνον, και μετά ταυτα αύθις δ Αρχιερεύς έχφωνεί Δόξα τω Πατρί και τω Υιώ και τω άγιω Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰωνας των αἰωνων, κκὶ τὸ Δόξα σοι, άγια Τριάς ὁ Θεὸς ἡμῶν, δοξα σοι είς τοὺς αίῶνας τῶν αιώνων είτα έφαρμόζει έπὶ τῶν τεσσάρων γωνιών τῆς Τραπέζης τὰ τέσσαρα ὑφάσματα ἀπεικονισμένους ἔγοντα τοὺς τέσσαρας Εὐαγγελιστάς, ἢ μόνα τὰ ὀνόματα αὐτῶν, προσκολλῶν αὐτὰ διὰ Κηρομαστίχης, άκολούθως έραπλος το λεγόμενον κατασάρκιον ἐπὶ της άγίας Τραπέζης, οδ οἱ σχοῖνοι δεσμοῦνται σταυροειδῶς ὑποκάτωθεν αὐτῆς ἐπὶ τοῦ Κίονος τούτων τελουμένων, ψάλλεται εξ άμφοτέρων των Χορών ο 131 Ψαλμός Μνήσθητι Κύριε τοῦ $\Delta a \theta t \delta$ μετά του το αύθις δ Αρχιερεύς έκρωνεί $\Delta \delta \xi a$ τῷ θ εῷ εἰς τούς αίωτας, 'Αμήτ, και νίπτει τας χείρας έν τιπ άγγείω καινώ η έν τῷ χωνευτηρίω, ώστε μηδόλως ἐχχυθηναι ἔξω οὐδὲ ρανίδα μίαν, και σπογγισάμενος τὰς χεῖρας μανδηλίω καινώ, λαμδάνει τὸν ἐπενδύτην της ἀγίας Τραπέζης (ἤτοι τὸ ἐφάπλωμα) καὶ ἐφαπλοῖ αὐτὸν ἐπ΄ αὐτῆς, ὅτε ψάλλεται δ 92 Ψαλμός O(Kv)ριος εβασιλευσεν καὶ αύθις εκρωνες Δόξα σοι, άγια Τριάς ό Θεός ήμωτ, είς τοὺς αίωτας τωτ αίωτωτ, Αμήν μετά τὸ 'Αμιην, εφαπλοί επί της άγίας Τραπέζης τὰ έγκαινιασθέντα 'Αντιμίνσια θάτερον θατέρφ ἐπιτιθέμενος καὶ ἐπ' αὐτοῖς τὸ τῆς Έκκλησίας, έπὶ τούτου δὲ τὸ ίερὸν Εὐαγγέλιον, καὶ ἐν τῆ οἰκεία θεσει τὸ ἱερὸν 'Αρτοφόριον, εἶτα γίνεται ὁ ἀσπασμός μετὰ τὸν ἀσπα-

σμόν, ό 'Αρχιερεύς λαδών θυμιατόν, θυμιά την άγίαν Τράπεζαν καὶ τὸ Ἱερατείον καὶ ἄπαντα τὸν Ναόν. ἔως οῦ δ' ἀποθυμιάση τὸν Ναόν, οί Χοροί ψάλλουσι τον 25 Ψαλμόν Κρίτον με, Κύριε. τοῦ Άρχιερέως θυμιῶντος, εἶς τῶν Ἱερέων ἐπακολουθεῖ τούτῳ βαστάζων τὸ τοῦ ἀγίου Μύρου δοχεῖον καὶ ποιεῖ Σταυροὺς ἐκ τοῦ Μύρου δια καλάμου εἰς ένα έκαστον Κίονα καὶ Πηνσόν (Κολώνα καί Καμάραν): του θυμιάματος συμπληρωθέντος καί του μυρώματος, συγχρόνως καὶ του Ψαλμού, ὁ ᾿Αρχιερεύς δοξάζει ύψερώνως εύτω Δόξα τη άγία και παντοδυνάμω και ζωοποιώ Τριάδι, πάντοτε την και μεί και είς τούς αίωνας των αίωνων ὁ Διάχονος την μικράν Συναπτην Ετι καὶ έτι εν εἰρήνη του Κυρίου δεηθώμεν, ὁ Άρχιερεύς τὴν ἐκφώνησιν "Οτι πρέπει σοι πάσα δόξα, ο Διάχονος Τοῦ Κυρίου δεηθώμεν, καὶ ο Αρχιερεὺς τὴν Ενχὴν Κύριε ο Θεὸς ἡμῶν, είτα Εἰρήνη πᾶσι, ο Διάχονος Τὰς πεφαίλας ἡμῶν, ὁ Άρχιερεὺς τὴν Εὐχὴν Εὐχαριστοῦμέν σοι Κύριε, είτα ο Διάκονος εκφωνεί Εν ειρήνη προελθωμεν, καί άναγινώσκεται ὁ Απόστολος παρά τοῦ Διακόνου, τὸ δὲ Εὐαγγέλιον υπό του 'Αρχιερέως' μετά ταυτα κομίζεται τῷ 'Αρχιερεῖ κανδήλα καινή καὶ θρυαλλὶς (φυτρί) καὶ ἔλαιον, αὐτὸς δὲ ἰδίαις χερσίν ανάπτει την θρυαλλίδα καὶ ἀποτίθησε την κανδήλαν επὶ του άγίου θυσιαστηρίου, είτα δε άποτιθέμενος τό τε σάβδανον, τὰ μανδήλια καὶ τὴν ζώνην (ἄτινα διανέμονται τῷ λαῷ), ἐπιτρέπει τοῖς ἐκκλησιαστικοῖς ὑπηρέταις ἀνάψαι τὰς κανδήλας του Ναοῦ καὶ τοὺς κηρούς, ψαλλομένου συγχρόνως του Δοξαστικού του Αγίου του Ναού, Καὶ νον Την μνήμην των Εγκαινίων ἐπιτελούντες Κύριε· είτα τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον του Αγίου του Ναου καὶ τῶν Έγκαινίων 'Ως τοῦ ἄνω στερεώματος, ἡ Ἐκτενής παρά του Διακόνου Ηληρώσωμεν την εωθινήν, η Έκφωνησις παρά του Αρχιερέως Ότι έλεήμων και φιλάνθρωπος, και ή Απόλυσις παρά του Άρχιερέως.

Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ παρόντα 'Αντίφωνα.

$A^{\prime}.$

Κύριε, ήγάπησα εὐπρέπειαν οἴκου σου Taiq πρεσθείαις καὶ τόπον σκηνώματος δόξης σου. $\begin{cases} Taiq & \text{πρεσθείαις} \\ Taiq & \text{Θεοτόχου κτλ.} \end{cases}$

'42ς άγαπητά τὰ σκηνώματά σου, Κύριε των δυνάμεων, έπιποθεί και έκλείπει ή ψυχή μου.

Τά θυσιαστήριά σου, Κύριε των δυνάμεων, ό Βασιλεύς μου καὶ ό Θεός μου.

Μακάριοι οι κατοικούντες έν τῷ οἴκῳ σου, είς τούς αίωνας των αίωνων αίνέσου. σί σε.

Ταις πρεσβείαις της Θεοχόχου. xτλ.

B'.

Σοί πρέπει ύμνος ὁ Θεὸς ἐν Σιών, καί\ σολ αποδοθήσεται εύχη έν Ίερουσαλήμ.

Είσακουσον προσευχής μου, πρός σέ πάσα σάρξ ήξει.

έσα σάρξ ήξει. Μακάριος δν έξελέξω· κατασκηνώσει έν τίὲ Θεοῦ, ό. άναστὰς κτλ. ταξς αύλαξς σου.

"Αγιος ὁ Ναός σου, θαυμαστός έν δικαιοσύνη.

Έξελεξάμην παραρριπτεϊσθαι έν τῷ οίκώ του Θεού μου.

"Ote ëleas nat álýberav áyang kúpeas Tò 'Amolutí-Beás. ό Θεός.

Κύριος ού στερήσει τὰ άγαθὰ τοίς πορευομένοις έν άκακία.

'Ο 'Απόστολος, το Εὐαγγέλιον, καὶ το Κοινωνικον Κύριε ήγάπησα εὐπρέπειαν οἴκου σου, ατλ. καὶ ᾿Απόλυτις.

Σημειωτέον ὅτι Δεσποτικῆς έορτῆς τυχούτης, προηγούνται τής των Έγκαινίων 'Ακολουθίας τὰ τής έρρτης, ώς καὶ τὸ Εὐαγγέλιον καὶ τὸ Κοινωνικόν.

TEAETH

ΕΙΣ ΑΝΑΡΡΗΣΙΝ ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ

EIII TOY

OIKOYMENIKOY OPONOY

ΘΑΣΑΣό Πατριάρχης μετὰ τῆς συνήθους ἐν παρατάξει συνοδίας αὐτοῦ εἰς τὰ Πατριαρχεῖα, ἔρχεται ἔμπροσθεν τῆς μεγάλης πύλης του Ναού ἔνθα ἴσταται ἄπας ὁ Κλήρος πρός προϋπάντησιν αύτου, και οι μεν άγιοι Άργιερεῖς οι συνοδεύοντες αύτον εἰσέργονται κατ' εὐθεῖαν εἰς τὸ ἱερὸν Βῆμα, τέσσαρες δὲ τῶν διακόνων ένδύονται τὰς ίερας αὐτῶν στολάς καὶ κρατοῦντες δικηροτρίκηρα οί μεν δύο εξ αὐτῶν θυμιῶςι τὸν Πατριάρχην εἰσερχόμενον ἐν τῷ Ναφ, οι δὲ δύο ἴστανται περὶ αὐτόν προπορευομένου δὲ τοῦ Πριμιχηρίου μὲ τὸ Διδάμδουλον, καὶ τῶν Χορῶν τῶν ψαλτῶν ψαλλόντων τὸ "Αξιόν ἐστιν, εἰσέρχεται ὁ Πατριάρχης εἰς τὸ ἱερὸν Βῆμα. Τότε ο πρώτος τῆ τάξει 'Αρχιερεύς φέρων Έπιτραχήλιον καὶ 'Ωμοφόριον ποιεί Εὐλογητὸν, ὁ Διάκονος λέγει τὸ Τρισάγιον, ὁ Άρχιερεύς "Ότι σου έστιν, μεθ' δ οι Άρχιερείς ψάλλουσι το Εύλογητός εἶ Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ τὸ "Ότε καταβὰς, ὁ ᾿Αρχιερεὺς Έλέησον ήμας ο Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ελεός σου δεόμεθά σου επάκουσον καὶ ελέησον, οι 'Αργιερείς το Κύριε ελέησον τρίς, ο 'Αρχιερεύς Ετι δεόμεθα ύπερ των εὐσεδων καὶ ὀρθοδόξων χριστιανών, αύθις τὸ Κύριε ἐλέησον τρὶς, ὁ Αρχιερεύς Ότι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις κτλ. καὶ τὴν ᾿Απόλυσιν Ὁ ἐν είδει πυρίνων γλωσσών, άνευ του Δι' εύχων.

Μετά ταυτα ο Πατριάρχης ένδεδυμένος Μανδύαν, Έπιτραχήλιον καί 'Ωμορ ώριον εσταται ενώπιον της άγιας Τραπέζης καί ποιεί Εύλογητον, είτα άναγινώσκει το Τρισάγιον κτλ. ώς άνωτέρω, καὶ γίνεται ή Απόλυσις, μεθ' ήν έσταμένου του Πατριάρχου έν τη Ώραία Πύλη, προσέρχεται ό Μέγας Λογοθέτης, και δια της συνήθους προσφωνήσεως προσκαλεί αὐτὸν ἐπὶ τὸν Οἰχουμενικὸν Θρόνον, ὁ δὲ Πατριάρχης ποιείται την εύχαριστίαν, καὶ ἀκολούθως προσέρχεται αὐτῷ ὁ Μητροπολίτης Πρακλείας καὶ μετὰ τὴν συνήθη προσλαλιάν έγχειρίζει αυτώ την Πατριαρχικήν ράδδον, άσπαζόμενος την δεξιάν αύτου, καὶ ούτως ἡ Α. Θ. Π. όδηγουμένη ὑπό του Μεγάλου Λογοθέτου καὶ τῶν Διακόνων ἀνέρχεται εἰς τὸν Θρόνον καὶ εὐλογεῖ τὸν λαόν μετά του τιμίου Σταυρού, των Χορών ψαλλόντων το Είς πο.!λὰ ἔτη, μετὰ τοῦτο ὁ Πρωτοψάλτης μετὰ τοῦ Χοροῦ αὐτοῦ ψάλλει τον Πατριαργικόν πολυχρονισμόν Πολυχρόνιον ποιήσαι Κύοιος ό Θεός τὸν παναγιώτατον καὶ σεβασμιώτατον ἡμῶν αὐθέντην καὶ Δεσπότην, τὸν Οικουμενικὸν Πατριάρχην, κύριον αύριος . . . Κύριε, φύλαττε αὐτὸς εἰς πο.llà ἔτη. Μετὰ τὸν πολυχρονισμόν ό ἀπ' "Αμβωνος λόγος εὶς τὸ τέλος οἱ Χοροὶ Τὸν Δεσπότην καὶ Αρχιερέα ήμων, του Πατριάρχου εὐλογούντος: άπὸ του Βήματος τὸ Δι' εὐχων του άγιου Δεσπότου ήμων, καὶ ούτω λήγει ή τελετή.

TEAETH

ΕΙΣ ΕΠΑΝΟΔΟΝ ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ

ETTI TON OIKOYMENIKON OPONON

 $A_{\rm THKOMENO\Sigma}$ δ Πατριάρχης, ώς ἀνωτέρω ἐρρέθη, μετὰ τῆς συνήθους παρατάξεως εν τοῖς Πατριαρχείοις ἵσταται ἔμπροσθεν τῆς μεγάλης πύλης του Ναου καὶ ἐνδύεται τὸν Μανδύαν, καὶ οἰ μὲν ἄγιοι 'Αργιερείς εἰσέργονται κατ' εὐθεῖαν εἰς τὸ ἱερὸν Βῆμα, οἱ δὲ Χοροὶ, προπορευομένου του Πριμικηρίου μετά του Διδαμδούλου καὶ δ΄ Διακόνων, των δύο θυμιώντων τον Πατριάρχην είσερχόμενον είς τον Ναὸν, ψάλλουσι τὸ "Αξιόν ἐστιν, ὁ δὲ ἑστώς ἐν τῷ μέσῳ τοῦ Ναοῦ εύλογεὶ , ἀλλ' οὐ φέρει τὴν Πατριαρχικὴν ῥάβδον, δύο δὲ τῶν 'Αργιερέων αναδιδάζουσιν αύτον επέ του Θρόνου, τότε προσερχόμενος ό Μητροπολίτης Ήρακλείας, μετὰ τὴν συνήθη προσλαλιάν, έγχειρίζει τῷ Πατριάρχη τὴν Πατριαργικὴν ράδδον καὶ ἀσπασάμενος τὴν δεξιάν αύτου εἰσέρχετ αι καὶ ούτος εἰς τὸ ἱερὸν Βῆμα, ὁ δὲ Μ. Λογοθέτης ἴσταται ἐν τῷ παραθρονίῳ. Εἶτα ὁ Μ. Ἐκκλησιάρχης Φέρων Ενδύει τὸν Πατριάρχην Έπιτραχήλιον καὶ 'Ωμοφόριον, ὁ δὲ Μ. 'Αρχιδιάκονος εκφωνεί Ευλόγησον Δέσποτα, ο Πατριάρχης ποιεί εὐλογητόν, ό 'Αρχιδιάκονος λέγει το Τρισάγιον, ο Πατριάρχης "Οτι σου έστιη, καὶ ὁ α' Χορὸς ψάλλει τὸ τροπάριον 'Ως των αίχμαλώτων ελευθερωτής, ο δε 6' Τής εὐσπλαγχνίας τὴν πύλην ärοιξον ήμιν, ο Μ. 'Αρχιδιάκονος 'Ελέησον ήμας ο Θεός κατά τὸ μέγα έλεος σου, Υπέρ των εὐσεβων καὶ ὁρθοδόξων χριστιανών, Υπέρ τοῦ Αρχιεπισκόπου ἡμων... Υπέρ τοῦ διαφυλαχθηται κτλ. ὁ Πατριάρχης Έπάκουσον ήμων ὁ Θεὸς, καὶ εὶς το τέλος ὁ Πρωτοψάλτης τὸν πολυχρονισμόν, ὁ ἀπ' "Αμδωνος λόγος, μεθ' ον οι Χοροί ψάλλουσι Τον Δεσπότην καὶ 'Αρχιερέα, του Πατριάρχου εὐλογοῦντος τὸν λαὸν, τὸ $\Delta \iota'$ εὐχῶν τοῦ άγιου Δεσπότου ήμων, καὶ ούτω λήγει ή τελετή.

H EN TH M. EKKAHZIA

TENETH THE INDIKTOR

TH. A' SETTEMBPIOY

Η Ν πρώτην Σεπτεμβρίου ὁ Οἰχουμενικὸς Πατριάρχης κατέρχεται εἰς τὸν πατριαρχικὸν Ναὸν κατά τὸν Ἑσπερινὸν καὶ τὸ πρωί εἰς τὸν "Ορθρον καὶ τὴν Λειτουργίαν, ἴσταται δὲ ἐν τῷ παραθρονίω φέρων Έπανωκαλύμμαυχον καὶ Χαζράνιον. Μετὰ τὴν Λειτουργίαν, οι άγιοι Άρχιερεῖς ἐκ τοῦ ἱεροῦ Βήματος, ἔνθα ἀκροῶνται αὐτῆς, ἀνέρχονται εἰς τὸ μέγα Συνοδικὸν, ὅπου, μετὰ τὴν διανομήν τοῦ 'Αντιδώρου, ἀνέργεται καὶ ὁ Πατριάρχης, προπορευομένων των Έξαπτερύγων και Λαμπάδων, του Πριμικηρίου μετά του Διδαμδούλου, καὶ τῶν ψαλτῶν, καὶ ἐνδύεται Ἐπιτραχήλιον καὶ ὑμοφόριον. Είτα ο Μ. Άρχιδιάκονος έκφωνετ Εὐλόγησον Δέσποτα, ο Πατριάρχης Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ Μ. Αρχιδιάκονος τὸ Τρισάγιον, ο Πατριάργης "Οτι σου έστιν, και δ α' Χορός ψάλλει τὸ 'Απολυτίκιον 'Ο πάσης Δημιουργός της κτίσεως, ο 6' το Υπομονής στύλος γέγονας, ὁ α΄ Χορὸς αὖθις τὸ Χαίρε κεχαριτωμένη είτα ο Μ. Άρχιδιάκονος Ελέησον ήμας ο Θεός κατά τὸ μέγα ελεός σου, οι Χοροί το Κύριε ελέησον τρίς, ο Δευτερεύων Έτι δεόμεθα ύπερ των ευσεβών, ο Μ. Αρχιδιάκονος Έτι δεόμεθα ύπερ τοῦ 'Αρχιεπισκόπου ἡμών, ὁ Δευτερεύων "Ετι δεόμεθα υπέρ του διαφυ. Ιαχθηναι, οι Χοροί το Κύριε ε. Ιέησον ώς είθισται, ο Μ. 'Αρχιδιάκονος "Ετι δεόμεθα και ύπερ του είσακουσαι Κύριον τὸν Θεὸν, ὁ Πατριάρχης Έπάκουσον ήμων ὁ Θεὸς, κτλ. καὶ τὴν ᾿Απόλυσιν, τῶν Χορῶν ψαλλόντων Τον Δεσπότην

καὶ 'Αρχιερέα. Εἰτα ὁ Πατριάρχης ἀναγινιώτκει τὴν Πρᾶξιν, συγχωρῶν πάντας τοὺς ἀπανταχοῦ τῆς Οἰκουμένης εὐσεβεῖς καὶ 'Ορθοδόξους χριστιανοὺς πάσης τάξεως καὶ βαθμοῦ μετὰ τὸ πέρας οἰ Χοροὶ ψάλλουσι τὸν Πολυγρονισμὸν τοῦ Πατριάρχου, οὖτος δὲ ὑπογράρει τὴν Ἰνδικτιῶνα τοῦ ἔτους, ὡς καὶ οἱ ἄγιοι συνοδικοὶ 'Αρχιερεῖς ὑπογράφουσιν ἕκαστος κατὰ τάξιν, φοροῦντες Ἐπιτραχήλιον καὶ 'Ώμοφόριον, οἱ δὲ Χοροὶ ἐν τῷ μεταξὺ ψάλλουσι τὰ Ἰδιόμελα τῆς ἡμέρας. Μετὰ τὴν ὑπογραφὴν, ἀσπάζονται πάντες οἱ παριστάμενοι τὴν δεξιάν τῆς Α. Θ. Παναγιότητος καὶ οὕτω λήγει ἡ τελετή.

ΩΡΟΛΟΓΙΟΝ

ΤΗΣ ΕΝ ΤΗ Μ. ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΕΝΑΡΞΕΩΣ ΚΑΙ ΑΠΟΛΥΣΕΩΣ

ΤΩΝ ΑΚΟΛΟΥΘΙΩΝ ΤΩΝ Μ. ΕΟΡΤΩΝ

Τῆς νυκτός, ὁ Πατριάρχης κατέρχεται εἰς τὴν α΄, ᾿Απόλυσις εἰς τὰς ος τῆς ἡμέρας.

"Όταν αί "Ωραι ψάλλωνται μόναι, σημαίνει εἰς τὴν α΄ τῆς πρωΐας, ὁ Πατριάρχης κατέρχεται εἰς τὰς δ΄, 'Απόλυσις εἰς τὰς δ΄.

Τῆ ἡμέρα τῆς Χριστού Γεννήσεως, εἰς τὸν "Ορθρον σημαίνει εἰς τὰς θ' τῆς νυκτὸς, ὁ Πατριάρχης κατέρχεται εἰς τὰς ι' καὶ ἡ-μίσειαν, 'Απόλυσις εἰς τὴν α' καὶ ἡμίσειαν τῆς πρωΐας.

Τή πρώτη του έτους σημαίνει είς την α της πρωίας, ο Πατριάρχης κατέρχεται εἰς τὰς δ΄ καὶ ἡμίσειαν, ᾿Απόλυσις εἰς τὰς δ΄ χαὶ ημίσειαν.

Τῆ Ε΄ Ἰανουαρίου εὶς τὰς "Ωρας σημαίνει τῆ ια' τῆς νυκτός, ό Πατριάρχης κατέρχεται εὶς τὰς ιδ', 'Απόλυσις εἰς τὰς γ'.

"Όταν αί "Ωραι ψάλλωνται μόναι, σημαίνει είς την α΄ τῆς πρωίας, ὁ Πατριάρχης κατέρχεται εἰς τὰς δ΄, Απόλυσις εἰς τὰς δ΄.

Τῆ ήμέρα των Θεοφανείων σημαίνει εἰς τὰς ι΄ τῆς νυκτὸς, ὁ Πατριάρχης κατέρχεται είς τὰς ια καὶ ἡμίσειαν, Απόλυσις εἰς τὰς 6'.

Τη Κυριακή της 'Ορθοδοξίας σημαίνει είς τὰς ι' καὶ ημίσειαν, ο Πατριάρχης κατέρχεται εἰς τὰς ιδ΄, ᾿Απόλυσις εἰς τὰς δ΄ καὶ ημίσειαν.

Τῆ Αγία καὶ Μ. Πέμπτη, εἰς τὸν "Ορθρον σημαίνει εἰς τὰς ια', ο Πατριάρχης κατέρχεται εἰς τὰς ιδ', Απόλυσις εἰς τὴν α' καὶ ήμίσειαν.

Τῆ ἐσπέρα, εἰς τὴν Ακολουθίαν τῶν άγιων Παθῶν, σημαίνει είς τὰς εδ', μετὰ ἡμίσειαν ὥραν κατέργεται ὁ Πατριάρχης, ᾿Απόλυσις είς τὰς δ΄ τῆς νυχτός.

Τῆ Αγία καὶ Μ. Παρασκευή εἰς τὰς "Ωρας σημαίνει τῆ ια', ὁ Πατριάρχης κατέρχεται μετά ἡμίσειαν ὥραν, Άπόλυσις εἰς τὰς γ΄ καὶ ἡμίσειαν.

Τῆ ἐσπέρα, εἰς τὸν "Ορθρον τοῦ Έπιταφίου, σημαίνει εἰς τὰς ιδ', δ Πατριάρχης κατέρχεται μετὰ ἡμίσειαν ώραν, Άπόλυσις εἰς τὰς δ΄ τῆς νυκτός.

Τῷ Αγίω καὶ Μ. Σαδβάτω πρωί σημαίνει εἰς τὰς ια', 'Απόλυσις είς τὴν α' καὶ ἡμίσειαν.

Τῆ Κυριαχῆ του Πάσχα σημαίνει εἰς τὰς ε' τῆς νυκτὸς, ὁ Πατριάρχης κατέρχεται μετὰ ἡμίσειαν ὥραν, ἡ ἀνάστασις εἰς τὰς ς καὶ ἡμίσειαν, ᾿Απόλυσις εἰς τὰς θ΄ τῆς νυκτός.

Τῷ Έσπερινῷ τῆς Αναστάσεως σημαίνει εἰς τὰς γ΄, ὁ Πα-

τριάρχης κατέρχεται εἰς τὰς δ΄, ᾿Απόλυσις εἰς τὰς ς ΄.

Τῆ Δευτέρα τῆς Διακαινησίμου σημαίνει εἰς τὰς ικ', ὁ Πατριάρχης κατέρχεται μετά ημίσειαν ώραν, Απόλυσις είς την α΄ χαὶ ήμίσειαν.

Σ HMEI $\Omega\Sigma$ I Σ

TON EOPTON

ΚΑΘΆΣ ΧΟΡΟΣΤΑΤΕΙ

0 ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ ΕΝ ΤΩ, ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΏ, ΝΑΩ,

Τὰς Κυριακὰς τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ.

Τὴν ἐπέτειον τοῦ ὀνόματος Αὐτοῦ.

Σεπτεμβρίου Α΄. Τὴν Α΄ τῆς Ἰνδίκτου (ἐν τῷ παραθρονίῳ).

» Η . Το Γενέσιον της Υπεραγίας Θεοτόκου.

» ΙΔ΄. Τὴν "Υψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ.

'Οκτωβρίου Κς'. Του άγίου Δημητρίου.

Νοεμβρίου Η'. Τών Ταξιαρχών.

» ΚΑ΄. Των Είσοδίων της Θεοτόκου.

» Α΄. Τοῦ άγίου 'Ανδρέου.

Δεχεμβρίου ς'. Του άγίου Νικολάου.

» ΚΔ΄. Τὴν Παραμονὴν τῶν Χριστουγέννων εἰς τὰς "Ωρας.

» ΚΕ΄. Τῶν Χριστουγέννων.

» Κ5'. Τὴν Σύναξεν τῆς Θεοτόκου.

Α΄. Τὴν Περιτομήν του Κυρίου. ·lavouaplou

Ε΄. Την Παραμονήν των Θεορανείων είς τὰς Ώρας. ς'. Των άγίων Θεοφανείων. n

Ζ΄. Την Σύναξεν του Προδρόμου.

Α΄. Τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν.

φεβρουαρίου Β'. Την Υπαπαντήν του Κυρίου.

ΚΕ΄. Τὸν Εὐαγγελισμόν τῆς Θεοτόχου. Μαρτίου

ΚΓ'. Του άγίου Γεωργίου. 'Απριλίου

ΚΑ΄. Του άγίου Κωνσταντίνου. Μαίου

ΚΔ'. Τό Γενέθλιον τοῦ Προδρόμου. Ίουνέου

ΚΘ΄ Τῶν ἀγίων ᾿Αποστόλων.

ΙΑ΄. Της άγίας Εύρημίας. 'Ιουλίου

Αὐγούστου ς'. Της Μεταμορφώτεως.

ΙΕ΄. Τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόχου.

ΚΘ΄. Τής 'Αποτομής του Προδρόμου.))

ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ Μ. ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗ

Είς τὸν 'Ακάθιστον Υμνον, τὸ δὲ πρωὶ ἐν τῷ παραθρονίῳ.

Τῆ Αγία καὶ Μ. Πέμπτη, τὸ πρωὶ εἰς τὴν Λειτουργίαν, καὶ τὸ ἐσπέρας εἰς τὴν 'Ακολουθίαν τῶν 'Αγίων Παθῶν.

Τῆ 'Αγία καὶ Μ. Παρασκευῆ, εἰς τὰς 'Ωρας καὶ τὸν Έσπερινόν, καὶ τὸ ἐσπέρας εἰς τὸν "Ορθρον τοῦ Επιταφίου.

Τῷ Αγίφ καὶ Μ. Σαββάτφ πρωί, εἰς τὸν Έπερινὸν καὶ τὴν Λειτουργίαν.

Τῆ Κυριακή του Πάτχα, καὶ τῆ Δευτέρα, Τρίτη καὶ Παρασκευή της Διακαινησίμου.

Τη Πέμπτη της 'Αναλήψεως.

Ίστέον ὅτι, κατὰ τὴν ἐπικρατήσασαν ἔκπαλαι ἐν τῆ Μ. Έκκλησία συνήθειαν, δσάκις ἂν ἐχοροστάτει ὁ Πατριάρχης, συνεχοροστάτουν αὐτῷ καὶ οι Συνοδικοὶ Αρχιερεῖς, ἀλλὰ τανῦν ἐν πᾶσι μέν τοῖς "Ορθροις καὶ ταῖς Λειτουργίαις συγχοροστατοῦσι, μόνον όμως εν τοῖς ἐφεξής Ἐσπερινοῖς, ἤτοι ἐν τῷ Εσπερινῷ τοῦ ὀνόματος τῆς Α. Θ. Παναγιότητος, τῆς Α΄ τῆς Ίνδίατου, τῆς Παραμονῆς τῶν Xριστουγέννων καὶ τῶν Θεορανείων, τῆς A' τοῦ ἔτους, τῆς Kυριακῆς

της Όρθοδοξίας, της 'Ακαθίστου, της έορτης του Εύαγγελισμου της Κυριακής των Βαίων, της Μ. Πέμπτης, της Μ. Παρασκευής. του Μ. Σαββάτου, τῆς 'Αναστάσεως, τῆς ἐορτῆς του ἀγίου Γεωργίου, της Κυριακής του Θωμά, και της Κυριακής της Πεντηκοστής. Έκτος δε τούτων των επισήμων Χοροστασιών, ο Οίκουμενικός Πατριάρχης κατερχόμενος έν τῷ Ναῷ, ἴσταται ἐν τῷ παραθρονίῳ (γεδέκι) μετά γαζρανίου και άνευ Μανδύου, κατά τους Έσπερινους των Κυριαχών της 'Αγ. καί Μ. Τεσσαρακοστής, τὰς Προηγιασμένας, ἐν τῷ Μεγάλῳ Αποδείπνω καὶ τῷ Κανόνι τῷ ψαλλομένω τὴν Α΄ Έδδομαδα της Τεσσαρακοστης, την έσπέραν της 'Ακολουθίας του Μεγ.

Κανόνος, την πρωίαν της Ακαθίστου, την έορτην τοῦ ἐν άγίοις Πα-

ήμος ημαν^{ος} ιωχννού τού ^Αχρισοστοίρου. Κρχιεπισκοπου **Λ**ων ληται δ

ην έορτην της Ίνδίκτου.

νουπόλεως (ἐἀν μὴ τύγη ἐν ἡμέρα Κυριακῆ, ὅτε, ἐἀν βού Πατριάργης, γοροστατεί εν τῷ θρόνῳ φέρων Μανδύαν), καὶ

HEPI

XEIPOTONIAΣ

A'.

ΟΤΑΝ γίνηται χειροτονία 'Αρχιερέως ἐν ἡμέρα ἄλλη πλὴν τῆς Κυριακῆς καὶ μὴ τύχη μνήμη ἐορταζομένου 'Αγίου, ψάλλονται πάντα τὰ τῆς Πεντηκοστῆς 'Απολυτίκια, Κοντάκια, Καθίσματα, Κανόνες, Καταδασίαι, 'Εξαποστειλάρια, Αίνοι, 'Αντίρωνα, Εἰσοδικὸν, 'Απόστολος, Εὐαγγέλιον καὶ Κοινωνικόν.

В'.

Αν δ' ή χειροτονία συμβ εν Κυριακή άπλη, λέγενται Καταβασίαι της Πεντηκοστης, καὶ μετὰ Τὴν τιμιωτέραν ή θ' 'Ωδή της Πεντηκοστης, Έξαποστειλάρια πρώτον τὸ 'Αναστάσιμον εἶτα τὸ της Πεντηκοστης, ἄνευ Θεοτοκίου. Εἰς τοὺς Αἰνους μετὰ τὰ δ΄ 'Αναστάσιμα λέγονται καὶ τὰ τῆς Πεντηκοστης Παράδοξα σήμερον, Δόξα Βασιλεῦ οὐράνιε, Καὶ νον Υπερευλογημένη. Μετὰ τὴν Δοξολογίαν τὸ Σήμερον σωτηρία. Εἰς τὴν Λειτουργίαν τὰ 'Αντίφωνα τῆς Πεντηκοστης. Εἰσοδικὸν Δεῦτε προσκυνήσωμεν... ὁ ἀναστάς. Εἶτα τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ

Εὐλογητὸς εἶ, τὸ τοῦ Ἁγίου τοῦ ναοῦ καὶ Κοντάκιον "Ότε κατα-6άς. Τὸ Τρισάγιον, ὁ ᾿Απόστολος τῆς Πεντηκοστῆς καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς, "Αξιών ἐστιν, Κοινωνικὸν ἀντὶ τοῦ Αἰνείτε, Τὸ Πνετμά σου τὸ ἀγαθών.

Г'.

Ή αὐτὴ ἀναλογία τηρητέα καὶ ὅταν ἡ χειροτονία ᾿Αρχιερέως γίνηται ἐν ἄλλη πλὴν Κυριακῆς ἡμέρα, καὶ ἐορτάζηται ὁ ᾿Αγιος τῆς ἡμέρας ἀλλ΄ ἐν τοιαύτη περιπτώσει προηγοῦνται ἀναντιρρήτως τὰ τῆς Πεντηκοστῆς καὶ ἔπονται τὰ τοῦ ʿΑγίου.

Δ'.

Έν Κυριακῆ δὲ μετά Άγίου δεδοξασμένου ἂν συμπέση χειροτονία Άρχιερέως, μετὰ τὰς Καταβασίας τῆς Πεντηκοστῆς Τὴν τιμιωτέραν καὶ τὴν θ΄ Ὠρὴν τῆς Πεντηκοστῆς. Έξαποστειλάρια τὸ Άναστάσιμον, τῆς Πεντηκοστῆς, τοῦ Ἁγίου, καὶ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἰνους Αναστάσιμα β΄, τῆς Πεντηκοστῆς γ΄ καὶ τοῦ Ἁγίου γ΄. Δόξα Βασιλεῦ οὐράνιε, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη Μετὰ τὴν Δοξολογίαν Σήμερον σωτηρία. Εἰς τὴν Λειτουργίαν τὰ ἀντίφωνα τῆς Πεντηκοστῆς, καὶ μετὰ τὴν Εἴσοδον Δεῦτε προσκυνήσωμεν . . . ὁ ἀναστάς. ἀπολυτίκια τὸ ἀναστάσιμον, τῆς Πεντηκοστῆς, τοῦ Ἁγίου τῆς ἡμέρας, τοῦ Ἁγίου τοῦ ναοῦ, καὶ τὸ Κοντάκιον Ότε καταβάς. (Τὰ λοιπὰ ὡς ἀνωτέρω ἐν \S Β΄).

E'.

Έν ἡμέρα Θεομητορικής έρρτης ἂν τελήται χειροτονία 'Αρχιερέως, Καταδασίαι ψάλλονται αἰ κεκανονισμέναι τῆς ἐποχής, καὶ μόνον 'Εξαποστειλάριον πρὸ τοῦ τῆς ἐορτῆς ψάλλεται τῆς Πεντηκοστῆς καὶ εἰς τοὺς Αἴνους δύο μόνον Στιχηρὰ ἐκ τῶν τῆς Πεντηκοστῆς. Δόξα τὸ Βασιλεῦ οὐράνιε, Καὶ νῦν τῆς ἑορτῆς. Εἰς δὲ τὴν

Λειτουργίαν τὰ 'Αντίφωνα τῆς ξορτῆς. 'Απολυτίκια, μετὰ τὴν Λειτουργι-Είσοδον, πρώτον τὸ τῆς Πεντηχοστῆς, δεύτερον τῆς ἐορτῆς, καὶ

Z'.

Έν Δεσποτική έορτη αν τελήται χειροτονία Αρχιερέως, οὐδέν άλλο ψάλλεται έχ τῶν τῆς Πεντηχοστῆς εἰμὴ τὸ Ἑζαποστειλάριον, αλλο φωνικο προηγείται απαξ το της έορτης και επεται αύθις το αύτο. Μετά δὲ τὴν Εἴσοδον, λέγεται το Απολυτίκιον τῆς Πεντηκοττῆς άπό του Βήματος μετά το της έρρτης και ούδεν πλέον.

ΣΥΛΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥ

Ο ΤΑΝ τύχωσι πλείονες του ένος Ίερεις συλλειτουργοῦντες, ἀφ΄ έσπέρας ἂν γένηται Εἴσοδος, ἀπαιτοῦνται τρεῖς τοὐλά-Χιστον Ίερεῖς καὶ ψάλλουσιν ἔξωθεν ἡμικύκλιον ἀποτελοῦντες ἐν τῷ μέσω τοῦ ναοῦ τὸ Φῶς Μαρὸν μέχρι τοῦ καὶ άγιον Πνευμα Θεον, ἀπὸ δὲ του Βήματος τὸ ἐπίλοιπον, καὶ μετ' αὐτὸ τὸ Προκείμενον της ημέρας απαξ έχ του Βήματος και δίς έξωθεν. Είς δέ την

^{1.} Καίτοι πάντες είσιν ίσοι και οφείλουσε τιμάν και σέδεσθαι ά.l.lή.love, ά.l.là προηγούνται ή κατά όφφίκια ή κατά τά πρεσθεία της χειροτονίας.

Αιτήν ο πρώτος τῆ τάξει λέγει το Επάκουσον ήμων ό Θεός, καὶ το Είρηνη πάσι ο δεύτερος το Δέσποτα πολυέλεε καὶ ο τρίτος το Κύριε Ίησοῦ Χριστὲ ὁ Θεός εἶτα ο πρώτος κατάρχει του Θεοτόκε Παρθένε βοηθούντων καὶ τῶν λοιπῶν ἀλλ' αὐτὸς μόνος θυμιᾶ καὶ στρέφει περὶ τοὺς ἄρτους μετὰ τοῦ Διακόνου. Τὸ δὲ πρωὶ οὐδὲν ἄλλο ψάλλουσιν οἱ συλλειτουργοῦντες ἱερεῖς, ἐκ τοῦ Βήματος πλέον τῶν συνήθων καὶ τῷ ἐνὶ μόνῷ Λειτουργοῦντι ἱερεῖ, εἰμὴ τὸ Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ κατὰ τὴν Εἴσοδον, εἶτα τὸ ᾿Απολυτίκιον (ὅτε καὶ θυμιᾶ ὁ πρῶτος τῆ τάξει τὴν άγίαν Τράπεζαν καὶ τὰς Εἰκόνας) τὸ Κοντάκιον, καὶ τὸ Ἅγιος ὁ Θεὸς τὴν τρίτην φοράν². Τὰς Ἐκφωνήσεις λέγουσιν ἔξ ὑπαμοιδῆς ὁ εἶς μετὰ τὸν ἄλλον, εὐλογεῖ δὲ τὰ τίμια Δῶρα ὡς καὶ τὸν λαὸν, ὁσάκις ἄν δέη, ὁ πρῶτος τῆ τάξει, καὶ κοινωνοῦσι τῶν ᾿Αχράντων Μυστηρίων κατὰ τάξιν ἕκαστος, τοῦ τελευταίου μεταδιδόντος καὶ τῷ Διακόνῳ.

Αν τὸ συλλείτουργον γίνηται ἐξ ᾿Αρχιερέων, ὁ πρῶτος τῆ τάξει φέρει τὸν Μανδύαν καὶ ἴσταται ἐπὶ τοῦ θρόνου μέχρι τῆς κεκανονισμένης ὥρας. Εἶτα εἰσελθών εἰς τὸ Ἱερὸν δίδωσι καὶ λαμδάνει³ συγχώρησιν παρὰ τῶν μελλόντων συλλειτουργῆσαι καὶ οὕτως ἐνδύονται πάντες. Κατὰ τὴν Δοξολογίαν ἐξέρχονται, προηγουμένων τῶν Ἱερέων, καὶ τελευταῖος ἔρχεται ὁ προεξάρχων φέρων καὶ Μίτραν ἐπὶ κεφαλῆς καὶ τὴν Ποιμαντορικὴν ράδδον ἐν τῆ δεξιᾶ χειρί. Κατὰ τὴν Εἴσοδον ψάλλων ἐν συνοδεία καὶ τῶν λοιπῶν ᾿Αρχιερέων καὶ Ἱερέων τὸ Εἰσοδικὸν εὐλογεῖ μετὰ τῶν δικηροτρικήρων, εἰσέρχεται εἰς τὸ Βῆμα πρῶτος, ἐπομένων τῶν ἄλλων ᾿Αρχιερέων καὶ Ἱερέων, καὶ θυμιᾶ περὶ τὴν ἀγίαν Τράπεζαν καὶ τὴν Πρόθεσιν, εἶτα τάς τε ἱερὰς Εἰκόνας ἐκ τῶν Βημοθύρων καὶ τὸν λαὸν ψάλλων τὸ ᾿Απο-

^{2.} Καχῶς τινες τῶν Ἱερέων κατὰ τὰ τελευταία ἔτη ἐκ φιλοδοξίας κατακριτέας ψάλλουσι καὶ τὸ Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς, καὶ μετὰ τὴν δευτέραν Εἴσοδον κρατοῦντες τὰ "Αγια μνημονεύουσι ζώντων καὶ τεθνεώτων, μὴ ἀρκούμενοι εἰς τὸ περιληπτικὸν καὶ καθιερωμένον Πάντων ὑμῶν μνησθείη Κύριος ὁ Θεός.

^{3.} Έατ ωσιν Έπισκοποι καὶ ὁ προεξάρχων Μητροπο. litng aὐτῶν, ἢ Μητροπο. litaι καὶ ὁ προεξάρχων Πατριάρχης, ἀσπάζονται τὴν τούτου χιίρα.

λυτίκιον⁴ καὶ τελευταΐον τὸ Κοντάκιον. Τὸ "Αγιος ὁ Θεὸς ἀρου λυτίκιον Αγεος ο Θεὸς ἀρου ψαλή δὶς ἔξωθεν, τὸ τρίτον λέγεται ἀπό του Βήματος, τὸ τέταρτον ψαλη στο το πέμπτον ετωθεν. Είτα Δοξα Καὶ νῦν εξωθεν, ώς καὶ τὸ "Αγιος ἀθάνατος, καὶ μετ' αὐτὸ ψάλλεται πάλιν ἐκ τοῦ Βήματος άργότερον τὸ Αγιος ὁ Θεὸς κατὰ Στάσεις τέσσαρας ἐναλλάξ ύπὸ των δύο δεξιά καὶ άριστερά Ισταμένων 'Αρχιερέων καὶ Ίερέων, καὶ εὐλογεῖ ὁ προεξάρχων διὰ τῶν δικηροτρικήρων λέγων τὸ ρεων, Κύριε, επιβλεψον έξ ουρανοῦ. Μετά το Ελέησον ήμας, μάλλεται αύθις έξωθεν ύπό του δεξιού Χορού το "Arioc ο Θεός, άρου δ Διάχονος είπη την Εχρώνησιν Δύναμις. Τότε ψάλλεται έσωθεν το Κύριε σώσον τους ευσεθείς και έξωθεν επαναλαμβάνεται δίς ύπο των Χορών. αύθις έσωθεν ψάλλεται το Καὶ επάκουσον ήμων. Είτα λέγεται ή φήμη του Πατριάρχου απαξ έσωθεν και δίς έξωθεν, καί αν μέν ο προεξάρχων ή Μητροπολίτης και οι συλλειτουργοί Έπίσκοποι, ψάλλεται καὶ ἡ τοῦ Μητροπολίτου φήμη, ἔσωθέν τε καὶ έξωθεν αν δε πάντες ώσι Μητροπολίται ή πάντες Επίσκοποι, παραλείπεται ή φήμη του πρώτου τη τάξει. Έν έκάστη εὐλογίας πέριπτώσει εὐλογεῖ ὁ πρῶτος τῆ τάξει, καὶ ούτος λαμδάνει τὰ Αγια ἐκ των γειρών του Διακόνου καὶ τοῦ Ἱερέως κατά τὴν δευτέραν Είσοδον καὶ μνημονεύει ζώντων τε καὶ τεθνεώτων άλλ' αὶ Έκρωνήσεις διανέμονται κατά σειράν είς τρόπον μέχρι και των συλλειτουργούντων Ίερέων. Τὰ Αγια εὐλογεῖ μόνον ὁ προεξάρχων, ἀλλ' οἱ 'Αρχιερεῖς κοινωνοῦσι τῶν 'Αγράντων Μυστηρίων ἰδία χειρί, οἱ δὲ Ίερεῖς καὶ οἱ Διάκονοι μετέγουσι τούτων παρά τοῦ τελευταίου τῆ τάξει 'Αρχιερέως.

^{4.} Ear η Menμόσυνον, ψάλλεται έκ του Βήματος μετά τὸ του 'Αγίου της ημέρας 'Απο. ετίχιος και το τως Κεκοιμημένως Μνήσθητε Κύρες ώς άγαθός τῶν δούλων σου.

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΣ

EΙΣ

KOIMHOENTAS

ΕΛΕΥΤΗΣΑΝΤΟΣ τινος των εὐσεδών, προσκαλεῖται παρά των συγγενών αύτου ο ίερος Κλήρος ελθόντες δέ είς τον οίκου, εν ώ το λείψανου κεῖται, έὰν ἢ καὶ Αρχιερεὺς, λαμδάνουσι καιρόν οι Ίερεῖς καὶ οι Διάκονοι· καὶ οι μέν Ἱερεῖς βάλλουσιν Ἐπιτραγήλια, οἱ δὲ Διάκονοι ἐνδύονται Στιχάρια καὶ 'Ωράρια κρατούντες θυμιατά και δικηροτρίκηρα, τότε εξς Ίερευς μετά Διακόνου είσέργονται όπου δ νεχοός κεῖται, καὶ ὁ μὲν Διάκονος ἐκφωνεῖ $E\dot{v}\lambda \dot{o}\gamma \eta$ σον Δέσποτα, ο Ίερεὺς Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς, ο Διάκονος τὸ Τρισάγιον, δ Ίερεὺς "Ότι σοῦ ἐστιν, καὶ ψάλλουσιν εἰς ήχον δ΄ τὰ Τροπάρια Μετά πνευμάτων δικαίων τετελειωμένων Είς την κατάπαυσίν σου Κύριε, οπου πάντες οι "Αγιοί, σου άναπαύονται Δόξα Σὸ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, Καὶ νῦν Ἡ μόνη Αγνὴ καὶ "Αχραντος Παρθένος. Είτα & Διάκονος Έλέησον ημάς ὁ Θεὸς, κατά τὸ μέγα ελεός σου . . . ετι δεόμεθα υπερ αναπαύσεως καὶ συγχωρήσεως της ψυχης του κεκοιμημένου δούλου σου (δείνα), και ύπερ του συγχωρηθήναι αὐτῷ κᾶν πλημμέλημα έκούσιος τε και ακούσιος, όπως Κύριος ο Θεός τάξη της ψυχὴν αὐτοῦ, ἔνθα οἱ δίχαιοι ἀναπαύονται χτλ. Τοῦ Κυρίου δεηθώμεν, ό Ίερεὺς την Εύχην Ο Θεός των Πνευμάτων, καὶ την νεκρώσιμον Απόλυσιν. Είτα άραντες το λείψανον, προπορευομένων τῶν Ἱερέων μετά λαμπάδων καὶ τῶν Διακόνων ἔμπροσθεν τοῦ 'Αρχιερέως φέροντος Μανδύαν καὶ Ράδδον, καὶ τῶν Ψαλτῶν ψαλλόντων τὸ "Αγιος ὁ Θεὸς ἀπερχόμεθα εἰς τὸν ναὸν, ἀρ' οῦ δὲ εἰσέλθωμεν τὸ μὲν λείψανον ἀποτίθεται ἐν τῷ μέσῳ τοῦ Ναοῦ, ὁ δὲ 'Αρχιερεὺς εὐλογήσας διὰ τρικηρίου ἀνέρχεται εἰς τὸν θρόνον, ὁ Διάκονος ἐκφωνεῖ Εὐλόγησον Δέσποτα, ὁ 'Αρχιερεὺς Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων καὶ εὐθὸ; οὶ Χοροὶ ἄρχονται ψάλλειν εἰς ἡχον πλάγιον τοῦ 6'.

έκ Αμωμοι έν όδφ, 'Αλληλούια.

Εὐλογητὸς εἶ Κύριε, διδαξόν με τὰ δικαιώματά σου, 'Αλληλούτα (εἰς τὸ τέλος ἐκάστου στίχου ψάλλεται τὸ 'Αλλη-λούτα).

Έπεπόθησεν ή ψυχή μου τοῦ ἐπιθυμῆσαι τὰ κρίματά σου ἐν παντὶ καιρφ.

Έννοταξεν ή ψυχή μου ἀπὸ ἀκηδίας, βεβαίωσον με ἐν τοις λόγοις σου.

Κλιτον την καρδίαν μου είς τὰ μαρτύριά σου και μη είς πλεονεξίαν.

'Αθυμία κατέσχε με ἀπὸ άμαρτωλών των εγκαταλιμπανόντων τὸν νόμον σου.

Μέτοχος εγώ είμι πάντων των φοδουμένων σε, καὶ των φυλασσόντων τὰς εντολάς σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υίφ... Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ... Ναὶ, 'Αλληλούτα.

'Ο Διάκονος Έλεησον ήμας ο Θεός, ο Άρχιερεύς "Οτι σύ εἶ ἡ ἀνάστασις, καὶ ἄρχεται ο δ΄ Χοχός εἰς ήχον πλάγιοντοῦ α΄.

Δὶ χειρές σου ἐποιησάν με καὶ ἔπλασάν με, συνέτισόν με, καὶ μαθήσομαι τὰς ἐντολάς σου Ελέησόν με Κύριε (εἰς τὸ τέλος ἐκάστου στίχου ψάλλεται τὸ Ἑλέησόν με Κύριε).

"Οτι ἐγεννήθην ως ἀσκὸς ἐν πάχνη, τὰ δικαιώματά σου οὐκ ἐπελαθόμην,

Σός είμι έγω, σωσόν με, ότι τὰ δικαιώματά σου έξεζητησα. 'Απὸ των πριμάτων σου ούπ ἐξέπλινα, ὅτι σὐ ἐνομοθέτησάς με.

"Εκλινα την καρδίαν μου, του ποιήσαι τα δικαιώματά

σου είς τὸν ακώνα δι' ἀντάμειψιν.

Καιρός του ποιήσαι τῷ Κυρίῳ, διεσκέδασαν τὸν νόμον σου.

Δόξα Πατρί, Καὶ νθν καὶ ἀεὶ, Ε.Ιέησόν με Κύριε, Κύριε.

Ό Διάκονος Του Κυρίου δεηθώμεν, ὁ 'Αρχιερεὺς (ἢ ὁ Ἱερεὺς) "Ότι σὰ εἶ ἡ ἀνάστασις, καὶ ἄρχεται ὁ κ' Χορὸς εἰς ήχον πλάγιον τοῦ δ'.

Καὶ ἐλέησόν με, 'Αλληλούια.

Έπιθ. lεψον $\dot{\epsilon}$ π' $\dot{\epsilon}$ μ $\dot{\epsilon}$ καὶ $\dot{\epsilon}$ Λέησόν με, κατὰ τὸ κρίμα τῶν \dot{a} γαπώντων τὸ ὄνομά σου. 'Αλλη. Ιούϊα.

Νεώτερος έγω είμι καὶ ἐξουδενωμένος, τὰ δικαιώματά σου οὐκ ἐπε.laθόμην. 'Α.l.lηλούϊα.

Τῆς φωτῆς μου ἄκουσον, Κύριε, κατὰ τὸ ἔλεός σου, κατὰ τὸ κρίμα σου ζῆσόν με. 'Αλληλούια.

"Αρχοττες κατεδίωξάν με δωρεὰν, καὶ ἀπὸ τῶν λόγων σου ἐδειλίασεν ἡ καρδία μου. 'Αλληλούτα.

Ζήσεται ή ψυχή μου καὶ αἰνέσει σε, καὶ τὰ κρίματά σου βοηθήσει μοι. Επλανήθην ως πρόβατον ἀπολωλὸς, ζήτησον τὸν δοῦλόν σου, ὅτι τὰς ἐντολάς σου οὐκ ἐπελαθόμην.

Καὶ εὐθὸς ὁ Διάκονος Tοῦ Kυρίου δεηθῶμεr, ὁ Ἱερεὸς o Οτι σὸ εἶ ἡ ἀνάσωσις, καὶ ἄρχεται ὁ δ΄ Χορὸς τὰ Εὐλογητάρια.

Εὐλογητὸς εἶ Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Των 'Αγίων ό χορὸς εὐρε πηγὴν τῆς ζωῆς (ἐν ἐκάστως Τροπαρίω τῶν Εὐλογηταρίων προψάλλεται τὸ Εὐλογητὸς εἶ Κύριε).—Ό παλάμη ἐκ μὴ ὅντων πλάσας με.—Εἰκών εἰμι τῆς ἀρρήτου δόξης σου.—'Ανάπαυσον ὁ Θεὸς τὸν δοῦλόν σου.— Δόξα Τὸ τριλαμπὲς τῆς μιᾶς Θεότητος.—Καὶ νῦν Χαιρε σεμνὴ ἡ Θεὸν σαρκὶ τεκοῦσα.—'Αλληλούια, 'Αλληλούια, 'Αλληλούια, όξα σοι ὁ Θεὸς, καὶ ἀνάπαυσον τὸν δοῦλόν σου. 'Εὰν ὧσι πολλοὶ 'Ιερεῖ; εἰ; ἕνα ἕκκστον Τροπάριον μνημονεύουσι, τοῦ

Διακόνου έκφωνούντος εν εκάστω Του Κυρίου δεηθώμεν (τά Νεχρώσιμα Ευλογητάρια όρα ἐν τῷ Ώρολογίω). Μετά τὸ τέλος τῶν Εὐλογηταρίων οι Χοροί ἄρχονται τῶν

κατ' ήχον νεκρωσίμων 'Ιδιομέλων.

"HXOS a'.

Ποία του βίου τρυφή διαμένει λύπης αμέτοχος; ποία δόξα Εστηπεν επί γης αμετάθετος; πάντα σπιάς ασθενέστε. στερα, πάντα ονείρων απατηλότερα, μία φοπή και ταυτα πάντα θάνατος διαδέχεται άλλ έν τω φωτί, Χριστέ, του προσώπου σου, καὶ τῷ γλυκασμῷ τῆς σῆς ώραιότητος, ον εξελέξω ανάπαυσον ώς φιλάνθρωπος.

'Hχος 6'.

'Ως ἄνθος μαραίνεται, καὶ ως ὄναρ παρέρχεται, καὶ διαλύεται πᾶς ἄνθρωπος πάλιν δὲ ἡχούσης τῆς σάλπιγγος νεπροί, ώς εν συσεισμώ, πάντες αναστήσονται πρός την σην ύπάντησιν, Χριστε ό Θεός τότε Δέσποτα, ον μετέστησας εξ ημών, εν ταις τών Αγίων σου κατάταξον σκηναις, τὸ πνεῦμα του σου δούλου, Χριστέ.

Ήχος γ'.

Πάντα ματαιότης τὰ ἀνθρώπινα, ὅσα οὐχ ὑπάρχει μετὰ θάνατον, οὐ παραμένει ὁ π.Ιοῦτος, οὐ συνοδεύει ἡ δόξα, ἐπε.Ιθών γὰρ ὁ θάνατος ταῦτα πάντα ἐξηφάνισται διὸ Χριστῷ τῷ άθανάτῳ βασιλεί βοήσωμεν, τὸν μεταστάντα ἐξ ἡμῶν ανάπαυσον, ένθα πάντων έστιν εύφραινομένων ή κατοικία.

'Ηχος δ'.

"Οντως φοδερώτατον, τὸ τοῦ θανάτου μυστηριον, πῶς ψυχή έκ του σώματος βιαίως χωρίζεται έκ της άρμονίας, καὶ της συμφυίας ο φυσικώτατος δεσμός θείω βουλήματι αποτέμνεται. δι' ο σε ικετεύομεν, τον μεταστάντα ανάπαυσον, έν σκηναίς των δικαίων σου, ζωοδότα φιλάνθρωπε.

Ήχος πλάγιος α΄.

Εμνήσθην του Προφήτου βοώντος, εγώ είμι γη καί σποδός, και πάλει κατενόησα εν τοις μνήμασι, και είδον το οστά τὰ γεγυμινωμένα καὶ εἶπον, ἀρα τις ἐστι βασιλεὺς, ἢ στρατιώτης; ἢ πλούσιος, ἢ πένης; ἢ δίκαιος, ἢ ἀμαρτωλός; ᾿Αλλὰ ἀνάπαυσον, Κύριε, μετὰ δικαίων τὸν δοῦλόν σου ὡς φιλάνθρωπος.

"Ηχος πλάγεος δ'.

'Αρχή μοι καὶ ὑπόστασις, τὸ π. lαστουργόν σου γέγονε πρόσταγμα, βουληθεὶς γὰρ ἐξ ἀοράτου τε καὶ ὁρατῆς με ζῶον συμπυξαι φύσεως, γῆθέν μου τὸ σῶμα διέπλασας, δέδωκας δέ μοι ψυχὴν τῆ θεία σου καὶ ζωοποιῷ ἐμπνεύσει, δι' ὁ Χριστὲ τὸν δοῦλόν σου, ἐν χώρα ζώντων, ἐν σκηναίς δικαίων κατάταξον.

*Ηχος βαρύς.

'Ανάπαυσον, Σωτηρ ημών ζωοδότα, ον μετέστησας άδελφον ημών έκ των προσκαίρων, κράζοντα, δόξα σοι.

Ήχος πλάγιος δ'.

Θρηνώ καὶ ὀδύρομαι ὅταν ἐννοήσω τὸν θάνατον, καὶ ἴδω ἐν τοις τάφοις κειμένην τὴν και' εἰκόνα Θεοῦ πλασθεισαν ἡμιν ὡραιότητα ἄμορφον, ἄδοξον, μὴ ἔχουσαν εἶδος. 'Ω τοῦ θαύματος! τὶ τὸ περὶ ἡμᾶς τοῦτο γέγονε μυστήριον; πῶς παρεδόθημεν τῆ φθορᾶ; πῶς συνεζεύχθημεν τῷ θανάτω; ὄντως Θεοῦ προστάξει, ὡς γέγραπται, τοῦ παρέχοντος τοις μεταστᾶσι τὴν ἀνάπαυσιν.

Δόξα Πατρί (ὁ αὐτός).

Ό θάνατος σου, Κύριε, αθανασίας γέγονε πρόξενος, εἰ μὴ γὰρ ἐν μνήματι κατετέθης, οὐκ ἄν ὁ Παράδεισος ἡνέωκτο, δι' ö τὸν μεταστάντα ἀνάπαυσον, ως φιλάνθρωπος.

Καὶ νῦν (ὁ αὐτός).

Άγτη Παρθέτε, του Λόγου Πύλη, του Θεου ήμων μήτηρ, εκέιευε έλεηθηται την ψυχήν αὐτου.



πέλος 'Ο Θεός των πνευμάτων καὶ πάσης σαρκός, ο Διάκονος τέλος σαρκος, ο Διάκονος Του Κυρίου δεηθώμεν, εκαί μνημονεύουσην αύθις απαντές οι παρευρισκόμενοι Ίερεϊς, καὶ ἀκολούθως ή παρά του Άρχιερέως νεκρώσιρισχομετός. Είς δὲ τὸν τελευταΐον τοῦ λειψάνου ἀσπασμόν ψάλλεται ύπο του 6 Χορου το Προσόμοιον Δεύτε τελευταίον άσπασμόν, δώμεν άδελφοί τῷ θανόντι, εὐχαριστοῦντες Θεῷ καὶ συνοδεύομεν το λεί μανον μέχρι του τάρου ψάλλοντες το Θρηνώ καὶ ὀδύρομαι.

Έαν ή Διακαινήσιμος έδδομάς, ψάλλομεν μέχρι του Ναου τδ Χριστὸς ἀνέστη (τὸ αὐτὸ καὶ μέχρι τῆς ᾿Αποδότεως του Πάσχα). Μετά τὸ Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ὁ ᾿Αρχιερεὺς ψάλλει τὸ Χριστὸς ἀνέστη άπαξ, και οι δύο Χοροί ἀνὰ μίαν, εἶτα ψάλλονται αι Καταδασίατ' του Κανόνος του Πάσχα είς τὸ τέλος δε έκάστης Καταβασίας ής τὸ Χριστὸς ἀνέστη τρὶς, τὸ 'Αναστὰς ὁ Ίησοἔς, καὶ ὁ Διάκονος Του Κυρίου δεηθώμεν, ο Άρχιερευς "Ότι σὰ εἰ ἡ ἀνάστασις, καὶ ἐν ταῖς λοιπαῖς οἱ Ἱερεῖς, ἀπ' θ' ψάλλεται τὸ Σαρκὶ υπνώσας δὶς, καὶ εὐθὺς ὁ Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιου. Εἰς τὸ τέλος ὁ Διάκονος τὸ Ελέησον ήμας ὁ Θεὸς, καὶ ὁ Αργιερεὺς έναγινώσκει τὰς δύο συγχωρητικάς Εύγάς είς τὸ τέλος 'Ο Θεός των πνευμάτων ατλ. ως άνωτέρω, και ή Απόλυσις, άντι δε του Δευτε τελευταίου ἀσπασμόν ψάλλομεν τὸ Αναστάσεως ἡμέρα, τὸ αὐτὸ ψάλλομεν καὶ μέγρι τοῦ τάφου Μετὰ τὴν Διακαινήτιμον έβδομάδα, άποπ εἰπέλθωμεν ἐν τῷ Ναῷ μετὰ τοῦ λειψάνου, ὁ ᾿Αρχιερεὺς Εὐιογητός ὁ Θεὸς, είτα τὸ Χριστὸς ἀνέστη ὑπὸ τοῦ Άρχιερέως απαξ, καὶ δὶς ὑπὸ τῶν Χορῶν καὶ ἀκολούθως ἡ νεκρώτιμος συνήθης 'Ακολουθία, ώς προδιετυπώθη.

Ίστέον δὲ, ὅτι ἡ αὐτὴ τάζις τῆς νεκρωσίμου ᾿Ακολουθίας ψάλλεται εἰς ἄπαντας τοὺς χοιμηθέντας, καὶ εἰς Βασιλεῖς, Πατριάρχας, Άρχιερεῖς, Ἱερεῖς, καὶ εἰς ἄνδρας καὶ γυναϊκας, μικρούς τε καὶ μεγάλους, καὶ εἰς αὐτὰ ἔτι τὰ βρέρη, εἰς ών τὴν 'Ακολουθίαν άφαιρουνται τὰ κατ' ήχον 'Ιδιόμελα, λέγεται δὲ καὶ ἡ διὰ τὰ βρέφη εν τῷ Εὐχολογίω σημειουμένη Εὐχὴ, ὡς καὶ τὸ Εὐαγγέλιον.

Πάντες γαρ ύμεις είς έστε έν Χριστώ Ίησου. (Παύλου ἐπιστολή B', πρός Κορινθ. Κερ. Γ').

ΠΕΡΙ ΜΝΗΜΟΣΥΝΩΝ

Τὰ εἰς τοὺς κεκοιμημένους ἀδελφοὺς γινόμενα Τρίτα δηλοῦσι, κατὰ τὸν Ἱερὸν Συμεὼν Θεσσαλονίκης, ὅτι ὁ κοιμηθεὶς ἀδελφὸς ὑπὸ τῆς Ἁγίας Τριάδος ἐξ ἀρχῆς συνετέθη. Τὰ δὲ "Εννατα τῶν κεκοιμημένων σημαίνουσιν ὅτι ὁ διαλυθεὶς εἰς τὰ ἐξ ὧν συνετέθη, ἔχει νὰ συγκαταριθμηθῆ μετὰ τῶν ἐννέα ἀύλων ταγμάτων τῶν Ἁγγέλων, ὡς ἄϋλος καὶ αὐτός. Τὰ δὲ Τεσσαρακοστὰ δηλοῦσιν ὅτι, ἐν τῆ μελλούση ᾿Αναστάσει συντεθεὶς πάλιν, κατὰ τρόπον ὑψηλότερον, ἔχει καὶ αὐτός νὰ ἀναληφθῆ, ὡς ὁ Κύριος, καὶ άρπαγεὶς ἐν νεφέλαις νὰ ὑπαντήση τῷ Κριτῆ. Ταύτας τὰς τρεῖς καταστάσεις τοῦ ἀνθρώπου σημαίνουσι τὰ Τρίμηνα καὶ Ἑξάμηνα καὶ Ἐννεάμηνα. Καὶ ἀπλῶς εἰπεῖν, ταῦτα τελοῦνται ὑπὲρ καθαρισμοῦ τοῦ ἀποθανόντος.

ΤΕΛΟΣ ΚΑΙ ΤΩ: ΘΕΩ: ΔΟΞΑ

HINAE TOY EOPTOAPOMIOY

HTOI

TON AUG THE IA' IANOYAPIOY MEXPLETHE KE' MAIGY

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΈΝΩΝ ΙΗ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΩΣΩΝ

ΕΝΤΌΣ ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΎ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

Έρμηνευτικοί τούτου κανόνες.

 Σ ΠΟΥΔΑΙΟΝ ἐκρίθη καὶ ἐπάναγκες τοῖς τε Ἱερεῦσε καὶ τοῖς ψάλταις τὸ γινώτκειν, εἰ δὲ μή γε, τὸ εὐρίσκειν εὐχερέστερον την λύσιν αποριών καὶ δυσχερειών, όσα; συνεπάγεται ή των ακινήτων λεγομένων έορτῶν, ήτοι τοῦ Μηνολογίου, σύμπτωσις μετά τῶν κινητών του Τριφδίου καὶ Πεντηκοσταρίου. Καὶ ποιεῖται μέν καθ' έχάστην σύμπτωσιν έπαρχη λόγον περί τούτων το Τυπικόν, άλλ'ούδέν ήττον είς Πίναξ, οίος ο επόμενος, παρέχει μείζονα την ευχέρειαν καί ίκανοποιεί την περιέργειαν του φιλομαθούς. ἐπειδή δὲ αί κινηταί έορταὶ του Τριφδίου καὶ Πεντηκοσταρίου ούτε πέραν τῆς ΙΑ΄ Ίανουαρίου (ήτις έστὶ τὸ πρωϊμώτερον όριον τῆς ἐνάρξεως του Τριφδίου) κατέρχονται, οὔτε δύνανται προγωρήσει ἐπέκεινα της ΚΕ΄ Μαΐου, ήτις έστὶ τὸ ἔσγατον όριον μέγρι του ὁποίου ἐκτείνεται τὸ τέλος του Πεντηκοσταρίου, ήτοι ή έορτη των Αγίων Πάντων, διά τουτο δ Πίναξ ταθτα έχει άρχης και τέλους δρια, και μόνον τὰς έν τῷ χρονικῷ τούτω διαστήματι έορτας του Μηνολογίου περιλαμδάνει, παρέχων ώς ἐν κατόπτρφ τὰς δυνατὰς εὐκολίας, ὥστε νὰ δύνανται ούτω

πως οι Ίερεῖς καὶ οι ψάλται συμβιβάζειν ἀκόπως τὴν τυπικὴν τῶν ἱερῶν ᾿Ακολουθιῶν διάταξιν, καὶ διαλύειν πάντα δισταγμόν, καὶ διασκεδάζειν πᾶσαν ἐνδεχομένην ἀπορίαν. "Όπως δὲ κατανοηθῆ καὶ ἀποδῆ εὐχερεστέρα ἡ τοῦ Πίνακος χρῆσις, ἀναγκαῖαι ἐθεωρήθησαν αὶ ἐξῆς σημειώσεις.

Α΄. Τὸ "Αγιον Πάσγα ταλαντεύεται έντὸς του μεταξύ τῆς ΚΒ' Μαρτίου καὶ ΚΕ΄ Απριλίου ἐκ τριάκοντα τεσσάρων ἡμερῶν διαστήματος επομένως καὶ ή του Τριφδίου έναρζις κινείται έντὸς του ἀπὸ τῆς ΙΑ΄ Ἰανουαρίου μέχρι τῆς ΙΓ΄ Φεδρουαρίου χρονικου χώρου. των δ' έν ταις δυσί πρώταις στήλαις του Πίνακος έκάστης έορτης κειμένων άριθμών, οι πρώτοι μέν δεικνύουσι τάς ήμερομηνίας άρ'ών, δταν άρχηται τὸ Τριφόιον, συμπίπτει τὸ Πάσχα εἰς τὴν ὑπὸ τῆς δευτέρας στήλης δειχνυομένην ήμερομηνίαν, απέναντι δέ των αριθμῶν τούτων σημειούνται αι ἡμέραι καὶ έβδομάδες τοῦ Τριφδίου ἢ τοῦ Πεντηχοσταρίου, καθ' ᾶς συμπίπτει ἐν ἐκάστῳ ἔτει ἡ ζητουμένη έορτή καὶ ἐν τῆ τελευταία στήλη σημειούνται οί ἐν τῷ Τυπικῷ άριθμοὶ τῶν παραγράφων τῆς Τυπικῆς Διατάξεως, ἐν αἶς διασαφηνίζονται τὰ τῆς ἱερᾶς 'Ακολουθίας κατὰ τὴν ἡμέραν ἐκείνην. Παραδείγματος χάριν, επιθυμούμεν ΐνα γνωρίζωμεν κατά το αωπθ΄ (1889) έτος ή έρρτη της Υπαπαντης εν τίνι ήμερα και εν τίνι εβδομάδι του Τριωδίου συμπίπτει; ευρίσκομεν την ημερομηνίαν του Πάσχα του έτους έχείνου, ήτις έστιν ή Θ' Απριλίου, είτα βλέπομεν έν ταίς δυσί στήλαις της έορτης ταύτης, καὶ ευρίσκομεν εν μεν τη α΄ στήλη τον άριθμον κθ΄, ὅς ἐστιν ἡ ἡμερομηνία τῆς ἐνάρζεως τοῦ Τριωδίου κατὰ τὸ ἔτος ἐκεῖνο, ἐν δὲ τῆ δ΄ στήλη τὸν ἀριθμὸν θ΄ Απριλίου, ὅς ἐστιν ή ήμερομηνία του Πάσχα του έτους έχείνου, ἀπέναντι δὲ τῶν ἀριθμῶν τούτων σημειούται καὶ ἡ τοῦ Τριφδίου ἐβδομάς, ὡς καὶ ἡ ἡμέρα εν ή συμπίπτει ή έορτή, έστι δε ή πέμπτη της του Τελώνου καί Φαρισαίου έδδομάδος.

Β΄. Αι ἐν τῷ Τριφδίῳ καὶ τῷ Πεντηκοσταρίῳ συμπίπτουσαι ἀκίνητοι τοῦ Μηνολογίου ἐορταί εἰσι τὸν ἀριθμὸν ιη΄, ἀπὸ τῆς ἑορτῆς τοῦ ὁσίου Θεοδοσίου (Ἰανουαρίου ΙΑ΄), καθ' ἢν δυνκτὸν νὰ ἄρχηται τὸ Τριφδιον, μέχρι τῆς ἑορτῆς τῆς Γ΄ εὑρέσεως τῆς τιμίας Κεραλῆς τοῦ Προδρόμου (Μαΐου ΚΕ΄), ἥτις δυνκτὸν νὰ τελῆ ἐντὸς τοῦ Πεντηκοσταρίου. Ἐξ αὐτῶν δὲ τῶν ἑορτῶν αὶ μὲν ιδ΄ ἀνήκουσι τῷ Τριφδίῳ, αὶ δὲ ς΄ τῷ Πεντηκοσταρίω, ὡς δείκνυσιν ὁ Πίναξ.

- Γ΄. Έχ τῶν ἀπὸ τῆς ΙΑ΄ Ίανουαρίου μέχρι τῆς ΙΓ΄ Φεδρουαρίου περιλαμδανομένων ἐορτῶν, ὡς καὶ τῶν δύο τελευταίων τοῦ Μαΐου, ἤτοι τῆς τοῦ ἀγίου Κωνσταντίνου καὶ τῆς τοῦ Προδρόμου, αὶ μὲν τοῦ Πεντηκοσταρίου καὶ ἐκτὸς, ἀι δὲ ἐντὸς τοῦ Τριψδίου καὶ ἐκτὸς, αὶ δὲ ἐντὸς τοῦ Πεντηκοσταρίου καὶ ἐκτὸς, ἀναλόγως τῆς ἐποχῆς τοῦ Πάσχα. Ὁς ἐκ τούτου, ὅταν αὶ στῆλαι τῶν διφορουμένων τούτων ἐορτῶν μὴ προδαίνωσιν ἐπέκεινα τοῦ σημειουμένου ὁρίου τῶν ἀριθμῶν, εὕδηλον ὅτι αὶ ἐορταὶ αὕται τελοῦσιν ἐν ἐκείνοις τοῖς ἔτεσιν αὶ μὲν ἔξω τοῦ Τριφδίου, αὶ δὲ ἔξω τοῦ Πεντηκοσταρίου.
- Δ' . Έν τῷ Πίνακι δὲν ἐλήφθη ὑπ' ὅψει ἡ προκύπτουσα, ὡς ἐκ των Βισέκτων έτων, φαινομενική μεταξύ των άριθμων της έναρξεως του Τριφδίου και του Πάσγα άνωμαλία, καθότι τουτό έστιν άδύνατον καθορισθήναι έν Πίνακι. Διό καὶ ὀφείλομεν διασαφηνίσαι ένταῦθα ότι, όταν έχωμεν εν νῷ δύο έτη μὴ Βίσεκτα ἢ Βίσεκτα καὶ τὰ δύο όντα, άτινα έχουσι το Πάσχα κατά την αύτην ημερομηνίαν, είναι βέδαιον ότι ή του Τριφδίου έναρξις, ώς καὶ αι του Μηνολογίου ἀκίνητοι έορταὶ μετὰ τῶν κινητῶν τοῦ Τριωδίου καὶ τοῦ Πεντηκοσταρίου, συμβαίνει κατ' αὐτὰ τὴν αὐτὴν ἡμερομηνίαν ἀπαρεγκλίτως. Άλλ' ὅταν λάβωμεν ἐν νῷ δύο ἔτη, ὧν τὸ μὲν Βίσεκτον, το δὲ μή, ἔγοντα όμως τὴν αὐτὴν ἡμερομηνίαν τοῦ Πάσχα, προχύπτει δυσγέρειά τις περί τὰς ἀχινήτους ἐορτὰς τὰς συμπιπτούσας πρὸ τῆς έμβολίμου ήμέρας της ΚΘ' Φεβρουαρίου, διότι τα τοιαύτα έτη έχουσε τὰς ἡμερομηνίας τῆς ἀρχής του Τριφδίου διαφόρους, ἐπομένως καὶ πάσας τὰς ἐορτας τὰς πρὸ τῆς ΚΘ΄ Φεδρουαρίου. Οῦτω, λόγου χάριν, ἔχομεν το μη Βίσεκτον ἔτος αωπθ΄ (1889) και το Βίσεκτον αδ' (1900) άτινα έχουσι το Πάσχα αὐτὴν τὴν Θ΄ Απριλίου, του πρώτου ή άρχη του Τριωδίου συμπίπτει τη ΚΘ΄ Τανουαρίου, του δευτέρου δὲ τῆ Λ΄ διὰ τοὺς προρρηθέντας λόγους. Κατὰ συνέπειαν, μετά την ημερομηνίαν της κατά το Βίσεκτον έτος άρχης του Τριφδίου μέχρι της $\mathbf{K}\Theta'$ Φεβρουαρίου, ότε καὶ γίνεται ή προσθήκη της έμδολίμου ταύτης ήμέρας, πρέπει διὰ τὰς ἐπιλαχούσας ἐν τῷ διαστήματι τούτφ έορτας να λαμδάνωμεν ούχι την απέναντι του Πασχαλίου άριθμοῦ ἐν τῷ Πίνακι σημειουμένην ημέραν τῆς ἑδδομάδος, ώς ημέραν της επιγραφομένης έορτης, άλλα την ύπο ταύτην κειμένην, ήτοι την ἀπέναντι τοῦ ἀριθμοῦ τῆς κατὰ το Βίσεκτον ἐκείνο ἔτος ἐνάρξεως του Τριφδίου ήμερομηνίαν, ὡς μήπω ἐλθούσης τῆς

ΚΘ΄ Φεδρουαρίου μετά την ΚΘ΄ δμως αι ημέραι τῶν ἐπιλαχουσῶν ἐορτῶν μέχρι τέλους, ἔρχονται ἀπέναντι του Πασχαλίου ἀριθμου. Έν του παραλληλισμου δύο ἐορτῶν, μιᾶς μὲν συμπιπτούσης πρὸ τῆς ΚΘ΄ Φεδρουαρίου, ἐτέρας δὲ συμπιπτούσης μετὰ τὴν ΚΘ΄, ἀποδεικνύονται σαφῶς τὰ προειρημένα. Παραδείγματος χάριν, ἡ ἑορτὴ τῆς Τπαπαντῆς, ῆτις ἐστὶ μία τῶν πρὸ τῆς ΚΘ΄ Φεδρουαρίου ἐορτῶν, ἐν μὲν τῷ μὴ Βισέκτψ ἔτει αωπθ΄ (1889) συμπίπτει τῆ Πέμπτη τῆς τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου ἑδδομάδος (ὡς προείρηται ἐν β Α΄), ἐν δὲ τῷ Βισέκτψ αδ΄ (1900) τῆ Τετάρτη τῆς αὐτῆς ἑδδομάδος. Ἡ ἑορτὴ δμως τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, ῆτις ἐστὶ μετὰ τὴν ἐμδόλιμον τῆς ΚΘ΄ Φεδρουαρίου, συμπίπτει κατ΄ ἀμφότερα τὰ ἔτη ἐν μιᾶ καὶ τῆ αὐτῆ ἡμέρα ἤτοι τῷ Σαδδάτψ τῆς Ε΄ Ἑδδομάδος· τοιουτοτρόπως σκεπτέον καὶ περὶ πάσης ἄλλης ζητουμένης ἑορτῆς πρὸς ἄρσιν τῆς Βισέκτου ἔτους.

Ε΄. "Όταν τὸ "Αγιον Πάσχα συμπίπτη τῆ ΚΔ΄ 'Απριλίου, τύχη δὲ τὸ ἔτος ἐκεῖνο Βίσεκτον, τὸ Τριώδιον ἄρχεται Φεβρουαρίου ΙΔ΄.

Ο ΕΟΡΤΟΔΡΟΜΙΟΣ

MINAE

To Name -

	Πάσχα		361°
ημερομηνίαι	ήμερομηνίαι	Τη ΙΑ΄ 'Iarovaplov τοῦ ὁ-	Γυπικοῦ
Εί τὸ Τριώ-	Τὸ Πάσχα	σίου Πατρός ήμων Θεοδοσίου	§.
διον ἄρχεται	ἔσται	τοῦ Κοινοβιάρχου.	ľ
Ίανουαρίου	Μαρτίου	'Η μνήμη τοῦ Όσίου συμπίπτει	
11	22	† Τῆ Κυρ. τοῦ Τελώνου καὶ	
		Φαρισαίου.	42-44
		$T ilde{\eta}$ IZ' ' I arovaρίου τοῦ ὁσίου	
Εὶ τὸ Τριώ-	Τὸ Πάσχα	Πατρός ήμωτ 'Αντωνίου τοῦ	
διον ἄρχεται	ἔσται	Merádov.	
		Η μνήμη τοῦ Όσίου συμπίπτει	
Ίανουαρίου	Μαρτίου	Τῷ Σαββάτφ τῆς του Τελώνου	ĺ
.	22	καὶ Φαρισαίου έβδομάδος.	1
11	23	Τῆ Παρ. τῆς αὐτῆς ἑδδομάδος.	1
12	1	Τῆ Πέμπτη.	1
13	24		1
14	25	Τη Τετάρτη.	1
15	26	Τη Τρίτη.	1
16	27	Τῆ Δευτέρα.	1
17	28	† Τῆ Κυρ. τοῦ Τελιώνου καὶ	5_6
I	1	Φαρισαίου.	J-0

		4	
Tριφδίο v	Πάσχα		361₹
ημερο μηνίαι	ήμερομηνίαι	Τη IH' Tarovaρίου των έν	Τυπικοῦ
Εί τὸ Τριώ-	 Τὸ Πάσγα	'Αγίοις Πατέρων ήμων' Αθανα-	8
διονάρχεται	έσται	raσίου καὶ Κυρίλλου.	
Ίανουαρίου	Μαρτίου	ΙΙ μνήμη του Αγίου συμπίπτει	
11	22	† Τῆ Κυριακῆ τοῦ ᾿Ασώτου. Ὑῷ Σαββάτῳ τῆς τοῦ Τελώνου	3—4
12	23	καὶ Φαρισαίου έβδομάδος.	1
13	24	\mathbf{T} $\tilde{\mathbf{r}}_{i}$ Паразиєи $\tilde{\mathbf{r}}_{i}$.	1
14	25	Τῆ Πέμπτη.	1
15	26	Τη Τετάρτη.	1
16	27	Τῆ Τρίτη.	1
17	28	Τῆ Δευτέρα.	1
18	29	† Τῆ Κυρ. τοῦ Τελ. καὶ Φαρισ.	3-4
		·	
		$T ilde{\eta} \ K'$ 'Iarovaplov to $ ilde{v}$ óσlov	
Εί τὸ Τριώ-		Πατρὸς ἡμῶν Εὐθυμίου τοῦ	
διον ἄρχεται	ἔσται	Μεγάλου.	
Ίανουαρίου	Μαρτίου	Τι μνήμη τοῦ Όσίου συμπίπτει	
11	22	Τῆ Τρ. τῆς τοῦ Ασώτου ἐβδομ.	1
12	23	Τῆ Δευτέρα.	1
13	24	+ Τῆ Κυριακῆ τοῦ Άσώτου.	1
14	25	Τῷ Σαββ. της τοῦ Τελώνου καὶ	
ł .		Φαρισαίου έδδομάδος.	1
15	26	Τῆ Παρασκευῆ.	1
16	27	Τῆ Πέμπτη.	1
17	28	Τῆ Τετάρτη.	1
18	29	Τῆ Τρίτη.	1
19	30	Τῆ Δευτέρα.	1
20	31	Τῆ Κυρ. του Τελ. καὶ Φαρισ.	1
•	•	•	1

		!	
T $ ho \iota \phi \delta i o v$	$Π$ άσ χa		ાં∂દ
ήμερομηνίαι	ήμερομήνίαι	Tỹ KE' Jarovaplov τοῦ ἐτ	Τυπιχού
Εί το Τριφ-	Τό Πάσγα	Αγίοις Πατρός ήμων Γρηγο-	§
διον ἄρχεται	έσται Έσται	ρίου τοῦ Θεολόγου.	ð
Ίανουαρίου	Μαρτίου	Η μενήμη του Άγιου συμπίπτει	
11	22		
12	23	† Τη Κυριακή της 'Απόκρεω. Το Σαββάτου του Νο	5—7
13	24	Τῷ Σαββάτω τῶν Ψυχῶν.	8
14	25	Τῆ Παρ. τῆς τοῦ ᾿Ασώτου ἐβδ. Τῆ Πέμπτη.	1
15	26	Τῆ Τετάρτη.	1
16	27	Τη Τρίτη.	1
17	28	Τῆ Δευτέρα.	1
18	29	† Τῆ Κυριακῆ τοῦ ᾿Ασιότου.	57
		Τῷ Σαββάτω τῆς τοῦ Τελώνου	
19	30	καὶ Φαρισαίου επδομάδος.	1
20	31	Τῆ Παρασκευή.	1
	'Απριλίου	, ,	
21	1	Τῆ Πέμπτη.	i
22	2	Τὴ Τετάρτη.	1
23	3	Τῆ Τρίτη τῆς του 'Ασώτου έδδ.	1
24	4	Τῆ Δευτέρα.	1
		† Τη Κυριακή του Τελώνου καὶ	
25	5	Φαρισαίου.	57
			
1		Tη KZ' 'Iarovaρίου ή ara-	
Εἰ τὸ Τριώ-	Τὸ Πάσχα	πομιδή τοῦ Λειψάνου τοῦ άγίου	
διον ἄρχεται	, ,-	Ίωάντου τοῦ Χρυσοστόμου.	
'Ιανουαρίου	Μαρτίου	Ή μνήμη τοῦ Άγίου συμπίπτει	
11	22	Τῆ Τρίτη τῆς Τυρινῆς.	i —3
12	23	Τῆ Δευτέρα.	1-3
13	24	🕂 Τη Κυριακή της Απόκρεω.	5—6
• •	l	9/	

			_	
	14	25	Τῷ Σαββάτω τῶν Ψυχῶν.	7
,	15	26	Τῆ Παρασκευῆ τῆς τοῦ 'Ασώ.	•
i	İ		του έβδομάδος.	1-3
	16	27	Τῆ Πέμπτη.	13
	17	28	Τη Τετάρτη.	13
ı	18	29	Τη Τρίτη.	13
ı	19	30	Τῆ Δευτέρα.	1-3
1	20	31	🕂 Τῆ Κυριακῆ τοῦ ᾿Ασώτου.	56
		'Απριλίου		
1			Τῷ Σαββάτῳ τῆς του Τελώνου	
ł	21	t	καὶ Φαρισαίου έβδομάδος.	1-3
I	22	2	Τῆ Παρασκευῆ.	13
l	23	3	Τῆ Πέμπτη.	1—3
١	24	4	Τη Τετάρτη.	1-3
ı	25	5	Τῆ Τρίτη.	1-3
ı	26	6	Τη Δευτέρα.	1-3
ł	27	7 .	† Τῆ Κυρ. τοῦ Τελ. καὶ Φαρισ.	$5 - \!\!\!\! -6$
١				
l				
ı			To A''I	
۱			$T \bar{\eta} \Lambda' 'I arovaρίου τῶν Tριῶν$	
1.	\ m (Ίεραρχών Βασιλείου του Μ.	*18€
ľ	ει το Τριω-	Τό Πάσχα	Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου καὶ	Τυπικοζ
ľ	διον ἄρχεται	έσται	Ίωάννου του Χρυσοστόμου.	
ľ	Ίανουαρίου	'Απριλίου	Ή μνήμη τῶν 'Αγίων συμπίπτει	8
l	11	22	Τῆ Παρασκευῆ τῆς Τυρινῆς.	4 0
ı	12	23	Τῆ Πέμπτη.	1-3
	13	24	Τῆ Τετάρτη.	1-3
1	14	25	Τη Τρίτη.	1-3
	15	26	Τή Δευτέρα.	1-3
ļ	i 6	27	† Τῆ Κυριακῆ τῆς Απόκρεω.	1-3
I	17	28	Τῷ Σαρράτω τῷ Ψυνών	57
l	18	29	Τῆ Παρ. τῆς τοῦ ᾿Ασώτου έβδ.	8 1—3
				7—2 1

ı	19	30	Τζ Πέμπτη.	
	20	31	Τη Τετάρτη.	1-3
1				13
1		'Απριλίου		, I
	21	1	Tỹ Tại-g.	, ,
	22	2	Τῆ Δευτέρα.	1-3
1	23	3	† Τῆ Κυριακῆ τοῦ 'Ασώτου.	1-3
	24	4	Τῷ Σαβ. τῆς του Τελώνου καὶ	5-7
			Φαρισαίου έξδομάδος.	1_3
	25	5	Τῆ Πορασκευῆ.	1-3
	26	6	Τη Πέμπτη.	1-3
	27	7	Τῆ Τετάρτη.	1-3
	28	8	Τη Τρίτη.	1-3
	29	9	Τῆ Δευτέρα.	1-3
	30	10	† Τῆ Κυρ. του Τελ. καὶ Φαρ.	1
			1 msp. 105 Text. XXI \$45.] " '
1]
ı		! 1		
			T η B' Φεβροναρίον η Υπα-	
			παντή του Κυρίου ήμων Ίη-	18€
	Εί το Τριώ-	Τὸ Πέσχα	σου Χριστου.	Τυπικού
1	διον ἄρχεται	ἔσται	7]
1			Ή μνήμη τῆς Υπαπαντῆς συμπίπτει	§
	Ίανου α ρίου	Μαρτίου		}
	100000000	Mizpitio	Τῆ Δευτέρα της Α΄ έδδομάδος	J
	11	22	τῶν Νηστειῶν.	21-24
	12	23	† Τῆ Κυριακή τῆς Τυρινής.	11-13-20
	13	24	Τῷ Σαββάτω της Τυρινης έβδ.	
	14	25	Τῆ Παρασκευῆ.	1-3
	15	26	Τη Πέμπτη.	1-3
	16	27	Τη Τετάρτη.	1-3
	17	28	Τἢ Τρίτη.	1-3
	18	29	Τῆ Δευτέρα.	1-3
	19	30	+ Τη Κυριακή της Άπόκρεω.	11—13 19
J	$_{20}$ l	31	Τῷ Σαδδάτψ τῶν Ψυχῶν.	19

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
	'Απριλίο	u	
21	1 1	Τῆ Παρασκευῆ τῆς τοῦ ᾿Ασώτο	บ
21	,	έδδομάδος.	1-3
22	2	Τῆ Πέμπτη.	1-3
23	3	Τῆ Τετάρτη.	13
24	4	Τη Τρίτη.	13
2 5	5	Τῆ Δευτέρα.	1-3
26	6	† Τῆ Κυριακῆ τοῦ ᾿Ασώτου.	11-13
27	7	Τῷ Σαββάτω τῆς τοῦ Τελώνοι)
ł		καί Φυρισαίου έβδομάδος.	1-3
28	8	Τή Παρασκευή.	1-3
29	9	Τῆ Πέμπτη.	1-3
30	10	Τῆ Τετάρτη.	1—3
31	12	Τη Τρίτη.	1-3
Φεβρουαρ.		i	i
Ψεορουάρ.			1
1	12	Τῆ Δευτέρα.	1-3
2	13	† Τῆ Κυρ. τοῦ Τελ. καὶ Φαρισ.	14 42
	,	י בין בייף ייט בנאו אבר בערט,	1113
			
E' 'm '	יווי וויי	To I' defendation	v. 0
Εί το Τριώ-		Τη Ι΄ Φεβρουαρίου του άγιου	
διον άρχεται	ἔσται	Ίερομάρτυρος Χαραλάμπους.	Τυπικού
}			8
Ίανουαρίου	Μαρτίου	ή μνήμη του Άγίου συμπίπτει.	8
i 11	22	m~ m ~ 51.49	- 1
12	22	Τῆ Τρ. τῆς Β΄ ἐδδ. τῶν Νηστ.	28
13	23 24	Τη Δευτέρα.	2627
14	24 25	I 1922 No. 222-1 1 1	23—25
15	25 26	Τῷ Σαββάτφ τῆς Α΄ ἐβδομ.	2622
16	27	Τῆ Παρασκευῆ. Τῆ Πέμπτη.	18—19
17	28	Τη Πεμπτη. Τη Τετάρτη.	17
18	29	To Tolera	16
19	30	Τῆ Δευτέρα.	13—15
		-31	12

			407
20	31	‡ Τῆ Κυριακῆ της Τυρινης.	3—5
	${}^{f A}\pi$ ριλίου		ļ
21	1	Τῷ Σαθβάτω τῆς Τυρινῆς.	10-11
52	2	Τῆ Παρασκευῆ.	9
23	3	Τῆ Πέμπτη.	1
24	4	Τῆ Τετάρτη.	9
25	5	Τή Τρέτη.	i
26	6	Τῆ Δευτέρα.	î
27	¦ 7	† Τῆ Κυρ. τῆς ᾿Απόκρεω.	3-5
28	8	Τῷ Σαββάτω τῶν Ψυχῶν.	6
29	9	Τῆ Παρ. τῆς του Ασώτου έδδ.	
30	10	Τή Πέμπτη.	1
31	11	Τῆ Τετάρτη.	1
Φεδρουαρ.			
1	12	Τῆ Τρίτη.	i
2	13	Τη Δευτέρα.	1
3	14	† Τῆ Κυριακῆ του ἀσώτου.	3-5
4	15	Τῷ Σαββάτῳ τῆς του Τελώνοι	·]
Į.		και Φαρισαίου έβδομάδος.	1
5	16	Τῆ Παρασκευῆ.	1
6	17	Τη Πέμπτη.	1
7	18	Τῆ Τετάρτη.	1
8	19	Τῆ Τρίτη.]]
9	20	Τη Δευτέρα.	1.
1 10	21	† Τῆ Κυρ. του Τελ. καὶ Φαρισ.	3-5

		3	
Torontion	Háoxa		"]ဂ်ိုး
	αι βημερομοινίαι	Τη ΚΔ' Φεβρουαρίου η 6	Τυπικού
	5- Τό Πάσχα	[εὐρεσις τῆς τιμίας Κεφαλῆι	. 2
		τοῦ Προδρόμου.	8
gran xaxeex	20.20	The Section of the Se	1
Ίανουαρίοι	υ Μαρτίου	Η μνήμη του Ηροδρόμου συμπίπτε	·
1 11	22	Τἢ Τρ. της Δ΄ έδδ. τῶν Νηστ.	6-8
12	23	Τῆ Δευτέρα.	17
13	24	† Τῆ Κυρ. τῆς Σταυροπροσκυν.	16
14	25	Τῷ Σαββάτῳ τῆς Γ΄ έβλομ.	1
15	26	Τῆ Παρασκευῆ	9
16	27	Τῆ Πέμπτη.	2
17	28	Τῆ Τετάρτη.	2
18	29	Τή Τρίτη.	6 - 8
19	30	Τῆ Δευτέρα.	17
20	31	† Τῆ Β΄ Κυρ. τῶν Νηστειῶν.	1315
	'Απριλίου		
21	1	Τῷ Σαββ. τῆς Β΄ ἐβδομάδος	ı
22	2	Τῆ Παρασκευῆ.	9
23	3	Τῆ Πέμπτη.	9
24	4	Τη Τετάρτη.	9
25	5	Τη Τρίτη.	6—8
26	6	Τη Δευτέρα.	17
27	7	+ Τη Κυριακή της Όρθοδοξίας.	12
28	8	(5 40)	1011
29	9	Τῆ Παρασκευῆ.	9
30	10	Τῆ Πέμπτη.	9
31	11	Τῆ Τετάρτη.	9
Φεβρουχρ.			
1	12	Τῆ Τρίτη.	
2	13	Τῆ Δευτέρα.	6—8 5
	•	1	J

				469
Ì	3	14	Τη Κυριακή της Τυρινής.	
ı	4	15	- 19 4455476 #3, T 46 L	3
1	5	16	Til IITDAGKENYI	4
I	6	17	Τη Πέμπτη.	1
ļ	7	18	Τη Τετάρτη.	i
	8	19	Τῆ Τρίτη.	i
ļ	9	20	Τῆ Δευτέρχ.	1
	10	21	† Τη Κυριακή της Απόκρεω.	3
	11	22	Τῷ Σαββάτω τῶν Ψυχῶν.	2
	12	23	Τῆ Παρ. τῆς του Ασώτου έδδ	1
	13	24	Τῆ Πέμπτη.	1
				1
	Εἰ τὸ Τριώ-	Τὸ Πάσχα	m. 0/ 34	
			Τη Θ΄ Μαρτίου των Αγίων	
	διον ἄρχεται	EGTAL	Μ΄ Μαρτύρων.	Τυπικού
	 T	Mara-/ar	90	s
	Ίανουαρίου	Μαρτίου	Ή μνήμη τῶν Άγίων συμπίπτει	
	11	22	Τῆ Δευτ. τῆς τῶν Βαίων έβδ.	11
	12	23	† Τη Ε΄ Κυρ. των Νηστειών.	8-10
	13	24	Τῷ Σαββάτω τῆς 'Ακαθίστου.	19-21
	14	25	Τῆ Παρασκευῆ.	17—18
	15	26	Τῆ Πέμπτη τοῦ Μ. Κανόνος.	15-16
	16	27	Τῆ Τετάρτη.	14
	17	28	Τή Τρίτη.	11
	18	29	Τῆ Δευτέρα τῆς Ε΄ έδδομάδος.	11
i	19	30	+ Τῆ Δ΄ Κυρ. τῶν Νηστειῶν.	8-10
	20	31	Τῷ Σαββάτῳ τῆς Δ΄ ἐβδομάδος.	13
	2.0			!!
		$^{\prime}\mathbf{A}$ πριλίου		
	21	1	$T\eta$ Παρασκευ $\tilde{\eta}$.	6
	22	$\frac{1}{2}$	Τη Πέμπτη.	4-5
	23	3	Τῆ Τετάρτη.	12
	20 24	4	Τη Τοίτη.	11
	24 25	5	Τῆ Δευτ. τής Δ΄ έδδομάδος.	11 4
	1 ZJ 1		·	

	1 0	Ta Kun ede Seminarenaminé-	9 40
26	$\frac{1}{2}$	Τῆ Κυρ. τής Σταυροπροσκυνής Τῷ Σαββάτῳ της Γ΄ ἐβδομάδος	
27	7	·	6
28	j 8	Τῆ Παρασκευή. Τῆ Ηέμπτη.	1
29	9	Τη Τετάρτη.	4-5
30	10		1-3
31	11	Τῆ Τρίτη.	11
Φεβρουαρ			
1	12	Τη Δευτέρα της Γ΄ έβδομάδος.	11
2	13	† Τη Β΄ Κυρ. τών Νηστειών.	8-10
3	14	Τῷ Σαββάτψ τῆς Β΄ ἐβδομάδος.	
4	15	Τη Παρασκευή.	6
5	16	Τῆ Πέμπτη.	4-5
6	17	Τῆ Τετάρτη.	1-3
7	18	Τῆ Τρίτη.	11
8	19	Τῆ Δευτέρα της Β΄ έδδομάδος.	
9	20	† Τῆ Κυριακῆ τῆς Ορθοδοξίας.	8-10
10	21	Τῷ Σαδδάτῳ τῆς Α΄ ἐδδομάδος.	7
11	22	Τῆ Παρασκευή.	6
12	23	Τη Πέμπτη.	45
13	24	Τῆ Τετάρτη τῆς Α΄ ἐβδομάδος.	4-0
	~ .	til resultil till H cooperor.	1 —3
1	ľ		1
!		$T ilde{\eta}$ KE' Mapriov & E $\dot{v}a\gamma$ -	
1		γελισμός της Υπεραγίας Θεο-	
Εὶ τὸ Τριώ-	Τὸ Πάσχα	τόχου.	381°
διον ἄρχεται	έσται	10200.	
1 '~		Π έορτη του Εύαγγελισμού συμ-	Τυπικοῦ
Ίανουαρίου	Μαρτίου	πίπνει.	§ ´
	'		
11	22	Τῆ Τετάρτη τῆς Διακαινησίμου.	7376
12	23	Τη Τρίτη.	73 — 76
13	24	Τη Δευτέρα.	73—76
14	25	† Τῆ Κυριακή του Πάσχα.	70 - 72
15	26	Τῷ Μ. Σαββάτω.	69
		•	00

_				
į	16	27	$T\tilde{\eta}$ M. Παρασκευ $\tilde{\eta}$.	69
	17	28	1η M. Πεμπτη. [65	-68
l	18	29	Τη Μ. Τετάρτη.	64
İ	19	30	Τῆ Μ. Τρίτη.	63
ļ	20	31	Τη Μ. Δευτέρα,	62
1		'Απριλίου		1
ı		1211717100]	ì
١	21	1	† Τῆ Κυριακὴ τῶν Βαίων. 5	5-61
1	22	2		154
l	23	3	Τη Παρ. της έδδ. τῶν Βαίων.	
1	24	4	Τῆ Πέμπτη.	21
1	25	5	Τῆ Τετάρτη.	21
ı	26	6	Τη Τρίτη.	20
ı	27	7	Τη Δευτ. της ς έδδ. των Βαίων.	3031
ı	28	8	† Τῆ Ε΄ Κυρ. τῶν Νηστειῶν.	4648
ł	29	9	Τῷ Σαββάτω τῆς 'Ακαθίστου.	42-45
ı	30	10		37-41
	31	11	Τῆ Πέμπτη τοῦ Μ. Κανόνος.	36
	Φεδρουαρ			
ì		1		00 05
٠ ا	1	12	Τῆ Τετάρτη.	32—35
1	2	13	Τῆ Τρίτη.	20
ı	3	14	Τη Δευτέρα της Ε' εδδομάδος.	30-31
ı	4	15	† Τῆ Δ΄ Κυρ. τῶν Νηστειῶν.	26—29
1	5	16	Τῷ Σαββάτφ τῆς Δ΄ ἐβδομάδος.	23—25 22
ı	6	17	Τῆ Παρασκευῆ.	21
	7	18	Τῆ Πέμπτη.	21
	8	19	Τη Τετάρτη.	$\begin{bmatrix} z_1 \\ 20 \end{bmatrix}$
ļ	9	20	Τη Τρίτη.	
	10	21	Τῆ Δευτέρα τῆς Δ' ἐβδομάδος.	L
	11	22	† Τη Κυρ. της Σταυροπροσκυν.	9-11
	12	23	Τῷ Σαββάτω τῆς Γ΄ ἐβδομάδος.	$\begin{vmatrix} 9-1 \\ 1-8 \end{vmatrix}$
	13	24	Τή Παρασκευή της Γ΄ έδδομ.	. 10

		-1	
Toughior	Πάσχα	$\int_{\widetilde{I}} T \widetilde{\eta}^{-} K \Gamma^{+} \Lambda \pi ho dov$ to \widetilde{u} -	*18e
ημερομηνία	α ήμερομην (αι	1 7-	
	- Τὸ Πάσχα	γίου ενδοζου Μεγαλομαρτυ-	s
διον άρχετα		ρος Γεωργίου.	
Ίανουαρίου	1	Ή μνήμη τοῦ Άγίου συμπίπτει	
11	22	Τῆ Πέμπτη τής Ε΄ έβδομάδος	
		τῆς Σαμαρείτιδος.	3537
12	23	Τη Τετάρτη της Αποδόσεως της	
		Μεσοπεντηκοστής.	34
13	24	Τῆ Τρίτη.	30 - 32
14	25	Τη Δευτέρα.	30 - 32
15	26	+ Τη Κυρ. της Σαμαρείτιδος.	33
16	27	Τῷ Σαββάτω τῆς Δ΄ ἐβδομάδος	
		τοῦ Παραλύτου.	30-32
17	28	Τῆ Παρασκευῆ	30-32
18	29	Τῆ Πέμπτη.	30 - 32
19	30	Τῆ Τετάρτη τῆς Μεσοπεντηκ.	27—29
20	31	Τη Τρίτη.	26
	'Απριλίου		
21	1	Τῆ Δευτέρα.	26
22	2	+ Τῆ Κυριακῆ τοῦ Παραλύτου.	
23	3	Τῷ Σαββ. τῆς Γ΄ ἐβδομάδος	!
	,	τῶν Μυροφόρων.	21-22
24	4	Τῆ Παρασκευῆ.	19-20
25	5	Τῆ Πέμπτη.	19—20
26	6	Τη Τετάρτη.	19 - 20
27	7	Τη Τρίτη.	19—20
28	8	Τῆ Δευτέρα.	19 90
29	9	+ Τῆ Κυριακή τῶν Μυροφόρων.	16-18
30	10	Τῷ Σαδδατώ της Β' έβδουά-	10-10
		δος του Θωμᾶ.	13—15
31	11	Τῆ Παρασκευῆ.	10-13
•		•	1/4

Φεδρουαρ.			_
1	12	Τῆ Πέμπτη.	-12
2	13	mam /. ')—12)—12
3	14		0-12
4	15	mii . ' ?	0-12
5	16	, 'm '	7—9
6	17	Τῷ Σαββάτῳ τῆς Διακαινησί-	`
i l		μου εξδομάδος.	1—3
7	18	Τῆ Παρασκευῆ τῆς Ζωοδόχου	1
!		Πηγής.	4-6
8	19	Τη Πέμπτη.	1-3
9	20	Τῆ Τετάρτη.	1—3
10	21	Τῆ Τρίτη.	13
11	22	Τῆ Δευτέρα τῆς Διακαινησίμου.	1—3
12	23	† Τῆ Κυριακῆ του Πάσχα.	1
13	24	Τῷ Μ. Σαββάτψ.	1
		1	i i
]]]
1			1 1
Εἰ τὸ Τριώ-	Τὸ Πάσχα	Τη ΚΕ' Απριλίου του ά-	1 βε
διον ἄρχεται		γίου 'Αποστόλου καὶ Εὐαγγε-	
		λιστού Μάρχου.	
		Littore mapao.	§
Ίανουαρίου	Μαρτίου	Ή μνήμη τοῦ ᾿Αποστόλου συμπίπτει	
1000000	12-7		1 1
11	22	Τῷ Σαββάτω τῆς Ε΄ ἐβδομά-	i 1
1		δος της Σαμαρείτιδος.	
12	23	Τῆ Παρασκευῆ τῆς αὐτῆς ἐδό.	
13	24	Ta Henπin.	
14	25	Τη Τετάρτη της Αποδόσεω: της	10-11
1		Μεσοπευτηχοστής.	10-11
15	26	Τῆ Τρίτη.	10-11
16	27	Τη Δευτέρη.	9
17	28	Τῆ Κυρ. τῆς Σαμαρείτιδος.	, ,

19 30 Τη Παρασκευη. 10 -11 10			_	
19 30 Τῆ Παρασκευῆ. 10—11 1	18	29	Τῷ Σαββάτῳ τῆς τοῦ Παραλύ-	
31 Τῆ Πέμπτη. 10—11 'Απριλίου 1 1 Τῆ Τετ. τῆς Μεσοπεντηκοστῆς. 10—11 22 2 Τῆ Τρίτη. 23 3 Τῆ Δευτέρα. 4 Τῆ Κυριακῆ τοῦ Παραλύτου. 9 Τῷ Σαββάτῳ τῆς τῶν Μυροφόρος ἐδδομάδος. 7—8 7—8 7 Τῆ Πέμπτη. 7—8 7—8 29 9 Τῆ Τετάρτη. 7—8 30 10 Τῆ Δευτέρα. 7—8 31 11 † Τῆ Κυριακῆ τῶν Μυροφόρων. 5—6 Φεβρουαρ. 1 12 Τῷ Σαββάτῳ τῆς τοῦ Θωμᾶ ἐβδομάδος. 3—4 3 14 Τῆ Πέμπτη. 3—4 4 15 Τῆ Τετάρτη. 3—4 5 16 Τῆ Τρίτη. 3—4	10		του έβδομάδος.	
20 31 Τῆ Πέμπτη. 10—11 21 1 Τῆ Τετ. τῆς Μεσοπεντηκοστῆς. 10—11 22 2 Τῆ Τρίτη. 23 3 Τῆ Δευτέρα. † Τῆ Κυριακῆ τοῦ Παραλύτου. 9 25 5 Τῷ Σαββάτῳ τῆς τῶν Μυροφόρος ἐβδομάδος. 7—8 26 6 Τῆ Πέμπτη. 7—8 27 7 Τῆ Πέμπτη. 7—8 28 8 Τῆ Τετάρτη. 7—8 29 9 Τῆ Τρίτη. 7—8 30 10 Τῆ Δευτέρα. † Τῆ Κυριακῆ τῶν Μυροφόρων. 5—6 Φεβρουαρ. 1 12 Τῷ Σαββάτῳ τῆς τοῦ Θωμᾶ ἐβδομάδος. 3—4 3 14 Τῆ Πέμπτη. 3—4 4 15 Τῆ Τετάρτη. 3—4 5 16 Τῆ Τρίτη. 3—4 5 16 Τῆ Τρίτη. 3—4 6 Τῆ Τρίτη. 3—4 7 Τρίτη. 3—4	19	30	Τῆ Παρασκευῆ.	
1 Τῆ Τετ. τῆς Μεσοπεντηχοστῆς. 10—11 22 2 Τῆ Τρίτη. 23 3 Τῆ Δευτέρα. 24 4 Τῆ Κυριαχῆ τοῦ Παραλύτου. 9 25 5 Τῷ Σαββάτῳ τῆς τῶν Μυροφό- 26 6 Τῆ Παρατχευῆ. 7—8 27 7 Τῆ Πέμπτη. 7—8 28 8 Τῆ Τετάρτη. 7—8 29 9 Τῆ Τρίτη. 7—8 30 10 Τῆ Δευτέρα. 7—8 31 11 † Τῆ Κυριαχῆ τῶν Μυροφόρων. 5—6 Φεβρουαρ. 1 12 Τῷ Σαββάτῳ τῆς τοῦ Θωμᾶ ἐδ- δομάδος. 3—4 3 14 Τῆ Πέμπτη. 3—4 4 15 Τῆ Τετάρτη. 3—4 5 16 Τῆ Τρίτη. 3—4 5 16 Τῆ Τρίτη. 3—4 6 Τῆ Τρίτη. 3—4 7 Τρίτη. 3—4 5 16 Τῆ Τρίτη. 3—4 6 Τῆ Τρίτη. 3—4 7 Τρίτη.		31	Τη Πέμπτη.	10-11
21 1 Τῆ Τετ. τῆς Μεσοπεντηκοστῆς. 10—11 22 2 Τῆ Τρίτη. 23 3 Τῆ Δευτέρα. 24 4 † Τῆ Κυριακῆ τοῦ Παραλύτου. 9 Τῷ Σαββάτῳ τῆς τῶν Μυροφό- ρῶν ἐβδομάδος. 7—8 26 6 Τῆ Πεμπτη. 7—8 27 7 Τῆ Πέμπτη. 7—8 29 9 Τῆ Τρίτη. 7—8 30 10 Τῆ Δευτέρα. 7—8 31 11 † Τῆ Κυριακῆ τῶν Μυροφόρων. 5—6 Φεβρουαρ. 1 12 Τῷ Σαββάτῳ τῆς τοῦ Θωμᾶ ἐβ- δομάδος. 3—4 3 14 Τῆ Πεμπτη. 3—4 4 15 Τῆ Τετάρτη. 3—4 5 16 Τῆ Τρίτη. 3—4				
22 2 Τῆ Τρίτη. Τῆ Δευτέρα. † Τῆ Κυριακῆ τοῦ Παραλύτου. 5 Τῷ Σαββάτω τῆς τῶν Μυροφό- ρῶν ἐβδομάδος. 7—8 7 Τῆ Πέμπτη. 7—8 7 Τῆ Τετάρτη. 7 Τῆ Τρίτη. 30 10 Τῆ Δευτέρα. † Τῆ Κυριακῆ τῶν Μυροφόρων. 1 12 Τῷ Σαββάτω τῆς τῶν Μυροφόρων. Φεβρουαρ. 1 Τῦ Τρίτη. 7 —8 7 —8 7 —8 7 —8 7 —8 7 —8 7 —8 7 —8 7 —8 7 —8 7 —8 3 1 1 1 Τῆ Κυριακῆ τῶν Μυροφόρων. 5 —6 Φεβρουαρ. 1 Τῷ Ταββάτω τῆς τοῦ Θωμᾶ ἐβ- δομάδος. 2 13 Τῆ Παρασκευῆ. 3 14 Τῆ Πέμπτη. 3 14 4 15 Τῆ Τετάρτη. 5 16 Τῆ Τετάρτη. 3 3 —4 4 15 Τῆ Τετάρτη. 3 3 —4	['Απριλίου		
22 2 Τῆ Τρίτη. Τῆ Δευτέρα. † Τῆ Κυριακῆ τοῦ Παραλύτου. 5 Τῷ Σαββάτω τῆς τῶν Μυροφό- ρῶν ἐβδομάδος. 7—8 7 Τῆ Πέμπτη. 7—8 7 Τῆ Τετάρτη. 7 Τῆ Τρίτη. 30 10 Τῆ Δευτέρα. † Τῆ Κυριακῆ τῶν Μυροφόρων. 1 12 Τῷ Σαββάτω τῆς τῶν Μυροφόρων. Φεβρουαρ. 1 Τῦ Τρίτη. 7 —8 7 —8 7 —8 7 —8 7 —8 7 —8 7 —8 7 —8 7 —8 7 —8 7 —8 3 1 1 1 Τῆ Κυριακῆ τῶν Μυροφόρων. 5 —6 Φεβρουαρ. 1 Τῷ Ταββάτω τῆς τοῦ Θωμᾶ ἐβ- δομάδος. 2 13 Τῆ Παρασκευῆ. 3 14 Τῆ Πέμπτη. 3 14 4 15 Τῆ Τετάρτη. 5 16 Τῆ Τετάρτη. 3 3 —4 4 15 Τῆ Τετάρτη. 3 3 —4			The Text and Meaning was not the	40 44
23 3 Τῆ Δευτέρα. 24 4 † Τῆ Κυριακῆ τοῦ Παραλύτου. 25 5 Τῷ Σαββάτφ τῆς τῶν Μυροφό- ρῶν ἐβδομάδος. 7—8 26 6 Τῆ Παρατκευῆ. 7—8 27 7 Τῆ Πέμπτη. 28 8 Τῆ Τετάρτη. 7—8 29 9 Τῆ Τρίτη. 30 10 Τῆ Δευτέρα. † Τῆ Κυριακῆ τῶν Μυροφόρων. 5—6 Φεβρουαρ. 1 12 Τῷ Σαββάτφ τῆς τοῦ Θωμᾶ ἐβ- δομάδος. 2 13 Τῆ Παρασκευῆ. 3 14 Τῆ Πέμπτη. 3 14 4 15 Τῆ Τετάρτη. 5 16 Τῆ Τετάρτη. 3 3—4 3 3—4				1011
24 4 † Τῆ Κυριακῆ τοῦ Παραλύτου. 9 Τῷ Σαββάτφ τῆς τῶν Μυροφό- ρὼν ἐβδομάδος. 7—8 26 6 Τῆ Παρατκευῆ. 7—8 27 7 Τῆ Πέμπτη. 7—8 28 8 Τῆ Τετάρτη. 7—8 29 9 Τῆ Τρίτη. 7—8 30 10 Τῆ Δευτέρα. 7—8 31 11 † Τῆ Κυριακῆ τῶν Μυροφόρων. 5—6 Φεβρουαρ. 1 12 Τῷ Σαββάτφ τῆς τοῦ Θωμᾶ ἐβ- δομάδος. 3—4 3 14 Τῆ Πάμπτη. 3—4 4 15 Τῆ Τετάρτη. 3—4 5 16 Τῆ Τετάρτη. 3—4			1 4 1	
25 5 Τῷ Σαββάτφ τῆς τῶν Μυροφό- ρῶν ἐβδομάδος. 7—8 26 6 Τῆ Παρατκευῆ. 7—8 27 7 Τῆ Πέμπτη. 7—8 28 8 Τῆ Τετάρτη. 7—8 29 9 Τῆ Τρίτη. 7—8 30 10 Τῆ Δευτέρα. 7—8 31 11 † Τῆ Κυριακῆ τῶν Μυροφόρων. 5—6 Φεβρουαρ. 1 12 Τῷ Σαββάτφ τῆς τοῦ Θωμᾶ ἐδ- δομάδος. 3—4 3 14 Τῆ Παρασκευῆ. 3—4 4 15 Τῆ Τετάρτη. 3—4 5 16 Τῆ Τετάρτη. 3—4	•			0
26 6 Τῆ Ηαρατκευῆ. 7—8 27 7 Τῆ Πέμπτη. 7—8 28 8 Τῆ Τετάρτη. 7—8 29 9 Τῆ Τρίτη. 7—8 30 10 Τῆ Δευτέρα. 7—8 31 11 † Τῆ Κυριακῆ τῶν Μυροφόρων. 5—6 Φεδρουαρ. 1 12 Τῷ Σαδδάτῳ τῆς τοῦ Θωμᾶ ἐδ- δομάδος. 3—4 3 14 Τῆ Πέμπτη. 3—4 4 15 Τῆ Τετάρτη. 3—4 5 16 Τῆ Τρίτη. 3—4				9
26 6 Τῆ Παρατκευῆ. 7—8 27 7 Τῆ Πέμπτη. 7—8 28 8 Τῆ Τετάρτη. 7—8 29 9 Τῆ Τρίτη. 7—8 30 10 Τῆ Δευτέρα. 7—8 31 11 Τῆ Κυριακῆ τῶν Μυροφόρων. 5—6 Φεδρουαρ. 1 12 Τῷ Σαδδάτῳ τῆς τοῦ Θωμᾶ ἐδδομάδος. 3—4 3 14 Τῆ Παρασκευῆ. 3—4 4 15 Τῆ Τετάρτη. 3—4 5 16 Τῆ Τετάρτη. 3—4	25		Τφ 22000 της των ποροφο-	, ,
27 7 Τῆ Πέμπτη. 7—8 28 8 Τῆ Τετάρτη. 7—8 29 9 Τῆ Τρίτη. 7—8 30 10 Τῆ Δευτέρα. 7—8 31 11 † Τῆ Κυριακῆ τῶν Μυροφόρων. 5—6 Φεβρουαρ. 1 12 Τῷ Σαββάτῳ τῆς τοῦ Θωμᾶ ἐβ- δομάδος. 3—4 3 14 Τῆ Πέμπτη. 3—4 4 15 Τῆ Τετάρτη. 3—4 5 16 Τῆ Τρίτη. 3—4			•	
28 8 Τῆ Τετάρτη. 7—8 29 9 Τῆ Τρίτη. 7—8 30 10 Τῆ Δευτέρα. 7—8 31 11 † Τῆ Κυριακῆ τῶν Μυροφόρων. 5—6 Φεβρουαρ. 1 12 Τῷ Σαββάτω τῆς τοῦ Θωμᾶ ἐβ- δομάδος. 3—4 3 14 Τῆ Παρασκευῆ. 3—4 4 15 Τῆ Τετάρτη. 3—4 5 16 Τῆ Τρίτη. 3—4 5 16 Τῆ Τρίτη. 3—4				
29 9 Τῆ Τρίτη. 7—8 30 10 Τῆ Δευτέρα. 7—8 31 11 † Τῆ Κυριακῆ τῶν Μυροφόρων. 5—6 Φεδρουαρ. 1 12 Τῷ Σαδδάτῳ τῆς τοῦ Θωμᾶ ἐδδομάδος. 3—4 3 14 Τῆ Παρασκευῆ. 3—4 4 15 Τῆ Τετάρτη. 3—4 5 16 Τῆ Τρίτη. 3—4	l I			
30 10 Τῆ Δευτέρα. 7—8 31 11 Τῆ Κυριακῆ τῶν Μυροφόρων. 5—6 Φεβρουαρ. 1 12 Τῷ Σαββάτῳ τῆς τοῦ Θωμᾶ ἐβ- δομάδος. 3—4 3 14 Τῆ Παρασκευῆ. 3—4 4 15 Τῆ Τετάρτη. 3—4 5 16 Τῆ Τρίτη. 3—4		i	,	
31 11 † Τῆ Κυριακῆ τῶν Μυροφόρων. 5—6 Φεβρουαρ. 1 12 Τῷ Σαββάτῳ τῆς τοῦ Θωμᾶ ἐδ- δομάδος. 3—4 3 14 Τῆ Παρασκευῆ. 3—4 4 15 Τῆ Τετάρτη. 3—4 5 16 Τῆ Τρίτη. 3—4	1	1	• •	
Φεδρουαρ. 1 12 Τῷ Σαδδάτῳ τῆς τοῦ Θωμᾶ ἐδ- δομάδος. 3—4 3 14 Τῆ Παρασχευῆ. 3—4 4 15 Τῆ Τετάρτη. 3—4 5 16 Τῆ Τρίτη. 3—4	- 1		• •	
1 12 Τῷ Σαδδάτῳ τῆς τοῦ Θωμᾶ ἐδ- δομάδος. 3—4 2 13 Τῆ Παρασκευῆ. 3—4 3 14 Τῆ Πέμπτη. 3—4 4 15 Τῆ Τετάρτη. 3—4 5 16 Τῆ Τρίτη. 3—4	31	11	🕂 Τῆ Κυριακῆ τῶν Μυροφόρων.	56
1 12 Τῷ Σαδδάτῳ τῆς τοῦ Θωμᾶ ἐδ- δομάδος. 3—4 2 13 Τῆ Παρασκευῆ. 3—4 3 14 Τῆ Πέμπτη. 3—4 4 15 Τῆ Τετάρτη. 3—4 5 16 Τῆ Τρίτη. 3—4				
2 13 Τῆ Παρασκευῆ. 3—4 3 14 Τῆ Πέμπτη. 3—4 4 15 Τῆ Τετάρτη. 3—4 5 16 Τῆ Τρίτη. 3—4	Ψευρουαρ.		İ	
2 13 Τῆ Παρασκευῆ. 3—4 3 14 Τῆ Πέμπτη. 3—4 4 15 Τῆ Τετάρτη. 3—4 5 16 Τῆ Τρίτη. 3—4	4	12	Τῷ Σαββάτω τῆς του Θωμα έδ-	
2 13 Τῆ Παρασκευῆ. 3—4 3 14 Τῆ Πέμπτη. 3—4 4 15 Τῆ Τετάρτη. 3—4 5 16 Τῆ Τρίτη. 3-4	•	1		34
3 14 Τῆ Πέμπτη. 3—4 4 15 Τῆ Τετάρτη. 3—4 5 16 Τῆ Τρίτη. 3-4	2			
4 15 Τῆ Τετάρτη. 3—4 5 16 Τῆ Τρίτη. 3—4	1	ì	Τη Πέμπτη.	
5 16 Τη Τρίτη. 3-4				
6 17 Tro Asuréon 19 4	6	17	Τη Δευτέρα.	3-4
7 18 † Τῆ Κυριακῆ τοῦ Θωμᾶ. 3-4			l 4°	l
8 19 Τῷ Σαββάτῳ τῆς Διακαινησί-				3-4
μου έδδομάδος.		10		4.6
9 20 Τη Παρασκευή της Ζωοδόχου	9	90		
[1] szeknessesű vát ==200,000	Ů	20	,	
10 21 Τη Πέμπτη. 1—2	10	91		ı
11 22 Τή Τετάρτη.	1			1

12	23	To Take	 ,
13	24	Tỹ Tại vụ.	1-2
'0	24	Τη Δευτέρα της Διακαινησίμου.	1-2
ļ	-		1
l		Ta P' M.	1
Ei τὸ Τ _ί			
διον άρχ	εται έσται	τοῦ Λειψάνου 'Αθανασίου τοῦ	″1δε
	ł	Merálov.	Τυπικοῦ
Tenner	ρίου Μαρτίοι	υ 'Αγίου συμπίπτει	§
Ίανουα	broo Hagiro	o i traden too Altoo Gotantatei	Ů
11	22	Τῷ Σαδδάτῳ μετὰ τὴν 'Ανά-	. 1
1	İ	ληψιν.	10
12	23	Τῆ Παρασκευή.	10
13	24	Τη Πέμπτη της Άναλήψεως.	10
14	25	Τῆ Τετάρτη της του Πάσχα	
	}	'Αποδόσεως.	8-9
15	26	Τῆ Τρίτη.	
16	27	Τῆ Δευτέρα.	
17	28	+ Τῆ Κυριακῆ τοῦ Τυφλοῦ.	5-6
18	29	Τῷ Σαββάτφ τῆς ἐβδομάδος τῆς	:
		Σαμαρείτιδος.	,
19	30	Τἢ Παρασκευῆ.	1
20	31	Τῆ Πέμπτη.	1
	1, 5,		
	'Απριλίο	9	
21	1	Τῆ Τετάρτη τῆς Αποδόσεως τῆς	:
1 ~ .		Μεσοπεντηχοστής.	7
22	2	Τη Τρίτη.	
23	3	Τῆ Δευτέρα.	
24	4	+ Τῆ Κυριακή τής Σαμαρείτ.	
25	5	Τῷ Σαββάτῳ τῆς του Παραλύ-	1
1 -	ļ	του έδδομάδος.	5—7
26	6	Τῆ Παρασκευῆ.	
27	7	Τή Πέμπτη.	_
28	8	Τή Τετάρτη τής Μεσοπεντηχ.	' 7

				
ſ	29	9	Τῆ Τρίτη.	
- 1	30	10	Τῆ Δευτέρα.]
- 1	31	11	🕂 Τῆ Κυριακῆ τοῦ Παραλύτου.	5-6
- 1	.	į		
ľ	Φεβρουαρ.	i		
- [1	12	Τῷ Σαββάτω τῆ; τῶν Μυροφό-	i
			ρων έδδομάδος.	
	2	13	Τῆ Παρασκευῆ.	
1	3	14	Τῆ Πέμπτη.	
	4	15	Τῆ Τετάρτη.	ļ
1	5	16	Τη Τρίτη.	
	6	17	Τῆ Δευτέρα.	
	7	18	🕂 Τῆ Κυριακῆ τῶν Μυροφόρων.	4
1	8	19	Τῷ Σαββάτω τῆς τοῦ Θωμᾶ	
1			έβδομάδος.	2-3
	9	20	Τή Παρασκευή.	1
1	10	21	Τη Πέμπτη.	1
ļ	11	22	Τῆ Τετάρτη.	í
ł	12	23	Τη Τρίτη.	1
	13	24	Τη Δευτέρα της του Θωμα έδδ.	1
l			,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,,	
				
1	1		1	
ł	}		Τῆ Η' Μαίου τοῦ άγίου 'Α-	
			ποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ	ľδε
Ei ·	τό Τριώ-	Τό Πάσχα		Τυπικοῦ
διο	ν ἄρχεται	ἔσται	Ίωάννου τοῦ Θεολόγου.	9
				8
'Ια	νουαρίου	Μαρτίου	Η μνήμη τοῦ 'Αποστόλου συμπίπτει.	
1			T7 H 'A S.	
	1 i	22	Τῆ Παρασκευῆ τῆς ᾿Αποδόσεως	
	12	23	της 'Αναλήψεως.	20
1	13	23 24	Τῆ Πέμπτη.	16
1	14	24 25	Τῆ Τετάρτη. Τῆ Τρίτη.	16
1	15	25 26		16
	10	40	Τη Δευτέρα.	16

١-				417
l	16	27	† Τῆ Κυριακῆ τῶν 'Αγίων Πα-	 ,
l			1_{17}	-19
1	17	28	1φ Σαδ. μετά την Ανάληψη	16
l	18	29	Γη Παρασκευή.	16
1	19	30	Τη Πέμπτη της Αναλήψεως. 1:	3—15
l	20	31	η Ιεταρτή της Αποδόσεως του	* '''
l				0-12
۱		'Απριλίου		1
١		,]	ţ
1	21	1	Τη Τρίτη.	l
١	22	2	Τη Δευτέρα.	Į.
ı	23	3	† Τῆ Κυριακῆ τοῦ Τυφλοῦ.	7-9
ı	24	4	Τῷ Σαββάτω τῆς έβδομάδος τῆς	l
1			Σαμαρείτιδος.	}
i	25	5	Τῆ Παρασκευῆ.	1
ł	26	6	Τῆ Πέμπτη.	
ı	27	7	Τζ Τετάρτη τῆς Αποδόσεως τῆς	
١			Μεσοπεντηχοστής.	46
١	28	8	Τῆ Τρίτη.	4-6
İ	29	9	Τῆ Δευτέρα.	46
	30	10	†Τῆ Κυριακῆ τῆς Σαμαρείτιδος.	1—3
1	31	11	Τῷ Σαδδάτω τῆς ἐδδομάδος	;]
١			τοῦ Παραλύτου.	46
	* P .			
	Φεβρουπρ.			
	1	12	Τῆ Παρασκευῆ.	46
	2	13	Τη Πέμπτη.	4-6
	3	14	Τῆ Τετάρτη τῆς Μεσοπεντηκ.	4-6
	4	15	Τῆ Τρίτη.	
	5	16	Τη Δευτέρα.	
	6	17	† Τῆ Κυρ. του Παραλύτου.	1-3
	7	18	Τῷ Σαββάτω τῆς τῶν Μυρορό-	
	'		ρων έδδομάδος.	1-3
	8.	19	T $\tilde{\eta}$ Παρασκευ $\tilde{\eta}$.	1-3
	9	20	Τῆ Πέμπτη.	1-3
		1	•	

10 11 12 13	21 22 23 24	Τῆ Τετάρτη. Τῆ Τρίτη. Τῆ Δευτέρα. † Τῆ Κυριακῆ τῶν Μυροφόρων.	1—3 1—3 1—3 1—3
		Tỹ KA' Matov tür 'Arlwr	*18 _E
Εί τὸ Τριώ-	Τὸ Πέσχα	Βασιλέων καὶ Ίσαποστόλων	
διον άρχεται	Ĕσται	Κωνσταντίνου καὶ Έλένης.	ş
Ίανουαρίου	Μαρτίου	Ή μνήμη τῶν Άγίων συμπίπτει	
15	26	†Τῆ Κυριακῆ τῶν Αγ. Πάντων.	25-27
16	27	Τῷ Σαββάτῳ τῆς ἀποδόσεως τῆς	
		Πεντηκοστής.	24
17	28	Τῆ Παρασκευῆ.	23
18	29	Τῆ Πέμπτη.	23
19	30	Τη Τετάρτη.	23
20	31	Τη Τρίτη.	23
	'Απριλίου		
21	1	Τῆ Δευτ. τοῦ Ἡγ. Πνεύματος.	20-22
22	2	† Τη Κυριακή της Πεντηκοστ.	
23	3	Τῷ Σαββάτφ τῶν Ψυχῶν.	14-16
24	4	Τη Παρασκευή της Αποδόσεως	
		της Αναλήψεως.	14—16
25	5	Τη Πέμπτη.	10
26	6	Τη Τετάρτη.	10
27	7	Τῆ Τρίτη.	10
28	8	Τη Δευτέρα.	10
29	9	† Τῆ Κυρ. τῶν Αγ. Πατέρων.	11-13
30	10	Τῷ Σαδδάτω μετὰ τλν Άνά-	
31	11	ληψιν.	10
. 01	. 11	Т паравнеч п.	l 10

1	T. C. 1			
ľ	Φεβρουαρ.			7
	1	12	Τη Πέμπτη της Αναλήψεως.	, \
l	2	13	Τῆ Τετάρτη τῆς Αποδόσεως του	" }
l		<u> </u>	□	8
l	3	14	Τῆ Τρίτη.	6
١	4	15	Τῆ Δευτέρα.	6
l	5	16	† Τῆ Κυριακῆ του Τυφλού.	7
l	0	17	Τῷ Σαββάτῳ τῆς ἐβδομάδος τῆς	\
l			Σαμαρείτιδος.	6
ļ	7	18	Τη Παρασκευή.	6
١	8	19	Τη Πέμπτη.	6
l	9	20	Τη Τετάρτη της Αποδόσεως της	ł l
I			Μεσοπεντηχοστής.	3—5
ı	10	21	Τῆ Τρίτη.	1-2
۱.	11	22	Τῆ Δευτέρα.	1-2
	12	23	† Τῆ Κυρ. τῆς Σαμαρείτιδος.	1-2
	13	24	Τῷ Σαββάτῳ τῆς ἐβδομάδος του	1
			Παραλύτου.	1-2
		Ì		l
				. 1
	Ĺ		Τῆ ΚΕ΄ Μαίου ἡ Γ΄ εύρεσις	*18£
	Εί το Τριφ	- Το Πάσχα	της Τιμίας Κεφαλής του Προ-	Τυπικοῦ
	διον ἄρχετο	ιι ἔσται	δρόμου.	
	.,-	ļ		§
	Ίανουαρίο	υ Μαρτίου	Η έορτη του Προβρόμου συμπέπτει	
		20	† Τῆ Κυριακῆ τῶν Αγίων	
	19	30		11
	i .	31	Πάντων. Τῷ Σαββάτῳ τῆς ἀποδόσεως	
	20	31	Τῷ Δασσατώ της πεισσοσές	10
		74 - a. 3 (c)	της Πεντημοστης.	
		'Απριλίου		
	21	1	Τῆ Παρασκευῆ.	
	22	2	Τη Πέμπτη.	
	23	3	Τῆ Τετάρτη.	
	24	4	Τῆ Τρίτη.	
	l ~ '	1	ง	2

HINAE

		_	
25	5	🧻 Τῆ Δευτέρα τοῦ Αγ.Πνεύματος.	89
26	6	†Τῆ Κυριακῆ τῆς Πεντηκοστῆς.	
27	7	Τῷ Σαββάτω τῶν Ψυχῶν.	7
28	8	Τῆ Παρασκευῆ.	7
29	9	Τη Πέμπτη.	
30	10	Τη Τετάρτη.	
31	11	Τῆ Τρίτη.	
Φεβρουαρ.			
1	12	Τῆ Δευτέρα.	
2	13	† Τῆ Κυριακῆ τῶν Αγίων Πα-	
		τέρων.	6
3	14	Τῷ Σαδθάτῳ μετὰ τὴν Άνά-	
		ληψιν.	
4	15	Τῆ Παρασκευῆ.	5
5	16	Τῆ Πέμπτη τῆς Αναλήψεως.	5
6	17	Τῆ Τετάρτη τῆς Αποδόσεως	
		του Πάσχα.	1
7	18	Τῆ Τρίτη.	
8	19	Τῆ Δευτέρα.	
9	20	† Τῆ Κυριακή του Τυφλου.	3
10	21	Τῷ Σαδδάτῳ τῆς ἐδδομάδος	
}		τῆς Σαμαρείτιδος.	
11	22	Τῆ Παρασκευή.	
12	23	Τζ Πέμπτη.	
13	24	Τῆ Τετάρτη τῆς 'Αποδόσεως	
		της Μεσοπεντηκοστής.	12

ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΟΣΘΗΚΑΙ

ΕΝ ΤΗ ΠΡΟΘΕΩΡΙΑ

Περὶ τῆς Θ΄ "Ωρας.

Σελίς 1, \S 1, σειρά 7, είς τὸ Bλέπων ὁ ληστής πρόσθες Δ όξα α'Εν μέσω δύο ληστών», Και νΰν «Τον 'Αμνόν και Ποιμένα».

Περί Προκειμένου.

Σελὶς 8, \S 11, σειρά 10, εἰς τὸ τέλος πρόσθες M. Προκείμενα ψάλλονται ώσαύτως και ἐν τοῖς 'Εσπερινοῖς τῆς Διακαινησίμου ἐδδομάδος, ως διατυποῦνται ἐν τῷ Πεντηκοσταρίῳ.

Περὶ 'Αρτοκλασίας.

Σελὶς 9, § 11, σειρὰ 17, πρόσθες ᾿Αλλ' ἐν τῆ Διακαινησίμω ἐδδομάδι, ἀντί τοῦ «Θεοτόκε Παρθένε» ψάλλεται τὸ «Χριστὸς ἀνέστη».

Περὶ 'Αποστίχων.

Σελίς 9, § 13, σειρά 3, πρόσθες και των προεορτίων αυτών.

Περὶ Μεσονυκτικού.

Σελίς 15, § 17, σειρά 29, είς τὸ τέλος πρόσθες άτινα ψάλλονται καὶ ἐν τοῖς καθημέραν "Ορθροις.

Περί του Θεός Κύριος.

Σελίς 16, § 19, είς τὸ τέλος πρόσθες Τὰ δύο Σάβδατα τῶν Ψυχῶν ἐν μὲν τῷ Ἐσπερινῷ τὸ « Ὁ βάθυ σοφίας », Δόξα τὸ τέλος, Καὶ νῦν «Σὲ καὶ τεῖχος καὶ λεμένα», ἐν δὲ τῷ Ὁρθρῳ τὰ αὐτὰ, προψαλλομένου τοῦ ᾿Αλληλούἴα μετὰ τῶν Στίχων.

Περί του Μεγαλύνει ή ψυχή μου.

 Σ ελίς 23, \S 29, εἰς τὸ τέλος προσθες Περί τοῦ «Τὴν τιμιωτέραν» ὅρα ἐν τῆ ἐορτῆ τῶν Τρεῶν Ἱεραρχῶν, σελὶς 193 \S 4, ἐν τῆ ὑπ ἀριθμόν 4 ὑποσημειώσει.

Περί των Στιχηρών των Αίνων.

Σελίς 24, § 31, σειρά 19, ἀνάγνωθι 'Αναστάσυμα γ', τῶν 'Αγίων γ' καὶ τὰ «Πάσχα ἱερόν». Καὶ παρακατιών σειρά 22, της ἔορτης γ΄ καὶ τῶν 'Αγίων γ'.

Περί τοῦ Δοξαστικοῦ τῶν Αἴνων.

Σελὶς 25, \S 32, σειρά 18, πρόσθες καὶ τῆ \mathbf{A}' τῆς Ίνδίκτου.

Περί τοῦ Κοινωνικοῦ.

 Σ ελίς 37, § 46, σειρά 9, πρόσθες ώς και τη Λ' της Ίνδίκτου.

Περί τοῦ Είδομεν τὸ φῶς.

Σελίς 38, § 47, [σειρὰ 13, πρότθες Τῷ πρὸ τῆς Πεντηκοστῆς Σαδδάτον ἀντὶ τοῦ «Εἴδομεν τὸ φῶς» τὸ «ΤΟ βάθυ σοφίας».

Περί τοῦ Δι'εὐχῶν.

 Σ ελὶς 39, § 50, σειρά 7, πρόσθες \mathbf{E} ίτα \mathbf{o} Ίερεύς «Δάξα τη αὐτοῦ τριημέρ \mathbf{o} ἐγέρσει», \mathbf{o} λαός «Προσχυνοῦμεν αὐτοῦ την τριημέρον ἔγερσιν».

Έν τη καθημερινη 'Ακρινουθία.

Σελίς 42, είς τὸ τέλος τῆς 4 § πρόσθες Έν τοῖς καθημερινοῖς Έσπερινοῖς Είσοδος οὺ γίνεται ἐξαιρουμένων τῶν Ἐσπερινῶν τῶν ᾿Αποδόσεων τῶν Δεσποτικῶν καὶ Θεομητορικῶν ἐορτῶν) ὅθεν μετά τὴν, Εὐτὰν τῆς Θ΄ Ὠρας εὐθὺς ἀναγινώσκεται ὁ Προσιμιακὸς, καὶ μετά τὸ «Φῶς ἱλαρὸν» καὶ τὸ Προκείμενον ἀνευ Συναπτῆς τὸ «Καταξίωσον», ἀκολούθως ἡ Ἐκτενής «Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινήν» κτλ. Ἐν τῆ περιπτώσει ταύτη ἡ Ὠρκία Πύλη μένει κεκλεισμένη, ὁ δὲ Ἱερεὺς εἰσερχόμενος διὰ τῆς Νοτίου Πύλης, ἐξέρχεται τῆς Βορείου Θυμιάσων εἰς τὸ «ΚατευΟυνθήτω» μετά μόνου τοῦ Ἐπιτραχηλίου.

Έν τη της Κυριακής Ακολουθία.

Σελίς 61, § 1, είς τὸ τέλος τῆς Λειτουργίας ἀφαίρεσου τὸ Στερεώσα: Κύριος 6 Θεός.

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

Τῆ Α΄ τῆς Ἰνδίκτου.

Σελὶς 63, § 2, σειρὰ 1, ἀνάγνωθι Μετά το μεσονυκτικόν. Σελ. 64, § 4, εἰς τὰ Απολυτίκια πρόσθες τοῦ Θσέου. Σελ. 65, σειρὰ 8, ἀντὶ ἐν Σαδδάτφι ἀνάγνωθι ἐν Δευτέρα.

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

18.-Του 'Αποστόλου Λουκᾶ.

Σελίς 88, \S 3, σειρά 17, πρόσθες καὶ έκ τῆς ς' ` \mathfrak{Q} δῆς τοῦ Κανόνος τοῦ ᾿Αποστόλου δ' .

2 (1)

NOEMBDIOZ

13.—Του Χρυσοστόμου. Σελίε 94 \$ 2 στητά 1 ε ελληνού του ακτί ο δίμητα, γεν. Σελίε 100, § 6, σειρά 6, ἀνάγνωθι Κοινωνικών « Λίνεζτε]».

16.-Του Εθαγγελιστου Ματθαίου.

 Σ ελὶς 100, § 3, σειρά 17, ἀνάγνωθι Απάστολος και Εὐαγγέλιον τοῦ Εὐαγγελιστοῦ.

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

25.—Τῆ έορτῆ τῆς τοῦ Χριστοῦ Γεννήσεως.

Σελὶς 136, § 30, ἀντὶ τῆ Λ' τοῦ μηνὸς διόρθου τῆ ΛΛ'.

COLARIONAL

1.—Τῆ έορτῆ τῆς Περιτομῆς.

Σελίς 143, § 5, σειρά 13, πρόσθες πε Καταδασίπε «Βυθού άνεκάλυψευ διπλαϊ.

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

2. Τη έορτη της "παπαντης.

 Σ ελίς 176, πρὸ τῆς 1 \S πρόσθες Περιπτώσεις. Α΄. Ώταύτως καὶ πρὸ τῶν \S 11, 19 καὶ 21 θ΄. Γ΄. Δ΄ τῶν σελίδων 181, 184 καὶ 186. Σ ελ. 183, \S 15, σειρὰ 2 πρόσθες καὶ τὰ Τριαδικά «"Αξιόν ἐστιν». Αὐτόθι σειρὰ 14, ἀνάγνωθι "Αναστάσιμα ε' καὶ τοῦ Τριφδίου γ΄.

10.—Του άγίου Χαραλάμπους.

 $\Sigma_{\epsilon}\lambda_{i_{5}}^{i_{5}}$ 194, § 20, σειρά 10, διορθωτέον Μετά το Τρισάγιον το Κοντάκιον τοῦ Άγίου κτλ. το Εύαγγέλιον, και Απόλυσις.

24.-Τη Α΄ καὶ Β΄ ευρέσει.

Σελὶς 198, \S 7, σειρὰ 3, διορθωτέον οὕτω Τά Καθίσματα κατά σειρὰν, οἱ ᾿Αναβαθμοὶ, τὸ Α΄ ᾿Αντίφωνον τοῦ δ΄ ἤχου τὸ Προχείμενον ਖ Ἐκεῖ ἐξανατελῶ» κτλ. τὸ «Πᾶσα πνοή» καὶ τὸ Εὐαγγέλιον.

ΜΑΡΤΙΟΣ

9.—Τῶν ἀγίων Μ΄ Μαρτύρων.

Σελίς 206, \S 9, σειρά 19, πρόσθες Λέ Καταθασίαι ἐν μὲν τῆ Α΄ καὶ Γ΄ Κυριακή τοῦ Τριφδίου, ἐν δὲ τῆ Β΄ Δ΄ καὶ Ε΄ τὸ «Ανοίξω τὸ στόμα μου». Σελ. 207, \S 11, σειρά 1, ἀνάγνωθι τῆς Β΄, Γ΄, Δ΄, Ε΄ καὶ $\mathfrak C$ ΄ ἐδδομάδος. Σελ. 20, \S 20, σειρά 1, ἀνάγνωθι μετά τὸ Μεσονυκτικόν.

25.—Τη έρρτη του Εύαγγελισμού.

Σελίς 215, § 7, σειρὰ 1, ἀνάγνωθι μετά το Μεσονυντικόν. Σελ. 224, § 13, σειρὰ 6, πρόσθες ή Υπακοή. Σελ. 232, § 47, σειρὰ 1, πρόσθες, ἀντὶ μετὰ τὸν Ν΄ μετά το Μεσονυντικόν τὸ Τρισάγιον χτλ. Σελ. 245, § 72, ὑποσημείωσις, ἀνάγνωθι μετά τής τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.

ΑΠΡΙΛΊΟΣ

23.-Του άγίου Γεωργίου.

Σελίς 255, εν τη ύποσημειώσει 5, της § 22, εὶς τὸ τέλος πρόσθες

πλήν του ότε τά πρώτα έσπέρια Στιχηρά καὶ τά τών Λένων ψάλλονται μόνα τοῦ Άγίου.

MAÏOZ

21.—Του άγίου Κωνσταντίνου.

Σελίς 276, εἰς τὸ τέλος τῆς \S 5, πρόσθε: Εἰ δὲ τύχοι ἐν τῆ ᾿Αποδόσει τῆς Μεσοπεντημοστῆς, τὴν διάταξιν ὅρα ἐν τῆ ἐορτῆ τοῦ ἀγίου Γεωργίου, \S 31.

25. —Τῆς Γ΄ ευρέσεως τῆς Κεραλῆς του Προδρόμου.

Σελὶς 285, § 7, αντὶ τῶν § είς τὸ τέλος 14-17, γρίφε 14-16.

COINTOL

21.—Τῆ έρρτῆ τοῦ Προδρόμου.

Σελίς 289, § 7, σειςά 5, ἀνέγνωθι Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ Προδρόμου.

COLUCIO

Έν σελίδι 305, μετὰ τήν έρρτην τοῦ έγου Πεντελεήμονος, πρόσθες Εάν ή ΛΑ΄ Πουλίου τύχη εν Κυριακή, ή προεόρτιος τής Προάδου τοῦ Σταυροῦ 'Ακολουθία καταλιμπάνεται, μή ὑπάρχοντος εν τῷ "Πρθρφ Κανόνος προεορτίου, και τοῦτο εν τοῖς Γεροῖς Ναοῖς τῶν πόλεων. Έν δὲ ταῖς Γεραῖς Μοναῖς ἐξαπολουθήτωσεν αὶ Τυπικεί αὐτῶν ἀρχαῖαι διατάξεις.

ΤΡΙΩΔΙΟΝ

Έν τῆ καθημερινῆ 'Ακολουθία τῆς Τεσσαρακοστῆς.

Σελίς 342, § 19, ἀντί σελίς 338, γράφε 69.

Είς το Μ. Απόδειπνον.

Σελίς 316, ἀντί τοῦ § 22, γράφε 23.

Τη Κυριακή της Ορθοδοξίας.

Σελίς 350 άντὶ τῶν § 27, 28, γρέψε 28, 29.

Κυριακή Γ΄ τῶν Νηστειῶν.

 Σ ελίς 355, § 39, σειρά 9, πρόσθες πρώτον δ Είρμος « δ θειότατος προετύπωσε», είτα είς τὰ α' Τροπάριον κτλ.

Κυριακή Ε΄ τῶν Νηστειῶν.

Σελὶς 366, \S 55, σειρὰ 15, πρόσθες καὶ τῆς 'Πσίας δ', τὰ ἐν τῷ Έσπερινῷ. Στίχοι «'Υπομένων ὑπέμεινα", καὶ «Έστησεν ἔπὶ πέτρας τοὺς πόδας μου». Αὐτόθι σελὶς 367, \S 57, ἀντὶ \S 27 γράφε 31.

Τη Μ. Δευτέρα.

Σελίς 371, § 67, σετρά 27, πρόσθες και Φάλλομεν τά 6' τῶν Λενων 'Ιδιόμελα εἰς 6', Δόξα Και νῶν «Κύριε ἐρχόμενος» καὶ παρακατιών, σειρά 31, ἀντὶ τοῦ ἀριθμοῦ τῆς ὑποσημειώσεως 44, γράφε 31.

Τῆ Μ. Παρασκευή έν τῷ Έσπερινῷ.

Σελὶς 378, § 84, σειρὰ 2, πρόσθες τὰ τῶν ᾿Αποστίχων ε΄ Ἰδιόμελα «Πάσα ἡ κτἴσιςμές κτλ. εἰς ς΄.

ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΝ

Τη Παρασκευή της Διακαινησίμου.

Σελίς 391, § 7, σειά 12, ἀνάγνωθε 'Αναστάσεμα γ', τῆς Θεοτόκου γ' καὶ τὰ «Πάσχα έερόν».

Τὴ Κυριάκῆ τῶν Ἁγίων Πατέρων.

Σελίς 404, \S 42, σειρά 9, ἀνάγνωθι το Κάθισμα τῶν Πατέρων καὶ το τῆς ἐορτῆς.

TINAS

ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΕΚΘΕΣΙΣ τῆς Έπετροπῆς	Σελις	;. y'
ΠΙΤΤΑΚΙΟΝ τής Α. Θ. Παναγιώτητος))	ເຂັ
ΚΑΝΩΝ ΟΕ΄ τῆς ἐν Τρούλλω Οίκουμεν. Συνόδου καὶ έρμη-		
νείαι αύτου. Παραινετικά άποσπάσματα έκ των Ίωάν-		
νου του Χρυσοστόμου και Θεοδώρου του Στουδίτου	. 1)	ιγ΄
, , ,		•
ΠΡΟΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΤΥΗΙΚΟΥ		
III OOEMPIA TOI TIIIKOI		
Η Θ' ΩΡΑ		Σελ. 1
Ο ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ		»
Περί τοῦ Εὐ.Ιογητὸς ὁ Θεός		» 2
Περί τοῦ Προοιμιακοῦ Ψαλμοῦ		» 2
Περί τοῦ Α΄ Καθίσματος τοῦ Ψαλτηρίου		s 5
Περί τῆς Α΄ Στάσεως τοῦ Ψαλτηρίου		» 5
Περί του ΡΜ΄ ψαλμου Κύριε εκέκραξα		» 5
Περί τῶν πρώτων έσπερίων Στιχηρῶν		» 6
Περί του Α΄ έσπερίου Δοξαστικού		" 7
Περί του έν τῷ Έσπερινῷ Προκειμένου	. ,	w 8
Περί τῶν ἐν τῷ Ἑσπερινῷ ἀναγνωσμάτων	. ,	» 8
Περὶ 'Αρτοκλασίας		, 8
Περί τῶν ἐσπερίων ᾿Αποστίχων	,	, 9
Περί του Δοζαστικού τῶν ᾿Αποστίχων	. ,	, 9
Περί του Νύν απολίνεις και του Τρισαγίου	.)	, 10
Then to a tron control to the		

Περί τῶν ᾿Απολυτικίων	Σελ.	11
Περί τῆς 'Απολύσεως έν γένει	.))	11
0 OPOPOS	. »	13
Περί τοῦ Μεσονυκτικοῦ	, n	13
Ηερί που Έζαψάλμου	n	15
Περί του Θεδα Κύριος	»	16
Περί του Ψαλτηρίου))	17
Περί τῶν Καθισμάτων))	17
Περί τῶν Εὐλογηταρίων, τῆς Υπακοῆς, τῶν 'Αναβαθ-		
μών, καὶ τοῦ Προκειμένου	>)	18
Περί τῶν Κανόνων))	18
Περί τῶν Στίχων τῶν ψαλλομένων πρό τῶν Τροπα-		
ρίων τῶν Κανόνων	n	19
Περί του έν τἤ Γ΄ Ὠδἢ Καθίσματος	» ´	20
Περί Κοντακίου καὶ Οίκου	'n	21
Περὶ τῶν Καταβασιῶν	n	21
Περί του έν τῷ "Ορθρῷ τῆς Κυριακῆς Έωθινου		
Εύαγγελίου	»	22
Περί τῆς ἐν τῆ Θ΄ 'Ωδῆ Στιχολογίας τοῦ Μεγα.lύ-		
rει ή χ'υχή μου	»	23
Περί τῶν Ἐξαποστειλαρίων	»	23
Περί τῶν Στιχηρῶν τῶν Αϊνων	»	24
Περί τοῦ Δοξαστικοῦ τῶν Αϊνων	»	25
Περί του Θεοτοχίου του μετά το Δοζαστικόν των		
Αἴνων	ı)	26
Περί τῆς Δοξολογίας	»	2
Περί τοῦ Απολυτικίου τοῦ "Ορθρου τῆς Κυριακῆς		
Σήμιρον σωτηρία		28
H AEITOYPPIA		28
Περι τών Τυπικών καὶ τών Μακαρισμών	. »	29
Περί τῶν ἀντιφώνων	. »	20
Περί των έν τη Λειτουργία Είσοδικών	. »	3(
Περί των μετά την Είσοδον Απολυτικίων	.))	3
Περί των έν τῆ Λειτουργία ψαλλομένων Κοντακίων	.))	3:
Περί του Τρισαγίου "Υμνου		34
Περί Αποστόλου και Εύπγγελίου		34

ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ	4	89
Περί τοῦ 'Αλληλούτα τοῦ 'Αποστόλου Σ		35
Περί του Χερουδικού "Υμνου))))	36
Περί τοῦ "Αξιόν ἐστιν	" "	36
Περί του Κοινωνικού	n	37
Περί του Ειδομεν τὸ φῶς))	38
Περὶ τοῦ Είη τὸ ὄτομα Κυρίου))	39
Περί του Ευλογία Κυρίου	»	39
Περὶ τοῦ Δι' Ευχών	»	3)
ΤΟ ΤΥΠΙΚΟΝ ΤΗΠΙΚΙΙ ΔΙΆΤΑΞΙΣ ΤΗΣ ΚΑΘ΄ ΗΜΕΡΑΝ ΑΚΟΛΟΥ- ΘΙΑΣ τοῦ Έσπερινοῦ, "Ορθρου καὶ Λειτουργίας" . ΤΥΠΙΚΙΙ ΔΙΑΤΑΞΙΣ ΤΗΣ ΕΝ ΗΜΕΡΑ ΚΥΡΙΑΚΗ ΑΚΟ-	Σελ.	4 (
ΛΟΥΘΙΑΣ του Έσπερινού, του Όρθρου απί τῆς		
Λειτουργίας))	49
- Μεσονυκτικόν τῆς Κυριακῆς))	51
'Ο 'Ορθρος	n	52
Η Λειτουργία	n	56
ΤΥΠΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΙΣ ΤΗΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΣ του Βοπερινού.		
τοῦ "Ορθρου καὶ τῆς Λειτουργίας τῶν ΚΑΤΆ ΜΗΝΑ		
Δεσποτικών καὶ Θεομητορικών έορτών και τών έορ-		
ταζομένων Άγίων	n	63
Μήν Σεπτέμβριος))	63
» 'Οκτώδριος))	86 94
» Νοέμεδριος))	٠.
» Δεκέμβριος))	110
» ,Ιανουάδιοέ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Э	140
» Φεβρουάριος · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·))	175 202
n Μάρτίος))	202 247
» 'Απρίλιος · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	'n	24. 264
MAYO.))	287
» 'Ιούνιος · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	n	201

49	0 HINAE		
į	» Ἰούλιος	Σελίς »	29 4 305
1/4	ΤΥΠΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΙΣ ΤΩΝ ΑΚΟΛΟΥΘΙΩΝ		
1	ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ		
	Κυριακή του Τελώνου καὶ Φαρισαίου	$\Sigma_{\varepsilon}\lambda$.	329
	Κυριαχή του 'Ασώτου))	330
	Σάββατον πρό τῆς 'Απόκρεω	»	331
1	Κυριακή τῆς Απόκρεω))	334
×1.	Κυριακή της Τυρινής))	336
	/ δ "Ορθρος	»	338
	Δευτέρα τῆς Α΄ Έβδομάδος τῶν ὁ Έσπερινός μετὰ		
	Νηστειών της Λειτουργίας των		
	(Προηγιασμένων	343-	-344
	Τὸ Μέγα Απόδειπνον))	346
	Τετάρτη τῆς Α΄ Έβδομάδος	»	348
	Παρασκευή της Α΄ Έβδομάδος	»	348
. / .	Σάββατον τῆς Α΄ Έββομάβος	»	349
100	Κυριακή της Όρθοδοξίας	»	3 5 0
	Δυριακή Β΄ τῶν Νηστειῶν	; »	354
A TOWN	Κυριακή Γ΄ τῶν Νηστειῶν τῆς Σταυροπροσκυνήσεως	÷))	355
	Κυριαχή Δ΄ των Νηστειών))	359
	Τετάρτη της Ε΄ Έδδομάδος))	36 0
	Ο Μέγας Κανών μετά Αποδείτνου))	360
	Ο Μέγας Κανών μετά Όρθρου	»	362
	Παρασκευή της Ε΄ Έβδομάδος	»	36 3
	Ο 'Ακάθιστος "Γμνος μετά 'Αποδαίπνου . ζυ .))	363
	Ο Άκκθιστος Υμνος έχ τῷ Όρθη	»	365
	Κυριακή Ε΄ των Νηστειών))	366
	Κυριακή Ε΄ τῶν Νηστειῶν Παρασκευὴ τῶν Βαίων))	367
	Δεουκτον του Ακίκοου	(C)	368
	Κυριακή τών Βαίων	'n	369
	Μεγάλη Δευτέρα είς τον "Ορθρον))	37 0
	Μεγάλη Τρίτη	n	372
	Μεγάλη Τετάρτη	-	373
	ر. گاه سه ـ		

ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ	4	16	
Μεγάλη Πέμπτη εἰς τὸν "Ορθρον Σε			
Άκολουθία τῶν Άγίων Παθῶν			
$(\Lambda i^{-7}\Omega)_{\infty}$		375	
Μεγάλη Παρασκευή (Αξ [†] Ωραι Ο Έσπερινός		376	
('O "Oallane))	378	
Μέγα Σάβδατον (Ο Έσπερινός μετά τῆς Λειτουργίας))	379	
))	381	
ΤΥΠΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΙΣ ΤΩΝ ΑΚΟΛΟΥΘΙΩΝ			
TOY MENTHKOSTAPIOY			
Τῆ Κυριακῆ τοῦ Πάσχα (Ὁ Ὁρθρος	Σελ.	383	
Τῆ Κυριακή του Πάσχα Ἡ Λειτουργία .	>>	386	
(Ο Έσπερινός	n	388	
Τἢ Δευτέρα τῆς Διακαινησίμου))	000	
Τῆ Παρασκευῆ τῆς Διακαινησίμου	»	•••	
Τῆ Κυριακή τοῦ ἀντίπασχα))	391	
Τῷ Σαδδάτῳ ἡ ᾿Απόδοσις τῆς ἐορτῆς τοῦ Θωμά .	»	000	
Τῆ Γ΄ Κυριακῆ ἀπό τοῦ Πάσχα	»	00.	
Τῆ Δ΄ Κυριακῆ ἀπό τοῦ Πάσχα	" »	005	
Τή Τετάρτη της Μεσοπεντηχοστής	,,	1100	
Τῆ Ε΄ Κυριακῆ ἀπὸ τοῦ Πάσχα))		
Τή ς' Κυριακή ἀπό τοῦ Πάσχα	<i>"</i>		
Τή Τεπάρτη της ς' Εβδομάδος. Ἡ Άποδοσις της		• • •	
έορτῆς τοῦ Πάσχα))	400	
))	401	
Τῆ Πέμπτη τῆς ἀΑναλήψεως	•	40.1	
Τἤ Ζ΄ Κυριακή τῶν ἀγίων Πατέρων τἤς ἐν Νικαία))	403	
Α΄ Συνόδου	.,	400	
Τῷ Σαββάτφ τῆς αὐτῆς έβδομάδος (Μνήμη τῶν Κε-))	405	
κοιπυλείλωλ) · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	" »		
Τή Κυριακή της Πεντηχοστής	"	411	
Τἤ Κυριακή τῶν Άγίων Πάντων	"	11.1	
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΤΟΥ ΤΥΠΙΚΟΥ			
ΕΝ ΤΩ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΩ ΝΑΩ τάξις τῆς 'Ακολουθίας τοῦ 'Ακαθίστου "Υμνου	Σελ.	415	
and the second s			

Η ΕΝ ΤΩ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΩ ΝΑΩ τέξις τῆς 'Ακολουθίας		•
τῶν Άγίων Παθῶν	Σελίς	419
ΔΙΑΤΑΞΙΣ ΤΗΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΣ Έγκαινίων Ναού		
ΤΕΛΕΤΗ ΕΙΣ ΑΝΑΡΡΗΣΙΝ ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ έπὶ τοῦ Οἰ-	>	
κουμενικού Θρόνου	»	436
ΤΕΛΕΤΗ ΕΙΣ ΕΠΑΝΟΔΟΝ ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ έπι τον Οί-		
κουμενικόν Θρόνον))	438
Η ΕΝ ΤΗ Μ. ΕΚΚΑΗΣΙΑ τελετή της ΙΝΔΙΚΤΟΥ τη Α΄		
Σεπτεμβρίου))	43 9
ΩΡΟΛΟΓΙΟΝ τής έν τή Μ. Έχχλησία ΕΝΑΡΞΕΩΣ καί		
ΑΠΟΛΥΣΕΩΣ των Άχολουθιών των Μ. Έορτων	>)	440
ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ ΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ, καθ' ὰς χοροστατεῖ ὁ Πα-		
τριάρχης έν τῷ Πατριαρχιαῷ Ναῷ	»	442
Περί ΧΕΙΡΟΤΟΝΙΑΣ))	445
Περί ΣΥΑΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥ , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	n	447
ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΣ είς Κοιμηθέντας)))	450
Περί Μνημοσύνων))	456
ΠΙΝΑΣ ΤΟΥ ΕΟΡΤΟΔΡΟΜΙΟΥ ήτω των ἀπὸ τῆς ΙΑ΄		•
Ίανουαρίου μέχρι τῆς ΚΕ΄ Μαίου περιλαμβανομένων		-
ΙΙΙ΄ ἀχοινήτων Έορτῶν τῶν ἀπαντωσῶν ἐντὸς τοῦ		
Τριφδίου και του Πεντηκοσταρίου))	457
Ο Έορτοδρόμιος Πίναξ	>>	461
ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ καὶ ΠΡΟΣΘΗΚΑΙ		